

Ana Asensio Belenguer

# Mujeres gitanas de Zaragoza: de lo privado a lo público, un análisis desde la Perspectiva de Género

Departamento  
Psicología y Sociología

Director/es  
Lacalzada De Mateo, María José

<http://zaguan.unizar.es/collection/Tesis>





Tesis Doctoral

MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA: DE LO  
PRIVADO A LO PÚBLICO, UN ANÁLISIS DESDE LA  
PERSPECTIVA DE GÉNERO

Autor

Ana Asensio Belenguer

Director/es

Lacalzada De Mateo, María José

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

Psicología y Sociología

2015





**Universidad**  
Zaragoza

# MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA: DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO

---

Un análisis desde la Perspectiva de  
Género

Autora: Ana Asensio Belenguer

TESIS DOCTORAL 2015

Directora: Doctora M<sup>a</sup> José Lacalzada





Dedico esta Tesis Doctoral,

a mis padres y especialmente a mi madre, quien en su recorrido vital, me inculcó la necesidad de estudiar para tener un futuro en la vida, priorizó necesidades estando mi educación en lugar predominante, y quien en sus últimos años de vida está acompañando la redacción de este trabajo desde su silencio y desde los restos de su cognición y memoria.

A Nolan, para que el esfuerzo y trabajo que contiene, le sirvan de motivación en su itinerario formativo.

A Dave, quien durante estos años ha cuidado nuestro hogar, y ha sido mi apoyo emocional.



La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits."

"La femme a le droit de monter sur l'échafaud; elle doit avoir également celui de monter à la tribune.

"Femme, réveille-toi !"

(Olympe de Gouges)

La igualdad no se puede confundir con homogeneización, sino que ha de garantizar el respeto de cada una de las mujeres para vivir según sus propias elecciones en libertad.

Reivindicamos el derecho a la diversidad por la riqueza de opciones que ello significa. Sin embargo, no aceptamos elementos religiosos, ideológicos, o culturales que puedan significar discriminación negativa para las mujeres, que atenten contra sus derechos, contra su libertad o contra su dignidad, y que pongan en peligro su desarrollo integral como ser humano. Ana Asensio



# ÍNDICE

## PARTE 1

### CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN .....	17
Agradecimientos .....	19
Justificación .....	20
Declaración de Intenciones .....	24

### CAPÍTULO 2

MARCO CONCEPTUAL .....	31
Introducción .....	33
Perspectiva de Género .....	35
El Patriarcado .....	39
Hacia una crítica de la sociedad patriarcal .....	51
Etnocentrismo versus androcentrismo .....	54
Patriarcado y Sexualidad Femenina .....	55
Las mujeres en la política o la política de las mujeres .....	57
Patriarcado en la actualidad. Neosexismo .....	60
Conclusión .....	61

### CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	65
Delimitación de la población objeto de estudio .....	67
Hipótesis y Objetivos de partida .....	70
Trabajo de Campo .....	74
Limitaciones a la Investigación .....	76

Procedimientos y técnicas utilizados recogida de información .....	79
Parte 1: Correspondiente al Ámbito Doméstico.	
Técnicas cualitativas. ....	80
Parte 2.1: Correspondiente al Ámbito Público.	
Técnicas cualitativas:	
Mujeres Gitanas de Zaragoza .....	86
Parte 2.2 : Correspondiente al Ámbito Público.	
Técnicas cualitativas:	
Organizaciones y Mujeres Gitanas de España .....	88
Selección de Informantes .....	88
Desarrollo del Proceso .....	90
Descripción de los criterios de selección .....	93
Análisis de los datos .....	96
Informe Final .....	96
REVISIÓN DE TRABAJOS ANTERIORES .....	97

## **CAPÍTULO 4**

EL PUEBLO GITANO EN LA HISTORIA .....	111
Breve recorrido por la Historia .....	113
HISTORIA RECIENTE DE LA POBLACIÓN GITANA EN ARAGÓN .....	121
Situación de la población gitana en Aragón a partir de 1980 .....	121
Población gitana en Zaragoza años 80 .....	122
La Quinta Julieta .....	125
Población gitana en Zaragoza años 90 .....	130
Población gitana años 2000.	
Proyectos de erradicación del chabolismo .....	131
Zaragoza en 2014 .....	134

PERSPECTIVA EDUCATIVA .....	136
1. Principios Educativos de donde partimos .....	136
2. Perspectiva educativa en relación a la educación de la población gitana .....	140
3. Aproximación a los inicios de la escolarización de la población gitana en Zaragoza .....	144
Escolarización del pueblo gitano: características e inicios .....	146
Escuela y voluntariado .....	146
Escuelas puente .....	150
Desaparición de las escuelas puente. Comienzo de la educación compensatoria .....	154
Enseñantes con gitanos .....	154
Gitanos en Aragón. Estudio de la situación escolar .....	155
4. Presente y futuro Comunidad Gitana y Educación .....	158
Reto pendiente en el mundo gitano: la educación .....	158
Estrategia nacional para la inclusión 2012-2020: líneas de actuación .....	160
Estudio estatal sobre la situación educativa del alumnado gitano en la etapa secundaria. conclusiones y recomendaciones para la intervención .....	162
Otras recomendaciones para fomentar la formación de la población gitana .....	170
Las Mujeres Gitanas de Zaragoza apuestan por la Educación .....	179
5. Algunas reflexiones a modo de conclusiones frente a la Escolaridad de la Población Gitana .....	193
Reflexiones o recomendaciones que entendemos deben presidir una práctica educativa inclusiva y correctora de desigualdades de género .....	194
Y la vida sigue .....	197

## PARTE 2

### CAPÍTULO 5

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA .....	201
Situación actual de la población gitana España .....	205
Las condiciones de identidad y la situación vital de la población gitana .....	205
Rasgos culturales e identitarios de la población gitana .....	209
Ideales culturales de las mujeres gitanas .....	213
Ideales culturales de los hombres gitanos .....	214
ÁMBITO PRIVADO .....	217
Claves culturales población gitana de Zaragoza en torno a diferentes Ejes .....	223
Eje 1. Ideal de Mujer .....	225
Eje 2. Ética de los Cuidados .....	231
Eje 3. Mito de la Virginidad .....	237
Eje 4. Ritos Relacionales: roneo, pedimiento, noviazgo .....	243
Eje 5. Matrimonio y Divorcio .....	253
Eje 6. Función reproductiva: Maternidad. Interrupción del embarazo .....	314
Eje 7. Culto a los muertos .....	322
Eje 8. Ley gitana: mediación versus castigos y sanciones ...	327
Eje 9. Organización familiar. Familia nuclear. Familia extensa. Sistema jerárquico de género. Autoridad del varón. Rol de las mujeres. Revisión de roles. ....	335

## PARTE 3

### CAPÍTULO 6

ÁMBITO PÚBLICO: MUJERES Y ASOCIACIONES GITANAS DE ZARAGOZA .....	361
Introducción .....	363
 MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA .....	371
Pilar Clavería Mendoza .....	373
Ester Giménez Doya .....	391
Isabel Jiménez Cenizo .....	413
Rosa Carbonell Dual .....	431
Vanesa Carbonell Escudero .....	439
Lorena Clavería Giménez .....	451
M <sup>a</sup> Jesús Dual Clavería .....	479
Marta Dual Clavería .....	503
Begoña Dual Clavería .....	533
Carmen Dual Clavería .....	547
Rebeca Dual Giménez .....	571
Vanesa Gabarre Giménez .....	585
Sheila Giménez Pérez .....	599
Ana Belén Hernández Clavería .....	611
Pilar Hernández Seba .....	631
Carmen Jiménez Dual .....	645

ORGANIZACIONES GITANAS DE ZARAGOZA .....	667
Asociación de Promoción Gitana: APG .....	669
Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón: FAGA .....	671
Asociación de Mujeres Gitanas de Aragón "Romí Calí" .....	675
Fundación Secretariado Gitano Zaragoza: FSG .....	677
Asociación de Mujeres Independientes Gitanas Aragonesas: A.M.I.G.A. ....	679
Coordinadora de Asociaciones de Minorías Étnicas de Aragón: COMETA .....	679

## **PARTE 4**

### **CAPÍTULO 7**

ÁMBITO PÚBLICO: MUJERES Y ASOCIACIONES GITANAS EN EL PANORAMA ESPAÑOL .....	683
Introducción .....	685
MOMENTOS CLAVE DE PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES GITANAS EN EL SIGLO XX-XXI .....	689
ORGANIZACIONES GITANAS SIGNIFICATIVAS EN ESPAÑA .....	715
ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN GITANA EN ESPAÑA 2012-2020 .....	755
MUJERES GITANAS Y PANORAMA ESPAÑOL .....	759

## **CAPÍTULO 8**

CONCLUSIONES .....	795
--------------------	-----

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>845</b>
---	------------

EPÍLOGO .....	881
---------------	-----





# PARTE 1

## INTRODUCCIÓN

## MARCO CONCEPTUAL

## METODOLOGÍA

## EL PUEBLO GITANO EN LA HISTORIA

## PERSPECTIVA EDUCATIVA



# **CAPÍTULO 1**

## **INTRODUCCIÓN**





## AGRADECIMIENTOS

Somos conscientes del privilegio que supone el haber sido aceptadas en la comunidad gitana para realizar esta investigación, y que se nos haya permitido la entrada al conocimiento de sus claves culturales. Por ello queremos reiterar nuestro compromiso con el respeto a la diversidad cultural, lo que no debe impedir el poder establecer consideraciones críticas hacia la situación actual de las mujeres gitanas, al igual que hacia la situación de todas las mujeres de nuestra sociedad.

Por ello quiero agradecer encarecidamente a todas las personas que me han permitido entrar en sus vidas y en sus corazones, puesto que sin ellas esta investigación jamás hubiera sido posible. Este es un trabajo coral, un trabajo comunitario, ya que en él, con sus aportaciones, ha participado un alto número de personas, tanto gitanas como payas. Por una parte, mujeres y hombres pertenecientes a la sociedad gitana, que a lo largo de mi práctica profesional, y especialmente del tiempo dedicado a investigar sus claves culturales, tradiciones, y costumbres, han compartido generosamente sus vidas, sus usos y quehaceres, llegando a considerarme en ocasiones parte de su pueblo o incluso de su familia, abriéndome de este modo puertas a lugares inexpugnables comúnmente para el mundo payo.

Y por otra y fundamental, a las protagonistas indiscutibles de este trabajo, las diecisiete Mujeres Gitanas de Zaragoza, que han compartido su esencia y sus vivencias, su intimidad, sus deseos y sus sueños.

Espero de este modo no traicionar la confianza depositada en mí por el Pueblo Gitano, y de todas las personas que han contribuido a que este trabajo pueda cristalizarse.

## JUSTIFICACIÓN

Enfrentar una Tesis Doctoral supone realizar un recorrido paralelo al propio discurrir de la vida pleno de momentos de luces y de sombras, de alegrías y de tristezas, y fundamentalmente cuando el objeto de estudio no es algo inanimado o abstracto, sino que está compuesto por seres humanos. ¿Cuántas veces inundan deseos de abandonar el proyecto?, tantas como el desánimo se apodera de nuestro ser, o cuantas como la frustración domina un mal día, o una sucesión de malos días en el centro escolar, o lugar de trabajo.

Esta investigación está fuertemente condicionada por mi quehacer profesional con Población Gitana en un Centro de Secundaria, que está marcando tanto mi motivación a realizarla como, en ocasiones, a desertar. ¿Qué hace que se vuelva a retomar la confianza? muchas veces me hago la misma pregunta: quizá la creencia de que otra sociedad es posible, quizá el pensar que la etapa adolescente es la más difícil, que deben vivir y experimentar sus propios planteamientos de rebeldía contra el orden establecido y que los chavales y chavalas comienzan a valorar todo aquello que has intentado transmitir cuando han enfocado la vida adulta y finalmente comienzan a interiorizar y a asimilar cognitivamente que las pretensiones de las y los educadores son enriquecer su vida. Quizá el convencimiento de que lo que estamos haciendo con y por el Pueblo Gitano por promover la Educación como forma de superar las desigualdades es lo correcto. Posiblemente la creencia de que otra sociedad es posible y esta sea mi forma de contribuir a su construcción. O finalmente encontrar recompensas cuando una chica o un chico gitanos consiguen finalizar satisfactoriamente la Etapa Secundaria. Y así ver a Samara, con su melena rizada hasta la cintura. Pensar que hace unos días ha terminado la Secundaria. Que le ha costado un curso más que al resto, es cierto, pero ha conseguido graduarse. Y a pesar de que ha dejado de estar matriculada en nuestro centro, continuará siendo nuestra alumna, y la seguiremos apoyando para que consiga su sueño, porque necesitamos muchas chicas gitanas que trasciendan las barreras de género, y sus designios de etnia. Y Samara, a pesar de la timidez que solo conocemos quienes la hemos tratado, espectacular con su vestido de cola, bailó flamenco para toda la audiencia congregada en los actos de conmemoración del Día del Pueblo Gitano de 2014 en la Casa de las Culturas de Zaragoza, porque la formación es perfectamente compatible con los usos y costumbres gitanos y pueden y deben ir unidos. Y precisamente de la necesidad de contribuir a la conciliación entre la sociedad gitana y la educación como forma de promoción va esta Tesis Doctoral y lo que me llevó a embarcarme hace ya cinco años en ella y me lleva a día de hoy a mantenerme en la misma.

En el año 2010 presenté el trabajo fin de Máster en Relaciones de Género *"Absentismo y abandono escolar: una aproximación desde la perspectiva de género al estudio de las alumnas de etnia gitana del IES María Moliner"*<sup>1</sup> en el que analizaba algunas de las dificultades que atraviesan las chicas gitanas para enfrentar la escolaridad en Secundaria y que están relacionadas por los mandatos de género de su etnia. Analizábamos el absentismo y una escolaridad irregular en torno a una serie de ejes que tenían que ver con la adscripción fundamentalmente de las chicas gitanas al ámbito doméstico y la escasa valoración que se realizaba en las familias gitanas hacia la formación reglada. Nuestros datos concluían el amplio abandono escolar de las chicas al cumplir los dieciséis años sin haber obtenido la titulación de Graduadas en Secundaria y sin continuar con otros itinerarios formativos reglados a pesar de las orientaciones y esfuerzos de la Comunidad Educativa del siglo XXI. Es decir, el único objetivo que se planteaba para estas chicas era el de sus madres: casarse y tener hijos, o atender y cuidar a sus hermanos mayores y pequeños a la espera de que les saliera un novio para casarse y tener hijos.

En ese mismo trabajo de investigación se habían quedado objetivos sin cumplir, pero no solo eso, sino la desazón de dar nombre a una realidad conocida la hace más evidente, más cruda, y más cruel y por otra parte hace que te replantees tu propia práctica profesional. Porque es de justicia explicar, que desde el año 2000 estoy prestando mis servicios como Profesora de Servicios a la Comunidad en el Departamento de Orientación del centro escolar donde en su día realizamos la investigación, y el cual sigue siendo fuente inestimable de información sobre hechos gitanos, ya que la amplia mayoría del alumnado de la Enseñanza Secundaria Obligatoria es gitano. La finalización del trabajo de 2010 me permitió reflexionar sobre el alcance de mis acciones y mi compromiso con la Sociedad Gitana. Creo firmemente que la Educación es el camino hacia la libertad de las personas, y que la Formación posibilita el Empoderamiento de las Mujeres. La finalización del trabajo de 2010 me dejó un sabor agrio, amargo. Pensé que quizá estaba aportando una visión demasiado negativa de la Sociedad Gitana y que no estaba ayudando a generar nuevas expectativas y ayudar a la evolución de la misma. Me sentí en la obligación moral de seguir luchando por el mismo ideario, de intentar que la necesidad de formarse y continuar estudiando calara finalmente en las chicas gitanas, y a final de cada curso no hubiera una sino diez que obtuvieran la titulación requerida. Debía enfocar el tema desde una perspectiva innovadora, atrayente que pudiera directamente llegarles. De aquí tenía que partir. La Tesis Doctoral tenía que ser un elemento esperanzador, positivo, algo que generara futuro. Tenía que ser un trabajo que me ayudara y ayudara a mis chicas y a todas las chicas gitanas a ver que hay otras realidades, que hay otros caminos, otras opciones vitales. Este trabajo tenía que explorar precisamente los

---

<sup>1</sup> Asensio Belenguer, Ana, 2011, Acciones e investigaciones sociales, Nº 29, pp. 105-129

recorridos que otras Mujeres Gitanas de Zaragoza hubieran ya realizado, para que mis propias alumnas, y las alumnas gitanas de todos los centros de la ciudad, tuvieran sus propios modelos de acción que las pudiera sacar de la inercia de unas vidas trazadas con un compás que dibuja siempre el mismo círculo donde tan solo cabe un proceso vital: el de ser esposas y madres.

Serry Ortner<sup>2</sup> explica que se siente emocionalmente implicada en su objeto de investigación y que su conciencia de pertenencia al grupo dominado la empuja a cuestionarse el porqué de las relaciones de dominación entre hombres y mujeres. Por mi parte debo añadir, que mi implicación con mi objeto de investigación no solo me ha llevado durante todos estos años a preguntarme lo anterior, sino cómo mi contribución personal y profesional, desde mi compromiso y profundo respeto, puede incrementar la promoción de la sociedad gitana.

Por todo ello, en mi propio horizonte de trabajo siempre me preocupa el después, la contribución, el para qué, la finalidad, el objetivo último, a largo plazo, de esta Tesis, el por qué estoy haciendo esto. Y en mi imaginario siempre están mis chavalas. Visualizo la pizarra digital, y un vídeo donde La Rona cuente lo que le costó que los hombres aceptaran que una Mujer Gitana presidiera una Organización Gitana, pero también la imagino a ella misma sentada en la clase y dirigiéndose a alumnas y alumnos, hablándoles de cómo ella tuvo que aprender a leer sola con los carteles de las calles y a escribir copiando la caligrafía de los libros. E imagino a Marta Dual, contándoles cómo lloraba porque no podía ir a la escuela, escondida detrás de un camión para que su padre no la viera, porque tenía que ir a trabajar con ocho años a las Femeras. O a Carmen Giménez, a quien algunas y algunos ya conocen de las visitas que hemos realizado al Centro de Prevención de Drogodependencias donde ella trabaja, escuchando cómo tenía que ir de puerta en puerta vendiendo jabón para ayudar económicamente a sus padres y también poder pagar sus estudios de Trabajo Social, y entiendan que ella no es ninguna "apayada" porque la formación no está reñida con ser gitana y las tradiciones que cada cual quiera mantener. Soy consciente que no es el único objetivo, como en la Metodología explico, y que una Tesis Doctoral requiere todo un sustrato científico y académico que intentaré alcanzar, pero quiero explicar en este capítulo justificativo honestamente los motivos que me han llevado a emprender este camino y que a día de hoy, a punto, espero, de finalizar la tarea, me han impedido abandonar.

Una vez finalizado el trabajo de investigación, y para cumplir ese objetivo último al que me he referido, me planteo elaborar un material didáctico con estas Mujeres Gitanas Aragonesas que con sus consecuciones en la sociedad ya

---

<sup>2</sup> En Aurelia Martín Casares, 2008, p. 26



han hecho historia. El formato podría ser en forma escrita, o visual o ambas. Mientras elaborábamos el capítulo de Mujeres y Organizaciones en España, hemos descubierto proyectos similares altamente atractivos y útiles que pueden servir como referencia. Es de suma importancia que material pedagógico sobre Población Gitana se pueda ofertar en los centros escolares para motivar al alumnado gitano con modelos referenciales, a la par que la sociedad mayoritaria pudiera igualmente nutrirse de claves culturales diversas.

De este modo me planteo cubrir en este trabajo elementos que quedaron sin abordar en el mencionado Trabajo fin de Máster 2010 y que me había marcado, es decir el investigar posibles elementos de cambio en la sociedad patriarcal gitana y más concretamente estudiar las alternativas vitales e itinerarios diversos que se plantean desde las individualidades y desde los colectivos gitanos que implican fisuras en los patrones tradicionales. Así nos preguntábamos si nos encontrábamos frente a nuevos modelos de Mujeres Gitanas.

## **DECLARACIÓN DE INTENCIONES**

Es mi intención realizar un trabajo de investigación sobre Mujeres Gitanas, en el que se puedan estudiar aquellas, que a través de sus historias personales, sus experiencias vitales, y sobre todo sus historias educativas de éxito, están contribuyendo a romper barreras, a crear nuevos modelos culturales para todas las mujeres y en especial para las de su propia comunidad. De este modo pretendemos visibilizar mujeres gitanas que luchan de algún modo por su propia emancipación humana y cuyas vidas se puedan ofertar como modelos performativos, o en sus propios términos, como referentes positivos para el resto de mujeres de su comunidad.

Nuestro posicionamiento ideológico, basado en la Perspectiva de Género, parte de la valoración de la existencia de mujeres y grupos de mujeres que a través de reconocerse en las otras, apoyarse y darse autoridad, puedan generar un incremento de la autoestima de género, combatir la misoginia y encontrar un posicionamiento social y personal más igualitario. Entendemos que a través de la sororidad se produce una trasgresión política y social importante, por lo que es necesario emprender iniciativas que supongan el crecimiento personal de las mujeres gitanas y de todas las mujeres, el empoderamiento personal y colectivo, y la creación de un autoconcepto identitario sano y fuerte que nos permita ser protagonistas de nuestras propias vidas y de nuestros destinos.

### **¿ANTE UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE MUJER GITANA?**

En los últimos años se están observando grandes cambios en el marco de las relaciones entre hombres y mujeres en nuestra sociedad. Se están redefiniendo las concepciones de masculinidad y femineidad, de tal manera que incluso se habla de una crisis de identidades a medida que los roles tradicionales se tambalean para adaptarse a las demandas de los nuevos tiempos.

La incorporación de la mujer a los espacios públicos, durante siglos confinada al ámbito privado y dedicada a tareas de procreación, de crianza y de cuidados de la prole y de los miembros de la familia extensa y nuclear, es un fenómeno que trae consigo la redefinición de nuevos papeles para ambos géneros.

La socialización de nuevos seres que tiene lugar fundamentalmente en la familia, en la escuela y a través de los medios de comunicación, pasa igualmente por periodos de reajuste que deben ser analizados y tenidos en consideración.

Por otra parte, a pesar de que en las últimas décadas se han observado avances referidos a estrategias marco contra discriminaciones en función del

origen racial o étnico o por motivos de género, recientes informes de ONU Mujeres, Beijing 20, revelan altos porcentajes de discriminación en diferentes esferas, donde se ven afectados los valores fundamentales de igualdad y el Estado de Derecho. Es así que nos encontramos con la situación que viven grupos, colectivos o víctimas de segregación que se pueden ver afectados por varios rasgos asociados a estereotipos negativos hondamente arraigados en la sociedad.

A lo largo de estas páginas trataremos de reflexionar sobre uno de los grupos que tradicionalmente se ha encontrado con grandes discriminaciones en nuestra sociedad como es el pueblo gitano. Estamos encontrando que las mujeres gitanas serían objeto de una discriminación múltiple: la declaración de Beijing de 1995 en el Marco de la Cuarta Conferencia Internacional sobre Mujeres, en su párrafo 32, se refería a las múltiples barreras que impiden a algunos grupos de mujeres avanzar en la igualdad real: *“Nosotros los Gobiernos participantes estamos determinados a intensificar los esfuerzos para asegurar el igual disfrute de todos los derechos humanos y la libertades fundamentales para todas las mujeres que sufren múltiples barreras en su empoderamiento y progreso a causa de factores tales como su raza, edad, lengua, grupo étnico, cultura, religión, discapacidad, o pertenecer a una comunidad indígena”*.

Así podríamos hablar de una múltiple discriminación de este colectivo:

- 1.- por ser mujeres
- 2.- por el bajo nivel educativo del colectivo
- 3.- por pertenecer a una minoría étnica, la gitana
- 4.- y por ser mujer dentro de su propia etnia o cultura

En los últimos años se ha observado un cambio significativo en cuanto a los valores, expectativas de futuro e incluso roles de las mujeres gitanas, sin embargo, sólo un porcentaje ínfimo de la población gitana residente en España, que agrupa a unas 650.000 personas, llega a la Universidad, pero ocho de cada diez son mujeres.<sup>3</sup> En numerosos foros se habla de que el cambio empieza o debe empezar por las mujeres gitanas porque ellas se han convertido en las impulsoras de la transformación en esta comunidad. Sin embargo, las resistencias que ellas deben enfrentar son formidables. Las obstrucciones provienen de los varones de su propio grupo, que no quieren perder los privilegios adquiridos durante siglos de dominación, pero también existe un alto número de mujeres que se oponen a estos cambios.

---

<sup>3</sup> Datos que aporta constantemente la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía Fakali Amuradi.

A pesar de ello, afortunadamente cada vez se escuchan más voces por parte de las propias mujeres gitanas que están reclamando sus espacios de participación, su protagonismo en la sociedad. Reclaman para sí, una visibilización que les ha sido negada por la sociedad por una parte, y por su propia etnia por otra.

Desde estos criterios situaremos nuestro Marco Conceptual, definiendo los conceptos básicos de donde partimos y nos situaran en una Perspectiva de Género y eminentemente Feminista por posicionamiento ideológico. Empoderamiento, Patriarcado, Etnocentrismo, Androcentrismo serán figuras claves para profundizar en la Sociedad Gitana y en el modo en que enfrentamos nuestra investigación.

Revisamos los Trabajos que se han realizado con anterioridad al nuestro y que han podido tener cierta o gran relevancia en la presente Tesis Doctoral, previamente a definir la Metodología que utilizamos en la misma y que describimos en el capítulo correspondiente junto a las Limitaciones o Dificultades encontradas en la Investigación.

Hemos considerado interesante el realizar un breve recorrido por la historia de la Población Gitana en España, con mención expresa a la Historia en Aragón, y observar la situación de los últimos años en Zaragoza que nos permita acercarnos a la actualidad. La razón fundamental es comprender el momento histórico en que nos encontramos a día de hoy y fundamentalmente con la finalidad de diferenciar la Población Gitana que describimos en Zaragoza, de otras etapas históricas que se han podido producir en la ciudad u otras Comunidades Gitanas que han podido ser estudiadas o descritas en otras zonas geográficas españolas en investigaciones anteriores. Ante todo queremos dejar claro que la Comunidad Gitana Objeto de Estudio de nuestra investigación carece de las connotaciones de exclusión de otras investigaciones consultadas.<sup>4</sup>

De este modo podemos aproximarnos a las Características Generales Culturales de la Población Gitana e ideales Culturales de Mujeres y Hombres.

La Educación es uno de nuestros mayores intereses, como hemos mencionado anteriormente: porque consideramos que la Promoción de cualquier Sociedad va unida inexorablemente a la Educación de su Pueblo, porque nuestra práctica profesional es en el campo educativo y porque creemos que la Educación debe y puede ser conciliada con el Ser Mujer y Gitana. Por todo ello y porque la Educación continúa siendo un reto para la Población Gitana, dedicamos un capítulo a la misma. Comenzamos con los Inicios de la

---

<sup>4</sup> Ello no supone que alguna de las personas informantes pueda considerarse que se halla en situación de precariedad económica, o reúna algunos de los criterios de exclusión.

Educación de la Población Gitana en Zaragoza, vista desde los ojos de sus protagonistas docentes. Conviene reflexionar en ocasiones desde los puntos de partida para darse cuenta del camino recorrido. Continuamos con datos globales de Educación y Alumnado Gitano según datos estatales y en toda la geografía española y la planificación prevista según la Estrategia Nacional. Incorporamos algunos elementos que dificultan una escolaridad de éxito y que convendría revisar y principios educativos que consideramos deberían ser incorporados desde una práctica educativa que incorporara la Perspectiva de Género y algunas Propuestas Educativas que realizan diversas Asociaciones de Mujeres Gitanas.

Nuestra Tesis Doctoral basada en la Comunidad Gitana de Zaragoza consta de dos partes fundamentales que hemos denominado Ámbito Privado versus Ámbito Público.

Si las protagonistas absolutas del trabajo de investigación son las diecisiete Mujeres Gitanas y sus testimonios correspondientes, a través de ellas podremos analizar el panorama en que se encuentran las Mujeres Gitanas de Zaragoza en el Ámbito Público. Para ello previamente habremos delimitado los mandatos culturales que la Comunidad Gitana de Zaragoza establece para las Mujeres respecto al Ámbito Privado. De este modo podrá entenderse en los discursos individuales de cada mujer que se presenta, las barreras que cada una ha debido traspasar y los costes personales o grupales que le ha supuesto para alcanzar su posicionamiento en el Ámbito Público. La población gitana en nuestro país está conviviendo desde hace siglos, sin embargo siguen siendo sus costumbres, sus arraigos, sus tradiciones, sus claves culturales en suma las grandes desconocidas para la inmensa mayoría de la población mayoritaria. Las gitanas, cansadas de ser prejuzgadas, victimizadas, marginadas, discriminadas, se aferran a sus rasgos distintivos y diversos como elementos identitarios significativos, y como defensa al hostigamiento a que han sido sometidos por centurias. Nos acercamos a la cultura gitana desde el respeto y con deseo de conocer parte de la diversidad cultural que caracteriza la comunidad y la convivencia cotidianas.

En cualquier sociedad de fuerte signo patriarcal, existe un imaginario colectivo que hace creer que otro tipo de formación y de tarea social, que no sea la tradicional, conlleva para el orden establecido riesgos ante los que se deben permanecer alerta: la institución escolar supone peligros por los que se transmiten ideas, que rompen con el equilibrio establecido que supone la sumisión del género femenino.

Se trata de situar a las mujeres ante horizontes tan excesivamente limitados para desenvolverse en la vida, que aquellos deseos y expectativas que

pretenden romper esta estructura, choca con la oposición de toda la comunidad, por lo que la presión social es sumamente poderosa.

Sin embargo creemos que existen voces disidentes que quieren romper con ese designio impuesto por su cultura y enfrentan los poderes que subyacen. Esto supone una visión distinta sobre la ocupación de los espacios culturales, sobre las actividades que deben realizar las mujeres, sobre su lugar en la vida familiar y sobre las oportunidades vitales a las que no están dispuestas a renunciar.

Una de nuestras intenciones es investigar la existencia de mujeres gitanas dispuestas a ir explorando caminos de su libertad, una libertad definida por ellas mismas y no por los hombres de su etnia. Una lucha en la que se deben definir sus derechos, aquellos que de momento tan sólo son patrimonio de los hombres. Una libertad que se irá configurando a medida que las mujeres dejen de aceptar los deberes, obligaciones, definiciones, expectativas y objetivos que se han ido formulados desde los criterios y puntos de vista de la cultura patriarcal.

Sin embargo, y al mismo tiempo que se habla del proceso evolutivo en que está inmersa la mujer gitana y se la presenta como el motor de cambio de su comunidad, se nos presenta una gran duda: ¿Hasta qué punto los hombres están dispuestos a aceptar ese cambio? ¿Por dónde se encamina ese cambio? Se habla de un cambio que no suponga una pérdida de su identidad cultural. Todo ello nos lleva a cuestionarnos: ¿Cuáles son los elementos que se plantean mantener? ¿Hasta qué niveles se están proponiendo revisiones del sistema patriarcal? ¿Qué tipo de transformaciones en las relaciones de poder y autoridad dentro y fuera de la familia? ¿Hasta dónde el mantenimiento o revisión de los papeles tradicionalmente asignados a la mujer? Se sigue hablando de que la mujer debe seguir siendo transmisora de los valores de la comunidad a los hijos. ¿Dónde quedan los hombres en ello? ¿Los hombres no deben de transmitir valores a los hijos? ¿Supone que a la mujer se le sigue confinando a las paredes del hogar? ¿Es ella la única garante del patrimonio cultural en la comunidad gitana? ¿Qué ocurre realmente cuando una mujer transgrede los elementos impuestos de su cultura? ¿Qué ocurre cuando una mujer quiere renunciar a elementos encadenantes para su desarrollo como persona? ¿Qué pasa cuando pretende rebelarse contra ritos atávicos como la preservación de la virginidad?

¿Cómo es su consideración social? ¿Cómo afectan las transgresiones de la mujer a la honra y honor de la familia? Esperamos poder plantear algunas de estas cuestiones en el presente trabajo de investigación.

De este modo nos proponemos visibilizar a aquellas mujeres que están contribuyendo con sus voces o con sus hechos a la evolución de las mujeres dentro de su etnia y estudiar las Asociaciones que se plantean la promoción de la mujer gitana en Aragón. Pretendo con este trabajo analizar y definir los elementos diferenciados con la mayoría de las mujeres de su etnia, es decir los elementos de ruptura con la tradición gitana o con lo esperado de las mujeres por parte de la comunidad, ello nos llevará a desvelar posibles elementos de cambio que se están produciendo en la cultura gitana y que tendrán como protagonistas a esas mujeres y que supondrán el denominado motor del cambio.

En el estudio que presentamos trataremos de delimitar qué significa ser mujer a través de las claves culturales gitanas tradicionales, y nos centraremos en las fisuras de la tradición que algunas mujeres aragonesas están protagonizando. Analizaremos qué tienen de excepcional las mujeres estudiadas, qué parte de sí mismas mantienen aferrada a los valores, normas, y exigencias de su cultura y cuáles son los elementos con que ellas están contribuyendo al cambio o a la evolución de su etnia. Interpretaremos con ellas si estas fracturas suponen evolución, estancamiento o retroceso respecto del papel de la mujer en la cultura gitana. Sus voces manifestarán igualmente los cambios deseables en aspectos que se les exigen como mujeres gitanas. Analizaremos en qué aspectos ellas sienten que han aportado un elemento evolutivo o diferenciador o han contribuido a esas transformaciones incipientes o sustanciales a través de sus acciones, modelos de vidas, activismo asociativo o práctica profesional. Exploraremos sus expectativas de cambio, sus sueños y sus realidades. Sus deseos, sus frustraciones y sus contradicciones.

En la presentación de cada Mujer en el Capítulo de Ámbito Público, hemos respetado su voz y su discurso, y son ellas las que valoran la evolución y los deseos de cambio para su etnia. Analizaremos qué tienen de excepcional las mujeres estudiadas, qué parte de sí mismas mantienen aferrada a los valores, normas, y exigencias de su cultura y cuáles son los elementos con que ellas están contribuyendo al cambio o a la evolución de su etnia. Interpretaremos con ellas si estas fracturas suponen evolución, estancamiento o retroceso respecto del papel de la mujer en la cultura gitana. Sus voces manifestarán igualmente los cambios deseables en aspectos que se les exigen como mujeres gitanas.

De este modo la investigadora pretende no contaminar el Objeto de Investigación y respetar el ritmo establecido estableciendo una línea dialógica, independientemente de sus criterios ideológicos.

Con la finalidad de comprender mejor el recorrido evolutivo que están realizando las Mujeres Gitanas españolas y profundizar en el tema Mujeres

Gitano y Ámbito Público, ofrecemos un capítulo general de Organizaciones, y Momentos Clave de Presencia Gitana, donde también están implicadas algunas de las Mujeres Protagonistas de este trabajo. También se presentan en esta parte otras Mujeres relevantes del Asociacionismo Estatal u Organizaciones que consideran la Educación fundamental en la Promoción de todas las Mujeres Gitanas. Conceptos como educación, desarrollo, igualdad, cultura y feminismo, comienzan a integrarse en las diversas asociaciones de mujeres gitanas como medio de promoción y recuperación de una historia propia. Jóvenes gitanas, integrantes de diferentes Organizaciones, consideran importante favorecer la promoción de las mujeres, puesto que son ellas las que sufren la mayor carga cultural, al ser transmisoras de los valores y costumbres que las identifican.

Estas mujeres enfatizan el acceso a la cultura como medio para la superación de las barreras sociales, puesto que entienden que la educación tiene un enorme potencial emancipatorio.

Ellas analizan y definen los elementos diferenciados con la mayoría de las mujeres de su etnia, es decir los elementos de ruptura con la tradición gitana o con lo esperado de las mujeres por parte de la comunidad, ello nos llevará a desvelar posibles elementos de cambio que se están produciendo en la cultura gitana y que supondrán el denominado Motor de Cambio que se atribuye precisamente a las Mujeres Gitanas.



## CAPÍTULO 2

### MARCO CONCEPTUAL





## MARCO CONCEPTUAL

### INTRODUCCIÓN

"La revolución no consiste en conquistar el privilegio de los varones sino en eliminar la distinción"( Marilyn Strathern )

El marco conceptual donde pretendo situar esta investigación parte de mi posicionamiento feminista personal. Entiendo el feminismo como una teoría crítica de la sociedad. En esta noción estaría el concepto sexo-género que condicionaría la realidad y la organización social, a través de sus representaciones simbólicas y confirmadas por la experimentación, tanto personal como global. Cada persona estaría sujeta a las normas de género que marcan cada momento histórico y social, y sus vivencias estarían condicionadas por el ideario simbólico preponderante tal como indica Sheyla Benhabid.<sup>5</sup>

Estos sistemas de sexo-género, históricamente conocidos, han colaborado a la opresión y explotación de las mujeres. El objetivo principal de esta disciplina analítica sería la de señalar esta situación y desarrollar una teoría que sea emancipatoria y reflexiva, y que pueda ayudar a las mujeres en sus lucha para superar la opresión y la explotación. (Amorós, 2005, p. 15)

Basada esta teoría en los principios de la tradición ilustrada pretende, deslegitimar el discurso dominante y producir un movimiento activista capaz de desencadenar la lógica de las vindicaciones en el espacio público. De este modo la mirada feminista se configura como un movimiento social de mujeres vertebrado en torno a las ideas de autonomía, igualdad y solidaridad.

La mirada feminista se configura desde un proyecto emancipatorio, y la solidaridad se interpreta, como Amorós entiende (2005, p. 18) en torno a los pactos entre mujeres como vía de acceso a la igualdad con el status del género masculino.<sup>6</sup>

Entendemos que la teoría crítica feminista es y debe ser militante, y ha sido y está siendo un movimiento liberador que está transformando las estructuras sociales de un modo significativo.

El movimiento feminista y la teoría del feminismo<sup>7</sup> es una teoría de teorías, como defiende Purificación Mayorbe, donde convergen diversas corrientes plurales, y distintas ontologías, estrategias y tácticas políticas diferentes. El

---

<sup>5</sup> Celia Amorós la cita en el Volumen I De la Ilustración a la Globalización. 2005.

<sup>6</sup> Los Pactos entre Mujeres quedan ampliamente explicados por Luisa Posadas en la obra 10 Palabras de Mujer, Celia Amorós (Dir.) 1995.

<sup>7</sup> Purificación Mayorbe. Conferencia en Universidad de Zaragoza. 21 octubre 2013. (Máster en Relaciones de Género).

feminismo supone una nueva valoración de la realidad, una nueva conceptualización y valoración del mundo y de los presupuestos epistemológicos y ontológicos.

Desde su paradigma, nos dice Amorós, (op. cit., p. 19) el feminismo, desde la invención de nuevas categorías interpretativas, da nombre a aquellas cosas que se han tendido a invisibilizar, como feminización de la pobreza, acoso en el trabajo, o violación marital.

El patriarcado continúa elaborando nuevas formas de sometimiento a las mujeres a la vez que nuestra sociedad va avanzando, para que las estructuras que lo sustentan no varíen y los cambios que se produzcan no produzcan rupturas de sus cimientos. Pero el feminismo no solo se encarga de poner en cuestión aspectos que afectan a las mujeres, sino que a partir de ellos cuestiona los valores dominantes. (M<sup>a</sup> Ángeles Larumbe, 2004, p. 15)

María Ángeles Millán y Carmen Peña en el prólogo de su obra de 2007 refieren la contribución del feminismo a una interpretación de la realidad más equitativa entre los géneros y a un cambio socio cultural significativo.

(...) el feminismo ha trabajado desde hace años con el despliegue de un aparato crítico -plural y constantemente renovado- que cuestiona las persistentes manifestaciones del pensamiento androcéntrico y las relaciones de poder establecidas en función de la diferencia sexual, labor que ha contribuido sin duda a la paulatina transformación de las relaciones entre mujeres y hombres y, en consecuencia, a un cambio en nuestro modo de entender y de nombrar el mundo.

La crítica feminista, continúan las autoras, ha conseguido entrar en el mundo académico, a través de los Estudios de Género:

(...) la base de sus investigaciones afecta, como observa Joan Scott, a la relación de la experiencia masculina y femenina, desde el pasado hasta hoy, y a la conexión entre la Historia pasada y la praxis histórica actual. Una amplia indagación de cómo actúa el género la construcción social y cultural basada en las diferencias sexuales-en las relaciones humanas, sus lenguajes y representaciones, y cómo puede intervenir para pensar de nuevo las categorías binarias tradicionales y modificar sus presupuestos más alienante, restrictivos e injustos.

## PERSPECTIVA DE GÉNERO

La perspectiva de género es una mirada a la realidad social desde el análisis de las complejas y diversas relaciones que se establecen entre mujeres y hombres y los elementos de poder y jerarquización que las sustentan. Utilizamos en nuestro estudio esta disciplina científica porque nos permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres, al igual que sus semejanzas y diferencias.

Joan W. Scott utiliza el término género haciéndose eco de lo que el feminismo planteaba en los años ochenta, y refiere el concepto género como “a way of referring to the social organization of the relationship between the sexes”, *un modo de referirse a la organización social de la relación entre los sexos*. Según esta autora, el término supone un rechazo al determinismo biológico implícito en el uso del concepto “sexo” o “diferencia sexual”.

Nos resulta útil su uso para estudiar la comunidad gitana que nos ocupa porque la perspectiva de género analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres que se configurarían a través de su sistema de expectativas, el sentido de sus vidas, las oportunidades de desarrollar sus itinerarios vitales, y los conflictos institucionales, sociales, y personales que deben enfrentar ambos géneros y el modo en que lo hacen.

Por otra parte, permite contabilizar los recursos con que cuentan mujeres y hombres para enfrentar las dificultades de la vida y la realización de sus propósitos de género. Es decir, permite el análisis de las relaciones sociales entre hombres y mujeres, y la subordinación de las mujeres en las mismas. La nueva perspectiva vendría a poner de manifiesto que las relaciones entre hombres y mujeres se construyen socialmente y desde posiciones jerárquicas y su meta fundamental sería la emancipación de estas últimas.

Entendemos que el género es una construcción cultural, y en nuestra sociedad occidental existen dos mayoritarios lo cual no es óbice para que participemos de la posibilidad de definición de otros, que pudieran agrupar a otras realidades como transgénero, o personas sin género, pero nos referiremos a los dos mayoritarios a lo largo de este trabajo, para evitar desviarnos del objeto de este estudio. Esta perspectiva científica, reconoce la diversidad de géneros existentes y la existencia de posibilidades de relación igualitaria entre ellos, y cuyo principio fundamental sería la construcción de una nueva humanidad basada en la aceptación de esa diversidad.

Creemos que la perspectiva de género y por ende el feminismo, son motores de cambio fundamentales y absolutamente necesarios en nuestra sociedad para que se dé una transformación real de las posiciones de las mujeres y hombres.

La historia ha sido escrita desde un punto de vista androcéntrico, el cual ha dejado fuera del concepto de humanidad a la mitad de la población, a las mujeres. Existe por ello la necesidad de reescribir la historia, y por ello la perspectiva de género permite contribuir a una nueva construcción subjetiva y social de la historia, la cultura, la política, las ciencias, el mundo en definitiva, contemplando las aportaciones de esa mitad invisibilizada e ignorada. Solo hay que ver cómo nos han contado la historia desde el comienzo de la humanidad, no solo obviando las contribuciones de las mujeres a la construcción del mundo sino que cuando se ha mencionado a estas se las ha presentado ocupando roles tradicionalmente masculinos. Guadalupe Gómez-Ferrer presenta este hecho del modo siguiente:

Prácticamente hasta hoy, el enfoque del proceso histórico ha tenido un carácter sesgado, al no considerar a las mujeres más que en la medida en que éstas desempeñaban papeles que normalmente eran atribuidos a los hombres. (..) Las mujeres no han aparecido hasta fechas recientes como sujeto y objeto de la historia. (Guadalupe Gómez-Ferrer, 1995, pp 13-14).<sup>8</sup>

La autora refiere que son las propias mujeres las que se están ocupando de recuperar el pasado y de llevarlas al "escenario de la historia", haciéndolas protagonistas así del presente en el mundo académico.

Gerda Lerner aporta que construir la historia es en sí misma una construcción histórica sesgada y androcéntrica. Han sido los propios varones quienes han seleccionado los acontecimientos que había que registrar por escrito y los han interpretado dándoles un sentido y significado, al tiempo que lo denominaban Historia declarándola Universal. (Gerda Lerner, 1990, p.20)

Judith Butler (2007, p. 233) afirma que los hombres no han nacido con una facultad para lo universal y que las mujeres no se circunscriben en el momento del nacimiento a lo particular. Los hombres se han adueñado y se siguen adueñando a cada instante de lo universal, por ello la mirada del género implica una deconstrucción del mundo que nos han contado, renombrando las cosas conocidas, haciendo evidentes hechos ocultos y otorgando nuevos significados a los conceptos establecidos. Incluye el propósito de revolucionar el orden de poderes entre los géneros y con ello la vida cotidiana, las relaciones, los roles y los estatutos de hombres y mujeres.

---

<sup>8</sup> Ciertamente en las Universidades españolas están proliferando los Estudios de Género y las contribuciones de las mujeres se están recuperando a través de las investigaciones emprendidas, compensando de este modo en parte la deuda histórica que la humanidad tiene emprendida con las mujeres. Sin embargo, todavía es un reto pendiente que la historia oficial se reescriba y llegue a los estamentos educativos y a los currículos y libros de texto de las escuelas de primaria y secundaria de nuestro país, donde los contenidos siguen siendo androcéntricos y sesgados.

Por otra parte, la mirada de género supone cambiar la sociedad, las normas, las creencias, el sistema de valores, etc., tal como argumenta Marcela Lagarde (1996, p. 20).

El feminismo trata la transformación social de las relaciones de género. Sin embargo la teoría, que en sí misma es transformadora, no resulta suficiente para la transformación social y política como afirma Butler.

Además de la teoría debe haber transformaciones a nivel social y político que impliquen acciones, trabajo sostenido, práctica institucionalizada (...) En todas las prácticas se presupone una teoría. En el mismo acto de transformación social todas las personas somos filósofas no expertas, presuponiendo una visión del mundo, de lo que está bien, de lo que es justo, de lo que es detestable, de lo que la acción humana es o puede ser, de lo que constituyen las condiciones de vida necesarias y suficientes. (Butler, 2001, p. 7).

La consecución de unas relaciones igualitarias entre los géneros se conseguiría, entre otras medidas, a través del llamado *empowerment* femenino, término que en español se ha traducido como empoderamiento. Este concepto, impulsado por las mujeres de países en vías de desarrollo, y promocionado en la Conferencia Mundial de Beijing en 1995, se ha extendido a otros colectivos que sufren algún tipo de discriminación y que necesitan de medidas positivas para la consecución de una igualdad de hecho y de derecho. Así este concepto, el empoderamiento, supone que las mujeres ganen poder por y para sí mismas, de forma individual y colectiva, favoreciendo acciones participativas que desemboquen en la presencia de mujeres en puestos de decisión.

Consideramos que en nuestros días la perspectiva de género es uno de los procesos socioculturales más valiosos por su capacidad de movilizar a mujeres de todas las etnias, capas sociales, y procedencias. Sin embargo, en cuanto que supone grandes cambios para la humanidad y conlleva una gran carga de poder implícito y explícito, hay quienes denostan la perspectiva de género calificándola como peligrosa o revolucionaria, o los que afirman que no está definida claramente. Incluso en numerosas ocasiones, se asemeja la perspectiva de género como “cosas de mujeres”.

Es por ello que todavía en muchos contextos no interesa el análisis de la realidad desde esta perspectiva, porque su aplicación supone desenmascarar las desigualdades entre los géneros y se percibe como un riesgo de pérdida de determinados privilegios por parte de los varones.

Por otra parte, el feminismo se considera como algo trasnochado y se le denigra y descalifica, no se acepta en muchos contextos sociales e incluso académicos como ciencia de análisis y reflexión. Una de las razones es la consideración de que la igualdad entre hombres y mujeres se ha conseguido ya en nuestra sociedad. Sin embargo, esta categoría de pensamiento surgió para explicar las desigualdades entre los géneros, poniendo énfasis en la multiplicidad de identidades. Lo femenino y lo masculino se conformaría a partir de una realidad mutua cultural e histórica.

Y de hecho, en la 4ª Conferencia Mundial sobre las Mujeres celebrada en Beijing en 1995, se renovó el compromiso internacional para lograr la igualdad y el desarrollo entre los géneros, en el objetivo de integrar la Perspectiva de Género en todas las políticas públicas. Hecho que actualmente, 20 años después de esa recomendación, está muy lejos de conseguirse. Los gobiernos e instituciones, marcadas por fuertes sesgos patriarcales, muestran resistencias más o menos visibles, a introducir cambios que supongan la superación real de las desigualdades entre los géneros.

Me interesa aplicar la Perspectiva de Género a la reflexión sobre la realidad de la población gitana objeto de este estudio porque se adecúa perfectamente con el proceso de desarrollo en que la cultura gitana está inmerso y por ende sus mujeres. Caroline Moser, (en Aurelia Martín Casares 2008, p. 255), una de las mayores especialistas en género y desarrollo, habla del desplazamiento del objetivo “mujeres” al objetivo “desarrollo” en la planificación y aplicación de programas de desarrollo. Ella subraya que las mujeres no deben ser percibidas en términos de sexo –es decir, en sus diferencias biológicas con los hombres y, por tanto, centrándose en la maternidad como el rol más importante de las mujeres- sino que deberían ser concebidas en términos de género- es decir, en función de las relaciones sociales entre hombres y mujeres, donde las mujeres han estado sistemáticamente subordinadas. La nueva perspectiva vendría a poner de manifiesto que las relaciones entre hombres y mujeres se construyen socialmente y su meta fundamental sería la emancipación de estas últimas.

Por otra parte, me parece substancial la aplicación de la Perspectiva de Género al análisis de la comunidad gitana en cuanto que parto de la hipótesis de que las mujeres gitanas están sujetas múltiples discriminaciones: por ser mujeres, por ser gitanas en una cultura mayoritaria que discrimina a la población gitana y por encontrarse inmersas en una sociedad con una estructura fuertemente patriarcal como es la propia cultura gitana.

Soy consciente que el grado de interiorización de la ideología patriarcal dominante marcará las preferencias en el momento de encarar una investigación y por ello la nuestra está marcada necesariamente por las relaciones de poder establecidas entre los géneros, y por los desequilibrios y asimetrías existentes entre mujeres y hombres.

El identificar las dinámicas de dominación en función del género, como Aurelia Martín Casares nos aporta, no constituye únicamente una forma de enfocar una investigación, sino, que supone una implicación personal y una actitud crítica ante la desigualdad, como es nuestro caso.

Se trata de investigaciones que tienen también un fin social: establecer líneas de acción para acabar con las diferentes formas de opresión, discriminación y violencia contra las mujeres (Harding, 1993). Ésta es probablemente la razón fundamental del ocultamiento, el falseamiento y el desconocimiento de los presupuestos fundamentales de los estudios de género: la sensación de amenaza y la resistencia al cambio. (Aurelia Martín Casares, 2008, p. 32)



Abstenerse de una acción o una toma de postura, no asegura mayor científicidad. La pasividad, y la no-acción, son en sí mismas formas de acción. Con esto quiero decir que no reconocer ni denunciar el androcentrismo que caracteriza cualquier disciplina forma parte también de un proyecto ideológico y político.

## **EL PATRIARCADO**

Es por todo lo anterior y porque la finalidad de esta investigación tiene que ver con la población gitana, que intentaré profundizar en las características que el Patriarcado presenta no solo en nuestro objeto de estudio sino en nuestra sociedad, ya que creo firmemente que el Patriarcado, frente a alguna corriente feminista que ha proclamado la muerte de éste, y aquellas y aquellos que niegan su existencia o consideran que tan solo es un reducto de sociedades minoritarias como la gitana o la islámica, no sólo sigue vigente en nuestra sociedad del siglo XXI, sino que impregna todas las esferas de nuestra realidad personal y social.

Pretendo definir el concepto, porque servirá, como ya he mencionado con anterioridad, para enmarcar los fundamentos de la realidad que nos configura y en este caso podrá explicar significativamente los rasgos de identidad de la comunidad gitana objeto de nuestro estudio.

El Patriarcado es una palabra de origen griego que tiene que ver con los conceptos de patria y familia. Basándose en la supuesta superioridad biológica, el hombre se atribuye el derecho de mandar de proteger y de proveer a la mujer. A partir de ahí se produce una dominación hacia la mujer. Los hombres se convierten en los dueños de la mente y del cuerpo de la mujer.

El patriarcado tal como lo describen Casanova y Larumbe sería un sistema organizativo social universal y prolongado en el tiempo.

Es el único sistema de organización social existente desde lo más remotos tiempos. Su universalidad y antigüedad lo convertirían en algo casi natural y ninguna cultura o civilización a lo largo de la historia habría conocido otra forma distinta de vertebración social. (Casanova y Larumbe, 2005, p. 52).

Basándome en los conceptos que diferentes autoras feministas como Simone de Beauvoir (1949), Marcela Lagarde (1996), Amelia Valcárcel (1997), Celia

Amorós (2007), Aurelia Martín Casares (2008), y han desarrollado sobre el Patriarcado considero conveniente mencionar las características, según mi criterio, fundamentales, y que constituirían su bases:

Es un orden genérico de poder, y un modo de dominación basado en el hombre, a la par que una forma organizativa social que asegura la supremacía de lo masculino y de los hombres sobre una inferiorización previa de las mujeres y de lo femenino.

El mundo se interpreta y analiza bajo prismas, preceptos, normas, esquemas eminentemente masculinos. Las mujeres son excluidas de sus interpretaciones, sus valoraciones son recibidas con sospecha y necesitan de una autoridad ampliamente reafirmada para ser aceptada.

Su estructura se ocupa en convertir a las mujeres en Objetos, como ya mencionó Simone de Beauvoir en su obra cumbre *“El Segundo Sexo”* (1949), lo que significa definir a las mujeres en función de los Otros y de las necesidades de los varones. El hombre se convierte en sujeto, patriarca y dominador. La mujer se convierte en objeto, sumisa y dominada

Para garantizar el orden establecido, el Patriarcado se ocupa de mantener a las mujeres en relación de dependencia frente a sus dominadores, los hombres, lo que genera una sociedad desigual e injusta para continuar manteniendo los privilegios que a través de la historia le han sido otorgados a los varones. De este modo se ha descrito, definido, construido el mundo, bajo la mirada androcéntrica y bajo una perspectiva misógina.

Para Amelia Valcárcel (1997), el Patriarcado es el sistema de dominación de género en el cual las mujeres permanecen genéricamente bajo la autoridad, a su vez genérica de los varones. Por otra parte, sería un sistema que dispone de sus propios elementos políticos, económicos, ideológicos, simbólicos de legitimación, y cuya permeabilidad, escapa a cualquier frontera cultural o de desarrollo económico.

El Patriarcado mantiene su propia organización jerárquica a través de una serie de elementos como la supremacía de valores atribuidos a un género a través, como hemos mencionado, de la desvalorización de los atribuidos al otro género. Es así que lo masculino en la sociedad patriarcal tiene más valor; un valor más consistente que todas las atribuciones otorgadas a lo femenino. Esto supone que el sujeto que ha acumulado históricamente poderes, y valores jerarquizados, por su sola existencia tiene garantizada su preeminencia por la sobrevalorización de sus méritos, acciones, creaciones materiales y simbólicas. Esto supone que se produce una perspectiva observadora distorsionada, de modo que genera un círculo vicioso por el que se asegura una desigualdad

permanente en la relación de géneros, ya que constantemente se valora cualitativa y cuantitativamente todo lo que proviene del mundo masculino por encima de lo femenino. Como consecuencia, los hechos masculinos se engrandecen y magnifican y los femeninos se desmerecen, se desvalorizan o simplemente se invisibilizan.

Como Marcela Lagarde (2000) manifiesta, uno de los recursos expropiados a través de los mecanismos de orden de géneros es el poder del control social, el cual se transforma en poder de dominio. Este poder de dominio se ejerce sobre el grupo al que se ha extraído su poderío y al que se mantiene subordinado. Esta dominación permite seguir extrayendo bienes al género expoliado, utilizarlos en beneficio de su género y de nuevo acrecentar poderes, lo que supone que las mujeres permanecen en una situación de inferioridad permanente.

La estructuración o división del mundo en privado y público, a través de la diferencia sexual y la división del trabajo, ha hecho que se produzca una atribución a hombres y mujeres de los espacios, actividades y participaciones sociales. Es decir esta división se corresponde a su vez con la participación de hombres y mujeres en el trabajo, recluyendo a las mujeres a la esfera doméstica y otorgando a los hombres la pertenencia del mundo externo y social.

Al mantener a las mujeres en una forma de aislamiento social, se produce la segregación entre ellas y confrontadas, lo que supone para el Patriarcado uno de sus mayores recursos de supervivencia, puesto que éstas permanecen divididas, antagonizantes y enemistadas políticamente como mujeres y como semejantes, en palabras de Amelia Valcárcel. Es por ello que se hacen necesarias nuevas formas de solidaridad, apoyo mutuo, comunicación y relación entre las mujeres, que autoras como Marcela Lagarde (2000, p. 195) refieren con el término "Sororidad" y autoras como Luce Irigaray (1992) designan como *affidamiento*. Comparto con ellas la necesidad de generar espacios de encuentro entre las mujeres para crear una autoestima de género y diseñar estrategias que permitan valorar y visibilizar a las mujeres. Menciono esto, porque si bien las mujeres de nuestra sociedad occidental han recorrido en los últimos años un largo proceso por afirmar su identidad y para superar las desigualdades de partida, que siglos de dominación patriarcal han asentado, las mujeres gitanas se hallan en un periodo importante de redefinición de su papel en una sociedad anclada en tradiciones misóginas que las mantienen en una situación de menor liberación personal y social. Entiendo que el camino de la liberación debe necesariamente pasar por desarrollar espacios de reconocimiento personal y grupal, y como se verá en el capítulo correspondiente, Mujeres Gitanas de algunas comunidades están desarrollando Asociaciones de Mujeres agrupadas bajo estos preceptos.

Alicia Puleo, en 10 Palabras Clave sobre Mujer (1998, p. 21), menciona a la gran filósofa y pensadora actual Amelia Valcárcel, para señalar la evolución que el término presentó a partir del S. XIX en el pensamiento tanto antropológico como histórico. Teóricos como Bachofen o Lewis Morgan presentan la hipótesis, ya recogida por Engels en el Origen de la Familia la Propiedad privada y el Estado en 1884, de que el sistema jerárquico de supremacía masculina y que explotaba a las mujeres se había constituido como una nueva forma de organización del mundo, en sustitución a una antigua forma de organización social primitiva que no conocía la propiedad privada. Se podían, no obstante, encontrar incipientes "denuncias de la hegemonía masculina que consideraba injusta la situación de las mujeres y los esclavos" y que propugnaba la igualdad de los ciudadanos ante la ley, en el Siglo V antes de Cristo por parte de representantes de la llamada Ilustración sofista. Es posteriormente Poulain de la Barre quien en nombre de la razón y siendo atribuida esta capacidad por igual a ambos sexos, reclama igualdad de oportunidades para mujeres y hombres. No obstante, prosigue nuestra autora, es a partir del desarrollo de la teoría feminista de los años setenta del pasado siglo que se comienza a utilizar el término Patriarcado desde un sentido crítico de la realidad social.

El término Patriarcado comienza a ser utilizado por distintas ideologías feministas, fundamentalmente las radicales, para realizar un análisis de la realidad, y denunciar la situación de dominación masculina en la que los varones son los ejecutores de la dominación a que se ven sometidas las mujeres. Los intereses que los hombres tratan de preservar por encima de todo serían la sexualidad y la reproducción, la primera en cuanto a la obtención de placer y la segunda como producción de hijos por parte de la mujer. Ambos elementos son piezas fundamentales en la opresión femenina.

La gran teórica feminista Gerda Lerner desarrolla su teoría sobre el Patriarcado en 1985, y en ella se basan autoras posteriores. Su propuesta establecería:

- La apropiación de la capacidad reproductiva y sexual de las mujeres por parte de los varones y su uso como mercancía está en la base de la propiedad privada.
- Los estados arcaicos se organizaron como patriarcado por lo que tuvieron gran interés en mantener la familia patriarcal.
- Correlaciona el aprendizaje de la dominación de otros pueblos y la esclavitud con el aprendizaje previo de dominación a las mujeres.
- La subordinación sexual de las mujeres quedó legalizada en los primeros códigos jurídicos. Se aseguró la cooperación de las mujeres a

través de elementos como la fuerza o la dependencia económica del cabeza de familia.

- Entre los hombres la clase se definía con su relación con los medios de producción. Quienes poseían los medios podían dominar a quienes no los tenían. Entre las mujeres por sus vínculos sexuales con un hombre, quien entonces les permite acceder a los recursos materiales.
- Aún después de que las mujeres estuvieran subordinadas sexual y económicamente a los varones, las mujeres desempeñaban papeles activos y respetados. Mediaban entre los dioses y los humanos en su calidad de sacerdotisas, videntes, curanderas, adivinatoras. El poder de dar vida era venerado en forma de diosas.
- El derrocamiento de esas diosas poderosas y su sustitución por un dios único y dominante, tiene como función controlar la fertilidad, y la reproducción, asociando la sexualidad femenina con el pecado y el mal.
- La exclusión de las mujeres de la alianza metafísica, y su devaluación simbólica en relación a lo divino es una de las metáforas base de la civilización occidental que da por hecha su posición subordinada.
- La filosofía aristotélica aporta la segunda metáfora de base al presentar a las mujeres como seres humanos incompletos.

Serían estas dos construcciones metafóricas finalmente las que apoyan los sistemas simbólicos de la civilización occidental, a través de las cuales la subordinación de las mujeres se asume como natural, y se torna invisible. Finalmente el Patriarcado se configura como una realidad y como una ideología basado en estos supuestos. (Gerda Lerner, 1990, pp. 25-28)

En 1970 la obra de Kate Millet, *Sexual Politics* considerada como una de las obras fundacionales del neofeminismo, se refiere al Patriarcado como una política sexual ejercida por el colectivo de varones sobre el colectivo de mujeres. La incorporación del término política supone "el conjunto de estratagemas destinadas a mantener un sistema" y que se traduciría en una consideración del Patriarcado como una política de dominación que impregna todos los actos privados y personales. Esta concepción estaría marcado por la consideración de que lo personal es político, lema que presidió el pensamiento y ejecución de las corrientes feministas de la época. La asignación del ámbito privado a las mujeres y del ámbito público a los hombres se comienza a relacionar de este modo con la correlación entre subordinación y dominación respectivamente.

Lo personal es político" dará lugar, en los años 70 a un tipo particular de militancia antipatriarcal: los grupos de autoconciencia en los que las participantes discuten sus propias vivencias y descubren, de esta manera, que lo que habían considerado problemas personales o acontecimientos debidos al azar eran experiencias comunes y fruto de un sistema opresor. Cuestiones tales como la autoestima, los desengaños amorosos, las relaciones afectivas en el seno de la pareja y de la familia, fueron examinadas bajo una nueva óptica a partir del concepto de Patriarcado. Así se expresaba una amiga, respecto a los primeros movimientos feministas, en un primer momento clandestinos, en los últimos coletazos de la dictadura franquista:

Eran tiempos de cambio. Habíamos configurado grupos de análisis político de hombres y mujeres, y grupos para análisis feminista formados exclusivamente por mujeres. En su inicio eran clandestinos, muchas de nosotras militábamos en partidos de ideología comunista ilegales en aquel tiempo, tampoco se permitía a las mujeres, educadas bajo los cánones de la Sección Femenina, que se organizaran en grupos formales. Pero desde nuestro malestar y para canalizar nuestras inquietudes, decidimos juntarnos por pequeños grupos de autoconciencia. Leíamos textos que habían conseguido traspasar las fronteras escondidos en mil agujeros. Discutíamos sobre el significado de ser mujer, y sobre nuestro posicionamiento en el mundo desde nuestros cuerpos y nuestras mentes. "Todo es político" era nuestro lema, "lo personal y lo colectivo", y a través de pequeños cambios en nuestras vidas nos planteábamos el transformar la sociedad. Aprendimos que vivíamos bajo un Patriarcado, y quisimos rebelarnos contra el mismo. Todo se analizaba bajo la nueva lupa. Las relaciones afectivas con nuestros compañeros, con nuestras amigas, con nuestras familias, la sexualidad, la utilización de nuestro cuerpo a través de la contracepción y la reproducción.... todo lo poníamos en común en nuestros grupos de encuentro y de ahí iban saliendo consignas que llevar a los barrios, a las fábricas, a nuestros lugares de estudio y de trabajo. Descubrimos que la sexualidad que nos exigía unas prácticas determinadas, había estado concebida para reproducir y legitimar la dominación masculina, y que la revolución sexual de la que nos hablaban en nuestras militancias servía para seguir considerándonos objetos de servidumbre al varón. Se establecieron grandes debates en las formas de entender el feminismo y de llevarlo a la práctica. En algo estábamos casi todas de acuerdo: que era necesario que nuestras voces de mujer fueran alcanzado protagonismo y que debíamos de estar unidas si queríamos transformar las cosas. Habían nacido las primeras Asociaciones Feministas de los 70.

Somos conscientes que algunas teóricas feministas prefieren utilizar el análisis de la realidad bajo el concepto que supone el sistema género-sexo, en lugar de referirse al término patriarcado, como Gayle Rubin, tal como subraya Alicia Puleo.

(...) aludiendo con ello a cualquier organización, no necesariamente opresiva ni jerárquica, de los géneros. Otras como las radicales materialistas francesas, consideran que la existencia misma de los géneros, en tanto construcción cultural en torno al sexo biológico, forma parte de la estructura patriarcal. (Alicia Puleo, en Amorós direc- 1995, p. 25)

Sin embargo, autoras como Celia Amorós consideran Patriarcado y Sistema de Género-Sexo como sinónimos, puesto que sostienen que un sistema igualitario no produciría la marca de género. Este es el signo de la pertenencia a un grupo social con determinadas características y funciones. La socialización de género tiende a inducir una identidad sexuada, determina un rango distinto para hombres y mujeres y prescribe un rol sexual (desde los gestos hasta las actividades sexuales y laborales, pasando por la moda, las diversiones, etc.)

En tanto que el patriarcado se ha manifestado en toda organización social a lo largo de la historia y en prácticamente todas las culturas no existen otras formas organizativas con las que se pudieran establecer comparaciones. Resulta así difícil poder imaginar una sociedad donde las estructuras se basaran en otras premisas y por las cuales pudiéramos establecer el significado de ser mujer, ser hombre o incluso otros géneros.

El patriarcado no es una esencia, es un conjunto de prácticas reales y simbólicas y se configura, mantiene y legitima en función de estas prácticas. Es por tanto, como dice Alicia Puleo una organización social, o conjunto de prácticas que crean el ámbito material y cultural que les es propio y que favorece su continuidad. Esta autora establece dos categorías orientativas respecto al Patriarcado: Patriarcado de Coerción y de Patriarcado de Consentimiento. (op. cit., pp. 28-31)

La autora para explicar ambos modelos establece similitudes con dos novelas clave del siglo XX, 1984 de George Orwell y Un mundo feliz de Aldous Huxley. Partiendo de la idea de que todo sistema patriarcal presenta características coercitivas y de consentimiento, entiende que la mayor diferencia entre ambas categorías estaría signficada por el grado de violencia que determinadas sociedades estipulan para determinar lo que está permitido o prohibido a las mujeres. Es así que el **Patriarcado de Coerción** vería su implantación más evidente en sistemas islámicos extremistas donde las mujeres pueden llegar a pagar con su vida los desafíos a las normas establecidas, como en los

llamados Crímenes de Honor, o ajusticiamientos legales a las mujeres. El **Patriarcado de Consentimiento** estaría inscrito en sociedades que supuestamente han declarado formalmente la desaparición de las desigualdades entre mujeres y hombres, por los avances legales que han establecido debido a los movimientos sufragistas y feministas. En este tipo de patriarcado, donde se encuentran las sociedades occidentales contemporáneas, se incitan los roles sexuales jerarquizados, a través de métodos sutiles de aceptación e invisibilización de las desigualdades propiciadas por los medios de comunicación en gran medida.

En las sociedades occidentales, según la autora y que por mi parte suscribo plenamente, se puede interpretar como elementos coercitivos hacia las mujeres, o incluso como violencia encubierta: un mercado laboral teóricamente igualitario, pero prácticamente discriminatorio hacia las mujeres (cuando siguen existiendo salarios diferenciados ante el mismo trabajo); acceso a puestos de responsabilidad laboral y política restringidos, (manifestados en el techo de cristal, el efecto tijera, etc.); la violencia manifiesta en forma de violencia de género o agresiones sexuales; una legislación restrictiva sobre el derecho a decidir sobre el propio cuerpo, manifestada en el control reproductivo, o interrupciones de embarazos. En este último caso se trataría de violencia encubierta en opinión de la autora referida, aunque en la nuestra sería una violencia claramente manifiesta por parte de un gobierno mayoritariamente de derechas que nos ha hecho retroceder a las mujeres a concepciones esencialistas, al vincular el destino de las mujeres a su capacidad reproductiva y al situarlas fundamentalmente en el cuidado del hogar y de la familia. Concepciones reduccionistas pertenecientes a etapas preconstitucionales y desterradas por años de luchas de mujeres feministas.

La libertad de maternidad es lo que a las mujeres les hace auténticamente mujeres. (Ministro de Justicia, Alberto Ruíz Gallardón)<sup>9</sup>

En nuestra sociedad occidental se ha visto una transformación manifiesta de un patriarcado a otro en función de los avances legislativos que se han podido apreciar desde el SXIX a lo largo del SXX y actual.

Aunque la organización social patriarcal establece descripciones de modalidades de ser en las mujeres relacionadas con el deber para justificar las adscripciones en función de la dicotomía establecida naturaleza-cultura. De esta categorización esencialista de las mujeres, en la que profundizaremos

---

<sup>9</sup> Gallardón en el debate en el Congreso sobre la modificación de la ley del aborto: 14-02-2013

Por nuestra parte entendemos que la maternidad lejos de representar el núcleo diferenciador del colectivo de mujeres como pueden afirmar algunos Feminismos de la Diferencia, representa un elemento de opresión esencialista del que el Patriarcado se ha servido a lo largo de los siglos. La maternidad para las mujeres y para los hombres debe ser una elección en libertad y jamás un único destino vital. De ahí que la frase "la maternidad es lo que a las mujeres las hace auténticamente mujeres" en nuestra opinión encierra rancias dosis esencialistas, uniendo el destino de las mujeres con la maternidad, y sobrevalorando el hecho biológico.



cuando hablemos del Ámbito Doméstico en la Sociedad Gitana, se sirve el Patriarcado para establecer las estructuras de poder.

A la mujer se le aplicará diferencialmente la categoría de naturaleza como mecanismo conceptual discriminatorio. Las sociedades humanas administran la dicotomía categorial naturaleza-cultura para pensar sus propias distinciones intrasociales e intraculturales (esta dicotomía ideológica la administran, sin duda quienes dan nombres a las cosas para legitimar determinadas prácticas de dominación (Amorós, 1985, p. 160)

Es a través de estas prácticas fraudulentas como el Patriarcado se sirve para apropiarse de lo universal, y del poder absoluto, sumiendo en la subordinación a la parte que han definido como la inmanencia. La desmitificación de lo natural y biológico se plantea con Simone de Beauvoir, con su afirmación de que éramos construcciones sociales por encima de destinos de la naturaleza.

La propuesta de Kate Millet de desnaturalizar lo privado permite politizarlo y abrirlo al debate público. De igual modo promueve el reflexionar sobre las relaciones de poder establecidas tanto en ámbito privado como en la esfera pública, tal como afirman autoras como Rosalía Romero (2000), Amorós, de Miguel (2005).

Millet, al criticar las relaciones de poder existentes en el espacio en el que se desarrolla nuestra vida privada, y nuestra vida sexual en tanto que privada por excelencia, prosigue la labor de desmitificar lo presuntamente natural y biológico. De este modo, redefine y amplía de modo insólito, lo que era la esfera de la política convencional del poder en las escalas "micro" con el que, desde otros intereses, vendrán a converger los análisis críticos foucaultianos de "las microfísicas del poder". (Amorós, de Miguel, 2005, p. 42)

(...) la obra de Millet no subestima el hecho de la subordinación femenina en el mundo público. El ejército, la industria, la tecnología, las universidades, la ciencia, los cargos políticos, las finanzas, es decir, todas las vías de poder, incluida la fuerza coercitiva de la policía, están en manos masculinas. (...) la importancia de la mujer decrece cuando se pasa de la familia a la sociedad y, aún más, en el paso de la sociedad al Estado. Millet nos posibilita pensar el patriarcado como un sistema de retroalimentación. (Rosalía Romero, 2000, pp. 62-63)

Un análisis interesante sobre el Patriarcado y sobre la situación discriminada de las mujeres a nivel global, proviene de la autora Maria Mies, quien en su obra de 1999 plantea que la cuestión de las mujeres se debe de interpretar

desde una perspectiva de una división global del trabajo y la acumulación de capital, siendo hombres y mujeres instrumentos explotados y al servicio del mismo. Según su planteamiento las estructuras patriarcales estarían cimentadas en unas bases acumulativas de riqueza y crecimiento material donde las mujeres jugarían un rol instrumentalizado tanto en sociedades capitalistas como asentadas en ideologías socialistas. Estudiosa y experta en comparativa de procesos de desarrollo de grupos de mujeres del primer y tercer mundo defiende que los procesos acumulativos de bienes materiales, destruyen las bases de la esencia humana, haciéndose de este modo necesario el retomar la lucha por la liberación de las mujeres desde preceptos que les permitan reconquistar su humanidad.

Today, it is more than evident that the accumulation process itself destroys the core of the human essence everywhere, because it is based on the destruction of women's autarky over their lives and bodies. As women have nothing to gain in their humanity from the continuation of the growth model, they are able to develop a perspective of a society which is not based on exploitation of nature, women and other peoples. (Maria Mies, 1999, p. 2).<sup>10</sup>

Esta perspectiva humanista y ecologista detractora del patriarcado permite un análisis reflexivo de sociedades menormente basadas en las posesiones materiales como la minoría gitana y que conceden mayor valor a otros elementos como la libertad, la felicidad, o aspectos que conectan más con la persona y las relaciones familiares y comunitarias.

### **Proyecto GEA por la Abolición del Patriarcado.**

Victoria Sau considera necesario abolir la ontología dicotómica de valorar el mundo en términos subalternos, donde las mujeres ocupan el lugar devaluado y marginado. Para ello, en el año 2009 encabezó una iniciativa por la que junto a la Asociación GEA elaboraron la Declaración Universal por el reconocimiento de la existencia del orden patriarcal y la petición de su definitiva abolición.

La autora parte de la idea de que el sistema patriarcal no se codifica nunca, está tan diluido que no se aprecia, por ello es importante nombrarlo y reconocer su existencia porque ignorarlo o silenciarlo lo conceptualiza igualmente. Con este manifiesto se exige la abolición formal del patriarcado pero también el de la lógica excluyente. Se hace necesario reflexionar en cómo se conceptualiza la

---

<sup>10</sup> Hoy, es más que evidente que el proceso acumulativo en sí mismo destruye el fundamento de la esencia humana en general, ya que está basado en la destrucción de la autosuficiencia de las mujeres sobre sus vidas y sus cuerpos. Como mujeres no tienen nada que ganar desde el punto de vista humano con la continuación del modelo de crecimiento, ellas son capaces de desarrollar la perspectiva de una sociedad que no esté basada en la explotación de la naturaleza, de otras mujeres y otras gentes. (Traducción propia)

diferencia como lo jerárquicamente inferior, la otredad, lo devaluado, lo que se esconde frente al reconocimiento del valor.

Se realizó durante una serie de años una campaña de recogida de firmas de adhesión al Manifiesto que declaraba lo siguiente:<sup>11</sup>

## DECLARACIÓN UNIVERSAL DEL RECONOCIMIENTO DE LA EXISTENCIA DEL ORDEN PATRIARCAL Y DE SU DEFINITIVA ABOLICIÓN

Las mujeres llevamos más de doscientos años en lucha colectiva contra el Patriarcado, institución que representa un permanente agravio para todas nosotras, y también para los varones obligados a desempeñar el ingrato papel de celadores y opresores del colectivo femenino.

### CONSIDERAMOS

Que no se vienen cumpliendo los preceptos de "la Declaración de los Derechos Humanos" proclamada y aprobada en 1948 por la Asamblea General de Naciones Unidas, en cuyo Artículo 7 declara "Todos (los Seres humanos) son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación" . Ni tampoco se cumplen en mayor o menor medida los posteriores compromisos acordados en la Asamblea General de Naciones Unidas celebrada en Nueva York en junio del año 2000, como seguimiento de la última de las cuatro Conferencias Mundiales (Beijing 1995) sobre los Derechos de las Mujeres. Conferencias Mundiales que fueron posibles gracias a los esfuerzos realizados por mujeres de todo el mundo en los últimos decenios.

Por lo que EXPONEMOS: Que siendo el **Patriarcado**, una institución **inscrita** en el seno de la sociedad **no ha sido nunca escrita**, al estilo, por ejemplo, de un Decálogo religioso o una Constitución política, ha quedado por ello oficial y jurídicamente invisibilizado, lo cual no ha permitido corregirlo, enmendarlo, o sencillamente abolirlo por anacrónico, como anacrónicos son por ejemplo el Feudalismo o la Esclavitud. Entendemos por "anacrónico" contrario a los derechos humanos, debido a lo cual, han existido los agravios siguientes:

---

<sup>11</sup> <http://www.proyectopatriarcado.com/es/manifest.do>

1. Exclusión de las mujeres del contrato social y los derechos políticos inherentes al mismo, desde la antigua Atenas hasta nuestros días.
2. Exclusión de las mujeres de una educación igual y paritaria, lo que ha dado lugar a una ignorancia funcional necesaria para potenciar la formación servil de niñas y adultas en la tarea asignada de resultar útiles a los hombres en tanto que colectivo sexual hegemónico.
3. Exclusión de las mujeres del mundo del trabajo, de la capacitación profesional necesaria y suficiente para acceder a todas las profesiones, ejercerlas y tener derecho a ocupar lugares de gestión de las mismas.
4. Las tres exclusiones anteriores han sido posibles y se refuerzan merced a un entramado cultural construido exclusivamente por el colectivo masculino (Patriarcado), lo que ha invisibilizado, reprimido y subordinado a las mujeres, sometidas además a los correspondientes castigos en caso de contravenir la norma. Esta cultura androcéntrica ha tenido sus vías de transmisión fundamentalmente a través de las Religiones, la Filosofía y la Ciencia.

Por todo lo cual, SOLICITAMOS de este Foro Internacional se gestione **la petición formal de perdón** a las mujeres del mundo entero por los agravios y ofensas recibidos durante milenios, al mismo tiempo que **se dé por abolido el Orden Patriarcal**, y con dicha abolición el cese, de una vez por todas, del enfrentamiento entre hombres y mujeres en tanto que superior/inferior, activo/pasiva, y todos los demás conceptos binarios referidos a ambos sexos para la exclusión de uno de ellos.

#### PETICIÓN DE PERDÓN

Esta solicitud de Perdón se manifiesta en tres direcciones: Reconocimiento, petición de Perdón y Abolición.

RECONOCIMIENTO de la Institución Patriarcal, **inscrita** en la sociedad pero hasta el presente no **escrita**, o sea, fantasmática. Reconocimiento de su existencia formal, oficial y política, como institución, de modo que esté en condiciones de ser considerada y juzgada como una institución más de las que en el mundo **son y han sido**, susceptible por tanto de ser considerada agotada en su desarrollo y por lo tanto obsoleta.

PETICIÓN DE PERDÓN por la gravísima ofensa moral, espiritual, social y política que a través de los siglos se ha infringido a las mujeres del mundo entero al tenerlas consideradas seres inferiores a los hombres e indignas de participar en el Contrato Social humano, reservado exclusivamente a los varones.

ABOLICIÓN. Lo anteriormente dicho permite decidir la Abolición del Patriarcado como entidad que está fuera de lugar y de la Ley en este siglo, vulnera los Derechos Humanos, y resulta una afrenta para la mitad de la humanidad, además de un perjuicio para la otra mitad. Como se abolieron la Esclavitud y otras instituciones perversas en el pasado, reclamamos la deslegitimación de ésta, lo cual permitirá avanzar más rápidamente en la consecución de un orden social mejor y más justo para la totalidad de las gentes.

**Así pues, esta Petición de Perdón significa, en lo real y en lo simbólico, un ANTES del Patriarcado y un DESPUÉS del mismo, un hito histórico en el acontecer de la humanidad.**

AssociacióGEA,  
Barcelona 2009

## **HACIA UNA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL**

Pretendemos seguidamente realizar algunas críticas al Patriarcado que pueden resultar vigentes en nuestra sociedad y que están dificultando el acceso a la ciudadanía de pleno derecho de las mujeres.

En los años 70 la teoría feminista creció como crítica antipatriarcal y los movimientos feministas fundamentaron sus reprobaciones al androcentrismo imperante. Las mujeres provenientes de los movimientos de izquierdas son quienes comienzan a plantear agendas reivindicativas emancipatorias, habiendo realizado una revisión radical de ciertas teorizaciones consideradas universalistas hasta entonces, fundamentalmente el marxismo y el psicoanálisis. Lo masculino seguía considerado como lo genéricamente humano, y la visión androcéntrica del todo, lo universalmente aceptado.

Rosalía Romero en 2000 (p. 60), plantea, remitiendo a las autoras marxistas Sheila Benhabid y Drucilla Cornell, cómo las feministas marxistas no se preguntaron si la utopía del trabajo marxista podría satisfacer las exigencias de "autodeterminación" que las mujeres tenían y la visión feminista de la liberación

humana. Amorós y de Miguel por su parte, refieren que la gran aportación de estas mujeres feministas fue el identificar el patriarcado como realidad sistémica mientras que los movimientos de izquierda postergaban las agendas reivindicativas de las mujeres.

El feminismo en la década de los setenta, quedaba tipificado como "contradicción secundaria" en relación con la lucha de clases, que sería "la principal" con la consiguiente jerarquización teórica. (Amorós, 2005, <sup>12</sup> pp. 40-45)

Si en los 70 y 80 se nos hacía creer que las reivindicaciones feministas se superarían con la puesta en funcionamiento del socialismo, puesto que traería consigo la igualdad en todos los aspectos, a día de hoy, las desigualdades entre los géneros siguen vigentes, y un abordaje auténtico y de raíz esperando su turno para ser atendido. Necesidades prioritarias continúan siendo detectadas, descritas, elaboradas, y enfrentadas.

Mencionamos este hecho por ser una constante en la actualidad a pesar de las Políticas de Igualdad planteadas por los distintos Gobiernos desde los tiempos de la transición. Bien es cierto que la agenda feminista ha visto avances importantes, pero no podemos hablar de una perspectiva de género de modo transversal real y efectiva en los programas y ejercicio práctico que conduzca a una superación estructural de las desigualdades y a la desaparición del patriarcado en nuestra sociedad.

El feminismo persigue los hilos rosa de la globalización para saber por dónde se pueden introducir, consciente y políticamente, los hilos violeta. Pero para ello no puede dejar de guiarse, como también lo afirma Donna Haraway, por el pespunte y los hilvanes de los hilos rojos y verdes. (Amorós 2005, p. 45)

Valga como ejemplo significativo de plena actualidad los planteamientos que se están dando en el nuevo movimiento de izquierdas que está canalizando la frustración, el descontento, y la indignación creadas por la situación de crisis económica que venimos arrastrando desde hace años en nuestro país: Podemos. El aumento de la corrupción en la clase política, financiera y política española, mientras sigue aumentando el desempleo, y las clases medias y trabajadoras observan cómo van disminuyendo su capacidad económica, derechos sociales y laborales y cómo en definitiva se va destruyendo un tejido generado en un estado de bienestar a través de años de luchas sociales y sindicales, está haciendo que la crispación social vaya en aumento. Una regeneración política se está presentando como necesaria y una fuerza

---

<sup>12</sup> Volumen I Teoría Feminista de la Ilustración a la globalización. De la Ilustración al Segundo Sexo. Nominamos el título completo puesto que la fecha es la misma en los tres volúmenes que componen la obra.

emergente se presenta como alternativa al bipartidismo: Podemos. Partiendo de la ciudadanía, este movimiento social, pretende canalizar las reivindicaciones más urgentes para la elaboración de su acción programática. En octubre de 2014, 97 Resoluciones son presentadas para su votación por las personas registradas, las cuales configurarán las líneas básicas programáticas del nuevo partido. Podemos Alicante realiza la única propuesta que contiene una perspectiva de género global: "Defender la democracia es defender la Igualdad". A pesar de la gran divulgación que se realiza de la propuesta por distintos medios, entre otros por las redes sociales, la resolución obtiene tan solo un 7,55 % de los votos procesados, quedando en un lugar 16. Una vez más la ciudadanía ha considerado prioritarios otros objetivos antes que la igualdad entre los géneros: la educación pública en primer lugar, el establecer medidas urgentes contra la corrupción en segundo, ganar el derecho a la vivienda y acabar con la impunidad financiera quedó en tercer lugar, el derecho a la sanidad pública para tod@s en cuarto y la auditoría de la deuda sería la quinta.<sup>13</sup>

Sin embargo, Marina Subirats (2014)<sup>14</sup> considera que finalmente una formación política recoge las reivindicaciones de las mujeres y las universaliza, y felicita el planteamiento económico de Podemos, destacando que se trata de una propuesta inclusiva desde la transversalización de género. Este concepto supone no solo considerar los intereses y necesidades de las mujeres sino que se parte de una concepción económica que incluye y reconoce las aportaciones que hacen mujeres y hombres en sus distintas modalidades y de los recursos y formas de organización necesarios para que tales aportaciones puedan producirse.

Un claro ejemplo de las incongruencias políticas de la izquierda se ha producido recientemente en Grecia en las elecciones de enero de 2015. La expectación generada por la regeneración y el cambio de la Coalición de Izquierda Syriza que propugnaba un programa que prometía la lucha por la justicia social, la igualdad entre los géneros y la desaparición del patriarcado, se ha visto defraudada por la configuración de un Gobierno exclusivamente masculino, relegando a posiciones secundarias a un número de mujeres minoritario. Doce ministerios en manos masculinas, y cuatro mujeres como viceministras, de interior, empleo, turismo, y finanzas.

Las evaluaciones de los Planes de Igualdad que se han establecido tanto en España como en Europa, determinan que no resuelven las diferencias estructurales entre otras cosas por considerar que el problema se considera de

---

<sup>13</sup> Las votaciones de estas resoluciones de Podemos, se produjeron a través de la Asamblea Ciudadana y se pueden consultar en la página web oficial.

<sup>14</sup> Marina Subirats 22/12/2014. Podemos: Una Propuesta Inclusiva.  
<http://www.publico.es/blogs/otras-miradas/propuesta-inclusiva.html>

las mujeres y no de ambos géneros. Por ejemplo, en el tema de la conciliación se muestra claramente esta discriminación, ya que la ética de los cuidados corresponde fundamentalmente a las mujeres.

(...) el análisis de los marcos interpretativos de las políticas sobre conciliación revela una tendencia a perpetuar la desigualdad entre hombres y mujeres, debido a que la responsabilidad del cuidado se sigue atribuyendo casi exclusivamente a las mujeres, sin fomentar la responsabilidad de los hombres en este ámbito. (Lombardo, Bustelo, 2007, p. 175)

### **Etnocentrismo versus androcentrismo.**

Haremos referencia en el capítulo de la Metodología a nuestra preocupación por dejarnos llevar en la presente investigación por parámetros etnocéntricos. Es claramente evidente que vivimos en una sociedad que considera que la cultura, mayoritaria es la adecuada, la correcta y la deseable, y por tanto sociedades minoritarias como la gitana son percibidas con recelo si no consideradas a todas luces inferiores. Es por tanto que hemos pretendido, distanciarnos en este trabajo, ser lo más objetivas posible, y no juzgar las diferencias como anomalías de acuerdo a nuestras propias normas sociales y morales.

Sin embargo, como investigadoras desde el género, nos preocupa desenmascarar el sesgo androcéntrico de las investigaciones y de la ciencia que valida aseveraciones que favorecen a un sector de la población en detrimento de otra.

El etnocentrismo se define como la actitud que consiste en juzgar las formas morales, religiosas y sociales de otras comunidades según nuestras propias normas, juzgando las diferencias como anomalías y el androcentrismo viene a ser un segmento integrante del etnocentrismo, es decir, la actitud que consiste en identificar el punto de vista de los varones con el de la sociedad en su conjunto. Precisamente la noción de androcentrismo nació del cuestionamiento de la cientificidad y se utiliza básicamente para expresar que la ciencia, u otras realidades, a menudo toman como punto de referencia al varón (andros), centrándose exclusivamente en los hombres e invisibilizando a las mujeres.

El hecho de que la producción científica que se reclama asexual, universal y desprendida de cualquier subjetividad haya estado dominada



por los varones hasta hace unos años, afectaba y afecta tanto a la recogida de datos como a la hipótesis planteadas y a los resultados obtenidos. La mirada androcéntrica ha constituido un lugar común en la construcción del pensamiento científico. (Rivière, 1999, p. 13 en Aurelia Martín Casares, 2008, pp. 20-21 )

Se hace imprescindible el rescatar visiones, historias, vidas rituales, cuestiones vinculadas con las construcciones de las mujeres en las sociedades que se estudien y donde ellas sean las protagonistas y que se identifiquen con distintas formas de feminidad, de ahí la importancia de que haya mujeres estudiando vidas de mujeres o historia de mujeres o reescribir la ciencia desde la perspectiva de las mujeres, puesto que se han podido defender ideas falsas o manipuladas, en esos estudios científicos realizados bajo preceptos androcéntricos.

La dicotomía sexo/género se desprende las más amplia oposición binaria naturaleza/cultura de corte estructuralista. Los últimos estudios sobre sexualidad, las teorías postestructuralistas y la teoría queer han contribuido de manera determinante a la redefinición del concepto género perfilando nuevas posibilidades analíticas. Estas aportaciones enfatizan el carácter analítico y abstracto de la categoría género con el objetivo de romper con el pensamiento identitario dualista tal como expresa Martín Casares. (op. cit., p. 37)

## **Patriarcado y Sexualidad Femenina**

Otro tema que queremos tratar, por la trascendencia que tiene en el presente trabajo, es <sup>15</sup> cómo se hace uso de la sexualidad femenina. Coincidimos con Puleo (op. cit., p. 34) en que la sexualidad femenina siempre ha sido objeto de control y manipulación en toda sociedad patriarcal.<sup>16</sup> La doble moral imperante, dignificada por determinadas ideologías y teorías religiosas, y justificada por estudios científicos de fuerte sesgo androcéntrico, permite que los varones puedan disfrutar de mayor libertad sexual. En todas sociedades el Patriarcado impone sus criterios más execrables a través de las múltiples formas de violencia sexual ejercidas contra las mujeres. En ocasiones se tratará de prácticas sexuales ritualizadas santificadas por la tradición y la cultura, y que

---

<sup>15</sup> En el capítulo referido al Ámbito Doméstico de la Sociedad Gitana hablamos ampliamente del tema.

<sup>16</sup> No nos referimos a sociedades minoritarias o tribus descritas por antropólogas como Margaret Mead, o Aurelia Martín Casares en que las mujeres gozan de igual o mayor libertad sexual que los varones, porque las formas organizativas o reparto de papeles son distintos a los de las sociedades patriarcales. Tampoco incluimos culturas previas a la revolución patriarcal que Francisca Martín Cano Abreu describe en su obra, *de Ninfómanas a Decentes*, de modo enormemente interesante puesto que contradice a través del estudio de diversas manifestaciones artísticas, teorías científicas que de modo androcéntrico han explicado la sexualidad y las relaciones de poder de las mujeres en tiempos prehistóricos, incluida la existencia de organizaciones matriarcales.

suponen humillaciones y vejaciones para las mujeres. Como las prácticas de supuesta purificación que implican violentar los cuerpos femeninos hasta el extremo de mutilarlos con ejercicios como la escisión o infibulación de los órganos sexuales, o los rituales de comprobación de la virginidad femenina. La justificación de estas agresiones a las mujeres, en opinión de Alicia Puleo (1998, p. 35) vendría determinada por la consideración de que la sexualidad femenina es peligrosa y desenfrenada y a través de los rituales referidos se va a garantizar su fidelidad conyugal. La contemplación de las mujeres como objetos sexuales ha sido un continuo de todas las épocas.

La mujer es sexualidad, pero no se le permite ejercer su sexualidad de modo autónomo, sino tan solo como proveedora del placer sexual masculino. La especialización femenina se basa en sus papeles como madres y prostitutas, lo cual supone/constituye una organización del trabajo sexual según las necesidades de la apropiación privada en el matrimonio y de la apropiación colectiva en la prostitución (de ahí la acepción mujer pública) (1998, p. 35)

ONU Mujeres denuncia como datos básicos, que en todo el mundo, una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física o sexual, principalmente por parte de un compañero sentimental.<sup>17</sup>

Dos terceras partes de los países han prohibido la violencia doméstica. Solo 53 países han penalizado explícitamente la violación en el interior del matrimonio.

Como violencia sexual se entiende todo acto sexual, o tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones no deseados, o el uso de la sexualidad de una persona mediante coacción por otra, sea cual sea su relación con la víctima y sea cuales fueren las circunstancias. Entre ellos, la violación dentro del matrimonio, violación o relaciones no deseadas por conocidos o extraños, violaciones en conflictos armados como instrumento de guerra; avances sexuales no deseados, acoso sexual, incluido el hecho de pedir sexo a cambio de favores; abuso sexual a niñas y niños; convivencia o matrimonio forzado, incluido el matrimonio infantil.

Se habla de la dificultad por los escasos datos existentes. Y como datos básicos se refiere que en la Unión Europea, del 45 al 55 por ciento de las mujeres han sufrido acosos sexual desde los 15 años de edad.

Uno de los graves problemas de nuestra sociedad, y que a mi juicio no se le está dando la consideración debida, es el problema de la trata de seres humanos y la explotación sexual forzada. Esta consiste en la adquisición y explotación de personas por medios como la fuerza, la estafa o el engaño,

---

<sup>17</sup> <http://www.unwomen.org/es>

atrapando a millones de mujeres y niñas en una forma de esclavitud moderna y a quienes, en muchos casos se las explota sexualmente. Los datos básicos hablan de 4,5 millones de personas que son víctimas de la explotación sexual forzada, de las cuales el 98% son mujeres y niñas.

La mutilación genital femenina afectaría a 133 millones de niñas y mujeres que residen en 29 países de África y Oriente Medio, donde la práctica continúa siendo habitual, aunque la probabilidad de una niña sufra la ablación hoy en día es una tercera parte inferior a lo que era hace treinta años.

El matrimonio infantil sería una práctica, por otra parte bastante habitual en algunas comunidades como la gitana, 700 millones de mujeres que viven hoy en día se casaron antes de los 18 años de edad. De estas, más de la una tercera parte se casaron con menos de 15 años.

El impacto que el matrimonio infantil tiene es evidente, ya que implica poner fin a la educación de una niña, su vocación y su derecho a elegir la vida que quiera. Diversos datos de investigación confirman que las niñas que se casan en su infancia tienen un mayor riesgo de sufrir violencia por parte de su compañero en comparación con las niñas de la misma edad que se casan más mayores. Beijing 20 [unwomwn.org/es](http://unwomwn.org/es)

### **Las mujeres en la política o la política de las mujeres.**

Las autoras María Bustelo y Emanuela Lombardo, que durante años han trabajado en un proyecto europeo analizando las Políticas de Igualdad en España y en Europa, ( 2007, p.174) destacan que uno de las situaciones más evidentes donde se cristalizan las diferencias entre los géneros es en la infrarrepresentación de las mujeres en política. Sin embargo, frente a las respuestas cuantitativas para solucionar el problema, en los análisis realizados, parece existir consenso entre el personal experto, de que se necesita un enfoque más estructuralista incidiendo en la transformación de las relaciones desiguales entre hombres y mujeres que se dan en la esfera pública. Una vez más se hace una llamada a revisar las transformaciones jerárquicas de género presentes en el ámbito político, implicando en el cambio y en la acción a los hombres.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup>Las autoras realizaron la investigación en el marco del PROYECTO MAGEEQ. Proyecto Europeo iniciado en 2003. Universidad Complutense Madrid. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/mageeq/proyecto.htm>. Últimas informaciones de 2005. El libro de las autoras es de 2007. Actualmente la página no está activa aunque mantiene información cierta información 2014.

Amelia Valcárcel en 1997, analizó en la primera edición, cómo mujeres y hombres ejercían el poder en la esfera pública, la quinta edición data de 2012 y podemos decir que sus reflexiones a día de hoy se hallan en plena vigencia. Grandes son las limitaciones que las mujeres tienen para ejercer el poder en el ámbito público, como las impuestas por la doble jornada profesional y doméstica. Su consecuencia se muestra en el mundo empresarial para el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad, los grandes obstáculos de estas para traspasar el techo de cristal, independientemente de su capacidad y preparación. permite. La autora plantea un análisis de como se les permite ejercer el poder a las mujeres en el campo político ya que las cotas y políticas paritarias hacían pensar que sería en este terreno donde las mujeres pudieran conseguir mayores tasas igualitarias.

Se realiza la distinción entre poderes explícitos y legítimos como el político e implícitos donde se encontraría la influencia. Muchas de las mujeres gitanas en sus discursos al referirse a la Autoridad del varón, hablan precisamente de los subterfugios empleados por las mujeres para influir en las decisiones de los hombres.

Muchas veces el poder explícito no es legítimo, sus condiciones de legitimidad no están o son otras. El poder explícito por excelencia es el poder el poder político. Hay muchos poderes en presencia en el ámbito social que pueden ser explícitos pero pueden no ser legítimos. Y además hay algunos que son implícitos. Las mujeres tienen cierto grado de experiencia en algunos de estos poderes implícitos a los que suele llamarse "influencia". ( Valcárcel, 1997, p. 114).

Aun así les es negado todavía el ejercicio del poder explicito a las mujeres en muchos lugares a pesar de que nuestra Constitución determina la igualdad en función del género, la realidad es claramente discriminatoria. Cuando las mujeres ejercen el poder, tal como Valcárcel afirma (op. cit.), se adaptarían a una serie de características normativas. En primer lugar, se realizaría sin la completa investidura, término de Celia Amorós. En términos generales supondría que las decisiones tomadas por una mujer para que sean definitivas deben ser ratificadas por un varón independientemente de la escala jerárquica. No es casual que ninguna mujer haya ostentado la presidencia de un gobierno, por poner un ejemplo, o de una cámara política nacional. La palabra de un varón sigue teniendo más valor que la de una mujer en términos generales.

Para que sea verdadera la palabra de poder expresada por una mujer, debe ser repetida por un varón, aquel que la precede en la escala jerárquica o lo que es aún más notable el que está a su lado exactamente en el mismo estatuto jerárquico . Eso por no ir a casos más sangrantes, de los que me han hablado, en los que la ratificación debe

producirse por debajo de la escala jerárquica. Ello demuestra que no existe investidura completa. (...) Las mujeres que no poseen la investidura completa no pueden investir a otras, dicho de otro modo su poder no es traslativo. (Valcárcel, op. cit., pp. 116-117).

Las consecuencias de que este poder no se pueda trasladar a otras mujeres es muy grave, ya que de ahí se derivan los ritos de designación y los rituales de investidura con los que el poder se reproduce en el propio mundo de los varones, incluso en procesos de selección aparentemente abiertos y supuestamente objetivos.

El sistema de cuotas en política que suponía asegurar la relativa igualdad en el punto de partida a fin de conseguir la igualdad al final del proceso, promovido por las feministas de los 80, tuvo como consecuencia negativa la no consideración de la individualidad. Ello suponía la facilidad en la sustitución al ser consideradas las mujeres como idénticas, lo cual pudo perjudicar a aquellas que realmente quisieran plantearse una vida política. *Y por otra parte se amplía la posibilidad de cooptación, aparentemente en razón de equidad genérica, por motivos menos confesables.* (Valcárcel, op. cit., p. 127) como realizar la cooptación en líneas familiares o en personas sumisas que no atenten contra el poder establecido.

Aún así las políticas de discriminación positiva y las acciones positivas hacia las mujeres, a menudo provocadas por las demandas de la comunidad feminista han sido interpretadas por los grupos más conservadores como una actividad nefasta, tal como refieren distintas autoras como Martín Casares (2008, p. 31) Los sectores más reaccionarios de la comunidad científica pueden descalificar los análisis sociales realizados desde la perspectiva de género, calificándolos como poco acreditados, revelando así su pensamiento androcéntrico, su resistencia al cambio y el temor a perder sus privilegios de clase. Todo ello está íntimamente ligado al miedo al cambio y a la transformación de las relaciones sociales de género establecidas, especialmente cuando el grupo dominador considera que el cambio supone una pérdida de los privilegios de los que han gozado tradicionalmente.

## **Patriarcado en la actualidad. Neosexismo.<sup>19</sup>**

Kate Millet en la revisión que realiza en 2000 de su propia obra *Sexual Politics*, reflexiona sobre los derroteros por los que se desenvuelve el Patriarcado en nuestros días.

Nuevas cuestiones para el debate se abren al auspicio de los desarrollos tecnológicos y los avances médicos que estamos observando en el siglo XXI y que pudieran resultar liberadores para la esclavitud de las mujeres a la maternidad como destino biológico.

Sin embargo nuestra autora plantea dudas respecto a las consecuencias sociales que avances como fertilizaciones en vitro, clonaciones o maternidades subrogadas pudieran tener en el futuro ya que el poder del conocimiento continúa siendo masculino, y median intereses económicos y de clase:

If the biological discovery of paternity had monumental ramifications for human social organization at the onset of patriarchy, today, when, that institution is under attack and perhaps about to be reformed out of existence, other biological discoveries have, perhaps even fortuitously, come into being. In vitro fertilization, cloning, and surrogate motherhood - the products of an essentially masculine science- have made human reproduction subject to human manipulation as it has never been previously. It is in the interpretation of scientific knowledge that power lies, and the social consequence of these discoveries is still unclear, but control over them is in the hands of a male scientific establishment increasingly driven by corporate profit and Western and class interests. (Kate Millet, 2000, p-xii-xiii)

Otro tema que llama la atención en pleno año 2015 es la brecha salarial que continúa existiendo entre mujeres y hombres trabajadores y que según informan los sindicatos mayoritarios Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores, ha aumentado en estos últimos años con las políticas retrógradas del Partido Popular.

Con motivo del 22 de febrero, "Día de la Igualdad Salarial entre Mujeres y Hombres", CCOO, ha realizado un estudio y publicado en su Gaceta Sindical

---

<sup>19</sup> [http://hernanmontecinos.com/2010/11/03/micromachismos-invisibles-los-otros-rostros-del-patriarcado/Micromachismos\\_invisibles. Los otros rostros del Patriarcado. Purificación Mayobre.](http://hernanmontecinos.com/2010/11/03/micromachismos-invisibles-los-otros-rostros-del-patriarcado/Micromachismos_invisibles. Los otros rostros del Patriarcado. Purificación Mayobre.)

Particularmente prefiero hablar de Patriarcado, pero autoras como Purificación Mayobre (Lameiras, 2002, Martínez Benlloch, 2008) denominan "neosexismo" a distintas manifestaciones consistentes en afirmar que la igualdad ya es una realidad de la sociedad contemporánea y que, en consecuencia, es superflua la lucha contra la discriminación de género.

de febrero de 2015, por el que afirma que según los últimos datos existentes de 2013, las mujeres tenían que trabajar 67 días más al año que los hombres para obtener el mismo salario.<sup>20</sup>

La crisis, las políticas de austeridad y la reforma laboral impuesta por el Gobierno, se ha cebado con un colectivo laboral especialmente vulnerable como siempre ha sido, el de las mujeres.

Ello tiene consecuencias inmediatas para el cálculo del desempleo y a largo plazo por su repercusión en las jubilaciones y en sus percepciones, que en definitiva lleva a las mujeres a su empobrecimiento y a mantener su situación de discriminación.

Igualmente se detectan diferencias salariales significativas en la realización del mismo trabajo, o de igual valor según géneros, llegando a designar los puestos de trabajo con diferente nomenclatura aunque con idénticas funciones para encubrir las discriminación.

Women have always worked. They have generally worked longer hours for smaller rewards and at less agreeable tasks than have men. (Millet, 1969, ed. 2000, p. 85)

Es evidente, del mismo modo la adscripción de los varones a puestos de responsabilidad en todas esferas.

## CONCLUSIÓN

A pesar de las resistencias observada en sectores inmovilistas de la sociedad, es innegable que el movimiento feminista ha producido cambios sustanciales en el terreno educativo, cultural, social, o político. Igualmente ha ido transformando la realidad de los géneros y sus relaciones, y continúa poniendo en evidencia las contradicciones de nuestra sociedad y reivindicando una redefinición más profunda de las identidades individuales y colectivas.

La Ciudadanía de Pleno Derecho en el ámbito simbólico seguirá por tanto sin producirse, en mi opinión, en tanto que las desigualdades entre los géneros sigan siendo un hecho y sigamos viviendo en una sociedad patriarcal y androcéntrica.

---

<sup>20</sup>[http://www.ccoo.es/comunes/recursos/1/pub146043\\_Gaceta\\_Sindical\\_n\\_229\\_\\_22\\_de\\_febrero\\_Dia\\_de\\_la\\_igualdad\\_salarial\\_en\\_tre\\_hombres\\_y\\_mujeres.pdf](http://www.ccoo.es/comunes/recursos/1/pub146043_Gaceta_Sindical_n_229__22_de_febrero_Dia_de_la_igualdad_salarial_en_tre_hombres_y_mujeres.pdf)





# CAPÍTULO 3

## METODOLOGÍA





## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El diseño de esta investigación ha emergido de la reflexión de esta autora tras una aproximación y contacto con la realidad objeto de este estudio, habiendo sido modificado desde sus inicios para irse ajustando a las necesidades metodológicas que la propia realidad planteaba. Las mujeres informantes tienen en la presente investigación el principal papel, puesto que describen y explican lo que sucede bajo su punto de vista, ya que al mismo tiempo, puesto que forman parte de la misma realidad, actúan e interaccionan desde la situación problema, en este caso su propia trayectoria vital, sus aspiraciones, su visión de la cultura gitana, su percepción de distintos aspectos de la tradición, y los elementos que ellas consideran que deberían mantenerse o transformarse y por tanto las necesidades de evolución o permanencia de la sociedad gitana.

En este trabajo se ha utilizado el Método de Investigación Cualitativa porque se ajusta a las características de la realidad que estudiamos, y porque considera la situación teniendo en cuenta a los participantes.

La investigación cualitativa permite que observadores competentes y cualificados puedan informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás, partiendo de los sujetos reales, individuos que pueden así mismo ofrecer información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Es importante mencionar, que desde la llegada del postestructuralismo se entiende que la realidad tiene múltiples interpretaciones, por lo que cualquier mirada a la realidad viene mediatizada por el lenguaje, el género, la clase social, la etnia, por lo que las observaciones se muestran contextualizadas socialmente en los mundos de observador y observado. ( Gregorio Rodríguez, Javier Gil y Eduardo García, 1996)

Esta metodología se basa en principios teóricos como la fenomenología o la interacción social, ajustándose plenamente a nuestra investigación puesto que intentaré profundizar y reflexionar sobre distintas circunstancias que caracterizan las relaciones de género en la Sociedad Gitana.

Por otra parte, ya que la investigación cualitativa requiere un entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo motivan, entiendo que ésta es apropiada para el trabajo que pretendo realizar que se centra en la

visibilización de una serie de Mujeres Gitanas que con sus voces nos presentarán las claves culturales actuales y tradiciones de su etnia, Por último, este trabajo, a través de los discursos de las propias Mujeres y el de esta investigadora, al tiempo que describe la realidad tal como la experimentan las personas participantes, pretende proponer cambios que propicien una mejora de las condiciones de vida de la población estudiada, lo cual supone otro de los fundamentos de la investigación cualitativa. En tanto que mi formación base parte de las ciencias sociales, este tipo de Investigación se ajusta perfectamente al fenómeno que me planteo estudiar.

El estudio se ha iniciado con la revisión teórica a través de la variada y extensa bibliografía existente, por tal motivo durante todo el proceso de investigación ha sido preciso ir enmarcando los temas y contenidos de estudio para no desviar la atención de los temas escogidos.

Se ha establecido un marco teórico, definiendo algunos de los factores más comunes que puedan incidir en la confirmación o desterramiento de las diferentes hipótesis, apoyándome en estudios previos realizados por autoras y autores de prestigio mencionadas/os en la Bibliografía.

Igualmente se han definido extensamente los conceptos empleados, como la Perspectiva de Género y conceptos culturales referidos a la población gitana. Dedicamos especial énfasis a la Educación porque entendemos que es a través de la misma que cualquier pueblo puede alcanzar la promoción y elegir sus opciones vitales en libertad. Y porque como se explica, es en Educación donde la Población Gitana tiene todavía pendiente un reto en la actualidad. Por tanto una reseña de las actuaciones educativas en temas referidos a la escolarización de la Población Gitana permitirá la comprensión del marco donde situamos nuestras hipótesis y desde las cuales establecemos el análisis.

Para entender los fundamentos que sustentan una comunidad gitana ha sido necesario partir de la lectura de textos escritos por diferentes gitanólogas y gitanólogos como Teresa San Román (1990, 1997), Juan de Dios Ramírez Heredia (1972), Juan F. Gamella (2000), Mariano Fernández Enguita (1999) o J.P. Liégeois (1998), Wang Kirsten (1990), Gay Blasco (1995), Pasqualino (1998), Crespo García (2001), lo cual ha permitido poder enmarcar las características que configuran la comunidad gitana objeto de nuestro estudio.

La tarea de rastrear las vivencias, expectativas e itinerarios personales y colectivos de mujeres y hombres desde distintos horizontes culturales, sociales e históricos supone un esfuerzo plural de múltiples dimensiones para desentrañar nuevas claves interpretativas de uno de los grandes

retos de la sociedad actual: la diversidad cultural y el multiculturalismo.  
(Nash, Marre, 2001)

## **DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

La Población Objeto de Estudio de la presente investigación, son Mujeres gitanas de Zaragoza que destacan por presentar algún tipo de fisura con la tradición patriarcal de la cultura gitana. El análisis desde la perspectiva de género supone visibilizar a estas mujeres y a través de sus discursos analizar ciertas especificidades en el papel de la mujer como agente de construcción de nuevas identidades y/o como transmisora de pautas culturales. Mi interés es identificar desde la mirada del género procesos específicos de transformación cultural de esta minoría y hacer visibles los procesos de transformación de determinadas mujeres gitanas aragonesas. Las fronteras que estas mujeres han abierto con sus experiencias vitales son el inicio de una línea de investigación que convendría revisar en un futuro, estableciendo comparativas pertinentes.

He pretendido entrar en el Objeto de Estudio con el máximo de respeto, como explico con posterioridad.

Al enfocar la investigación y a pesar de que los criterios científicos así lo establezcan, me ha resultado muy difícil borrar ideas preconcebidas sobre el contexto donde se enmarcaba el Objeto de Estudio que era la Sociedad Gitana, al estar yo mismo inmersa en ella, como he explicado. Sin embargo, sí que he intentando, ser consciente de sus circunstancias sociales que forman parte de sí mismas. Así he recogido el mensaje que ellas transmitían de un modo libre y voluntario. Se hace por ello imprescindible que estas Mujeres sean portadoras de su propia voz y la investigadora mero canal receptor de su mensaje.

El etnocentrismo de la sociedad mayoritaria nos ha llevado a enjuiciar durante siglos aquello que proviniera de cualquier cultura divergente de los patrones establecidos. La tarea de una investigación científica adecuada es huir de juicios de valor y sentencias culturales desde los esquemas personales de las y los investigadores. Debo confesar que a pesar de considerar ese criterio, no creo en la objetividad absoluta de las personas e instituciones investigadoras. En mi opinión, toda persona imprime de modo consciente o inconsciente su huella a través de proyecciones en el modo en que dirige o selecciona los fragmentos de su teoría y práctica académica. Me comprometo con ello, a ser lo más honrada posible e identificar las disparidades con mis propios valores y

criterios, sin olvidar que la presente investigación está enfocada bajo la perspectiva de género, lo que conlleva en sí misma una estructura ideológica y un paradigma feminista.

Puesto que el Pueblo Gitano es ágrafo las Mujeres Objeto de Estudio, son testigos, protagonistas y al mismo tiempo están escribiendo con sus acciones la historia y evolución de su pueblo, por ello cobran, si cabe, mayor relevancia sus testimonios y sus vivencias.

En nuestro estudio como en el de Wang Kirsten de 1990, son las interlocutoras, con sus voces y palabras, y con sus particulares formas de expresarse, las que dan sentido al mismo. Ellas contarán sus historias, su presente y sus esperanzas de futuro. Nosotras respetamos sus aportaciones y sus silencios y ambos son valiosos, lo que dicen y lo que callan. Cada cual va a expresarse según la categorización de sí misma que quiera presentar al mundo.

Wang planteaba en 1990 que su estudio pudiera resultar una apertura a la reflexión y el debate en torno a una serie de cuestiones hasta ahora secreteadas, o quizás absurdamente relegadas, por ser consideradas faltas de interés, inaccesibles o mistericas, considerando su trabajo como un puente interpretativo para trabajos futuros sin reconocer ningún posible hallazgo como definitivo. En la misma línea planteamos nuestro trabajo años después, ya que establecer categorizaciones absolutas en una sociedad en transformación corre el riesgo por una parte de quedarse caducas y por otra de alcanzar altas tasas de error, puesto que como se observará el mismo hecho gitano se percibe desde perspectivas diferentes desde las propias gitanas.

Con el fin de contextualizar el Objeto de Estudio es necesario tener en cuenta las estructuras societarias, culturales y mentales que contienen, condicionan y definen a las mujeres gitanas y en las que se desenvuelve su vida de mujer y de Gitana, al tiempo que condicionan sus tradiciones y costumbres, ideas, creencias colectivas y el proceso de cambio en que están inmersas. Para ello pretendemos establecer algunos elementos aproximativos en su sentido de identidad, el sentimiento de pertenencia al pueblo gitano a través de determinados aspectos de sus costumbres y de sus tradiciones. No podemos constatar todos los elementos que constituyen el abanico amplio y rico que construye la esencia de las mujeres gitanas, por lo que nos hemos circunscrito a aquello que hemos denominado *Ámbito Doméstico*, y los mandatos que la Sociedad Gitana, entendemos y nuestras y nuestros informantes comprenden que la cultura, tiene reservado para las Mujeres. Hemos seleccionado en este capítulo una serie de ejes que nos permitirán entender las barreras que las Mujeres deben atravesar para acceder a la Ciudadanía de pleno Derecho en libertad de elección, a la Educación, a la Inserción Laboral, al campo del Asociacionismo, a la Independencia, en definitiva al *Ámbito Público*.

Como señala Wang (1990, p. 84) sería interesante que las mujeres gitanas no concernidas directamente por las entrevistas debieran tener ocasión de conocer los resultados en su primicia, de exponer sus puntos de vista y sus reacciones ante cada hipótesis o cada aseveración. Ello supondría un debate en la comunidad gitana ciertamente enriquecedor pero debemos ser conscientes de la multiplicidad de realidades que en la actualidad presentan las Mujeres Gitanas. De ahí, que insistamos que pueden existir tantos testimonios como formas de hacer. Incluso Ramírez Heredia en la Inauguración de las Jornadas de la Unión Romaní en la Universidad de Zaragoza el 5 de mayo de 2014 hablaba de la gran diversidad que caracterizaba en la actualidad a la Población Gitana española aunque señalaba que lo que unía a los gitanos era más que lo que los separaba.

Durante los años que venimos trabajando con la Comunidad Gitana, hemos recogido distintas aseveraciones, testimonios, informaciones, etc., que nos permiten afirmar que cada vez existen menos absolutos y más variaciones en la forma de interpretar la norma. El pueblo gitano está protagonizando un intenso proceso de cambio, lento pero constante, como lo declaran a menudo en sus afirmaciones y donde las tradiciones están diluyéndose en pro de un proceso de inserción o aculturamiento, lo cual podría ser objeto de futuras investigaciones.

## HIPÓTESIS Y OBJETIVOS DE PARTIDA

En cualquier sociedad de fuerte signo patriarcal, existe un imaginario colectivo que hace creer que otro tipo de formación y de tarea social, que no sea la tradicional, conlleva para el orden establecido riesgos ante los que se deben permanecer alerta: la institución escolar supone peligros por los que se transmiten ideas, que rompen con el equilibrio establecido que supone la sumisión del género femenino.

Se trata de situar a las mujeres ante horizontes tan excesivamente limitados para desenvolverse en la vida, que aquellos deseos y expectativas que pretenden romper esta estructura, choca con la oposición de toda la comunidad, por lo que la presión social es sumamente poderosa.

En la sociedad gitana, creemos que existen voces disidentes que quieren romper con ese designio impuesto por su cultura y enfrentan los poderes que subyacen. Esto supone una visión distinta sobre la ocupación de los espacios culturales, sobre las actividades que deben realizar las mujeres, sobre su lugar en la vida familiar y sobre las oportunidades vitales a las que no están dispuestas a renunciar.

Una de nuestras intenciones es investigar la existencia de mujeres gitanas dispuestas a ir explorando caminos de su libertad, una libertad definida por ellas mismas y no por los hombres de su etnia, en una sociedad global donde los roles de las mujeres se están transformando social, económica, política y jurídicamente. Es esta una lucha en la que las mujeres están definiendo unos derechos, tradicionalmente patrimonio de los hombres. Una libertad que se irá configurando a medida que las mujeres dejen de aceptar los deberes, obligaciones, definiciones, expectativas y objetivos que han sido formulados desde los criterios y puntos de vista de la cultura patriarcal.

Sin embargo, y al mismo tiempo que se habla del proceso evolutivo en que está inmersa la mujer gitana y se la presenta como el motor de cambio de su comunidad, se nos presentan una serie de preguntas, tales como: ¿Hasta qué punto los hombres están dispuestos a aceptar ese cambio? ¿Por dónde se encamina ese cambio? ¿Se habla de un cambio que no suponga una pérdida de su identidad cultural? ¿Cuáles son los elementos que se plantean mantener? ¿Hasta qué niveles se están proponiendo revisiones del sistema patriarcal? ¿Qué tipo de transformaciones en las relaciones de poder y autoridad dentro y fuera de la familia? ¿Hasta dónde el mantenimiento o



revisión de los papeles tradicionalmente asignados a la mujer? ¿Se sigue hablando de que la mujer debe seguir siendo transmisora de los valores de la comunidad a los hijos? ¿Dónde quedan los hombres en ello? ¿Los hombres no deben de transmitir valores a los hijos? ¿Supone que a la mujer se le sigue confinando a las paredes del hogar? ¿Es ella la única garante del patrimonio cultural en la comunidad gitana? ¿Qué ocurre realmente cuando una mujer transgrede los elementos impuestos de su cultura? ¿Qué ocurre cuando una mujer quiere renunciar a elementos encadenantes para su desarrollo como persona? ¿Qué pasa cuando pretende rebelarse contra ritos atávicos como la preservación de la virginidad? ¿Cómo afectan las transgresiones de la mujer a la honra y honor de la familia?

Esperamos ir dando respuesta a algunas de estas cuestiones a lo largo de este estudio. Para ello trataremos de delimitar qué significa ser mujer a través de las claves culturales gitanas tradicionales, y nos centraremos en las fisuras de la tradición que algunas mujeres aragonesas están protagonizando. Analizaremos qué tienen de excepcional las mujeres estudiadas, qué parte de sí mismas mantienen aferrada a los valores, normas, y exigencias de su cultura y cuáles son los elementos con que ellas están contribuyendo al cambio o a la evolución de su etnia. Interpretaremos con ellas si estas fracturas suponen evolución, estancamiento o retroceso respecto del papel de la mujer en la cultura gitana. Sus voces manifestarán igualmente los cambios deseables en aspectos que se les exigen como mujeres gitanas. Analizaremos en qué aspectos ellas sienten que han aportado un elemento evolutivo o diferenciador o han contribuido a esas transformaciones incipientes o sustanciales a través de sus acciones, modelos de vidas, activismo asociativo o práctica profesional. Exploraremos sus expectativas de cambio, sus sueños y sus realidades. Sus deseos, sus frustraciones y sus contradicciones.

De este modo nos proponemos visibilizar a aquellas mujeres que están contribuyendo con sus voces o con sus hechos a la evolución de las mujeres dentro de su etnia y estudiar las Asociaciones u Organizaciones, si las hubiera, que se plantean la promoción de la mujer gitana en Zaragoza. Pretendo con este trabajo analizar y definir los elementos diferenciados con la mayoría de las mujeres de su etnia, es decir los elementos de ruptura con la tradición gitana o con lo esperado de las mujeres por parte de la comunidad, ello nos llevará a desvelar posibles elementos de cambio que se están produciendo en la cultura gitana y que tendrán como protagonistas a esas mujeres y que supondrán el denominado motor del cambio.

**HIPÓTESIS:**

1. La primera hipótesis general es que en la sociedad española de referencia donde nos situamos las relaciones entre los géneros están basadas en premisas patriarcales ya que el Patriarcado sigue plenamente vigente en la actualidad.
2. La segunda plantearía que la sociedad gitana mantiene las estructuras patriarcales fuertemente arraigadas y condiciona en mayor o menor medida, el destino de las Mujeres hacia el Ámbito Doméstico.
3. La tercera hipótesis general es que existen Mujeres Gitanas en Zaragoza que han transitado las fronteras del Ámbito Doméstico y han penetrado en el Ámbito Público a través de alguna de las modalidades que este supone, educativas, asociativas, laborales.

Y en relación a esta hipótesis y para su oportuno desarrollo parto de hipótesis secundarias:

- I. Las relaciones entre Mujeres y Hombres en la Sociedad Gitana están basadas en premisas de desigualdad patriarcales puesto que el régimen organizativo y la figura de autoridad son patrimonio de los Varones.
- II. Existen factores sexistas intrínsecos en la propia cultura gitana que impiden una promoción igualitaria de las mujeres en la sociedad.
- III. Existen dificultades añadidas para que las mujeres gitanas puedan acceder en igualdad de condiciones que el resto de mujeres al Ámbito Público.
- IV. Hay un número de Mujeres Gitanas en Zaragoza que están transformando las claves culturales tradicionales de la Sociedad Gitana.
- V. Que existen planteamientos, discursos de empoderamiento o de autoconciencia en un cierto número de mujeres gitanas hacia el cuestionamiento de la discriminación.
- VI. El Empoderamiento de las Mujeres Gitanas a través de la Educación, es el medio necesario para que puedan dotarse de instrumentos y de competencias que les permita realizar sus elecciones vitales en libertad.
- VII. Que la cultura y tradiciones gitanas están en transformación.

- VIII. Sus trayectorias vitales propugnan un cambio evolutivo en las estructuras societarias hacia procedimientos más equitativos en las relaciones entre los géneros.

### **OBJETIVOS:**

Para confirmar o desterrar estas hipótesis nos planteamos los siguientes Objetivos:

- 1º Identificar los elementos identitarios que caracterizan la Comunidad Gitana de Zaragoza desde la Perspectiva de Género, que afectan a las Mujeres en el Ámbito Doméstico.
- 2º Identificar Mujeres Gitanas de Zaragoza que han trascendido el Ámbito Doméstico interviniendo en el Ámbito Público a través de la Educación, de la Inserción Laboral, del Asociacionismo, de la Intervención Social, etc. Es decir, investigar algunas de las Mujeres Gitanas de Zaragoza, que a través de sus historias personales, sus experiencias vitales, sus historias educativas de éxito, están contribuyendo a romper barreras, a crear fisuras de la tradición, o nuevos modelos culturales para todas las mujeres o para las de su propia comunidad.
- 3º Visibilizar a estas Mujeres gitanas que luchan por su propia emancipación y cuyas vidas se puedan ofertar como modelos performativos, o en sus propios términos, como referentes positivos para el resto de mujeres de su comunidad. Nuestro objetivo es el visibilizar a aquellas mujeres que están contribuyendo con sus voces o con sus hechos a la evolución, a la emancipación o al empoderamiento de las mujeres dentro de su etnia.
- 4º Estudiar, analizar, describir las Asociaciones u Organizaciones Gitanas que contribuyen a la promoción de la Mujer Gitana en Zaragoza.

## TRABAJO DE CAMPO

La investigación propiamente dicha está centrada en diecisiete Mujeres Gitanas<sup>21</sup> que protagonizan la misma y quienes aportan sus Testimonios y sus Voces para informarnos, tanto de sus trayectorias vitales, como de distintos aspectos significativos de las tradiciones, como de claves culturales gitanas.

Estas Mujeres están situadas en el Ámbito Público, puesto que sus recorridos vivenciales en el Asociacionismo Gitano, en el mundo laboral, o fundamentalmente a través de la adquisición de unos objetivos formativos, les han permitido trascender el Ámbito Doméstico.

Para que pudiera comprenderse las barreras que ellas mismas han debido afrontar en ocasiones, y que algunas de ellas nos refieren en sus testimonios, hemos investigado, y así lo hemos denominado, las claves culturales de la sociedad gitana que fundamentalmente remiten y designan a las mujeres al Ámbito Privado. En esta parte nos hemos servido igualmente del testimonio, de algunas de ellas, pero también, de las aportaciones de un amplio número de testimonios, tanto de mujeres como de hombres gitanos, que generosamente han contribuido con sus aportaciones a ilustrar el modo y funcionamiento de la Comunidad Gitana de Zaragoza.

La realidad es una representación teatral donde todas y todos somos actrices y actores, y por ello, es interesante explicitar en la Metodología, en la medida de lo posible, los papeles que cada cual juega en un entorno y contexto determinado. (Alessandro Gentile)<sup>22</sup>

Nuestro trabajo se completa con la información recogida y la experiencia acumulada en los más de treinta años que en el campo educativo y social, llevo en contacto con Población Gitana en distintas zonas de Zaragoza capital y que me ha permitido conocer la realidad objeto de estudio en diferentes fases. Ya en el año 1975 realicé mis prácticas de estudios de Asistente Social en un Centro de Servicios Sociales, entrando en contacto por primera vez con Población Gitana en un poblado chabolista.

El 1 de diciembre de 1982 comencé mi andadura profesional como Trabajadora Social en un Equipo Psicosociopedagógico dependiente del Ministerio de Educación, en su inicio como Trabajadora Social, y posteriormente como

---

<sup>21</sup> En la presentación final se reducen a dieciséis.

<sup>22</sup> Clase de Metodología de la Investigación. Máster en Relaciones de Género. Curso 2013-2014.

Profesora de Servicios a la Comunidad. El atender prácticamente todas las zonas de la ciudad en distintas épocas, me han permitido entrar en contacto con Población Gitana, tanto de Asentamientos Chabolistas, como de zonas integradas. De este modo he participado, en procesos de Inserción, Realajo, y he compartido procesos de Escolarización de niñas y niños gitanos desde sus inicios, como relataremos con posterioridad.

Desde el año 1998 estoy prestando mis servicios en Centros de Secundaria, y desde el 2000 en un Instituto de Secundaria que ha sufrido una pérdida progresiva de alumnado a través del fenómeno denominado white flight, o migración de la población mayoritaria de la zona hacia centros con menor alumnado de minorías étnicas, en este caso, población gitana. De esta manera, y a pesar de los esfuerzos del centro por diversificar la población, la realidad actual, es que la amplia mayoría del alumnado es de etnia gitana, fundamentalmente en los dos primeros cursos de la ESO.

Esta situación, genera el convivir con la realidad estudiada, lo que enriquece significativamente la investigación.

Las aportaciones de la literatura consultada, y que he mencionado con anterioridad, me han permitido reflexionar y profundizar en los fundamentos y claves de la cultura gitana. Recuerdo parte de la historia, otra me la han contado, otra desgraciadamente se ha perdido, y algunos acontecimientos han sido afortunadamente recogidos de modo escrito. Me he servido también de profesionales y figuras referentes del gitanismo en Zaragoza que han compartido momentos importantes para documentar el presente trabajo de investigación.

La variante explicativa de nuestro trabajo es el género.

Con los discursos de cada mujer gitana visibilizamos la forma en que la realidad es pensada, interpretada o presentada por la protagonista. Es la forma en que esa realidad es vivida por cada mujer entrevistada y que nosotras presentamos sin nuestra edición, con un mínimo de interpretación por nuestra parte, tan solo seleccionada del discurso de la protagonista para ajustarse a los parámetros seleccionados.

## LIMITACIONES A LA INVESTIGACIÓN

Varias son las limitaciones, dificultades encontradas en el transcurso de esta investigación, al igual que un número de errores cometidos por esta autora, que debo mencionar para evitar en futuros trabajos.

El error fundamental ha sido un planteamiento de investigación extremadamente ambicioso pretendiendo abarcar todo Aragón, para finalmente deber realizar una redimensión y restringir el ámbito de estudio a Zaragoza capital y pueblos cercanos. Sería interesante el realizar estudios similares en Huesca y Teruel, tanto en zona urbana como rural, y establecer comparativas en futuras investigaciones.

Haciendo honor a la honestidad, debo decir que me siento frustrada. En primer lugar, porque partía del ejemplo de Andalucía. Mi ideal y mi idea inicial era investigar el mapa de Aragón de Organizaciones de Mujeres Gitanas y Mujeres Universitarias, creyendo que existiría un panorama similar al existente en Andalucía, donde las Organizaciones como Fakali: Mujeres Gitanas Universitarias, tenían gran trascendencia. La primera decepción llegó cuando encontré un panorama desolador y desértico, donde la excepcionalidad era la diferencia. Tenía dos posibilidades: abandonar el proyecto o continuar analizando la situación actual existente. Mi motor siempre ha sido mi trabajo diario en el Centro de Secundaria referido, donde año tras año, veo abandonar a las niñas, a las chicas, unos estudios, para los que muchas de ellas tienen grandes capacidades e incluso aspiraciones, por dedicarse en exclusividad a una vida que no les permite salir de las paredes de un hogar y del yugo de un hombre. Y veo a algunas de ellas, que con trece años, con catorce, van a ser madres, cuando el mundo les podría ofrecer tantas otras opciones vitales a las que ellas no han tenido siquiera acceso de valorar. Entonces, me propongo seguir por ellas. Porque en la situación actual existente, ha habido mujeres como ellas, que han sabido sobreponerse a su propio destino y romper cadenas, arrastrar rocas, derribar montañas. Y me he conmovido con las historias de todas ellas, y creo que son un ejemplo, y que su lucha y su esfuerzo, pueden servir para que alguna de estas adolescentes incrédulas, que tan solo piensan en un mundo de fantasía con un marido ideal rodeada de hijos ideales, se replantee sus expectativas de futuro, y utilice los recursos formativos a su alcance, que muchas de las mujeres que se presentan no tuvieron, para crear unas vidas más plenas, más ricas, más libres, donde la Educación tenga un hueco, donde la Educación sea un Objetivo y un fin. Y quizá gracias a estas Mujeres podamos conseguir que alguna adolescente se

replantee sus objetivos vitales, y sus familias las apoyen hasta el final en sus proyectos, entonces habremos conseguido el Objetivo primario y último de nuestro trabajo.

Una gran dificultad ha sido el escaso tiempo que he podido dedicar diariamente a la investigación, al deber conciliarlo con la vida laboral, y con la familiar. El Trabajo de Campo referido a la recogida de información de las Mujeres Gitanas protagonistas de esta Tesis, ha sido muy dificultoso. El proceso de selección de las Mujeres, el concertar las entrevistas, el que se llevaran a efecto, o el espaciamiento en el tiempo de la realización de las mismas. La dificultad para encontrar un tiempo y lugar adecuados para realizar las entrevistas con algunas de las mujeres seleccionadas ha supuesto en ocasiones numerosas cancelaciones, o cambios de fecha.

Por otra parte, un alto número de mujeres con quienes se habían acordado entrevistas, tras numerosas postergaciones o cancelaciones se ha desistido de entrevistarlas. Finalmente son diecisiete mujeres gitanas las protagonistas cuando contábamos llegar al menos a veinticinco. A finales de 2014, principios de 2015, cuando estamos finalizando la revisión de las presentaciones y testimonios con cada una de las mujeres que protagonizan la tesis, una de ellas decide no participar en la misma por motivos internos. Finalmente el número definitivo queda reducido a 16 en la presentación final.

Un aspecto que hemos valorado como muy positivo, es el estar inmersa en una situación en contacto directo con población gitana y que ha favorecido el acercamiento, las sinergias y dinámicas relacionales. Igualmente, la confianza, la cercanía, la intimidad, han permitido una mayor profundidad en el tratamiento del objeto de investigación. Sin embargo, debo reconocer, que todo ello me ha supuesto igualmente cierta dificultad, traducida en saturación del tema. El centro escolar donde desarrollo mis funciones laborales, está considerado, de difícil desempeño<sup>23</sup> y la vida cotidiana está salpicada de situaciones altamente complicadas. A lo largo de estos años, se han producido momentos y situaciones conflictivas en el tiempo laboral, que han hecho difícil distanciarse emocionalmente para retomar el tema de la investigación con buen ánimo y la neutralidad necesaria. Estas pequeñas o grandes crisis han generado deseos de abandono que han sido necesario superar.

El hecho de que estamos inmersas en una parte de la Comunidad Gitana de Zaragoza, hace que las informaciones fluyan constantemente y por tanto el acceso a algunas de las mujeres que presentamos es más o menos constante. Esto hace que la investigadora haya observado o confirmado, que algunas partes del discurso aportado no corresponde con la realidad. Esto nos ha

---

<sup>23</sup> Aunque legalmente en Aragón no existe la categorización legal de "Centros de Dificil Desempeño", nuestro centro se rige por un régimen legislativo específico que permite que el Profesorado de la ESO esté en régimen de Comisión de Servicios.

generado conflicto interno evidente, desde el punto de vista moral. Finalmente hemos decidido presentar la voz de las mujeres tal como ellas quieren hacerlo, con su modelo de representación y con el rol que ellas se han atribuido.

Un problema ético que se me plantea es el salvaguardar el grado de confidencialidad de la información, por lo que aquellos aspectos que supongan un cierto grado de riesgo legal o emocional para las personas informantes no aparecerá en el informe de investigación. Las transcripciones de las entrevistas de las Mujeres Entrevistadas estarán a disposición del Tribunal de Evaluación, al igual que los registros audiovisuales, pero no podrán utilizarse por personas ajenas al mismo. Las transcripciones que aparecen en la Tesis son las que se permiten usar con fines didácticos o académicos por sus autoras.

Igualmente para salvaguardar la identidad e intimidad de las informantes, de los casos expuestos, o de las personas que aparecen en los acontecimientos, anécdotas o situaciones, se hará siempre con nombres ficticios o incluso, en ocasiones, con identidades diversas.

Una de las grandes limitaciones que encontramos y que repetimos a lo largo de estas páginas, es que la investigación cualitativa y la información aportada, al ser subjetiva su generalización es un riesgo, por ello se observará que de un mismo hecho hemos aportado distintas realidades que habrá que tener en cuenta a la hora de establecer las oportunas conclusiones.

En un principio nos generó cierta dificultad la confrontación de distintas percepciones frente a un hecho. O lo que es lo mismo el análisis de una realidad desde diferentes lecturas. Solventamos el hecho aportando los distintos discursos literales de modo que se pueda apreciar los modos en que una misma realidad se puede interpretar o se quiere revestir.

Nos ha generado frustración el no poder contar en esta Tesis con mujeres gitanas de gran valía que han alcanzado cotas formativas universitarias y que podían ser un ejemplo para otras muchas mujeres. Debemos respetar las razones de cada una para no participar de este trabajo, y agradecer a aquellas que sí lo han hecho.

Sí queremos comentar de la existencia de mujeres y hombres gitanos, que viven integrados en la sociedad mayoritaria, que mantienen algunas de sus costumbres pero que ocultan sus orígenes por miedo a ser designados y segregados. Hemos contactado con Mujeres Gitanas que han alcanzado Titulaciones Universitarias y no desean visibilizarse por temor a las consecuencias

Debido a estas dificultades decidimos cambiar los Objetivos de este trabajo y limitar el mismo exclusivamente a Mujeres Gitanas de Zaragoza Capital y



pueblos cercanos. De ese modo nos ajustábamos mejor al conocimiento de las claves culturales de la Comunidad Gitana, puesto que definir las peculiaridades de sociedades de otras ciudades o zonas rurales podían extralimitar los marcos de este trabajo y desbordar nuestras posibilidades, tal como hemos referido anteriormente.

El no conocer con la suficientemente los rasgos de la cultura gitana nos ha hecho cometer distintos errores. Por ejemplo durante la documentación de la boda tratamos de que no apareciera el pañuelo de la virginidad de la novia en el reportaje fotográfico. Consideraba que era un tema éste, perteneciente a su intimidad, sin embargo estaba en un error. El pañuelo se había convertido en la evidencia pública de confirmación de su honra. De hecho la novia nos pidió fotografías específicas donde apareciera el mismo en toda su extensión como prueba inequívoca de la honra que ella había aportado a su hogar y al de su ya marido.

Otra dificultad es la disparidad en el tiempo de la realización de las entrevistas a las Mujeres Protagonistas, ya que algunas fueron realizadas en 2011 para terminar alguna de ellas en 2014. No obstante el realizar la devolución de la información a cada una de las mujeres entre el último trimestre de 2014 y primero de 2015 ha dotado de cierta unificación temporal a todos los testimonios al poder reactivar la información.

Dadas las características del trabajo no se desarrollan todas las variables planteadas en las hipótesis, aunque se analizan de forma cualitativa.

## **PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS UTILIZADOS RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

De acuerdo con el objetivo que nos planteamos en la presente investigación utilizamos distintos procedimientos y técnicas para recoger los datos.

La Investigación la hemos dividido en dos partes diferenciadas y fundamentales, la correspondiente al Ámbito Doméstico y la relativa al Ámbito Público. Ello ha supuesto que para la obtención de datos hemos utilizado procedimientos y técnicas diferenciadas. Esta división nos ha supuesto una buena herramienta de análisis que nos ha permitido adecuar la investigación a las teorías o preceptos a la Perspectiva de Género, tal como indicamos en el marco conceptual.

## **PARTE 1: CORRESPONDIENTE AL ÁMBITO DOMÉSTICO**

Las siguientes técnicas cualitativas han sido utilizadas para la realización de la parte correspondiente al Ámbito Doméstico:

### **1. TÉCNICAS CUALITATIVAS: ÁMBITO DOMÉSTICO**

#### **1. a. Entrevistas en profundidad**

Se han realizado sesenta entrevistas en profundidad a mujeres gitanas y veinte a hombres gitanos para conocer los usos y costumbres de su etnia. Algunas de estas entrevistas han sido registradas en vídeo o grabadora. Otras han sido reflejadas tomando notas literales de las aportaciones más significativas. Estas han servido como sondeo previo y ayudado notablemente a lo largo del trabajo para recoger información.

#### **1.b. Conversaciones informales:**

Al estar integrada en la vida del centro, esta investigadora tiene múltiples posibilidades de comunicación con el alumnado o sus familiares. Dependiendo de la información que se pretenda obtener se planifica un ambiente más o menos estructurado. En ocasiones se utiliza esta técnica para recoger una información más espontánea en un ambiente más distendido, utilizando tiempos y espacios de recreo o pausas de clases. Del mismo modo, debido a la cercanía y familiaridad con las familias los encuentros con sus miembros se pueden producir en cualquier momento y lugar: mercado, bar, calle, autobús. Es una forma de entender el trabajo de campo puesto que las familias se sienten más a gusto en su hábitat de relación y en ambientes menos formales o estructurados. Cuando la información obtenida es relevante, se registra y sistematiza en el cuaderno de campo de la investigadora.

#### **1.c. Visitas domiciliarias:**

Se utiliza esta técnica para distintas necesidades generadas en el centro escolar y también como medio de potenciar la relación familia escuela. La mayoría de las ocasiones realizan las visitas dos personas: La Profesora de Servicios a la Comunidad (Trabajadora Social) y otra persona del centro, con el fin de evitar confrontaciones, negociar los conflictos adecuadamente, reforzar la autoridad, reforzar vínculos, o generar relaciones. En otras ocasiones el objetivo de la visita domiciliaria supone que las tutoras/es conozcan el contexto social donde está inmerso el alumnado. Al principio de nuestra intervención en el barrio y en este centro, considerábamos que esta técnica contenía connotaciones agresivas, puesto que resultaba invasiva de la intimidad de la

familia. El tiempo nos ha enseñado que esta técnica tiene aspectos positivos y que a través de su utilización se ha generado un mayor acercamiento, conocimiento mutuo, confianza, cercanía, comunicación y relación con las familias. Las visitas domiciliarias se registran en un instrumento de elaboración propia y se archivan en el expediente individualizado de la alumna o alumno. Las visitas domiciliarias han permitido a esta investigadora obtener profundo conocimiento de las formas vivenciales de la sociedad gitana, costumbres y tradiciones, al igual que compartir parte de la realidad que presentamos.

#### **1.d. Reuniones de trabajo:**

A través de reuniones de trabajo con diferentes profesionales de Servicios Sociales, Protección de Menores, Fiscalía de Menores, Centros de Salud, Organizaciones Gitanas, hemos podido igualmente recabar la información relevante a los objetivos de esta investigación.

#### **1.e. Reuniones de coordinación con las Asociaciones Gitanas:**

Semanalmente se produce una reunión con las mediadoras gitanas y técnicos de las dos asociaciones gitanas que cuentan con Programa de Intervención en absentismo: Asociación de Promoción Gitana (APG) y Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón (FAGA). El contacto asiduo con diversas Mediadoras Gitanas ha sido crucial para nutrirnos de los quehaceres de la cultura gitana. En múltiples ocasiones ante nuestros errores de acción u omisión, ellas han sido nuestras valedoras evitando de ese modo confrontaciones o conflictos que podían haber enturbiado las relaciones profesionales o personales. Su función de Mediación trasciende con ello y con otras múltiples actuaciones el Programa de Absentismo para el que están suscritas.



### **1. f. Observación participante:**

El rol que esta investigadora realiza no es neutro, hemos mencionado que formamos parte de la realidad estudiada, por lo que las dinámicas interactivas que se producen con la Población Objeto de Estudio, están necesariamente interconectadas en la observación-acción, es decir conexiones con los elementos propios de la observación participante en tanto que no se pueden desligar. Este proceso se va registrando en el diario de campo, donde predominan las anotaciones relativas a la realidad que estamos estudiando, como representaciones de las mujeres gitanas en diferentes contextos y construcciones identitarias.

Isabel Crespo en su Tesis Doctoral de 2001 nos remite a Martínez y Vázquez (1995) y la fundamentación que el autor realiza para explicitar el hecho, que nos ha resultado de gran utilidad metodológica:

(...) uno de los aportes fundamentales de la etnografía, es la toma de conciencia explícita y activa del lugar que ocupa el investigador en su propia investigación, concibiendo al investigador como un actor social dentro de situaciones que observa. Se asume entonces que en tanto investigador, este actor social está filtrando a través de su subjetividad la información que proviene de su trabajo de campo. En esta perspectiva adquiere una nueva importancia que contribuye a explicar sus elecciones e interpretaciones. (Martínez y Vázquez, 1995, pp. 11,12).

A lo largo del tiempo de práctica profesional que hemos mencionado, hemos compartido experiencias que trascienden el campo laboral en múltiples ocasiones para entrar en el ámbito de lo privado. Resulta imposible ocupar el rol de observadora neutra, cuando se está acompañando a una familia en el hospital porque la hija ha sufrido un grave accidente. O cuando se está participando del funeral de un hombre gitano, quien es marido, padre, abuelo, de una familia ampliamente conocida y sentida nuestra. El estar inmersa a nivel profesional, e incluso en actividades que trascienden el tiempo privado, en aras a documentar este trabajo, en la Comunidad Gitana, supone que constantemente se están generando, dinámicas interactivas de modo sistémico que a su vez generan nuevos contextos. Nuestra presencia trasciende estructuras formales como el centro escolar. La participación y convivencia en situaciones naturales donde se desarrolla la Comunidad Gitana como sus domicilios, la calle, el culto, el mercado, las zonas de compras, bodas, funerales y entierros, hospitales en situación de enfermedad, centro de reforma, juicios, fiestas de la comunidad, celebraciones de fechas señaladas, entretenimiento, conciertos de música flamenca, bares, compartiendo un café

en el domicilio, acompañamientos a visitas médicas, etc. nos ha aportado elementos vivos e imprescindibles para comprender la realidad que estamos investigando. Debemos reconocer nuestros errores, puesto que en ocasiones, hemos podido, incluso, herir los sentimientos de miembros de la Comunidad precisamente, por desconocimiento de sus normas y costumbres, al rechazar la hospitalidad ofrecida, en invitaciones a compartir la cena de Nochebuena o un acontecimiento altamente significativo en sus vidas como las Bodas.

Desde 2010, y debido a la necesidad de sistematizar la recogida de información para el Trabajo de Campo, he estado más receptiva a participar en todas aquellas actividades que me permitieran profundizar en el conocimiento de la estructuras societarias gitanas. De ahí el haber aceptado finalmente una invitación a una Boda Gitana, que nos permitió documentar los distintos rituales. También hemos participado en diversas Fiestas de Conmemoración como el 8 de abril Día Internacional del Pueblo Gitano, o el 12 de enero celebración del día de la Comunidad Gitana Aragonesa.

Desde la finalización en 2010 del trabajo de investigación sobre Alumnas Gitanas, he sido invitada a participar como ponente en distintos foros institucionales referidos a Población Gitana y Educación: Conferencias, Mesas Redondas, Charlas, Coloquios, Clases en la Universidad de Zaragoza, etc. a la par que he continuado con mi formación en Claves Culturales Gitanas, como el impartido en mayo de 2014 por la Unión Romaní. Todo ello supone situaciones generadoras de un interesante debate con el que seguir reflexionando en la búsqueda de elementos de mejora.

En enero de 2014 fueron convocadas por Acción Social del Ayuntamiento de Zaragoza las I Jornadas en torno a la Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana en España 2012-2020. "El Pueblo Gitano de Zaragoza. Nuevas Realidades Nuevos Retos del Siglo XXI".



En las mismas quedaron establecidas Comisiones Permanentes para tratar los grandes temas que acoge la Estrategia: Vivienda, Empleo, Educación, Acción Social. En mi caso, formo parte de la Comisión de Educación junto a representantes de las Organizaciones Gitanas, de la Administración y profesionales de distintos ámbitos, contribuyendo de ese modo a elaborar las propuestas de la ciudad de Zaragoza para el desarrollo de la Estrategia en los próximos años.

La selección de los hechos y comentarios considerados relevante está filtrada por la posición de la observadora. Por ello mi compromiso como observadora participante implicada en el desarrollo de la Comunidad se ha dirigido hacia aquellos que resultaban relevantes tanto para el conocimiento como para la acción, por ello es ficticio separar nítidamente el rol de investigadora del asumido por alguien que ha asumido un compromiso a través de la acción.

### **1. g. Entrevistas Semiestructuradas:**

Partimos de que me hallo inmersa en la acción y por tanto en la transformación de la realidad. Desde una perspectiva comunitaria, mi intervención educativa intenta enmarcarse en una dinámica que alcance todos los aspectos de desarrollo y promoción de la persona. Para ello, entendemos que la Comunidad Escolar es un ente formado por todas aquellos individuos y entidades que pueden aportar crecimiento personal o social al alumnado. Ello supone actuar en colaboración con Entidades, Servicios y Proyectos de la Ciudad en el ámbito Social, de Salud, de Justicia, Cultural, de Tiempo Libre, que contribuyen a ese tipo de formación descrito.

Para distanciarme de mi propia subjetividad, para evitar sesgos en la medida de lo posible y dotar de mayor objetividad a la investigación, realicé una serie de Entrevistas Semiestructuradas a personas relevantes de la Ciudad de Zaragoza, que han tenido una trayectoria con la Población Gitana desde alguno de los ámbitos de intervención referidos.

Estas entrevistas fueron grabadas en vídeo y transcritas cuando posible, y en otras ocasiones transcritas directamente, por razones de tiempo o confidencialidad.

Las personas entrevistadas tuvieron la oportunidad de aparecer con sus identidades o de forma anónima. La mayoría no tuvieron inconveniente en aparecer de modo público, aunque una parte desean aparecer con identidades ficticias.

#### **1. h. Documentación de una Boda por el Rito Gitano:**

Se realizó la filmación en vídeo de la boda de una alumna de nuestro centro y un antiguo alumno. En la misma realizamos entrevistas grabadas a mujeres y hombres gitanos asistentes a la misma, sobre diversos temas relativos a Rituales de Ajuntamiento, y Boda en la tradición gitana. Posteriormente procedimos a practicar las correspondientes transcripciones y fotografías documentales que pudieran ilustrar los diferentes Rituales recogidos y descritos en el apartado correspondiente.

## **PARTE 2: CORRESPONDIENTE AL ÁMBITO PÚBLICO**

### **2. 1. TÉCNICAS CUALITATIVAS: ÁMBITO PÚBLICO. MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA**

#### **2.1. a. Entrevista Semiestructurada:**

Hemos seleccionado a fin de entrevistar a las Mujeres protagonistas de esta Tesis, la Entrevista Semiestructurada, porque el guión que habíamos elaborado nos servía como hilo conductor para tratar los temas que habíamos seleccionado para que la Tesis tuviera una estructura común y cierta unicidad.

Entrevistar a cada mujer ha supuesto una experiencia diferente, y única, y el discurso de cada una de las mujeres es singular. Se trataba de que fueran las propias Mujeres las que se expresaran, y manifestaran su voz, no queríamos coartar su expresión o su deseo de comunicar un tema específico que no estuviera marcado. Se ha cubierto con todas ellas los temas que estaban previstos, pero siempre respetando el grado de profundidad que cada cual ha querido imprimir a sus palabras.

Entrevista Semiestructurada, el entrevistador dispone de un guión, que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador. Este modelo se adapta a la forma en que se están realizando las entrevistas, ya que partimos del guión que presentamos, pero en el transcurso de la entrevista, y en función de las respuestas de las mujeres entrevistadas, se van estableciendo variaciones en función de su propio discurso, con la finalidad de profundizar en la información aportada. (Piergiorgio Corbetta, 2003, p.366).

Por su parte José Ignacio Ruiz Olabuénaga (2003, pp. 277-279) cuando nos habla de las entrevistas a los sujetos para construir Historias de Vida nos hace tener en cuenta la subjetividad de los individuos y el juego entre la realidad y la ficción y los modos y maneras con los que una persona particular construye y da sentido a su vida en un momento dado.

(...) se trata, por supuesto, de un relato puramente subjetivo –una perspectiva detallada y concreta del mundo- que podrá resultar errónea en no pocas de sus partes. El investigador que intenta fabricar una historia de vida no pretende un relato objetivamente verdadero de los hechos, sino un relato subjetivo que refleje fielmente cómo el sujeto los ha vivido personalmente. La redacción de una autobiografía se mueve en la frontera de lo ficticio y lo real. El sujeto es una especie de “stripper” que juega con el suspense de hasta dónde va a desnudarse, y , todavía a medida que avanza su relato se comprueba que lo único que hace es ir poniéndose más vestidos. (Ruiz Olabuénaga, 2003, p. 279)



Y es precisamente lo que hemos ido deduciendo en los relatos de las Mujeres protagonistas de esta Tesis. Y por tanto el juego definitivo que hemos aceptado. Cada mujer se ha vestido no sólo físicamente para la ocasión, luciendo en algunos casos sus mejores galas, sino que se ha cubierto internamente de la vestimenta con la que ha querido presentarse externamente al mundo, proporcionando y proyectando la imagen de lo que quiere ofrecernos. Veremos cómo cada una de ellas ha construido su identidad social, la cual nos presentará. Cada una ha sido libre de desnudarse o engalanarse según su propio criterio.

Debemos decir, que en definitiva, estas mujeres han demostrado una valentía excepcional, al ser capaces de manifestar sus voces, sus testimonios, sus opiniones, sus deseos, sus conformismos o sus discrepancias, sus acuerdos o antagonismos con unas costumbres, y con unas tradiciones centenarias.

## **2. 1. b. Registro Gráfico:**

Las entrevistas fueron grabadas en video y transcritas posteriormente.

De las grabaciones se extrajeron fotografías con las que ilustrar las Presentaciones de cada Mujer cuando no se han usado las de las colecciones privadas de las propias Mujeres.

Se mantiene la documentación y registro oportuno tanto de las grabaciones como de las transcripciones en el soporte informático correspondiente.

## **2. 1. c. Documentación Personal:**

Se ha solicitado e incorporado, cuando ha sido posible, y a juicio y voluntad de cada una de las Mujeres, fotografías personales, familiares y profesionales, para realizar la Presentación individual y personalizada.

## **2.1. d. Publicaciones Complementarias:**

Se ha complementado la información de cada una de las Mujeres con la información publicada sobre algunas de ellas, para realizar un perfil lo más completo posible.

## **2.1. e. Registro de Actividades Complementarias:**

Se ha registrado la participación de distintas Mujeres Protagonistas de esta Tesis en Actos Conmemorativos, Situaciones Profesionales, Conferencias, Jornadas, Encuentros de Convivencia, etc. en nuevas grabaciones en soporte audiovisual y fotográfico con que completar la presentación de cada una de ellas.

## **PARTE 2: CORRESPONDIENTE AL ÁMBITO PÚBLICO**

### **2. 2. TÉCNICAS CUALITATIVAS: ÁMBITO PÚBLICO:**

#### **ORGANIZACIONES Y MUJERES GITANAS DE ESPAÑA.**

Para este apartado la recogida de datos ha sido fundamentalmente a través de los medios generados por las Nuevas Tecnologías. Internet nos ha proporcionado herramientas valiosas ya que nos ha permitido no solo consultar las Páginas Web de las diferentes Organizaciones, sino también acceder a las Revistas Digitales, Noticias de Prensa, y post generales de las Organizaciones. También nos ha aportado la posibilidad de estar suscrita digitalmente a las revistas de las distintas organizaciones.

Las redes sociales han permitido formar parte de la propia comunidad de aquellas asociaciones que publican todas sus actividades en Facebook, como Fakali-Amuradi, o la Asociación de Gitanas Feministas por la Diversidad. De este modo hemos participado y apoyado cuantas acciones y situaciones de interés y relevancia se han producido en parte del Asociacionismo Gitano del país.

Por otra parte este hecho también me ha permitido contactar personalmente con mujeres pertenecientes a estas Organizaciones e intercambiar información.

## **SELECCIÓN DE INFORMANTES**

Mujeres gitanas

Hombres gitanos

Profesionales que intervienen o han intervenido con población gitana

Es fundamental considerar como informante a la población gitana con la que hemos estado en contacto durante nuestra práctica profesional, a través de la cual hemos obtenido gran parte de la información que sustenta la presente investigación referida a claves culturales, o educación, aprendida incluso en ocasiones, desde los propios errores de actuación. El hecho de que la investigadora está en contacto diario con la población informante y con la población objeto de estudio, hace que las interacciones sean constantes y fluidas, por lo que la propia investigación se nutre constantemente de elementos que pueden servir para enriquecer los resultados.

Como Gregorio Rodríguez et al. (1996) expresan en su obra, "la experiencia acumulada forma parte intrínseca de la propia investigación puesto que no se

puede desligar, si bien las interacciones producidas, tanto con el objeto de la investigación como con los informantes son diferentes puesto que se parte de procesos distintos".

Una parte de las/los Informantes los he identificado como las personas que tienen relación con el contexto e interactúan en y con el mismo. En primer lugar son las/los integrantes de la población gitana y mujeres gitanas de relevancia social que sean referentes positivos. Por otro lado resultan también interesantes las experiencias de todas personas profesionales en contacto con población gitana y la información que pueden aportar por su diversificación de perspectivas desde el ámbito educativo y social, al igual que las personas expertas en cultura gitana.

De este modo hay que referir las entrevistas en profundidad realizadas a profesionales que han trabajado durante un considerable número de años con la población gitana de Aragón. Con ellos se pretendía recuperar algunos esbozos históricos de hechos acontecidos. Realizar un estudio en profundidad de la historia contemporánea del pueblo gitano en Aragón excede los límites de esta investigación por lo que podría tratarse de una de las líneas a considerar para futuros trabajos. Caben destacar los testimonios de la Hermana Milagros, Andrés Alonso, José María Galdó, Miguel ángel Morell, Fernando Andrés, o Fernando Faci.

Nos interesaba igualmente pulsar el sentir, el pensamiento, la valoración y la opinión del presente, pasado o futuro de la población gitana a través de las miradas de personas cuyo quehacer profesional y/o han discurrido conjuntamente con el pueblo gitano. Así se han realizado entrevistas a profesionales de institucionales específicas en diferentes ámbitos: educación, servicios sociales, salud, vivienda, etc. para completar nuestros conocimientos.

De inestimable ayuda han sido las aportaciones de las y los profesionales integrantes de las Organizaciones Gitanas de Zaragoza. Cabe destacar a Elías Esteras y Nieves Laborda de FAGA, María Moreno y Mercedes Pastor de la Asociación de Promoción Gitana.

Las Mujeres Gitanas que forman parte del Ámbito Público, son las Informantes de sus propias presentaciones, convirtiéndose de este modo en protagonistas absolutas del presente trabajo de Investigación. Mujeres Gitanas seleccionadas en función de criterios.

La selección de mujeres a entrevistar provino fundamentalmente de las propuestas de las tres asociaciones gitanas mayoritarias de Zaragoza: Fundación Secretariado Gitano, Federación de Asociaciones Gitanas y Asociación de Promoción Gitana.

El hecho de que mi práctica profesional se diera en colaboración continuada con las tres Organizaciones permitía que tanto las y los profesionales de las mismas como sus dirigentes conocieran mi persona y supieran de mi labor con y por el pueblo gitano. Es por ello que fueron las tres Asociaciones quienes

aportaron las figuras de mujer que se ajustaban a los perfiles que habíamos establecido.

De este modo el primer contacto para ofertarles la propuesta de colaboración partió de las/los distintos profesionales o dirigentes de las Asociaciones Gitanas.

Este hecho facilitó enormemente la labor de la investigadora puesto que el contacto con ellas venía con una carta de presentación simbólica, es decir básicamente facilitaba la confianza y un trato cercano con las Mujeres seleccionadas.

Con tres de las mujeres entrevistadas existía una estrecha relación profesional previa. Dos de ellas son Mediadoras Interculturales de las Asociaciones referidas y trabajan en el Programa de Prevención del Absentismo Escolar en colaboración conmigo. Con algunas otras se había coincidido en eventos de trabajo concretos pero no existía relación habitual. El resto de mujeres eran totalmente desconocidas para mí.

Con algunas de ellas nos hemos seguido encontrando en distintos eventos profesionales y puedo observar que se ha generado cierta complicidad entre nosotras, en el conocimiento de que todas compartimos objetivos comunes que es la promoción de la población gitana y concretamente a través de sus mujeres. Algunas de ellas ya han tenido oportunidad de ejercer como referentes gitanas porque han sido citadas para transmitir sus testimonios en distintos ámbitos formativos.

## **DESARROLLO DEL PROCESO**

En el presente capítulo de Metodología, debo agradecer encarecidamente al Profesor Alessandro Gentile, que me guió en la elaboración de esta parte con varios conceptos clave: explicitar el proceso metodológico con honestidad, y relatando con exhaustividad cómo se había producido, para que llegue a comprenderse la complejidad de un proyecto de esta índole.

Todas las entrevistas con las Mujeres Gitanas protagonistas de la Tesis se concertaron previamente en tiempo y lugar a conveniencia de las entrevistadas. A todas se les explicó previamente que iban a ser grabadas en video y aparte de cierto pudor inicial todas accedieron sin mayor problema. Los lugares donde se realizaron la entrevistas fueron elegidos siempre en función de ser espacios tranquilos donde ellas se sintieran cómodas. Una de ellas eligió un bar de la ciudad por ser un espacio donde podía fumar libremente sin temor a ser vista por miembros de su clan. En otra ocasión también se realizó en un bar, por conveniencia de la mujer entrevistada. Dos fueron entrevistadas en el centro de trabajo de la investigadora en horario extraescolar. Cuatro se

produjeron en mi domicilio particular. El resto han sido realizadas en las sedes de las Asociaciones Gitanas de pertenencia de las mujeres gitanas.

El tiempo de entrevista varió sensiblemente en función de la disponibilidad de la mujer entrevistada y del discurso que quisiera aportar.

En todas ellas se generó un ambiente de confianza, buena sintonía entre entrevistadora y entrevistadas, manifestaron interés y finalmente haberse encontrado confortables en todo momento. En ningún caso se generó una situación conflictiva, o inadecuada. Mi impresión es que se sintieron significadas, relevantes y contentas de verbalizar y aportar sus experiencias vitales y sus pensamientos. Fueron conscientes de que ellas estaban abriendo caminos para que otras chicas y mujeres gitanas tuvieran trechos recorridos.

No hemos observado en ninguno de los casos que las respuestas eran convencionales y no existía implicación emocional en el discurso.

En alguna ocasión la mujer a entrevistar preguntaba si podía venir acompañada de alguna otra persona. Se les ha explicado la conveniencia de que se sintieran libres para responder y que la presencia de terceros podía condicionar las respuestas. Así todas las entrevistas han sido duales. No obstante, en una ocasión no se respetó el espacio de la entrevista produciéndose interrupciones frecuentes por parte de otras personas lo que dificultó el discurso.

Las entrevistas se comenzaban con datos biográficos neutros como un modo de romper el posible nerviosismo o tensión inicial. Como he mencionado, en todo momento se trató de tranquilizarlas para que estuvieran seguras de que sus aportaciones serían tratadas con respeto. En ningún modo se les iban a exigir informaciones que traicionaran su intimidad o que voluntariamente no quisieran entregar. Se les recalcó la unicidad e individualidad de su testimonio y que era su voz la relevante y el contenido que cada una sintiera como significativo. Es por ello que hay partes de sus vidas personales que ellas consideran privadas y no tienen interés en publicitar, por lo que respetamos su silencio. En alguna ocasión ellas han aportado consideraciones o aspectos vitales que expresamente han pedido que permanezcan en el ámbito privado, en estas situaciones se les ha pedido permiso para utilizar la información de modo anónimo o con identidades ficticias. Nuestro objetivo es salvaguardar la integridad de todas personas que han participado en esta investigación y no crear situaciones que les pueda generar conflicto o confrontaciones. Es así que hemos decidido hacer aparecer ciertas informaciones con identidades ficticias para no comprometer sus aportaciones.

Cuando en el transcurso de la entrevista se consideraba pertinente, se realizaban preguntas control para confirmar o reforzar datos aportados por la entrevistada y para evitar, en la medida de lo posible, respuestas inconsecuentes o formulaciones equívocas por mi parte.

Se han evitado preguntas que supusieran un juicio de valor sobre los conocimientos, opiniones o vivencias, actitudes o conductas de las mujeres

entrevistadas. Hemos intentado el evitar los sesgos y manipular las respuestas. De hecho, en ocasiones hemos encontrado discursos involutivos respecto a la situación de la mujer gitana, esto nos ha supuesto un problema ya que el discurso no se identificaba con el esperado. El problema decidimos resolverlo aportando los discursos tal como se producían ya que en una investigación los resultados obtenidos no siempre confirman las hipótesis de partida. No obstante, discursos más tradicionalistas, ilustrarían la amplia variedad de momentos en que se encuentran las Mujeres Gitanas y los distintos niveles evolutivos que se encuentran las claves culturales de la realidad gitana. Todas las entrevistas han sido realizadas por la investigadora. Las transcripciones han sido hechas por personal contratado al efecto o por mí misma. En ellas se ha respetado fielmente la literalidad de la comunicación y las formas peculiares de expresarse cada una de las mujeres.

El contenido del discurso, tal como hemos referido, es único en cada una de las mujeres entrevistadas, variando en profundidad dependiendo de lo que cada mujer estaba dispuesta a entregar de sí misma para el objetivo planteado.

El hecho de que estamos inmersas en una parte de la comunidad gitana de Zaragoza, hace que las informaciones fluyan constantemente y por tanto el acceso a algunas de las mujeres que presentamos es más o menos constante. Esto hace que la investigadora haya observado o confirmado que algunas partes del discurso aportado no corresponde con la realidad. Pero como hemos mencionado con anterioridad, hemos respetado el modo en que cada persona ha decidido construir su identidad social y presentarse al mundo. Cada una de nosotras guardamos en nuestros armarios nuestros esqueletos privados y somos libres de manifestarlos o no en función de cómo queremos realizar nuestra construcción social.

Se ha contactado con numerosas mujeres cuyo testimonio hubiera resultado importante e interesante que formara parte de esta Tesis, pero como menciono en las dificultades, definitivamente no ha sido posible su participación. Por ello podemos concluir, que "Sí Son Todas las que Están", pero "No Están Todas las que "Son". Es decir, existe un número superior al que aparece en este trabajo, de Mujeres Gitanas en Aragón que han alcanzado cotas interesantes en el Ámbito Público en el terreno formativo, o laboral fundamentalmente, pero por diversas razones no han participado en este trabajo.

Debido a estas dificultades decidimos cambiar los Objetivos de esta Investigación y limitar la misma exclusivamente a Mujeres Gitanas de Zaragoza. De ese modo nos ajustábamos mejor al conocimiento de las claves culturales de la Comunidad Gitana, puesto que definir las peculiaridades de sociedades de otras ciudades podían extralimitar los marcos de este trabajo y desbordar nuestras posibilidades.

Consideramos que los testimonios de estas mujeres gitanas tienen gran valor por ser su experiencia, única e irreplicable, como lo es su vivencia de la realidad social y la construcción de su intimidad. Es por ello que su discurso es único y significativo porque forma parte de sí mismas, de su trasfondo específico y es su elemento de presentación al mundo y a la comunidad.

Las mujeres no somos intercambiables, por contra a lo que algunos pensadores han afirmado a lo largo de la historia. Por ello, en cada una de las mujeres que presentaremos como objeto de esta investigación en el informe de la misma, significaremos específicamente las razones por la que ha sido elegida y que es lo que nosotras creemos puede aportar a la historia.

## **DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN:**

Mujeres gitanas mayores de edad que han trascendido la barrera del ámbito privado al ámbito público. Consideramos varios criterios para ser incorporadas al ámbito público:

Nivel de Estudios: En un principio se pretendía incorporar al estudio a todas las mujeres de Aragón que hubieran terminado estudios Universitarios. Primeramente debimos identificar a todas ellas en colaboración con las Asociaciones Gitanas. Tan solo pudimos reconocer las existentes en Zaragoza y las Mujeres de Huesca. Se realizó el primer contacto con todas ellas excepto con la primera Maestra Gitana, Avelina, dadas sus condiciones personales. Se explicaron los objetivos de la tesis y todas accedieron a colaborar, sin embargo las dificultades de acceso a algunas de ellas y el escaso número identificado hicieron que incorporáramos mujeres que hubieran realizado estudios de Formación Profesional, tanto Ciclo Medio como Ciclo Superior. Igualmente se incorporaron mujeres que hubieran terminado la ESO, o que estuvieran todavía en proceso formativo en algún tipo de enseñanzas regladas superiores al nivel de ESO, como cursos de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

Otro criterio paralelo era la participación activa en el Asociacionismo Gitano, partidos políticos, o cualquier otro tipo de Asociación tanto de manera voluntaria como remunerada. Cargos dentro de la Asociación.

Siguiente criterio era la inserción laboral u ocupación laboral por cuenta ajena, tanto en el mundo del asociacionismo gitano como en cualquier tipo de empresa.

A cada una de las mujeres se les explicó la razón por la cual había sido elegida, cómo se había llegado a ella, por quién había sido referida. Es decir se les explicitó por qué ellas han sido seleccionadas como referentes o como mujeres excepcionales o como mujeres que habían hecho historia. Ellas, en la mayoría de los casos, no son conscientes de su valía, de sus propias consecuciones, y no se tienen como referentes, ya que sus procesos vitales los han vivido desde la normalidad y aceptación.

La entrevista semi-estructurada ha sido siguiendo el itinerario de las mujeres en sus historias de vida. Se ha entrevistado formalmente a cada mujer en una ocasión, pero con muchas de ellas se han mantenido numerosas

conversaciones informales en los encuentros profesionales que se han tenido, lo que ha permitido a la investigadora recoger otros de sus discursos o aportaciones en distintas situaciones vivenciales y profundizar en el conocimiento de sus planteamientos. A la entrevistada se le ha posibilitado de este modo modificar el discurso aportado, es decir retirar algunas de sus aportaciones del dominio público, matizar sus palabras o profundizar en la expresión de sus pensamientos o sentimientos. Nos parece necesario el mencionar estos datos, por la complejidad que supone tratar de resumir en un espacio acotado y en un tiempo limitado toda una construcción vital, es decir tratar de resumir en unas páginas toda una historia de vida y de pensamiento, y tratar de resumir en unas palabras toda la complejidad de un ser humano.

En las entrevistas era necesario en ocasiones ayudar a pensar o a expresarse a la persona entrevistada, en ocasiones hay que hacer preguntas como ¿podrías profundizar en esto?, ¿por qué dices esto?, ¿y esto que supone?, que después no hacemos aparecer en los discursos, ya que los hemos presentado respetando cierta unicidad.

Mi planteamiento inicial de investigación abarcaba todo Aragón, de manera exhaustiva, pensando que podría haber un número de mujeres significativas importante, la realidad y la dificultad de contactar con mujeres de fuera de Zaragoza, ha hecho que las entrevistadas sean tan solo de la ciudad, o de pueblos cercanos. En posteriores investigaciones quizá sería interesante el establecer comparativas en función de zonas rurales u otras provincias y las oportunidades de estudio, y laborales y familiares que ofrecen otras zonas distintas a una gran urbe como Zaragoza o incluso si existen diferencias identitarias respecto a la configuración del ideario de mujer gitana entre zonas o capitales. Nuestro objeto de estudio se ha quedado configurado a mujeres de la zona urbana de Zaragoza, provenientes de las diferentes zonas de la ciudad, y pueblos cercanos. El factor de discriminación no ha tenido que ver con la proveniencia para cubrir distintos núcleos de población gitana, sino que ha estado enfocado a las mujeres que están teniendo itinerarios vitales que se apartan por uno o varios factores de la norma establecida para ellas, y que anteriormente habíamos mencionado:

Mujeres que han traspasado las barreras del ámbito privado al ámbito público a través del asociacionismo, de la representación política, de la ocupación laboral, o de la formación alcanzando un nivel de estudios. Mujeres que dentro del ámbito doméstico han establecido una modificación sustancial en la tradición: mujeres que han permanecido solteras, que han contraído matrimonio a edad tardía o que han configurado una pareja mixta, es decir con una persona de otra cultura. Respecto a este último grupo las mujeres seleccionadas habían entrado en el espacio público o bien por la formación o por la ocupación laboral. Prioritariamente buscábamos mujeres con estudios, que estuvieran trabajando como profesionales o por cuenta ajena, que tuvieran un activismo político o social significativo.

A veces nos encontramos en un conflicto dialéctico que no se resuelve. Hay que tener en cuenta que la información que ha aportado la persona entrevistada puede estar sesgada por el rol que ocupa, por la imagen que tiene



que mantener frente a su propio pueblo, por el deber moral que la obliga a dar un discurso matizado a presentar una realidad ya vestida con adornos, es decir cada persona ha aportado lo que ella ha considerado que tenía que aportar, y el discurso que quería presentar para la situación que se le proponía.

Cuando se ha explicado a cada una de ellas los motivos por los que particularmente ella y no otra había sido elegida, se le ha reforzado en el valor de su testimonio como referente de modelo de mujer gitana para su etnia, precisamente por haber establecido cambios evolutivos en la tradición. Se les ha explicado también que al estar trabajando la investigadora en educación, era de suma importancia que las jóvenes gitanas adolescentes tuvieran referentes gitanas que les permitiera expandir sus horizontes vitales. Y por último se les ha explicado que el objetivo final sería la posibilidad de publicar un libro con todas ellas que sirviera también para visibilizar su figura y crear historia, una vez más como referentes de mujeres gitanas que han traspasado barreras.

Siempre se les ha tranquilizado respecto a que no iba a haber presiones para que aportaran información que no quisieran o debieran aportar, como tampoco trataríamos cuestiones íntimas o embarazosas. Ellas debían de sentirse libres en todo momento de canalizar su discurso por zonas cómodas que no les generara conflicto, ni consigo mismas ni con su etnia. Ciertamente su compromiso con la entrevista, en algunos casos, ha llevado a verbalizar cuestiones conflictivas o que les pudieran resultar problemáticas en el caso de que sus familias leyeran o conocieran sus aportaciones, por lo que existen partes de las entrevistas que se mantienen en privado o salvaguardando la identidad de las mujeres. Es por ello que hemos decidido hacer aparecer parte de los discursos con identidades ficticias, ya que de este modo se garantiza su privacidad y confidencialidad.

En las preguntas a las mujeres gitanas se han evitado aquellas que pudieran general situaciones embarazosas, por ejemplo no se ha preguntado a determinadas mujeres sobre la forma en que configuraron el matrimonio, para evitar que se sintieran avergonzadas caso de no haber cumplido con las expectativas familiares. Algunas mujeres que no se casaron siguiendo la tradición del pañuelo, viven el hecho como un estigma, ya que tanto ellas como su familia consideran que trajeron la deshonra y la pérdida de privilegios sociales a los suyos, como por ejemplo, el descenso de autoridad y poder en los hombres del clan que ya no pueden ser negociadores de la ley gitana en la resolución de conflictos.

Una vez realizado el boceto de las Presentaciones individualizadas de las Mujeres de esta Tesis, y bajo una perspectiva dialógica, se ha realizado la versión definitiva conjuntamente con cada una de las mujeres en distintas sesiones de trabajo, ajustando el contenido de su exposición a sus intereses, y a su completa conformidad, seguridad y sosiego. De este modo han tenido la posibilidad de reformar, ampliar, reducir o matizar su voz. dando mayor consistencia al discurso sin perder frescura y espontaneidad

## **ANÁLISIS DE LOS DATOS**

Analizamos las entrevistas con un pensamiento crítico y procesamos e interpretamos los resultados. Tratamos los discursos ajustándolos a las categorías previamente seleccionadas.

## **INFORME FINAL**

La presentación del informe de cada mujer ha seguido una estructura similar pero no completamente homogénea y uniforme precisamente por la diversidad, unicidad y singularidad de cada mujer. Hemos evitado una estructura reduccionista que rompiera la riqueza del discurso único de cada uno de las mujeres, por ello hemos tratado de ser cuidadosas dándole significado al contenido para que sea coherente, pero respetando el ritmo de cada una de las mujeres de acuerdo con lo que cada cual haya aportado.

Para la elaboración de la presentación final de la Tesis, sus testimonios han servido para ilustrar algunas de la Claves Culturales recogidas en el Ámbito Doméstico. También hemos presentado la opinión de cada una de las mujeres en el capítulo de Educación y Población Gitana. En las Conclusiones finales hacemos aparecer sus propias voces con un protagonismo propio.

## REVISIÓN TRABAJOS ANTERIORES



El realizar un estudio de los trabajos anteriores referidos al tema objeto de nuestro estudio nos llevaría a situarnos en distintos planos. Respecto a la idea de la visibilización de Mujeres Gitanas como último referente pedagógico, o instrumento educativo, me basé en el libro 50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española, desde su publicación en 2003 del que a menudo nos hemos servido como un instrumento didáctico con el alumnado de nuestro centro.

Ya que en Aragón no se había realizado un proyecto similar, aunque algunas de las mujeres más relevantes sí que habían participado en la obra citada, podía resultar interesante el poder visibilizar a todas aquellas mujeres gitanas que hubieran tenidos trayectorias alternativas a itinerarios domésticos, y pudieran potenciar la formación y la educación en la población gitana y la obtención de titulaciones regladas superiores que les ofertaran otras opciones vitales. Desde el inicio, tras la lectura de la Tesis, el objetivo final es la realización de un libro como instrumento educativo y de divulgación, donde presentar a estas Mujeres Aragonesas que por su trayectoria, en nuestra modesta opinión, forman parte de la historia.

La publicación de la obra de Clarie Auzias en 2011, *Gitanas. Hablan las mujeres “roms” de Europa*, ya coincidió con la puesta en marcha de nuestro proyecto y nos aportó la posibilidad de incorporar fotografías de las Mujeres de nuestra Tesis. Los discursos de las mujeres gitanas que Auzias presenta están sin editar y resultan de gran riqueza expresiva, y también nos ayudó a nosotras a respetar las voces textuales de las propias mujeres gitanas, aunque por diversos motivos no podíamos publicar las entrevistas literales. De este modo llegamos a un término medio donde las voces de las mujeres quedaran absolutamente representadas en los aspectos significativos.

Como autora Teresa San Román ha sido la guía de referencia de inicio y continuación de nuestro trabajo de 2010, y quien nos introdujo en el conocimiento de los señas de identidad de la Sociedad Gitana. Siguieron Fernández Enguita, Ramírez Heredia, Liegéois, y todas las autoras y autores que aparecen reflejados en las referencias bibliográficas que nos aportaron sus experiencias y conocimientos.

La parte de *Mujer y Sociedad Gitana* de esta Tesis, tanto por los temas estudiados, como por los resultados obtenidos, sigue un argumento similar a varias obras fundamentales para nosotras, lo que no quiere decir que no existan otras, simplemente, supone que nosotras no hemos sabido acceder a ellas. En caso de que las hayamos obviado, rogamos disculpas a sus autoras o autores, y solicitamos contacten con esta investigadora, para su oportuna corrección y para tenerlas en cuenta en futuras investigaciones. Estas obras base a que nos referimos son la de Gamella Juan F. *Mujeres Gitanas. Matrimonio y género en la cultura gitana de Andalucía* de 2010, la Tesis Doctoral de Paloma Gay Blasco en una Comunidad Gitana de Madrid que ella ha denominado *Jarana*, para preservar la confidencialidad, y el trabajo de Kirsten Wang, publicado por *Presencia Gitana* en 1990, *Mujeres Gitanas ante el futuro*. El de Caterina Pasqualino, *Dire le Chant*, texto que apenas hemos utilizado, pero que también recoge pasajes coincidentes con las experiencias, hechos y testimonios, en la Sociedad Gitana de nuestra ciudad. Y finalmente el trabajo de Isabel Crespo García, *Cambio cultural y desarrollo humano en contextos minoritarios; el papel de la mujer en una comunidad gitana*.

**Gamella Juan F.**, *Mujeres Gitanas. Matrimonio y género en la cultura gitana de Andalucía*. (2010). Universidad de Granada. Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Asuntos Sociales.

La obra analiza fundamentalmente el sistema de matrimonio gitano y sus consecuencias demográficas, sociales y culturales. Profundiza en los roles de las mujeres gitanas y su evolución actual.

El trabajo de Gamella nos ha servido como elemento inspiracional, tanto para nuestra investigación de 2010 como para la presente Tesis Doctoral. Sus presupuestos para la población gitana andaluza, encuentran similitudes con la población gitana de la ciudad de Zaragoza, por lo que nos ha servido de punto de partida para poder establecer elementos comparativos altamente interesantes y actuales, a pesar de los años que separan ambas investigaciones.

**Paloma Gay Blasco**, (1999), *Gypsies in Madrid*.

A través de su obra explora la construcción tanto de la identidad gitana grupal como individual y diferenciada entre mujeres y hombres gitanos y la construcción moral asociada a ambos géneros. La autora trata de examinar la características que configuran la masculinidad y feminidad gitana a través de los acontecimientos cotidianos. Relata la historia de una diversidad cultural en la sociedad industrial moderna.

**Kirsten Wang**, publicado por Presencia Gitana en 1990, *Mujeres Gitanas ante el futuro*.

**Caterina Pasqualino (1998)**, *Dire le Chant,. Les Gitans Flamencos D' Andalousie*. Maison des Sciences de L'homme. Paris. France.

No hemos utilizado finalmente la obra de Pasqualino puesto que se centra en el flamenco de los gitanos de Andalucía. A pesar de que el cante y la música tienen gran trascendencia para el pueblo gitano, es un tema que nosotras no hemos estudiado, lo cual no supone que no tenga interés. Para quienes deseen profundizar en la música y el flamenco como elemento identitario de la población gitana, esta Tesis, o el libro derivado de la misma, es de lectura imprescindible. Escrito en francés, estudia también la religiosidad conectada con determinadas imágenes de Vírgenes y Cristos en distintas zonas andaluzas, como la Virgen de la Sierra, o el Cristo de la Expiración.

**Crespo García Isabel** Cambio cultural y desarrollo humano en contextos minoritarios. El papel de la mujer en una comunidad gitana. Tesis doctoral de la Universitat Autònoma de Barcelona, septiembre 2001. **Director de la Tesis:** Adolfo Perinat Maceres

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=4395>

Actualización consulta 9 enero 2014

Esta tesis es un estudio, desde la Psicología Cultural, de los procesos de cambio cultural en una comunidad minoritaria. Adopta un enfoque evolutivo al afrontar el estudio de los procesos de socialización y de formación de la identidad en el marco las comunidades gitanas, orientándose a partir de los postulados teóricos y los trabajos prácticos de autores como Vygotsky, Bruner, Rogoff, Cole , Greenfield y Valsiner. Se aborda, desde un enfoque psicosocial, el estudio de los procesos de identidad minoritaria, de relaciones interculturales y de relaciones de poder.

Las conclusiones de su estudio relevantes para nosotras son las siguientes:

1. Existe actualmente un marcado proceso de cambio cultural en las sociedades gitanas.
2. Este proceso de cambio no puede desligarse de la condición de minorías culturales de las sociedades gitanas.
3. Esta nueva organización de roles supone cambios importantes en el proyecto de desarrollo de los miembros de esta cultura.
4. Este cambio, entre otras cosas, supone una nueva organización de los roles de género.
5. La nueva orientación del desarrollo de los sujetos en la cultura gitana (grupo minoritario) no puede asimilarse a la orientación del desarrollo de los sujetos del grupo dominante.
6. Los cambios en las estrategias educativas dan lugar a nuevos sujetos que contribuyen al cambio cultural.

La investigadora realiza su trabajo partiendo de los discursos de tres hombres gitanos y varias mujeres gitanas de Barcelona. La parte que me resulta útil para el proyecto que presento es el capítulo de la negociación que la autora señala y que tuvo que llevar a cabo para poder penetrar en la vida y experiencias de los protagonistas. La diferencia fundamental que puedo resaltar con nuestra investigación, es el grado de acompañamiento que he tenido para poder acceder a las mujeres gitanas entrevistadas. El participar como profesional activa en el asociacionismo gitano me ha proporcionado el acceso directo a estas mujeres con una carta de presentación simbólica que me permitía el acceso a éstas desde el grado de confianza y seguridad de sus propias estructuras. Explico más detalladamente esta situación en la metodología. Otro elemento significativo que extraigo del trabajo de la autora, es la devolución de la información a las propias interesadas para comprobar y confirmar que mis análisis de sus discursos reflejan sus expectativas. De esta manera se reafirma una metodología dialógica que empodera a las mujeres, dándoles protagonismo y reafirmando sus voces y discursos. En su trabajo Crespo García presenta como segunda fuente de información las mujeres de Sant Roc y del rol que la propia autora desempeña como profesional con la comunidad gitana en la gestión de proyectos. Como, es mi caso, la interacción de los roles profesionales e investigador son constantes, y el flujo de información es permanente y no se puede obviar, ya que se forma parte del contexto estudiado. Crespo García nos habla de que su posición no era la de una observadora neutra, sino que tenía que combinar la acción con los elementos propios de la investigación y de la observación participante, refiere a Montero 1994. En este proceso Crespo García fue elaborando un diario de campo, en el que predominan las anotaciones acerca de sus representaciones sobre lo que es ser gitana. Parte de este conocimiento está volcado en esta tesis como elementos etnográficos que complementa el resto de fuentes de intervención en la línea argumentada por Martínez y Vázquez (1995).

Estas declaraciones me sirvieron de gran apoyo, puesto que al encontrarme inmersa profesionalmente diariamente en el devenir de la sociedad gitana, viviendo y participando de hechos con gran intensidad, me generaba cierta preocupación metodológica.

**Prieto Flores Oscar**, Sobre la identidad gitana y su construcción panétnica: El caso gitano en Barcelona. Tesis Doctoral en Sociología por la Universidad de Barcelona, abril 2007. **Directora** Lidia Puigvert Mallart.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=3979>. Actualización consulta 9 enero 2014

En esta tesis doctoral se analizan tres elementos fundamentales de la identidad gitana que necesitan una nueva reconceptualización dada las evidencias que se muestran en la realidad social. Estos tres elementos son la interpretación de la identidad gitana a través de datos étnicos procedentes del Censo o de la Investigación social, la teoría de la asimilación en el caso gitano y la gestación de una identidad panétnica entre personas gitanas de nacionalidad española y personas gitanas inmigrantes de origen rumano. A través de la recolección de datos y del trabajo de campo realizado se llega a las siguientes conclusiones: a) La interpretación tradicional sobre la identidad gitana ha de ser revisada debido a las diferentes metodologías existentes en la recolección de la identidad étnica en el Censo y en la Investigación Social. Estos diferentes enfoques se traducen en resultados diferentes que se han tenido en cuenta en la interpretación de los datos; b) La movilidad social ascendente en el caso gitano es segmentada. No se puede afirmar que prosiga una dirección uni-lineal hacia la asimilación a la sociedad mayoritaria sino que más bien suele seguir tres vías diferenciadas: la de la aculturación selectiva, la de la plena asimilación y la que en este trabajo se ha conceptualizado como etnicidad constrictiva; y finalmente c) A través de un trabajo de campo etnográfico en los barrios de La Mina (Sant Adrià del Besòs) y de Sant Roc (Badalona) se observa como existe la construcción de una identidad panétnica gitana en las interacciones cotidianas de los sujetos y como éstos están promoviendo su institucionalización especialmente en la esfera religiosa.

El autor realiza su trabajo bajo la metodología comunicativa crítica, la cual le sirve para superar los prejuicios del investigador sobre los sujetos de la investigación, con el objetivo de incorporar las voces y opiniones del pueblo gitano lo que ha podido suponer el establecimiento de conclusiones sesgadas de la realidad social. (p.14).

Nuevamente observamos la preocupación del investigador para evitar su etnocentrismo y respetar las percepciones, opiniones y voces de la población

gitana. Lidia Puigvert basa su metodología científica en líneas dialógicas, que nosotras aplicaremos igualmente en nuestra investigación.

**María Aranzazu Mitjavila Casanovas.** Desarrollo de capacidades en alumnos gitanos de Educación Primaria. Tesis Doctoral de la Universidad Complutense de Madrid, 2005. Director de la Tesis Martiniano Román Pérez

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t28686.pdf>. Actualización consulta 7 julio 2014.

Este trabajo presenta el programa de intervención desarrollado con alumnos de etnia gitana de edades entre 6 y 12 años (Educación Primaria) en la zona de Villaverde-Usera de Madrid. Se centra en el desarrollo de las capacidades de orientación espacio temporal y el razonamiento lógico, y sus destrezas, como herramientas fundamentales para el acceso a la lecto-escritura, cuestión en la que muestran especialmente dificultades estos alumnos. Se apoya en la Modificabilidad Cognitiva Estructural, entendiendo que la mejora de capacidades lleva a una mejora de la inteligencia global. Por otra parte, profundiza en la cuestión de que una mejora en la inteligencia como macrocapacidad lleva a una mejora de la autoimagen escolar y social. Está estructurada en dos partes. Una parte teórica, que desarrolla una revisión de los diferentes paradigmas educativos, analiza la cuestión de la interculturalidad, profundiza en la inteligencia como macrocapacidad y el potencial de aprendizaje y, finalmente, una revisión de la situación del pueblo gitano desde sus orígenes hasta la actualidad. Una segunda parte práctica que desarrolla el programa propiamente dicho y las conclusiones y líneas de futuro propuestas. Desde el programa se hace especial hincapié en el papel del mediador y las relaciones que se establecen con el aprendiz desde una perspectiva afectiva, al igual que se da un lugar especial a la cuestión de la motivación. Se parte de la realidad de un mundo intercultural y se apoya en la necesidad de un nuevo paradigma educativo para nuestra Sociedad del Conocimiento.

La autora parte de los mismos conceptos que dominan nuestra práctica profesional cotidiana, como aprender a aprender; potenciar el desarrollo de las potencialidades del individuo; partir del entorno en el que se desarrolla; o desarrollar al máximo las posibilidades de aprendizaje de un individuo.

Comprobamos que las condiciones que se presentan de partida en un contexto educativo con población gitana en los centros escolares presentados, son similares a las halladas en la ciudad de Zaragoza<sup>24</sup>. Resulta interesante el Programa que la autora propone, para su posible aplicación con población

---

<sup>24</sup> Profundizaremos en algunas de las características al hablar de Educación y Población Gitana.



diversa, y con dificultades de aprendizaje, para mejorar sus competencias y sus destrezas cognitivas.

**Bálint Ábel Bereményi.** Claro hijo, vaya a la escuela y si se aburre lo sacamos. Relaciones y experiencias de los gitanos de Badalona y los rom de Bogotá con la educación escolar. Tesis Doctoral por la Universitat Autònoma de Barcelona de Barcelona ( España ) en 2007. Directora de la Tesis Silvia Carrasco Pons.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=5650>. Última consulta 9 enero 2014.

Hace dos décadas la minoría étnico-cultural (formalmente nunca reconocida como tal) del estado, y que era objeto principal de las preocupaciones y medidas socio-educativas, eran los gitanos. Hoy en día, esta minoría se ha disimulado detrás del gran ruido originado en los medios de comunicación y en la vida política, alrededor de la escolarización de la población inmigrante procedente de países pobres. La inmigración ha añadido un elemento importante a la competencia económica y social en las clases sociales menos favorecidas y, al mismo tiempo, ha obligado al sistema escolar a plantearse respuestas más eficaces de cara a un proyecto educativo intercultural que promueva la función principal de la escuela, que, según la filosofía del propio sistema educativo, tiene que ser la eliminación de las desigualdades sociales. La presente investigación se inscribe en este escenario de competencia social, que se centra, entre otras cuestiones, en las desigualdades educativas en el sistema escolar.

La tesis doctoral se ubica en el campo científico de la antropología de la educación y tiene como objetivo: a) Analizar las percepciones y representaciones que los gitanos/rom comparten sobre la escuela. b) Revelar cómo la escuela responde a la diversidad del alumnado gitano/rom. c) Vincular las relaciones educativas y las experiencias escolares con otros aspectos relevantes del contexto social.

La tesis estudia dos grupos de gitanos/rom en contextos socioculturales, políticos e históricos muy distintos, y en dos escuelas con las respectivas dinámicas y relaciones educativas de algunos agentes clave con los chicos y chicas de estos grupos étnico-culturales. Se trata de niñas, niños y jóvenes gitanos de Badalona; niñas, niños y jóvenes rom de la kumpania (asentamiento) de Bogotá; y las escuelas de sus barrios de residencia.

Teniendo en cuenta los objetivos y el modelo de análisis propuesto, el texto se organiza en cinco capítulos. El primer capítulo revisa la cuestión de la incorporación de los grupos gitanos/rom en la sociedad española y colombiana, y el proceso de exclusión social y minorización que están experimentando estos colectivos desde el siglo XV hasta la fecha. El segundo capítulo detalla la orientación metodológica y técnica de la investigación empírica. El tercer capítulo ofrece la descripción etnográfica del caso de Badalona. Y el cuarto capítulo es la descripción etnográfica de la kumpania rom (colectivo gitano) de Bogotá y las relaciones con su entorno. Los capítulos tercero y cuarto, cuerpo etnográfico de esta tesis, recogen observaciones, tanto sobre percepciones, representaciones y discursos como sobre estrategias y prácticas educativas de los gitanos de Badalona y los rom de Bogotá. El quinto capítulo profundiza en el primer aspecto, mientras que las estrategias se discuten más adelante en relación a sus implicaciones teóricas. Así mismo, el quinto es un doble capítulo que pone en una dimensión comparativa aspectos que anteriormente se detallaban en el cuerpo etnográfico de la tesis. La recapitulación da a conocer las implicaciones teóricas de este trabajo y discute los resultados de la investigación relacionados con las hipótesis del trabajo. La tesis presenta datos empíricos sobre las experiencias escolares del alumnado gitano y rom junto con las interpretaciones que las familias dan sobre la educación escolar. Se descubre una gran variabilidad de experiencias e interpretaciones, tanto dentro de los mismos grupos como entre ambos. Los datos analizados acerca de las relaciones educativas entre los gitanos y los agentes educativos, y las repuestas que la escuela y el profesorado plantean ante el problema gitano han revelado la limitada capacidad de la escuela y el profesorado para cumplir de manera dinámica e innovadora con su rol asignado de reducir las desigualdades educativas y sociales.

Hemos seleccionado esta Tesis por el valor que puede representar el estudio comparativo de contextos educativos como el que nosotras estamos inmersas y que puede ayudar en una práctica más competente. No obstante, ya que en nuestro presente trabajo nos centramos en el tema específico de las Mujeres Gitanas, no hemos profundizado en la Tesis seleccionada, aunque queremos mencionarla para tenerla en cuenta en futuras investigaciones relativas al ámbito educativo.

**Francisco González Sala.** Estudio de los perfiles de las familias en situación de riesgo social: Programas de ayudas P.E.R. y P.E.P. del Ayuntamiento de Valencia. Universitat de València ( España ) 2008. Directora de la Tesis Adelina Gimeno Collado.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=7268>. Última consulta 9 enero 2014.

La presente tesis doctoral aborda la problemática de las familias multiproblemáticas a través de un estudio de familias procedentes de Servicios Sociales, en concreto, familias pertenecientes a los programas de Ayudas Sociales del Ayuntamiento de Valencia, que llevan por nombre Prestaciones Económicas Regladas (P.E.R.) y Prestaciones Económicas por Protección de menores (P.E.P.).

Hemos seleccionado el mencionar esta Tesis porque realiza una descripción de los menores implicados incluyendo un amplio número de niñas y niños de etnia gitana, en las siguientes dimensiones: Salud, Aprendizaje escolar, Adaptación escolar y Necesidades educativas y Recursos escolares. También porque el autor realiza un estudio del absentismo y del fracaso escolar según diferentes variables, como son la Edad, el Sexo y la Etnia, que apoyan los datos que obtuvimos en nuestra investigación de 2010 y los obtenidos por la investigación del Ministerio de Educación de 2014 en Educación y Población Gitana.

**Susana Tovas Wertheimer.** Experiencias de intervención y formación del profesorado en contextos de desigualdad y multiculturalidad en Cataluña. Universitat Autònoma de Barcelona ( España ) en 2003. Directora de la Tesis, Silvia Carrasco Pons

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5155/stv1de3.pdf?sequence=1>.  
Última consulta 7 julio 2014.

La autora ha planteado como objetivo de su tesis el desentrañar las claves que pueden ser básicas en una nueva manera de programar la formación permanente del profesorado para una sociedad pluricultural mediante un despliegue inductivo. A través de la indagación de tres términos, diversidad, desigualdad e interculturalidad, que evolucionan durante tres décadas en el marco de una escolaridad cada vez más inserta en sociedades pluriculturales, la autora explora cómo estos términos van introduciéndose en los procesos formativos del profesorado y cómo este asume su posición de sujeto cultural interactivo en las relaciones educativas. Las Experiencias narradas en la Tesis forman parte de los Programa de Formación de Formadores para la Mejora de la Relaciones Interculturales en la Escuela, diseñados por el equipo de trabajo formado por la investigadora, la Dra. Teresa San Román y la Dra. Pepi Soto.

Esta exploración no se hace en el vacío sino a partir de unas hipótesis que intentan responder a las siguientes preguntas: ¿Qué puede hacer la escuela frente a las diversidades para no convertirlas en desigualdades? ¿Qué elementos consustanciales de la escuela hay que explorar, para

convertirlos en espoletas de un cambio educativo? ¿Puede una metodología transformativa y crítica, como la que proponemos, transformar las relaciones que se dan en el marco escolar a la vez que educar para el éxito académico del alumnado social y culturalmente diverso?

La tesis concluye que la propuesta formativa-transformativa en el marco de las relaciones interculturales explorada introduce cambios en el posicionamiento y la percepción de los docentes respecto a cómo abordar el universo multicultural de sus alumnos, siempre y cuando exista un posicionamiento activo previo, una capacidad para posicionarse como sujetos culturales y un interés en una autoreflexión sobre las propias prácticas y sobre las dinámicas institucionales. El que exista o no este interés no depende únicamente de la voluntad de cada uno de los profesores sino de la propia dinámica institucional, de su historia, de las experiencias previas de ésta en este terreno, etc. Cada realidad es singular, compleja e imprevisible y por tanto no existen fórmulas universales para aplicar. Implica, pues, analizar el escenario donde se da la relación educativa y la relación dialéctica de la práctica docente.

Estamos plenamente de acuerdo con las premisas planteadas, por lo que ante la necesidad de establecer medidas educativas, organizativas, institucionales y formativas a los propios formadores, en propuestas realmente inclusivas y no exclusivas y segregadoras, mantenemos este trabajo para futuras opciones de profundización.

**David Lagunas Arias.** Dentro de "Dentro": Estudio antropológico y social de una comunidad de gitanos andaluces.. Universidad de Jaén. (2000). Dirigida por Dr. José Luis Anta Félez y Dr. D. Leonardo Piasere

Destacamos como elemento similar a nuestra investigación, el hecho de que el autor se integra en diferentes aspectos de una comunidad gitana en Cataluña para realizar su investigación hasta el punto que la población le va asignando distintas identidades en función de los roles que él va desarrollando. Ello le supone al investigador una redefinición identitaria múltiple en función de las interacciones que se van produciendo.

Otro punto que el autor refiere y que nosotras mencionamos a menudo, es "que existen tantas voces como individuos", en tanto la descripción de usos y costumbres y "que sugirieran las bases de la cultura".

<http://ruja.ujaen.es/bitstream/10953/348/1/848439042X.pdf>

**Carmen Mendez López.** Por el Camino de la Participación. Una aproximación contrastada a los procesos de integración social y política de los gitanos y las gitanas. Universitat Autònoma de Barcelona. (2005). Dirigida por Dra. Teresa San Román Espinosa.

[www.tdx.cat/bitstream/10803/32174/1/TCML1de4.pdf](http://www.tdx.cat/bitstream/10803/32174/1/TCML1de4.pdf)

## BILIOGRAFÍA RELEVANTE

**Touraine Alain, Wieviorka Michel, Flecha Ramón, y otras colaboraciones, (2004)** Conocimiento e identidad. Voces de grupos culturales en la investigación social. El Roure Editorial S.A. Barcelona.

Mujeres gitanas y metodología comunicativa. Melanie Ranz. (p.73). La crítica de mujeres gitanas a las investigadoras/ es, llamadas gitanólogas/os o supuestos expertos en población gitana que realizan sus trabajos sin profundizar en la población y sin contar con ellos, desde su etnocentrismo es el tema fundamental de esta obra.

La primera cosa que tendrían que hacer los “ólogos” y “ólogas” es tener la ética de decir “eso es lo que yo interpreto y no tengo la verdad absoluta” Lo que cada persona vive, lo que sentimos es tan importante como los hechos estudiados, cuantificados, analizados. –son interpretaciones que se completan y que necesitan un verdadero diálogo. ... Somos cada vez más las y los jóvenes que pretendemos dar nuestro punto de vista. No queremos sustituir a quienes están investigando en la actualidad pero queremos tener la palabra, queremos un papel, tanto en las investigaciones como en la sociedad general. Importancia de la metodología comunicativa de investigación, idea de hacer las cosas juntas las personas gitanas y las no gitanas. Me cuesta pensar que se hacen investigaciones sobre las mujeres gitanas sin contar con las mujeres gitanas (p. 74).

Relevante obra para nuestra Tesis ya que precisamente nuestra metodología y formato está basada fundamentalmente en los Testimonios y Voces de mujeres gitanas, y ciertamente hemos tratado de reiterar que existen múltiples realidades y que el universo gitano es un conjunto de diversidades dentro de la tradición y un crisol de matices que enriquecen las prácticas culturales de toda sociedad.

Movimiento de mujeres gitanas como motor de transformación social. En España el asociacionismo gitano de mujeres está adquiriendo una creciente influencia, hasta el punto que las mujeres se están convirtiendo en el motor de

la transformación del pueblo gitano. Sigue hablando de la importancia de los encuentros de mujeres gitanas y distintos movimientos como el de mujeres gitanas por la educación que hay en Cataluña. ( p.76).

Sánchez Montse. El feminismo gitano. (p.111).

**Rodríguez Sergio (2011)**, Gitanidad. Otra manera de ver el mundo. Kairós. Barcelona.

El libro proviene de una Tesis Doctoral en Filosofía de la Universidad de Barcelona. En el siglo XVIII, con la llegada de la Modernidad, la reflexión de temática gitana adquiere carácter científico. (p.22). El interés científico por la cultura gitana sería el origen, en 1888, de la creación de la Gypsy Lore Society, primera entidad del mundo dedicada a promover estudios de temática gitana. En un primer momento según cuenta el autor, la doble tendencia analítica filológica y etnográfica continuó hasta mediados del siglo XX, cuando el abanico de disciplinas interesadas por la realidad gitana aumentó con la incorporación de la medicina, la historia, la etnología y, más recientemente, la sociología y la pedagogía. (p. 23)

Muy destacadas han sido, las contribuciones de la historiografía, que ha dado autores de la talla del británico Donald Kernirck, desde la década de 1950, o el español Antonio Gómez Alfaro, desde la de 1970. Respecto a la antropología social cabe destacar autores como el británico Thomas A. Acton, el francés Jean Pierre Liégeois o la española Teresa San Román. Finalmente dos disciplinas se han interesado recientemente por la realidad gitana, durante la década de 1980: la sociología con autores como el gitano norteamericano Ian F. Hancock y la pedagogía con el español José E. Abajo. En el mismo siglo se incorporan la biología y la medicina, aunque partiendo de desafortunados inicios con la experimentación y la investigación en los campos de concentración y exterminio nazis en la segunda guerra mundial. (p.24).

En el siglo XX igualmente comienza a interpretarse la realidad gitana desde la perspectiva filosófica como disciplina académica. Diversas investigaciones han intentado demostrar la importancia de las cosmovisiones colectivas en los procesos de formación de la identidad personal. (p.24)

No es esta una Tesis sobre Historia Gitana pero, lo que esta obra aporta como relevante, es la necesidad e importancia de analizar y mencionar los datos históricos que resultan imprescindibles para entender cómo se ha configurado la realidad gitana.

Este pasado histórico está condicionado por el nomadismo y la exclusión que han otorgado a la naturaleza y a la comunidad una importancia fundamental en la cultura gitana, configurando su inconsciente cognitivo (p.55)

El autor estudia los procesos migratorios, de asentamiento y asimilación y nombra el interés que había por los espectáculos gitanos, que conseguirían un gran éxito en las fiestas religiosas y civiles. Lo gitano impregnaría la literatura y en 1840 se populariza el flamenco. Habla el autor de la comparación entre la nobleza y algunas costumbres de los gitanos como el vestuario de muchos gitanos actuales y la antigua regalía y costumbres nobiliarias: sello en el dedo anular, cadenas al cuello, camisas de volantes, vara en la mano, denominarse primos y verificar la virginidad de la novia antes del matrimonio, habitual en las capitulaciones matrimoniales de la nobleza española. (p.60).





## **CAPÍTULO 4**

### **EL PUEBLO GITANO EN LA HISTORIA**





## **EL PUEBLO GITANO EN LA HISTORIA**

### **BREVE RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA POBLACIÓN GITANA**

Para comprender la idiosincrasia cultural de la Población Gitana es necesario el realizar un breve recorrido por la historia que nos permita situarnos en los orígenes de su asentamiento en España, conocer sus orígenes, vicisitudes y recorridos que han marcado la actualidad que pretendemos investigar.

Debo partir de la consideración de que todas las referencias realizadas a los gitanos parten de un sesgo cultural importante, el etnocentrismo que ha marcado la historia, la cultura imperante, y las diversas investigaciones, incluida la mía propia. Al no existir una tradición oral sobre sus orígenes y ser la gitana una cultura ágrafa, los estudios sobre las poblaciones gitanas resultan difíciles y complicados.

La transmisión que se realizaba por los gitanos tenía que ser interpretada a través del propio tamiz de quien escribía. Los gitanos al no ser sujetos a ser considerados en el devenir histórico y ser una población perseguida, siempre han escrito sobre ellos sus propios enemigos. (San Román, 1997, p.1)

No obstante, consideramos que la subjetividad de cada cual implica unas interpretaciones de cada hecho estudiado. Los propios procesos etnocéntricos, culturales, e identitarios de la investigadora o investigador, influyen en la consideración del objeto a estudiar. Es así que en la Postmodernidad, se es consciente de este fenómeno y así se cuestionan las verdades absolutas, los patrones rígidos de pensamiento y las teorías científicas dogmáticas.

Debemos decir que no hemos encontrado –lo cual no significa que no existan– análisis de la historia de las poblaciones gitanas desde la perspectiva de género, lo cual ha supuesto que no se ha producido una visibilización explícita de las mujeres y un análisis en profundidad de las causas que han generado la opresión de las mismas dentro de la etnia gitana.

### **ORIGEN**

Sin embargo, según las diferentes fuentes que hemos consultado, existe consenso en ubicar su origen en la India.

Seguimos con Teresa San Román (1997, p. 2) quien ha encontrado que los estudios lingüísticos han situado la lengua de los gitanos como un conjunto de lenguas nearias habladas en el noroeste de la India. Se señala su salida hacia

el S X hacia Irán, y de allí tomaron dos rutas: una a través de Armenia hasta Bizancio y otra a través de Siria, Próximo Oriente y el Mediterráneo. Nos parece importante señalar estos hechos porque pocas de nuestras alumnas y alumnos conocen sus propios orígenes llegando a responder incluso con cierto escepticismo al explicarles su proveniencia.

Se conoce que fundamentalmente el pueblo gitano era un pueblo errante, con frecuencia se llamaban peregrinos y viajaban en pequeños grupos conducidos por un jefe que adopta el título de “Conde” o “Duque” en estas tierras, y “Voivoda” más hacia el Este.

## **LLEGADA A ESPAÑA**

Parece existir consenso en que los gitanos llegan a España en el año 1425. Entraron a la península a través de los Pirineos. Al parecer son pocos los documentos que se conservan de la época, pero cabe pensar que lo hicieron en grupos de 80 a 150 personas lideradas por hombres, manteniendo cierta conexión a distancia pero fragmentadas en unidades relativamente autónomas. Otros grupos aparecen por la costa mediterránea procedentes de países costeros a quienes se les llamó “grecianos” y cuyo éxodo puede relacionarse con la invasión turca de Constantinopla a mediados del siglo XV según el estudio coordinado por Santiago Moreno (1998, p.35).

El Rey Alfonso V, que ostentaba la corona de Aragón, les concede una cédula de paso a Juan y Tomás, que se hacen llamar condes de Egipto Menor y que procedían de la India.

El primer documento escrito que testimonia la presencia de los gitanos en el actual Estado Español data del 12 de enero de 1425, Alfonso V reinaba en Aragón, y estando en Zaragoza firmó un salvoconducto en el que autorizaba a viajar, durante un trimestre, por los dominios de la Corona, a don Juan de Egipto Menor, el primer gitano que hallamos en la península. Es por este dato que desde el año 2001 celebramos en Aragón el día de la comunidad gitana aragonesa cada 12 de enero. (Isabel Jiménez, Federación Secretariado Gitano)<sup>25</sup>

Continúa informando Isabel Jiménez (op. cit.) que el 8 de mayo del mismo año, otro gitano, Thomas, conde de Egipto Menor, obtenía también autorización real para “transitar, morar y estar” en los territorios de la Corona de Aragón con su familia, y con todo lo que llevaba, caballos, equipaje y demás enseres.

En este documento se autorizaba a los “egipcianos”, a recorrer las tierras de la corona. De ahí surge el nombre de gitanos, como se conoce al grupo Romani en España. A partir de entonces los gitanos se dispersarían por el resto del país.

---

<sup>25</sup> Historia de los gitanos en España: Primera fase de su recorrido por las tierras de la Corona de Aragón. Isabel Jiménez (Directora Territorial FSG Aragón). <http://www.revistalaocaloca.com/2010/04/historia-de-los-gitanos-en-espana-primer-fase/>

Se les dibuja como a una gente extraña en su lengua, vestidos, costumbres, adornos; acompañados los que aquí llegaron de caballos y galgos, de música y bailes.

A menudo, rodeados de cristianos y penitentes pronto se les califica como hechiceros y brujos. Adivinaban el porvenir leyendo en la palma de la mano como modo de ganarse el sustento. Vivían también de lo obtenido con pequeños hurtos como relata Teresa San Román (1997, p. 4)

Los gitanos fueron por lo general bien acogidos en Occidente de Europa. Su condición de peregrinos en penitencia les procura salvoconductos y protección. Se les dota de prerrogativas que les permite administrar su propia justicia, y su situación de tránsito les libera de contribuciones y de sometimiento, les facilita el paso, el crédito y la ayuda.

Políticamente la sociedad española de este siglo estaba dominada por el espíritu de las cruzadas contra el Islam, en plena Reconquista, y por una serie de valores y prácticas religiosas que favorecían el peregrinaje a lugares santos como a Santiago de Compostela. Es por ello que a los gitanos, como al resto de peregrinos se les concedía una serie de prerrogativas y privilegios. A este tiempo se le denomina “Periodo Idílico”.

En resumen su extranjería y su vínculo con la Iglesia les dota de unos beneficios que no se mantienen durante mucho tiempo, puesto que con la Pragmática de los Reyes Católicos en España se ordena su expulsión. Desde finales del S. XV se les acusa de hurtos, hechicería, asociación con malhechores y practicar extrañas costumbres que dañan el etnocentrismo del momento y que perturban las enseñanzas de la Iglesia. El hecho de que algunos campesinos y nobles favorecían o protegían la población gitana, hace que se establezcan puntualizaciones legislativas que amenazan a quienes pudieran prestar apoyo a eludir la normativa respecto a la diatriba “asimilación o expulsión”.

Posteriormente comienzan las desavenencias entre la población gitana y la autóctona, sucediéndose distintas etapas diferenciadas, según las relaciones más o menos conflictivas que la sociedad y el Estado ha mantenido frente a ellos.

## **PRAGMÁTICAS LEGISLATIVAS Y ETAPAS DIFERENCIADAS**

En 1499 los Reyes Católicos dictan la primera Pragmática, pretendiendo la asimilación de acuerdo con los cánones de la época. Se promulga en Castilla y en la Corona de Aragón y se les exigía que se asentaran y dejaran de ser errantes, que sirvieran a un señor y que tomaran un oficio. Insta a la población gitana a abandonar su lengua, sus elementos culturales y relacionales, preconizando su expulsión si no se acogían a la normativa. Este hecho se contextualiza en la inauguración de la unidad territorial de España, y bajo una política de asimilación cultural y religiosa en que también se vieron afectado judíos y musulmanes. En 1492 se decretó la expulsión de judíos, y en 1502 la conversión forzada de los musulmanes.

Desde finales del siglo XV y comienzos del XVI se les acusa de realizar robos, hechicerías y otros delitos y se comienza a generar la imagen negativa y estereotipada hacia el colectivo. La Pragmática de Granada de ese mismo año ordena la expulsión del reino de todos los "egipcianos" que no tengan "oficios conocidos o señores a quienes sirvan, o les den lo que hubiere menester".

En Aragón, en 1510, existe un Fuero con similares ideas de expulsión, ya que se les conceden sesenta días para salir del Reino, bajo pena de ser castigados con penas de cien azotes aquellos que sean encontrados, y destierro a perpetuidad. La segunda vez, se les cortará las orejas, y nuevamente serán desterrados. En el supuesto de ser aprendidos por tercera vez, pasarán a ser esclavos el resto de sus vidas.

**El 4 de marzo de 1499**, siete años después de la expulsión de los judíos y tres años antes de la conversión forzada de los musulmanes, explica Bernard Leblon que los Reyes Católicos ponen a los gitanos contra la pared; o se vuelven sedentarios y trabajan para un amo, o desaparecen. Se les da sesenta días de plazo tras los cuales se les aplicarán las medidas ya en vigor para los vagabundos: pena de azotes, expulsión, prisión, corte de orejas, y finalmente esclavitud de por vida, forma arcaica de trabajos forzados. (Isabel Jiménez, op. cit.)

Las ideas que inspiraron la pragmática de los Reyes Católicos continúan durante el reinado de Carlos I y el periodo de los Austrias, de tal modo que continuaron introduciéndose en los Fueros de Aragón leyes que insistían en la expulsión de los llamados "Bohemianos".<sup>26</sup>

«Por Fuero están exiliados los Bohemianos, del presente Reyno de Aragón: y por negligencia de los Ordinarios el dicho Fuero no ha sido effectuado. Su Alteza de voluntad de la Corte statuece y ordena, que el dicho Fuero de exilio Bohemianorum se guarde y observe: y que el lusticia y luez ordinario, que no lo executare en su territorio requerido por qualquiere singular persona, pueda ser acusado como oficial delinquiente en su oficio». (Libro IX, página 181).

Felipe I en la Pragmática de 1575 les impide que comercien y asistan a las ferias. En 1610 en vista de la resistencia a ocuparse en oficios en la Corona se decide a definir el tipo de oficio en el que quiere ocupar a los gitanos: la labranza.

En 1619 Felipe III dicta una nueva Pragmática que marca a la población gitana dónde deben asentarse y a qué tipo de ocupaciones no pueden dedicarse. Se les prohíbe vivir en comunidades, que formen «gitanerías» condenándoles a pena de muerte si no se ajustan a las disposiciones estipuladas.

---

<sup>26</sup> Fuente: Gran Enciclopedia Aragonesa. Texto GEA 2000.

Mientras el Sistema Foral Aragonés se hace eco de las políticas generales del Reino, como nos hace conocer Isabel Jiménez, estableciendo las Cortes de Monzón y Binefar en 1585 lo siguiente:

...los que fueren encontrados en hábito, habla o vida de gitanos o bohemianos tendrían penas de galeras y, los menores de 18 años pero mayores de 14 así como las mujeres, serían azotados y desterrados del reino de Aragón". (...) En parecidos términos se habla en las Cortes de Zaragoza en 1646, se llega al extremo de considerarse delito la simple presencia de los gitanos. Sin embargo la población gitana continuó recorriendo las tierras aragonesas y acudiendo a las diversas ferias de las comarcas entre ellas la famosa de San Martín de Huesca. (Isabel Jiménez, op. cit.)

1695. Carlos II La idea de asimilación-homogeneización preservó en las políticas de continuación como la de este periodo. Se considera a los gitanos súbditos del reino, aunque las ocupaciones laborales son reducidas a las agrícolas y bajo este prisma se realizó el primer censo de Población Gitana en 1695 durante el reinado de Carlos II.

Sin embargo en Aragón el reconocer a los gitanos el estatus de súbditos del reino parece que tardó en legitimarse ya que, "el 25 de noviembre de 1697 el Virrey de Aragón ordenaba que se prendiese a los gitanos y se ocupase de sus bienes a fin de ejecutar las sentencias dispuestas por fuero. (Archivo Municipal de Huesca, M-654, 3/11/1697. Datos recogidos por Juan Giménez Giménez, en Isabel Jiménez, op. cit).

Felipe V ordenó el segundo censo en 1717 definiendo para ello en todo el territorio español 41 villas. Calatayud, Tarazona, Teruel, Daroca, Borja y Barbastro se designaron en Aragón para ello.

1749 Bajo el reinado de Fernando VI, el 30-VI- 1749 se proclama una ley según la cual 9.000 gitanos, hombres, mujeres y niños, fueron apresados, y enviados a presidios, arsenales y minas. Las mujeres y niños menores de doce años fueron recluidos en Valencia, Sevilla y Zaragoza. Domínguez Ortiz (en la Enciclopedia Aragonesa), fue el marqués de la Ensenada, quién "planteó nada menos la extinción total de la desventurada raza". Debido a la fuerte oposición de nobles y clero, la Corona tuvo que efectuar rectificaciones, por lo que ordenó a los Justicias que les fuera devuelta la libertad y bienes confiscados. No obstante, si en un periodo de treinta días no habían regresado a sus pueblos serían considerados como bandidos públicos y castigados con penas de muerte. Una vez en los pueblos no podían abandonarlos sin permiso de los Justicias.

1783. Carlos III con este monarca se abre un periodo de tolerancia aplicando políticas diferentes. Campomanes, había realizado un estudio sobre los gitanos y su propuesta era que fueran enviados a las colonias de Luisiana, Cuba, Santo Domingo, Puerto Rico, Margarita, Bahía de San Julián e Islas de Juan Fernández, pero que no entraran en el continente. Su propuesta no fue aceptada, a pesar de que Aranda tampoco apoyaba la causa gitana. Carlos III,

en la Pragmática de 1783, les da libertad para elegir sus oficios y trabajos, limitados hasta entonces a la labranza. Desaparece la limitación de residir en lugares y villas determinados. Se les reconoce la igualdad de derechos con los payos, aunque se sigue insistiendo en la persecución de la cultura gitana. Se realizó el tercer censo, determinando la existencia de diez mil adultos en todo el país.

En Aragón, dos meses después de publicada la Pragmática, la Sala del Crimen de Aragón, mandó un informe al rey, mostrando su acuerdo con la misma, pero incide en que se les debe de prohibir que digan la buenaventura, e insiste en la importancia de estimularles con premios para que se sientan más inclinados a incorporarse a la sociedad paya. Se sugiere que sean admitidos por los gremios y, en general, se da especial importancia a las medidas que puedan servir para incorporar a los gitanos. (Enciclopedia Aragonesa)

En 1765 se libera a los gitanos que quedaban en los arsenales. En 1783 se dicta la Pragmática más importante para la población gitana que entre otros recoge los siguientes aspectos:

- Reconocimiento de ciudadanía
- Deben dejar de llamarse a sí mismos gitanos y no practicar sus costumbres ni realizar acciones que les diferencie de los otros ciudadanos
- Los niños deben ir a la escuela desde los 4 años para que aprendan los saberes básicos y para que se eduquen en la doctrina de la iglesia. Su educación correrá a cargo de los municipios, ya que se supone ellos no podrán costearla. Pero si los padres nos muestran un comportamiento regular, se les quitará a sus hijos menores, para que aprendan lo que deben saber, hacer y ser.
- Pueden fijar su residencia donde deseen, con algunas excepciones
- Se establecen penas para los payos que obstaculicen la integración de los gitanos.
- Se establecen penas para los gitanos que no cumplan las disposiciones
- Se les amnistía de delitos anteriores

En opinión de Teresa San Román (1997, p. 45) por una parte suponía esta ley una equiparación jurídica, una voluntad política de asimilación, y una defensa de sus derechos frente a la discriminación, pero se les desproveía de sus diferencias culturales, sus relaciones sociales y sus símbolos étnicos de identidad. El Objetivo era la asimilación con el resto de la población. Otros autores gitanos, sin embargo, interpretan esta normativa como un intento de integración real a través de combatir la xenofobia y el rechazo que se había generado entre la ciudadanía.



De acuerdo a Isabel Jiménez (op. cit.) los aragoneses proponen en ese tiempo y en relación a la última Pragmática, una división de los gitanos en tres categorías:

1. La primera clase está formada por los sedentarios que comparten el modo de vida de los otros habitantes de la región. Es inútil prever para ellos medidas particulares salvo las que tienen por fin la desaparición de su nombre y del odio que éste suscita, para así obtenerse su asimilación total.
2. Los gitanos de la segunda clase son seminómadas que tienen una residencia pero que se ausentan de ella con mucha frecuencia para acudir a las ferias y mercados. Estos deberían ser objeto de una vigilancia particular. Al tiempo que se limitarán al máximo sus desplazamientos, habría que controlar sus costumbres y la educación que dan a sus hijos
3. Por último, los de la tercera categoría, constituida por los auténticos nómadas, merecen un tratamiento especial, pues se trata de obtener un cambio radical en su modo de vida sin escatimar sanciones ni recompensas.

En lo que atañe al nombre, los jueces aragoneses propician no sólo su censura en los pleitos y documentos oficiales, previstas en el artículo cuarto de la pragmática, sino un retorno a las medidas impuestas en 1633 ya que piden la prohibición de las actividades adivinatorias de los gitanos y de sus espectáculos así como en cualquier obra o representación teatral que tenga relación con aquellos.

En los siglos XVII Y XVIII la sedentarización es progresiva. Los gitanos van tomando asiento en los suburbios de las villas y ciudades grandes, cerca de los mercados y agrupados en los límites de una o varias calles concretas.

Manuel Martínez Martínez en su reciente investigación sobre la población gitana a mediados del siglo XVIII, nos ha aportado el hecho de que en Zaragoza existía un número de mujeres gitanas recluidas en la Casa de la Misericordia, procedentes de diversas partes de la geografía española. En 1759 se producen 84 licencias de liberación, en consonancia con la política imperante en todo el reino, y al año siguiente 93. En 1763 las pocas gitanas ancianas que restaban fueron liberadas tras el anuncio de un próximo indulto real. (Martínez Martínez, 2014, pp. 134-136)



Según informa el autor, las mujeres gitanas que fallecieron durante el periodo de reclusión fueron enterradas en la Iglesia de San Pablo de la capital, por lo que con motivo del día de la Cultura Gitana de 2015 se organizó un acto conmemorativo para recordar este hecho desconocido hasta la fecha, en colaboración con la Casa de las Culturas del Ayuntamiento de Zaragoza, la Asociación de Promoción Gitana, la Fundación Secretariado Gitano y la Federación de Organizaciones Gitanas de Aragón.

## **SIGLOS XIX-XX**

Siglos XIX-XX: El periodo constitucional que comprende desde 1812 a 1936 garantizó a la etnia gitana la igualdad ante los payos. Pero igualmente que ocurre en la sociedad las nuevas formas de vida que supone la revolución burguesa les afectan en gran medida. El Estado no garantiza la igualdad social que está proclamada, por lo que la xenofobia perdura aunque solapada. No obstante, el nuevo periodo supone para la población gitana una mejor relación interétnica.

La Guerra Civil Española y la posterior Dictadura franquista, supone una vuelta a la intolerancia y represión cultural al pueblo gitano, a la par que al resto de la sociedad. Especialmente para la población gitana, se les prohíbe hablar su lengua, el caló y se les aplica de forma especial la Ley de Peligrosidad Social.

En 1942 se ordenaba a la Guardia Civil "vigilar escrupulosamente a los gitanos", medidas que tenían especial repercusión en las zonas rurales.

El periodo democrático, con la Constitución Española de 1978, supone finalmente la equiparación legal del pueblo gitano, al ser considerado como delito cualquier discriminación por motivos de raza o creencias.

## HISTORIA RECIENTE DE LA POBLACIÓN GITANA EN ARAGÓN



Las Graveras de Zaragoza en los años 70 vistas por el pintor aragonés Gregorio Villarig del Cacho.

### SITUACIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA EN ARAGÓN A PARTIR DE 1980

En 1980 en Aragón se había conseguido la sedentarización, especialmente en barriadas chabolistas. Se calcula que menos del 5% de la población continuaba siendo nómada. En la provincia de Huesca había unas doscientas familias, asentadas en la capital, Monzón, Barbastro y Jaca. En la provincia de Teruel, se reparten entre la capital, Monreal, Villafranca, Alfambra, Alcañiz y Calamocha. En Zaragoza capital se concentran unas 600 familias, mientras que otras se asientan en Tarazona, Calatayud, Daroca, Cariñena, Casetas y La Muela.

A pesar de que la población se va haciendo sedentaria, en Zaragoza el volumen de población gitana varía considerablemente, debido a cambios de residencia, a formas de ganarse la vida, o a conflictos interfamiliares, ya que los enfrentamientos entre clanes hace que, no solo deban trasladarse los participantes sino las familias al completo.

En 1999, Cáritas y el Ayuntamiento de Zaragoza realizan un estudio donde cifran la población gitana de la ciudad, en 1.099 familias con 4.902 integrantes.

En 2000, el número sobrepasa los 5.000, de un total de 8.500 personas en todo Aragón.

La población gitana es contraria a vivir en barrios aislados, siendo difícil la convivencia, en ocasiones, por la falta de integración en la sociedad paya, según la Enciclopedia Aragonesa.

Puesto que nuestra investigación finalmente la hemos reducido a la ciudad de Zaragoza, nos centraremos igualmente en esta parte a los datos referidos a partir de ahora a la ciudad, descartando el resto de poblaciones, para posibles futuras investigaciones comparativas, como hemos mencionado con anterioridad.

## **POBLACIÓN GITANA EN ZARAGOZA AÑOS 80**

Previamente a la Guerra Civil, existían en Zaragoza unas 600 familias gitanas que se ubicaban en el Barrio del Boterón y en algunos campamentos no permanentes donde se ubicaban aquellas agrupaciones familiares que todavía tenían formas de vida trashumantes. Al final de la contienda se produjo una reforma urbana en la ciudad que hizo desaparecer el Barrio del Boterón, y la Población Gitana se agrupó en diversos núcleos chabolistas.

En 1980 eran más de 300 las familias residentes en chabolas. De ellas 132 se habían asentado en las Graveras del Barrio de la Paz, denominadas de ese modo, por tratarse la zona de tres amontonamientos de grava de distintas alturas.

Este grupo de familias se dedicaba fundamentalmente a la selección y recogida de residuos en las Femeras o Vertedero Municipal.

No solo estas familias, sino un alto número de gitanos de la época encontraban en las basuras o "pubellas" su modo de vida. De este modo, adultos, jóvenes y niños esperaban la llegada de los camiones para registrar entre los detritus, restos reutilizables o que poder vender para obtener un beneficio y encontrar de este modo su subsistencia. Niñas y niños desde edades tempranas participaban del trabajo, ya que en la época pocos acudían a la escuela,<sup>27</sup> o si lo hacían debían compaginar ambas ocupaciones. Aparte de la población asentada, existía cierto número indeterminado de familias gitanas que construían sus chabolas temporalmente en las inmediaciones de estas Femeras hasta que decidían trasladarse a otro municipio a dedicarse a otras ocupaciones como la recogida de fruta o a hacer la caña.

---

<sup>27</sup> Ver el Testimonio de Marta Dual Clavería.





Imagen: Colección privada Quer Majarí Calí.

El resto de las chabolas contabilizadas en la época, se habían construido en solares, derribos, o infraviviendas. En las zonas de Oliver, Castillo Palomar y la Bozada existían 73. Alrededor de las zonas de la Magdalena, el Arrabal, El Corralillo y Ranillas, se concentraban 96.

En 1981 existe otra zona chabolista Montemolín, donde hoy se asienta el Parque de Torreramona, realojados provisionalmente por el Ayuntamiento de Zaragoza en unos barracones en agosto de 1981. Este grupo se dedicaban a la carga y descarga de camiones de Mercazaragoza y a la recogida de papel y cartones.

En 1979 tres hombres gitanos, Antonio Nieto, José Duart y César Miguel Borja, habitantes junto a sus grupos familiares en el asentamiento chabolista del barrio de la Paz, deciden escribir un libro denominado Gitanos en Aragón. Ellos denuncian que en la zona existen más de doscientas familias viviendo en unas condiciones infrahumanas,<sup>28</sup> y describen la situación precaria de la población gitana en todos los aspectos a la par que la filosofía que sustenta su etnia.

En la obra aparece una fotografía de la zona chabolista mencionando que el problema era tan grave en Zaragoza en la época, que el Ministro de Hacienda, don Francisco Fernández Ordóñez, y su esposa, fueron a visitar la zona.

---

<sup>28</sup> Aparece un reportaje en el periódico El País firmado por Rosa María Artal el 6 de marzo de 1980. [http://elpais.com/diario/1980/03/06/ultima/321145203\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1980/03/06/ultima/321145203_850215.html)

(...) fue a visitar a los gitanos a esas chozas, con tejados de lata, trozos de ladrillos y cubiertas de automóviles. Estuvieron dentro de esas viviendas insalubres, palpando la miseria existente. Y salió de ellas preocupado con el grave problema que aflige a los gitanos, que rodean al ministro con el gesto del dolor y la petición de unas paredes y un techo donde cobijarse, donde dar abrigo a sus hijos. El señor Fernández Ordóñez pudo comprobar que si el más rápido corcel para conducir a la perfección es el sufrimiento, estas criaturas deben ir a galope tendido hacia una vida mejor, más justa. (Nieto, Duart, 1979 p.26)

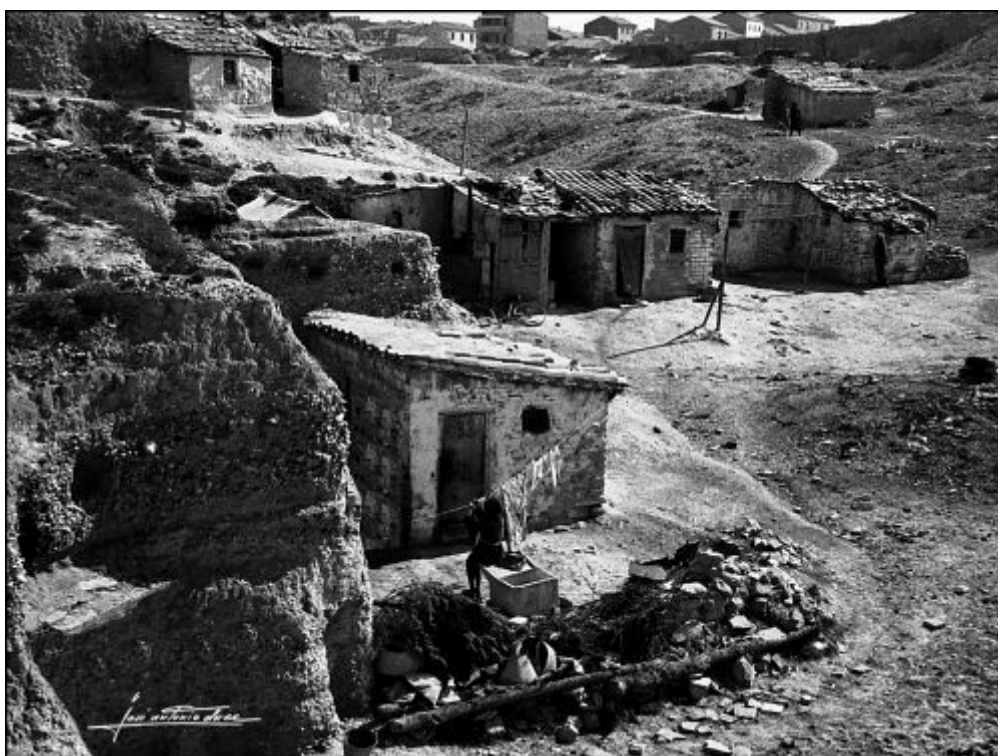


Imagen: Fuente Internet. José Antonio Duce Gracia.<sup>29</sup>

Al ministro y a su esposa, se les obsequió a un café en el domicilio social de la Asociación de Promoción Gitana, ya en el Paseo Cuellar 43, y cuyo Presidente era Antonio Nieto Gabarre. Aparte de estar acompañados de los hombres gitanos más relevantes de la época, como Leros, Mozo, Goyo, Leles, "Fortuna, Quico, Paquillo, Ramón, aparecen payos significativos como Milagros, María Jesús, José Luis, o el Padre Damián.

Todos ellos fueron impulsores de la creación del Poblado de Quinta Julieta y del programa de erradicación del chabolismo.

<sup>29</sup> <http://www.gozazaragoza.com/contenido.php?id=10022>. El Barrio de Torrero a mediados del Siglo XX.

## LA QUINTA JULIETA

En un intento de erradicar el chabolismo y dentro de un plan piloto, como fruto de múltiples negociaciones durante años entre organizaciones sociales y entidades públicas, entre las que se encontraban la Asociación de Promoción Gitana, Cáritas, el Ayuntamiento, la Diputación Provincial, el MOPU, y el Arzobispado, se ubicaría en 1982, en los terrenos de las Graveras, la Quinta Julieta. Ciento quince casas de propiedad municipal que construyó el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Las viviendas se construyeron como unifamiliares con dos alturas, planta baja con salón con chimenea y cocina. La planta alta contaba con tres o cuatro habitaciones. Todas viviendas disponían de un corral para los animales o para dejar la chatarra, tratando así de dar cierta respuesta al modo de vida de un pueblo poco acostumbrado a estar encerrado entre paredes.



En opinión de algunos profesionales y activistas implicados con población gitana de la época, una relación de convivencia sin problemas con los vecinos del Barrio de la Paz durante años, se fue deteriorando progresivamente.

Cuando se fueron allí, fundamentalmente la juventud se vio aislada, y entonces se empezaron a hacer fechorías de todo tipo. Se daban los



famosas robos de coches, de tal manera que todos los días se robaban coches, se quemaban. Y llegó un momento en que aquello era insoportable. Allí no entraba nadie, los únicos que entraban a la Gravera que no fuesen los gitanos, eran las dos maestras de la escuela y el médico; no se atrevía a entrar nadie más, ni el propio gitano, con la cual aquello se hizo insostenible, insostenible y fue un problema para la ciudad. Con lo cual, lo que se mandó es dismantelar “La Quinta Julieta” y a todas esas familias se las llevó por el resto de la ciudad. Al barrio Oliver y a otras zonas.<sup>30</sup>



Imagen: Archivo Quer Majarí Calí, Pura

---

<sup>30</sup> Testimonio de Andrés Alonso.



Para algunos la Quinta Julieta se convierte en una experiencia pionera de inserción de la Población Gitana, proveniente de asentamientos chabolistas e tímidos intentos de hacer llegar la asistencia sanitaria y la educación a un pueblo que hasta entonces no había tenido acceso a los recursos esenciales de la Ciudadanía.





Pura en la tienda de ultramarinos nos ofrece un retazo de cotidianeidad y nos da idea del grado de normalización que se llegó a alcanzar en los primeros años en el poblado. Por primera vez en sus vidas un grupo de familias tenían acceso a unas condiciones mínimas de habitabilidad.

Sin embargo, otras Fuentes como la Enciclopedia Aragonesa presentan la Quinta Julieta como un gueto y un pozo inagotable de conflictos que abocó a su desmantelamiento y la reubicación de su población en distintas zonas de Zaragoza.

En el periódico El País, Javier Ortega publica en junio de 1989,<sup>31</sup> un artículo en el que refiere las últimas familias habían dejado tras sí un paisaje desolado de ruinas y escombros de lo que fueron 115 casas y una historia de siete años. El final fue consecuencia de la conversión en un gueto de delincuencia y marginación, refiere, un proyecto del Gobierno a través del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Ayuntamiento, Diputación, Cáritas y Arzobispado, para dar cabida a 115 familias gitanas del extrarradio de la ciudad. Más de 1.000 gitanos de los 8.000 censados en la época en Aragón, residían en el poblado, que fue convirtiéndose progresivamente en un foco de delincuencia, debido a la droga y a problemas de aislamiento, entre muchos otros.

El autor del artículo señala que en la época se coincidía en señalar que a pesar de que se había valorado como positivo "el haber servido de puente para la integración social de los gitanos", su construcción no había sido la mejor opción para solucionar el problema del chabolismo. El Presidente de la Asociación de Promoción Gitana de entonces, Juan Antonio Hernández, "el Fortuna", se manifestaba de este modo: "Todo lo que sea aislar y sacar fuera de la ciudad a los gitanos, sin medios de comunicación, está condenado al fracaso."

214 familias fueron censadas para realizar el proceso de desmantelamiento y fueron realojadas en distintos puntos de la ciudad de Zaragoza. Cada una de las familias recibió millón y medio de pesetas para adquirir una nueva vivienda. Uno de los criterios utilizados fue la distribución de la población gitana por distintas zonas de la ciudad, con la finalidad de evitar nuevas concentraciones y guetos.

En total la operación costó 360 millones de pesetas con cargo al presupuesto municipal.

El artículo continúa en los siguientes términos:

Las familias gitanas no podrán vender su nueva vivienda antes de 10 años, aunque en algunos casos especiales se reduce este plazo. El Ayuntamiento ya ha ejercido el derecho de recomprar al precio simbólico de 100 pesetas en varios casos en los que no se cumplieron las condiciones pactadas.

---

<sup>31</sup> [http://elpais.com/diario/1989/06/17/espana/614037625\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1989/06/17/espana/614037625_850215.html)



## POBLACIÓN GITANA EN ZARAGOZA AÑOS 90

A comienzos de los años 90 existían en la ciudad de Zaragoza 70 chabolas (localizadas en el Bajo Aragón, Mercazaragoza, el Gállego, etc.) y unas cuarenta familias en viviendas degradadas (como las 33 de la Camisera, en el barrio Oliver, los bloques grises o las 11 alojadas en el antiguo Colegio Calixto Ariño cuando las sacaron de la Bombarda o el Castillo Palomar a comienzos de los 80). Otras 14 familias vivían en 1993 en la zona de Cogullada, en barracones proporcionados por el Ayuntamiento siete años antes.

Las instituciones y entidades sociales, en colaboración con las Organizaciones Gitanas, intentan buscar soluciones que se alejen del paternalismo imperante durante mucho tiempo. Los gitanos a los que se les proporciona una vivienda deben pagar un alquiler módico (Las Fuentes), comprar la casa mediante créditos blandos (Jaca) o contribuir en la construcción y reparación de la misma (Oliver, Épila) para lo que reciben cursos de formación en albañilería o fontanería, que al mismo tiempo puede proporcionarles un medio de vida. Porque uno de los problemas que se encuentra en el realojo de los gitanos, además del rechazo de los vecinos o los conflictos de convivencia, es la falta de ingresos fijos de estas familias que les permitan pagar el alquiler, la luz o el agua. Según el citado estudio de 1999, el porcentaje de viviendas con carencias ha disminuido en la ciudad de Zaragoza hasta el 18 %. (Enciclopedia Aragonesa)



## **POBLACIÓN GITANA AÑOS 2000. PROYECTOS DE ERRADICACIÓN DEL CHABOLISMO**

Hemos querido dar una visión global de estos Proyectos a través de Voces de Profesionales que están interviniendo en ellos, fundamentalmente porque a diferencia de otros trabajos con Población Gitana, el presente no está realizado desde la perspectiva de la exclusión. Zaragoza no es una ciudad con grandes núcleos chabolistas. No encontramos barrios especialmente conflictivos "donde la policía no se atreva a entrar" o deba "guardarse la espalda", como otros colegas investigadores especifican en sus Tesis Doctorales. En Zaragoza, como en otras grandes ciudades españolas, existen zonas degradadas donde se aplican Planes Urbanísticos de Desarrollo Integral, como el Casco Histórico o el Barrio Oliver, pero es importante explicitar este matiz para que se entienda que en nuestro trabajo no nos estamos refiriendo a población marginal asentada en zonas excluidas, sino que la población estudiada pertenece a diferentes zonas de la ciudad y reside en vivienda normalizada.

Actualmente en la ciudad de Zaragoza se está produciendo inmigración de población gitana procedente de Países del Este, Rumanía, Bulgaria, que se están dedicando a la mendicidad, y están generando nuevos asentamientos chabolistas. Este tipo de población está excluido del presente trabajo, debido a considerarse un fenómeno nuevo que traspasa los límites de la presente investigación, y que será importante tener en cuenta para posibles trabajos futuros.

Yo siempre he dicho que en Zaragoza no tenemos un paisaje chabolista como en Toledo, Madrid, Barcelona, etcétera; sino que tenemos como pequeñas realidades chabolistas.<sup>32</sup>

La erradicación del chabolismo en la ciudad de Zaragoza y la intervención con la población en riesgo de exclusión social, se han abordado desde los Servicios Sociales Municipales, con mayor o menor éxito, dependiendo de las Políticas Sociales que se establecieran en cada periodo legislativo y los recursos que se establecieran para el establecimiento de los Programas necesarios. La cobertura de Entidades Sociales como Federico Ozanam, Cáritas, o la participación de las diversas Organizaciones Gitanas han sido fundamentales, tanto en la detección de necesidades como en la asistencia a población en riesgo social. Igualmente ha ocurrido con la participación del Gobierno de

---

<sup>32</sup> Miguel Ángel Morell, Coordinador de la Unidad de Realjo e Inserción del Instituto Aragonés de Servicios Sociales en 2003.

Aragón a través de los Departamentos correspondientes, cuyo nivel de implicación ha sido diversa dependiendo del modelo de política imperante.

En los años noventa y dos mil se realizan Convenios de Colaboración Institucional, entre los que se encuentra el Gobierno de Aragón a través del Instituto Aragonés de Servicios Sociales, con el Ayuntamiento de Zaragoza, diversas Entidades Sociales, y Organizaciones Gitanas. Estos delimitan actuaciones marco que se plasman en Programas de Intervención para la Erradicación del Chabolismo, para los núcleos detectados y aquellos que van surgiendo y la incorporación de las familias con contratos de intervención, supervisión y acompañamiento, a viviendas sociales.<sup>33</sup>

En 2003, según nos informa el Coordinador del Proyecto Miguel Ángel Morell quien, en representación del Instituto Aragonés de Servicios Sociales, y bajo la denominación "Unidad de Realojo-Inserción", el Programa de colaboración institucional se define bajo nuevas estructuras, durante cinco años, para atender a nuevos asentamientos detectados en las inmediaciones del Pabellón Príncipe Felipe y Camino del Pilón. Posteriormente asume su dirección el Ayuntamiento de la ciudad y se denomina Unidad de Inserción Social.

El programa se plantea en distintas fases de intervención con el objetivo de acceder a vivienda en altura, respetando la idiosincrasia cultural gitana pero guardando equilibrios numéricos que garanticen la inclusión, que esto es lo que se dará después. Es lo que yo pienso. Entonces las realidades chabolistas, son las que nos pueden surgir y que en este momento pueden volver otra vez aunque está adquiriendo otra vertiente, otra mirada, desde las zonas de caravanaje.

Debido a las intervenciones que han existido, ya remontándonos a los años 80 y 90, y más recientemente hasta el 2008 y a partir de esa fecha, nuestro informante nos habla de una realidad controlada.

Los paisajes que estamos observando se abordan y se trabajan. Bien, eso no significa que luego en el devenir de los años Zaragoza no tenga problemas de exclusión. Esos problemas de exclusión social que estamos detectando en Zaragoza que siempre han existido y existirán, hoy con más dureza porque la vulnerabilidad de las familias hoy es mayor y pueden llevar la exclusión social y como consecuencia puede haber un rebrote de focos chabolistas. Podemos encontrar familias que era impensable que se pudiesen encontrar al borde de la exclusión social, o por cuestiones socioeconómicas que antes no se daban, o por falta de red familiar. O lo que se dice ahora, clases medias-bajas, que de

---

<sup>33</sup> Algunas de las Mujeres Protagonistas de esta Tesis intervienen o han intervenido profesionalmente en estos Programas y explican su trabajo y sus funciones en sus testimonios.

pronto se encuentran a un paso de la exclusión, tienen que desalojar su vivienda o bien deben la vivienda, la tienen hipotecada y no pueden pagar, tienen que recurrir a los Servicios Sociales cuando nunca habían recurrido. Además no tienen red familiar, porque a lo mejor son trabajadores que por esto de la movilidad, se tienen que buscar la vida, vienen a Zaragoza y de pronto se les cae y no tienen red familiar de sostenibilidad, de apoyo, matiz diferente a lo que vivíamos dentro de la red chabolista. Y eso en Zaragoza, ya no te cuento en Madrid o Toledo.

Si se da posibilidad de exclusión, viene otra fisionomía de chabolismo, de lo que considerásemos el chabolista, que es una persona en exclusión pura y dura, en donde su acceso a la red normalizada lo tiene muy limitado en donde en muchas ocasiones la estigmatización social es de culpabilidad, de rechazo. En Zaragoza ahora está adquiriendo otras fisionomías.

Si el reto en los ochenta y noventa era el proveer a una población de una serie de servicios y garantizar el acceso a unos recursos básicos que por derecho constitucional se correspondían, en este tiempo de crisis de lo que se trata es de que no se produzcan paisajes de exclusión, como Miguel Ángel Morell nos participa. Ello supone retomar una Política Social que garantice la cobertura de las necesidades básicas no solo de la población gitana sino de todas aquellas personas en situación de carencia.

## **ZARAGOZA EN 2014**

En Zaragoza capital en el año 2014, debido a los diferentes planes de Inserción y Erradicación del Chabolismo que se han venido implementando desde los años 80, no existen grandes asentamientos chabolistas como en otras ciudades del Estado Español. No obstante, siguen existiendo pequeños núcleos formados por familias concretas con quienes se sigue trabajando desde nuevos programas municipales y en colaboración con entidades sociales.

La existencia de un Observatorio formado por el Ayuntamiento de Zaragoza y distintas organizaciones, entre las que se encuentra Cáritas y La Asociación de Promoción Gitana, permite detectar la creación de nuevos asentamientos, en la actualidad fundamentalmente de Población Gitana procedente de países del este.

Según nos informa el personal técnico de la Asociación de Promoción Gitana ocupado en la Erradicación de Chabolismo, en 2013 existía un pequeño núcleo de cuatro chabolas de población autóctona, una de ellas con diez miembros, otra con siete. El concepto de chabolismo ha cambiado, puesto que ahora se trataría de ocupación de infraviviendas, o naves industriales. Y en este sentido, existe un amplio asentamiento por la zona de Carretera de Logroño que alcanza a unas cien personas.

Algunas de las familias que ocupan estas viviendas, son personas que han pertenecido al Programa de Inserción y Erradicación del Chabolismo y que lo debió abandonar por no cumplir con los términos que subscribieron en el contrato.

La Asociación de Promoción Gitana, a través de su personal técnico, realiza el seguimiento de las diversas familias en exclusión atendiendo sus necesidades y potenciando su incorporación a un nuevo Programa de Erradicación del Chabolismo Municipal.

Durante los años de desarrollo de la crisis económica, al igual que la población autóctona, un alto número de familias gitanas, que habían conseguido una incorporación e integración social, han sido fuertemente vapuleadas y se han visto abocadas a regresar a límites de exclusión de tiempos precedentes. Hemos sido observadoras de los procesos vitales de muchas familias y hemos visto cómo han perdido unas viviendas que habían conseguido con grandes esfuerzos económicos y laborales, dándose situaciones de hacinamiento en viviendas de familia extensa que no habíamos conocido desde los años ochenta.

Desde Servicios Sociales se están realizando conciertos con Bancos y Cajas de Ahorro, para gestionar alquileres sociales a familias en necesidad. De este modo se han podido formalizar este tipo de alquileres en un edificio de nueva construcción en la zona donde trabajamos. Otro edificio similar, ha sido ocupado en su totalidad por familias gitanas del barrio, de modo autogestionado.

La Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020, precisamente en su punto 3.2.3 plantea las Líneas Estratégicas de Actuación en materia de Vivienda.

Dos grandes bloques son los que se mencionan:

1. La erradicación del chabolismo. Fundamentalmente se realizaría promocionando las áreas de renovación de los asentamientos chabolistas y de infravivienda. E impulsando los programas de intervención integral de realojamiento.



2. Acceso a la vivienda y calidad del alojamiento. Apoyando el acceso de la población joven a vivienda protegida de alquiler social, así como a personas procedentes de chabolismo e infravivienda. Impulsando las ayudas de rehabilitación de vivienda y la cesión de vivienda privada para gestión pública. Ajustando los precios de vivienda pública a las situaciones de necesidad. Entre otras.

Habida cuenta que la Estrategia Nacional marca las actuaciones marco, corresponde a cada Comunidad y cada ciudad desarrollar sus propias propuestas de acción. De ahí que en enero de 2014 el Ayuntamiento de Zaragoza convocara las I Jornadas Institucionales para desarrollo de la Estrategia, donde se constituyeron Comisiones Permanentes respecto los diferentes materias globales de Actuación Preferente como Educación, Salud, Empleo y Vivienda.

## PERSPECTIVA EDUCATIVA



### 1. PRINCIPIOS EDUCATIVOS BÁSICOS DE DONDE PARTIMOS

Es entendible, que la igualdad de oportunidades y un acceso a la Ciudadanía de pleno derecho podrán hacerse más efectivas cuanto mayores son los niveles educativos de la población. Es necesario por tanto conocer la situación en la que se encuentra la Comunidad Gitana con la finalidad de poner en marcha medidas eficaces que garanticen un derecho básico como es la educación.

Los importantes cambios tecnológicos y sociales vividos en las últimas décadas han ocasionado profundas transformaciones en las sociedades de nuestro entorno. Uno de estos cambios sociales ha sido la multiplicación de la diversidad cultural de sus componentes, diversidad que, en ocasiones, es usada como legitimación de la exclusión social que padecen determinados

colectivos minorizados, entre ellos, muchos de los inmigrantes que proceden de países empobrecidos de otros continentes, o la plena escolarización de la población gitana.

El crecimiento del número de los miembros de estos colectivos, ha planteado nuevos problemas, al mismo tiempo que ha desenterrado otros, como la exclusión social del colectivo gitano. Las dificultades que por ello se presentan en el sistema educativo tienen que ver básicamente con las relaciones entre educación, exclusión social y diversidad cultural.

Se hace imprescindible estudiar y definir los problemas educativos y sociales que plantea esta multiculturalización por una parte desde la exclusión social pero también desde la perspectiva de género.

La implementación del Plan Nacional de Educación Especial y el Plan para Educación Compensatoria de Desigualdades de Partida, supuso una gran evolución en la educación. A través de los diferentes programas se trataba de superar las desigualdades en el alumnado en aras a conseguir un proceso igualitario, y supurar un sistema elitista y de exclusión social. La atención a la diversidad es uno de los fundamentos básicos en que se han basado las políticas educativas de los últimos años. Sin embargo, no se ha puesto idéntico énfasis en la superación de las desigualdades por razones de género, ni desde el ámbito legislativo, ni programático. Una de las razones es la creencia de que educamos desde una escuela igualitaria o que la coeducación está garantizada por el hecho de que en las aulas convivan chicas y chicos.

Para ser justas debemos decir que en los años ochenta, ya que se partía de una situación de escuelas separadas por sexos, se administraron medidas por parte de las administraciones educativas para impulsar prácticas más equitativas desde las aulas en edades escolares especialmente las tempranas. La Coeducación en las aulas durante la década de los ochenta y principios de los noventa fue un tema de trabajo en algunos de los centros escolares, o en aulas tutorizadas por profesorado concienciado con temas de género, pero como hemos dicho la realidad se imponía y era más urgente dar soluciones a niños con dificultades cognitivas, de aprendizaje, a la incipiente inmigración o a las minorías étnicas como la gitana. Por otra parte en Aragón, nunca ha sido prescriptivo ni por ley ni por instrucciones provinciales de la administración, el realizar en primaria o secundaria Planes de Igualdad en materia de Género como ocurre en otras comunidades.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, "para la igualdad efectiva de mujeres y hombres", ha profundizado en esta voluntad social y política, regulando la orientación que ha de ser aplicada a múltiples aspectos de la vida, la educación entre ellos. El Art. 23 menciona "La educación para la igualdad de mujeres y hombres", el Art. 24 a la "Integración del principio de igualdad en la política de educación".

El desafío educativo más importante no sería, bajo mi punto de vista, el conseguir la aceptación de la diversidad cultural en sí misma, sino el formular retos educativos que transformen las actitudes y las convicciones para que no se utilicen estas diferencias culturales como legitimación de las desigualdades entre los géneros. Se trataría por una parte de reconocer el enriquecimiento que los distintos enfoques culturales aportan, pero también la necesidad de garantizar la igualdad en dignidad y derechos en todas las culturas que hoy configuran el crisol de nuestra sociedad. Esto supondría una educación basada en la igualdad real de oportunidades y la superación de desigualdades de género.

Se hace indispensable con todo ello una serie de acciones que comenzarían con la implicación de toda la Comunidad Educativa y la voluntad y contribución explícita de los responsables de las Administraciones para que la labor de los centros educativos en esta educación inclusiva, intercultural y coeducativa pueda tener alguna posibilidad de éxito.

Es preciso reconsiderar y elaborar de forma operativa el concepto de coeducación, este debe verse como un proceso de liberación colectiva de los mecanismos de exclusión social vigentes, que nos implica a todos y todas, excluyentes, excluidas y excluidos.

Se debe asumir el concepto “diversidad” como hecho diferencial de las personas ante los procesos de aprendizaje que se realizan en la institución escolar y que va a requerir respuestas educativas igualmente diferenciadas.

Una de las reivindicaciones históricas de la Comunidad Gitana en España, y que la Estrategia recoge, es la incorporación de su Historia y sus Claves Culturales al Currículo Educativo como una práctica inclusiva. El reconocimiento de la diversidad cultural del Pueblo Gitano puede suponer una pequeña contribución a colaborar con el aumento del Éxito Escolar en la Población Gitana.

El etnocentrismo cultural supone que los currículos educativos oficiales sean realizados desde la perspectiva de la sociedad mayoritaria como elemento medular desde donde emerge el conocimiento y las prácticas de esa sociedad.

Toda comunidad humana asegura su continuidad a lo largo de la historia preocupándose de no perder su identidad cultural, entendiendo por cultura el acervo de saber de dónde se proveen de interpretaciones los participantes en la comunicación al entenderse entre sí sobre algo en el mundo. (Habermas J., 1990, p. 99, en Jurjo Torres, *el Currículo Oculto*, p. 169)

Es de este modo, continúa Torres (ibídem) que las personas regulan su pertenencia a grupos sociales, aseguran la solidaridad entre ellas y se afianza la continuidad de esa sociedad.

El sistema educativo desempeña un papel fundamental en esa labor, a través de las prácticas que tienen lugar en los centros escolares, de los conocimientos, destrezas y valores que de una manera explícita u oculta se fomentan en su seno. Asumimos como principio fundamental, una práctica inclusiva que recoja las características culturales, tradiciones y rasgos diferenciados -no discriminadores en función del género-<sup>35</sup> de la sociedad gitana.

Se requiere analizar las necesidades educativas más frecuentes en materia de género, estudiando las causas que las originan, y presentando posibles modelos de intervención educativa que se traduzcan en respuestas educativas ajustadas a las necesidades. Y Compartir y transmitir los valores que implican entender la atención a la diversidad cultural y de género como un activo de la educación que la sociedad actual requiere para la formación integral e integrada de las chicas y chicos.

Los objetivos fundamentales de una educación cívica, intercultural, emancipadora, y coeducadora deben contemplar procesos de enseñanza de habilidades personales y sociales necesarias para alcanzar un posicionamiento vital autónomo, integrado, capaz de gestionar y resolver de modo independiente los inevitables conflictos cotidianos que surjan, y para modificar actitudes y actuaciones en la línea de una mayor implicación personal en la lucha contra toda forma de exclusión social y desigualdades de género y en pro de la solidaridad, la corresponsabilidad y en definitiva la formación de seres humanos.

Se hace imprescindible como Terrén (2001) refiere, el considerar las dinámicas generadas por las creencias y atribuciones sobre la percepción de la diferencia cultural por parte del profesorado y las expectativas generadas acerca del rendimiento del alumnado diverso.

Teniendo en cuenta que los prejuicios o imágenes estereotipadas que los sujetos de un polo de relación étnica tengan sobre los del otro polo pueden convertirse con mucha probabilidad en profecías sobre el desempeño de éstos. (Terrén, 2001, p. 69)

---

<sup>35</sup> Como hemos referido en otras partes de este trabajo, no podemos legitimar en aras a la diversidad, prácticas culturales, religiosas o ideológicas de ningún signo, que atenten o pongan en peligro los derechos, la libertad o la dignidad de las mujeres.



The history it tells so vividly and dramatically of women's lack of means, of education and opportunity, and of the effect those conditions have had on their mental freedom and capacities, has been, and still is, a very powerful one.

(Introducción de Una habitación propia de Virginia Woolf. Hermione Lee, Oxford, 2001)

## **2. PERSPECTIVA EDUCATIVA EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA**

La Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020, habla como veremos, de lo que es necesario incrementar respecto a la educación en la Población Gitana pero no hace referencia al modo, y nos parece fundamental desde nuestro ámbito el aportar algunos apuntes importantes para toda educación en género y para todo tipo de población que se plantee la superación de las desigualdades entre mujeres y hombres.

Para nosotras es fundamental crear un modelo educativo estratégico que gestione la formación de alumnas y alumnos libres. Hay que dar al alumnado y



a sus familias la posibilidad de reflexionar, exponer, comunicar y manifestar sus deseos, expectativas, frustraciones y aspiraciones, y establecer un diálogo donde se clarifiquen los intereses de las y los integrantes de la comunidad educativa que permitan diseñar objetivos comunes que encaucen la acción educativa y docente.

La interiorización de los géneros es una tarea que se realiza primigeniamente en la familia en cuanto primer agente de socialización, pero desde el momento en que las niñas y niños comienzan su escolarización, las diversas interacciones que en el ámbito escolar se producen, pueden actuar como poderosos elementos que reforzarán el proceso.

En todas las esferas es importante identificar el currículo oculto, es decir aquello que no se ve pero que va transmitiendo ideología de un modo subliminal o inconsciente y que va minando una construcción de género igualitaria. Muchas mujeres niegan estar discriminadas incluso se declaran antifeministas porque consideran haber alcanzado la igualdad en todos aspectos. No son conscientes de las diferencias en el ejercicio del poder, entre otras razones porque a menudo confundimos poder con influencia.

De tal manera, el profesorado transmite sus propios condicionantes de género a través del discurso pedagógico y de las enseñanzas que transmiten. Todo ello está impregnado por los propios valores, ideología y planteamientos personales de cada persona y de un modo explícito o implícito. A través de los diferentes planteamientos de género se van a regular tanto las relaciones entre iguales entre el propio profesorado como las relaciones profesorado- alumnado y por tanto se va a contribuir a la construcción del género de un modo determinado.

Coincidimos con los planteamientos de Marina Subirats respecto al papel activo que tiene el profesorado en la transmisión de los roles de género, a través de sus propias actuaciones y de su discurso.

Los maestros y maestras, en tanto que depositarios de un discurso pedagógico, son los que imponen -aunque no de un modo explícito- la norma que regula las relaciones en el aula, y por tanto su participación en la construcción de género es activa. Aunque existe una realización dialéctica entre las normas culturales que posee el alumnado al entrar en la escuela, y que posteriormente va construyendo también en su relación con el entorno escolar, y las normas que ésta trata de imponer, son estas últimas las que dominan las relaciones que se establecen. (Marina Subirats, 1988, p. 25)

Este hecho se hace especialmente patente en la población gitana, en tanto que los preceptos que rigen en su dominio cultural, contrastan notablemente en

muchos aspectos con las ideas y valores que la escuela trata de inculcar. Es por ello que interesa estudiar esa diferenciación, y la influencia de la educación en la construcción de género especialmente en las chicas gitanas, las cuales son objeto de grandes colisiones entre los valores dominantes en su medio cultural y social, y los que están desarrollando sus compañeras.

Entendemos que la dominación simbólica es invisible y se nos transmite por medio de la cultura del conocimiento o lo que es lo mismo a través de la educación. La educación, que es obligatoria, reproduce el status quo establecido, es mecanismo de transmisión de lo establecido, epistemológico, tradicional, cultural y lo hace a través de la violencia invisible que los grupos dominados asimilan.

No obstante, a pesar de que nos referiremos primordialmente a la educación a través del sistema escolar reglado, nuestro concepto de educación implica a toda la comunidad, a la sociedad, en cuanto transmisora de modo implícito o explícito de un sistema de valores, creencias, hábitos, expectativas, perspectivas de vida y modos de conducirla. Es así que a menudo se hace recaer en el sistema educativo y en las personas que ejercitan su función educativa una responsabilidad que no podemos obviar, es compartida con el resto de agentes socializadores de las personas. Es por ello necesario situarnos desde un plano de corresponsabilidad, en un ejercicio educativo donde se contemplen las influencias de poderosos agentes educativos como la familia, los grupos de iguales, el entorno, los medios de comunicación, y las nuevas tecnologías.

No es objeto de este trabajo analizar en profundidad los elementos que intervienen desde la institución escolar en la consolidación de las desigualdades entre los géneros,<sup>36</sup> pero no se puede obviar el mencionar poderosas influencias como las siguientes:

El currículum oculto del profesorado y de la institución escolar, factores descritos por autoras como Marina Subirats (1997, 2007) y Amparo Tomé (1997), o autores como Carlos Lomas (2001), Jurjo Torres (1998), Miguel Ángel Santos Guerra (2000), o Xavier Bonal (1997).

Los libros de texto a través de las representaciones simbólicas y de los contenidos androcéntricos, tema que han estudiado autoras como Marina Subirats y Amparo Tomé (1992), o Montserrat Moreno (1993).

El modelaje en la representación del poder: los claustros son mayoritariamente femeninos y los puestos de responsabilidad están depositadas en

---

<sup>36</sup> Se puede consultar para mayor profundidad el trabajo Fin de Máster en Relaciones de Género Especialidad Construcción Cultural. Ana Asensio. Junio 2011. *Taller de Intervención Coeducadora en un Centro de Secundaria. Construcción del Género en la Escuela.*



representaciones masculinas, tema estudiado por autores como Miguel Ángel Santos Guerra (2000) o como he podido comprobar a través de mi experiencia profesional en numerosos centros docentes de Primaria y de Secundaria.

La ocupación de los espacios y de los tiempos, véase autoras como Pilar Laura Mateo (2004), M<sup>a</sup> Elena Simón (2000), o Marina Subirats y Amparo Tomé (1992, 2007).

El propio currículum oficial, donde en las materias transmitidas se obvian contenidos en relación con las emociones, formas de sexualidad, habilidades sociales, habilidades para la vida, cuidados de los otros, actividades en relación a tareas domésticas, atención a la salud física y psíquica, etc.

Uso de un lenguaje de preponderancia masculina, por el que se invisibiliza a las niñas y las mujeres, a través de un uso generalizado del masculino genérico, y de otras formas sexistas, tal como han investigado autoras como Mercedes Bengoechea (2006), Marina Subirats (1992, 2001), Amparo Tomé (2001), Amparo Tusón (2001), Marina Yagüello (1999), Luce Irigaray (1992), Montserrat Moreno (1993) o Judith Butler (2007), o el autor Carlos Lomas (1999). El lenguaje contribuye a construir las diferencias jerárquicas entre los géneros. Una de las características es el orden que se establece de tal modo que los primeros términos consolidan una jerarquía sobre los otros. El primer término acaba imponiéndose sobre el segundo, norte-sur, blanco-negro, papá-mamá, hombres-mujeres.<sup>37</sup> Para romper la estructura androcéntrica del lenguaje, he tratado de invertir la jerarquización de los términos dando preponderancia al femenino siempre que ha sido posible.

En la propia transmisión de conocimientos se reproducen los contenidos que han sido escritos y descritos bajo perspectiva masculina, refrendado tan sólo las aportaciones de los hombres al mundo, obviando gran parte de las contribuciones de las mujeres al mundo de las ciencias, historia, arte, música, literatura, política, etc. Este tema ha sido igualmente estudiado por las autoras mencionadas anteriormente, entre las que destacan Montserrat Moreno (1993) y Consuelo Flecha (2008). Esta última aporta en su artículo amplia bibliografía al respecto.

La creciente producción científica elaborada desde los Estudios de las Mujeres pone de manifiesto que en cualquier época de la historia de la humanidad, la población femenina ha cultivado, construido y transmitido ciencia y conocimiento, en el sentido estricto de estos conceptos, además de saberes, de experiencias, de prácticas y de valores,

---

<sup>37</sup> Aportación realizada por la Profesora María Ángeles Millán en el Máster de Relaciones de Género 2010 (Universidad de Zaragoza). Por su parte Luce Irigaray (1992) señala la conveniencia de utilizar deliberadamente la lengua para obtener mayor justicia social. Judith Butler (2007) afirma que el lenguaje adquiere el poder de construir lo socialmente real. Montserrat Moreno habla de la jerarquización que supone el uso del lenguaje androcéntrico (1993).

imprescindibles para el cuidado de la vida y para la calidad de la convivencia. (...) Estudios que están proporcionando nombres de mujeres concretas con influencia y autoridad, expertas en las diferentes ramas de la ciencia y de las humanidades, creadoras de teorías y de procedimientos, autoras de tratados, maestras para otras mujeres y hombres. Legado disponible para que a las jóvenes que dedican tiempo y esfuerzo al estudio y a la investigación no se les conduzca a creer en una ausencia secular de antecedentes femeninos en el acervo cultural, no se encuentren ante un vacío de referencias a las que acudir y en las que apoyarse, no supongan la inexistencia de modelos a la hora de incorporarse a cualquier actividad no ligada a la vida. (Consuelo Flecha, (2008, pp. 49-50)

### **3. APROXIMACIÓN A LOS INICIOS DE LA ESCOLARIZACIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA EN ZARAGOZA**



## INTRODUCCIÓN

Es importante el realizar una aproximación a los inicios de la escolarización de la población gitana en Zaragoza como colectivo, puesto que la educación es uno de los elementos fundamentales de promoción de cualquier sociedad, porque incorporamos la educación como elemento fundamental de la pertenencia al mundo público, y para entender con mayor profundidad los discursos, los obstáculos, y dificultades que han debido enfrentar las mujeres objeto de nuestro estudio.

Hay que señalar que este capítulo de la historia está sin recoger en profundidad a nivel escrito, por ello es significativo el discurso de las personas que protagonizaron los acontecimientos que someramente nombraremos. Se nos ha aportado gran parte de la documentación existente de la época, estudios realizados al alumnado, historias sociofamiliares, niveles de aprendizaje alcanzados, porcentajes de asistencia, etc., por lo cual estamos especialmente agradecidas. Sin embargo, el análisis detallado de toda esa documentación excede los límites de esta investigación, por lo que consideramos sería interesante y necesario recoger todos estos datos y profundizar en su estudio y análisis en futuros trabajos, evitando de ese modo su pérdida.

Este retazo de historia ha sido realizado pues, según el testimonio directo de diversos docentes que han contribuido a crear el modelo de Atención a la Diversidad que se ha establecido en Zaragoza. De la documentación existente de la época que está sin publicar y que se nos ha aportado para su consulta, y de los trabajos de Estudiantes con Gitanos de Aragón.

Queremos agradecer especialmente las aportaciones y testimonios de Andrés Alonso, quien ha participado desde sus inicios y hasta el pasado año en la escolarización de la población gitana: docente en las Escuelas Puente, responsable de los Programas de Compensatoria en la Unidad de Programas del Servicio Provincial de Educación de Zaragoza, Director del IES María Moliner, Inspector de Educación. Desde 1978 Andrés Alonso, ha estado implicado tanto a nivel profesional como personal en el Asociacionismo Gitano, es amplio conocedor de las dinámicas y características culturales de la sociedad gitana, y ha participado en los acontecimientos más significativos del transcurso social gitano de la ciudad.

A José María Galdó Gracia, actualmente Jefe de la Unidad de Programas del Servicio Provincial de Zaragoza. En su trayectoria

docente destacan sus servicios con población gitana en Centros de Adultos. Presidente de la Asociación Hombres por la Igualdad en Aragón.

A Fernando Faci Lucea, Inspector de Educación del Servicio Provincial de Educación de Zaragoza. Conocedor en profundidad y gestor de los diversos Protocolos de Prevención del Absentismo Escolar de Zaragoza.

A la Hermana Milagros, Profesora Voluntaria de las primeras aulas para niñas y niños gitanos en Zaragoza.

A Ester Giménez, Profesora Voluntaria de las primeras aulas para niñas y niños gitanos en Zaragoza.

A Fernando Andrés Rubia, Miembro del Equipo Directivo como Secretario y Director del IES María Moliner de Zaragoza. Autor de diversas obras sobre población gitana. Sociólogo.

## **ESCOLARIZACIÓN DEL PUEBLO GITANO: CARACTERÍSTICAS E INICIOS**

Ya hemos visto con anterioridad cómo el pueblo gitano ha sido un pueblo nómada o itinerante y cómo llegó a ubicarse en la ciudad de Zaragoza y en qué zonas se generaron los primeros asentamientos.

## **ESCUELA Y VOLUNTARIADO**

Todavía en las décadas de los cincuenta y sesenta la Guardia Civil tenía la orden de vigilar que los gitanos no acampasen más de dos días en un mismo sitio, y estaban obligados a echarles. Muchas de las personas que les toco vivir esta época por los caminos, solían hablar de "la Ley de la patada en el puchero" puesto que era el modo en que solían obligarles a abandonar el lugar. De este modo relata Andrés Alonso la escolarización de la época.

Es a partir de 1965 aproximadamente, cuando el pueblo gitano comienza su relación con la escuela y se le empieza a pedir por parte de aquellos (payos) que no les dejaban vivir en ninguna parte, que les dejaran a sus hijos para educarles. Desde esos años hasta hoy la escolarización en el

pueblo gitano se podría clasificar en tres épocas diferenciadas. Etapa del voluntariado. Etapa institucional. Etapa de normalización escolar.

En los años setenta con la transformación de la agricultura en los pueblos, se produce una migración masiva de población hacia las ciudades, también de gente gitana que habían visto en la recogida esporádica de fruta una de sus fuentes de ingresos. Sin medios de subsistencia se instalan en asentamientos precarios chabolistas que van construyendo en diferentes zonas de la ciudad. Junto a estas zonas de exclusión nacen las primeras aulas de escolarización de niñas y niños gitanos atendidas por personal voluntario de diferente proveniencia. Así se iban habilitando locales en barrios que atendían monjas u otro tipo de personal, como en el Barrio Oliver donde la Hermana Milagros, una de las personas referentes e informantes que aparecen en este trabajo, daban clase en un local, durante algún tiempo como maestra interina contratada por el Ministerio de Educación. O en el Barrio de la Magdalena, donde Conchita (Ester, una de las mujeres gitanas que protagonizan esta Tesis) impartía clases en uno de esos locales, en esta ocasión como voluntaria.

Otro grupo chabolista existía en el Barrio de La Jota, cuya aula era atendida por una monja llamada María Jesús, de la Congregación de la Compañía de María de la Calle Bilbao, quien vivía en una chabola con los gitanos. Posteriormente se trasladó al extranjero donde falleció. Cerca del Colegio de los Marianistas, otro grupo muy numeroso de gitanos vivían por Miguel Servet, y en el propio colegio dejaron un aula para impartirles clase. Había otro grupo de chabolas por lo que hoy es el Colegio Tomás Alvira y en un aula prefabricada daba clase como voluntaria Alejandra que después trabajó como Profesora de Compensatoria en el Actur. En el Barrio de la Paz, antes de que se firmara el Convenio entre el Arzobispado y el Ministerio de Educación, y se crearan las Escuelas Puente, los niños gitanos que vivían en las Graveras iban a la Iglesia del barrio a dar clase. Más tarde se instalaría allí una de las sedes de la Quer Majarí Calí, o Escuela de la Virgen Gitana.

En la etapa de voluntariado se crean las primeras aulas de educación (La Paz, Casco Viejo, Oliver, Cartuja baja..)

Son aulas que están atendidas por voluntarios /as relacionadas con movimientos cristianos y especialmente con comunidades religiosas femeninas. Los alumnos también son voluntarios sin historia previa escolar. Nace como alternativa a los niños de la calle. No es una enseñanza reglada ni estructurada y no hay ningún currículo, faltan planteamientos didácticos y organizativos. La asistencia escolar en ocasiones se plantea como intercambio de ayudas económicas. En algunos casos se observa deficiencia de profesionales. (A. Alonso)

De esta época contamos con el testimonio de una de las mujeres gitanas que trabajaba como voluntaria, Ester Giménez, conocida en el barrio como Conchita.

Junto con la Hermana Margarita, iniciamos las <sup>38</sup>Escuelas Puente, se fundaron aquí en “La Magdalena”. Yo iba por la tarde a dar clase a todos, a los niños y luego, por la noche, a los mayores, me conocen mucho por “La Maestra”. Recuerdo que no teníamos nada, o sea, por no tener, no teníamos ni siquiera un libro, ni un cuaderno. Y entonces, me acerqué a Concepción Arenal, que entonces estaba Doña Pilar, y hablé con ella. Y yo era muy cría además, y me dijo: No te preocupes que yo te pasaré mapas, y te pasaré algún material.... Y digo: Mire, no necesito mapas y lo que necesito es una pizarra, porque allí no había libros, ni había nada.

Entonces fueron momentos muy difíciles. No había más que pizarra, y desde la pizarra, ahí con la tiza.... No había libros, ni había cuadernos, ni había nada para los niños. Pero después, recuerdo que hablamos con Don José María, que era el Director del Colegio Palafox y entonces, se iba preparando a los niños de una determinada edad y me decían luego: Ester, ¿en qué curso los podemos incorporar? Y yo, a lo mejor le decía: Mire Don José María, este niño puede estar, pues puede incorporarse a un curso..., pues a un tercero. Ellos le hacían unas pruebas y siempre les metían en un cuarto. Porque claro, claro, la preparación era muy buena, porque la preparación era personal. Te sentabas con él en el pupitre y de en uno en uno.

Con alguno de los jóvenes de la Parroquia de aquí, de La Magdalena, creamos un equipo de fútbol, pues para atraer a los niños. Era un gancho, para que luego fueran al colegio, porque el que no iba al colegio, no jugaba, no entraba en el equipo de fútbol. Y bajaba yo al Parque Bruil, ya ves tú, a enseñarles al fútbol. Y unas piernas moradas así, de las patadas que me daban, porque claro ¿qué sabía yo de fútbol?, pero era un buen gancho para que los niños acudieran al colegio. Y luego por la noche venían los mayores. Y yo recuerdo gitanos hasta de 60 años que me decían: Hija mía, mi cabeza es como esto (golpea la mesa), no vas a poder. Y yo decía, sí. Y gracias a esas clases nocturnas, la mayoría se pudieron sacar el Carné de Conducir y luego tener furgonetas pa ir al mercadillo. Porque si no, la mayoría iban sin Carnés de Conducir. Conducían, pero sin carné, porque no sabían leer ni escribir.

Debemos tener en cuenta que estamos hablando de hace unos 35 años cuando la mayoría de población gitana, como Ester dice, no sabían leer ni

---

<sup>38</sup> Vemos que Ester llama a el aula que fundó en el Barrio de la Magdalena "Escuela Puente" como una forma de referirse a una modalidad exclusiva para alumnado gitano que le preparara para lanzarlo a las escuelas ordinarias. El concepto y denominación oficial surgió con posterioridad a raíz del Convenio entre el Arzobispado y el Ministerio de Educación, y se crearan las Escuelas Puente

escribir y tampoco estaban siquiera inscritos en los Registros Civiles, no contaban con Libros de Familia o con Documento Nacional de Identidad.

Entonces estaba en la Asociación Gitana la Hermana Milagros también, y yo era una cría de 15 años o 16, pero como siempre he sido muy grandona... los acompañábamos a hacerles el Carné, porque entonces tenían miedo, tenían que ir a una Comisaría y ellos todos tenían miedo y le decían a la Hermana Milagros: Hermanica..., ¿y si luego no me dejan salir?, ¿y si me retiran? Claro. Era el temor a la policía, el temor a la Guardia Civil, o sea, ellos no lo veían como agentes que están para defenderte, sino al contrario. Pero vamos, entonces desde la Asociación con la Hermana Milagros era entonces el Sacerdote del barrio la Paz, Don César que en Paz descansa, quien ayudaba. Recuerdo cuando venían por la noche a las redadas la policía y él era el primero que se metía con los gitanos y se iba a la cárcel él también. Decía: yo uno más. Don César que en Paz descansa fue un hombre maravilloso, un Sacerdote estupendo. Entonces, quiero decirte, bueno, pues que han sido, quizá momentos en los que te va marcando la vida también. Por eso dije, lo más importante es la formación, porque es la libertad que tiene la persona del saber y sobretodo, hacer que se ilusionara con decir, tengo que saber, yo tengo un libro y es que quiero saber qué es lo que pone aquí, no tener que estar siempre dependiendo... Porque, además en la Escuela Puente, yo recuerdo que se les enseñaba a leer y a escribir, luego por la noche. Pero luego, llegamos incluso a ser casi como un Consultorio Médico. O sea, aquello servía para todo. Yo creo que la gente joven ha sido siempre mucho más generosa y hace unos años había como más deseos de voluntariado, recuerdo a una cantidad de médicos muy jóvenes y que al menos una vez a la semana a poner inyecciones, a pasar visita a los niños, a los padres.

Pues mira este niño que está desnutrido, pues este niño tiene aquí algo, (señalándose la garganta), o en el bronquio. Llegó a ser la Escuela Puente, como un centro de referencia para todo. Las madres, que a lo mejor venían: Pues que me han mandao una carta, hija, y no sé lo que pone, pues venga que aquí le explicamos, pues hay que rellenar, pues aquí lo hacemos... Quiero mandar una carta a mi hijo, pero no sé escribir y mi hijo está militar no sé dónde, o mi hijo... o tengo a mi hijo en la cárcel no sé dónde... No se preocupe Tía, usted venga..." O sea quiero decir que fueron momentos muy duros, muy difíciles, pero a la vez que te llenaban de vida.

En 1977 la Pastoral Gitana de Zaragoza comienza a tomar protagonismo en la acción con la comunidad gitana, configurando la Asociación Gitana de Zaragoza, e involucrando a personajes de la época como Ramón Saínz de

Varanda, que posteriormente fue alcalde de la ciudad, o comerciantes de arraigo. La Hermana Milagros fue quien estuvo especialmente impulsando esta etapa, dedicando extraordinarios esfuerzos a conseguir la incorporación de toda la población gitana a la Educación y la erradicación del chabolismo.

## ESCUELAS PUENTE

En 1978 se firma un Convenio entre la Conferencia Episcopal Española <sup>39</sup> y el Ministerio de Educación y Ciencia para la creación en diversas ciudades españolas, de Escuelas Puente que afrontaran la escolarización de la minoría de etnia gitana. Son Centros Especiales de transición en régimen especial, según el art. 51 de la Ley General de Educación, y pretenden preparar a niñas y niños gitanos en situaciones de marginalidad para que puedan incorporarse a la escuela ordinaria. Durante los seis o siete años de duración, (según cursos y lugares) tuvieron una media de 182 aulas con 5.988 niñas y niños por año.

Esta Etapa denominada por Andrés Alonso como Etapa Institucional por la implicación de las Instituciones, abarcaría un periodo entre 1978 y 1987. Para Zaragoza se concreta en la creación de una escuela graduada Mixta con 9 unidades donde la Iglesia se compromete a ceder locales y el Ministerio aporta el profesorado y el resto de recursos. Esta escuela se ubica en dos lugares distintos: La Paz, para los alumnos del barrio de la Paz y otra ubicación en la Cartuja Baja para el resto de barrios, alumnos que iban transportados.

Se les denomina Escuelas Puente en toda España porque su finalidad era preparar a los niños gitanos para que pasasen a un escuela “normalizada con garantías”. En ellas se debe partir prácticamente de la alfabetización de todo el alumnado.

Las características escolares más significativas suponen la incorporación de Profesionales Funcionarios a las Escuelas Puente, el poder contar con abundante material escolar, con transporte y comedor escolar y con campamentos escolares. La enseñanza es reglada. La organización se realiza por edades y cursos. Se genera la Asociación de Enseñantes con Gitanos que sirve para Coordinación e Intercambio de Experiencias.

En la escuela de niños gitanos que llevábamos nosotros aquí en Zaragoza se concretó en un nombre que siempre ha sido muy característico, la Quer Majarí Calí. De esta manera el Ministerio se

---

<sup>39</sup> Haciendo historia... <http://aecgit.pangea.org/boletines/boletin19-20.htm>. Asociación Enseñantes con Gitanos.



encargaba de poner el profesorado, el mobiliario, y la Iglesia se encargaba de poner los locales. Concretamente aquí en Zaragoza, aparecen dos ubicaciones, una en el barrio de La Paz. Una de las ubicaciones de la “Quer”... en el barrio La Paz que recoge a toda la población gitana, que vive fundamentalmente entre *Las Graveras*<sup>40</sup>, que entonces existían en La Paz, en lo que se llama parque de La Paz. Había tres graveras. Y estaban perfectamente localizadas por grupos de intereses. Y da respuesta a esa población. Y después, para el resto de la población de Zaragoza, para el resto de los barrios se hace una especie de concentración escolar: “La Cartuja Baja”. Y con el transporte escolar desde todos los barrios de Zaragoza, se lleva allí al resto de la población gitana y se recorría pues todos barrios desde La Jota, Arrabal Casco Viejo, final de la Avenida Navarra, lo que hoy es el Instituto <sup>41</sup>, el colegio “Camón Aznar”, que entonces allí había una serie de chabolas o de casas abandonadas, que habían cogido; y así sucesivamente con dos autobuses se llevaban a esta población a La Cartuja Baja, que se llama, y que también era Quer Majarí Calí. (A. Alonso)

La Quer Majarí Calí era una única escuela, con un claustro único de profesorado y con dos localizaciones diferentes. La de la zona de La Paz, como hemos mencionado, estuvo asentada primeramente en la Iglesia del barrio y posteriormente se trasladó a un caserón en el Paseo del Canal. Desde hace años y todavía a día de hoy es la sede de la Federación de Asociaciones Gitanas (FAGA).

De la ilusión, de las inquietudes y también de las estrategias adecuadas a seguir con el alumnado gitano surge la necesidad de crear en esa etapa en diversas ciudades grupos de encuentro de Enseñantes con Gitanos, y convocar Jornadas en distintos momentos y situaciones, para intercambiar experiencias, materiales y generar foros de reflexión acerca de sus actuaciones, sus éxitos o fracasos.

En la historia que nos relatan los primeros maestros y maestras aparece esta reflexión:

De los numerosos alumnos que acudieron los primeros días pasamos a aulas que se fueron vaciando.

Ante esta situación, la reflexión sobre nuestro trabajo pasa a ser una aspecto prioritario, nos dimos cuenta de la necesidad de construir un tipo de escuela y un tipo de profesionales “distintos”, sólo así podíamos evitar el anunciado fracaso. (Enseñantes con Gitanos)

---

<sup>40</sup> Explicamos en otro capítulo lo que son las Graveras.

<sup>41</sup> I.E.S. Santiago Hernández en la actualidad.

Tal como aparece en las gráficas de la documentación que se nos ha aportado y hemos consultado, existe mayor número de niñas escolarizadas en los cursos iniciales, dándose un abandono progresivo en los cursos superiores. Andrés Alonso recuerda que las niñas manifestaban mayor motivación e interés que los chicos por la escuela, aunque a medida que iban creciendo iban desapareciendo de la escuela requeridas para ayudar en las tareas domésticas.

En un principio, había algo más de niñas. Lo que pasa que se daba también la circunstancia de que sobre todo a determinada edad iban desapareciendo antes que los niños. Yo creo que a las niñas en un principio les interesaba más la escuela. Tenían más motivaciones e inclusive que se lo pasaban mejor que en casa, se escapaban un poquitín del duro trabajo de cuidar a hermanos más pequeños y demás, lo cual tenía una mayor atracción para ellas. Lo que pasa que la realidad familiar en madres con seis o siete hijos que entonces tenían como mínimo, en el momento en el que podían cuidar mínimamente a sus hermanos, les obligaban a quedarse en casa. Y tenían que dejar la escuela, por supuesto.

Las funciones del Profesorado en los inicios transcendían necesariamente las paredes de la escuela. La educación era concebida desde ámbitos integrales que incluía hábitos en el terreno y la realidad de las chavalas y chavales.

Yo trabajé en la concentración de La Cartuja Baja y nosotros tuvimos los primeros días dos autobuses llenos, unos ciento veinte niños y al cabo de dos meses desaparecieron casi todos. Nos planteábamos que no podíamos tomar la opción de educación del mundo gitano desde un punto de vista de profesor normal y corriente. De ahí surgió la idea del seguimiento. Al principio consistía en que cada uno nos repartíamos por un barrio e íbamos todas las mañanas a las casas a despertar y a buscar a los niños para ir al autobús y que viniesen, porque si no nos hubiésemos quedado sin escuela, sin niños y sin nada.

Nuestras funciones en aquella época pues aparte de dar clase, eran un poco más amplias. En unos primeros momentos el cincuenta por ciento de tiempo era la clase y el otro cincuenta por ciento lo dedicábamos a lo que nosotros llamábamos seguimiento, que era contacto permanente con la familia y seguimiento de aquellos niños que no venían un día determinado al colegio. Ver qué había pasado y demás. Intervenir con las familias fundamentalmente, es por decir de alguna manera de trabajadores sociales. Compartíamos las dos cosas.

En aquel momento la escolarización era obligatoria desde la básica, desde los seis años hasta los catorce años. Y no existía ningún tipo de pena para las familias que no llevaban a los niños. En aquellos momentos empezaban a vincular la asistencia de los hijos a la escuela con ayudas sociales. Cáritas, Ayuntamientos y demás, que desde mi punto de vista es contraproducente, porque era un arma que se daba a los gitanos para jugar con la escolarización. En el momento que por sus hijos a la escuela se les daba algo, empezaban a ir. Si después querían conseguir alguna otra cosa, dejaban de ir y empezaban a negociar otra vez con que sus hijos fuesen a la escuela para poder conseguir, lo que en aquellos momentos se daba mucho que era el arreglo de las furgonetas, porque aproximadamente un sesenta o setenta por ciento de los trabajadores se dedicaban al trabajo de recogidas de basuras y chatarra.

Andrés nos ofrece sus recuerdos destacando que las funciones que desarrollaba el profesorado trascendían las del tradicional enseñante, tal como el relata a lo largo de su discurso. Por otro lado, a pesar de la dureza que supusieron unos años por la incursión de la droga en parte de la población gitana, él destaca cómo el grado de confianza establecido con estos maestros y maestras jamás se vio modificado.

De esa época lo que más recuerdo, es cuando nosotros íbamos a la chabola a buscar a los niños para ir a la escuela. Como cada día dormían los chicos en una cama, pues tirar de la pata del padre para que se levantasen para ir a la escuela....

Hay un tema que siempre nos ha llamado la atención, que a los pocos años de empezar juntos a trabajar con el mundo gitano, muchas familias, por necesidades económicas, por lo que fuese, se metieron con el tema de la droga, de tal manera que las puertas abiertas que existían siempre, se empezaron a cerrar; porque el mundo gitano por lo que se caracterizaba era porque su puerta siempre estaba abierta, inclusive por la noche tenían una cuerda por fuera para poder abrirla desde fuera, sin embargo, al profesorado de compensatoria y de seguimiento, fuese la familia que fuese, nunca les cerró la puerta, porque sabían perfectamente que iban a lo que iban, era tema educativo y que del tema droga, se iban a callar, es decir, nunca nos relacionaron ni con posibles policías, ni con chivatos a la policía, ni demás, tenían plena confianza en nosotros. A los pocos años de empezar nosotros, sí que tenemos que reconocer, que la heroína sobre todo hizo estragos en el mundo gitano y que se nos murieron bastantes chavales entre catorce y quince años, aún inclusive estando escolarizados, por la sobredosis, que eso ahora ha rebajado. Pero que independientemente de esas familias

que empezaron a cerrar las puertas porque tenían miedo, a nosotros nunca nos las cerraron y siempre nos recibieron pacíficamente.

## **DESAPARICIÓN DE LAS ESCUELAS PUENTE. COMIENZO DE LA EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

El cambio en la política educativa general que supuso la puesta en funcionamiento de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) en 1983, comenzó a desarrollar principios y valores de igualdad y no discriminación contenidos en la Constitución Española. Así mismo el Real Decreto sobre Educación Compensatoria (1.174/83) ayudó a incorporar progresivamente la población gitana a los centros ordinarios. En él se indicaban una serie de acciones tendentes a paliar las desventajas de acceso y permanencia de determinado alumnado, en función de condiciones socio-económicas o de proveniencia desfavorecidas. Andrés Alonso por su parte recuerda de este modo la finalización de las Escuelas Puente en Zaragoza.

Cuando aparece la LODE que clasifica a los Centros en Concertados y Públicos la Iglesia tuvo que tomar la determinación de seguir con el Concierto o pasar a Público. Y en aquel momento también como era una generalización de la Educación para todos los niños la Administración Pública apostó para que todos niños estuvieran en los centros ordinarios más cercanos a su barrio. Entonces se optó por cerrar la Quer Majari Cali como tal, únicamente quedaron algunas aulas para niños ya muy mayores, pero en dos años se cerró la escuela, porque todos los que estaban en la concentración que había en la Cartuja Baja se escolarizaron en sus barrios de referencia; los de La Paz, se fueron a escolarizar a los barrios que tenía el entorno como, como era “Ramón Sáinz de Varanda”, “La Paz”, “El buen pastor”, “Luis Vives”... y todos estos centros que tenía el entorno. El profesorado que entonces estábamos trabajando en la “Quer” pasamos a ser Profesorado de Compensatoria, en aquellos centros donde los niños y las niñas gitanos se habían escolarizado.

## **ENSEÑANTES CON GITANOS**

En 1982 se organizan las segundas jornadas de Enseñantes con Gitanos, donde la participación es muy numerosa y se decide la celebración de las jornadas con carácter anual, encargándose el colectivo de Valencia de

organizar las siguientes en 1983. A partir de este curso 1983/84 comienza a funcionar como tal el colectivo de Enseñantes con Gitanos en Aragón. Al claustro de profesores de La Quer Majari Calí se van uniendo los profesores de Compensatoria que, a raíz del Real Decreto de Compensatoria 1174/83 de 27 de abril)<sup>42</sup> se van nombrando para atender a los alumnos gitanos matriculados en los centros ordinarios.

Es en las jornadas de Barcelona de Enseñantes con Gitanos (1987) donde se decide constituir legalmente la Asociación y después de numerosas discusiones se llega a la conclusión de que el nombre más adecuado es el de ASOCIACIÓN DE ENSEÑANTES CON GITANOS. En cada comunidad autónoma existirá un grupo que funcione como tal y habrá una coordinación a nivel del Estado donde se programará las actividades basadas fundamentalmente en la preparación y programación de las jornadas como actividad fundamental de la Asociación.

El Colectivo de Enseñantes con Gitanos en Aragón como tal funciona durante muchos cursos a lo largo de los cuales va desapareciendo "La Quer Majari Calí" y nos vamos convirtiendo todos en profesores de apoyo en los centros ordinarios. A lo largo del curso se forman diversos grupos de trabajo para reflexionar sobre la temática de la Jornadas de Enseñantes con Gitanos y en todas ellas hemos ido aportando diverso material, bien sea como ponencias o como grupos de debate. Este grupo como tal perdura hasta 1991 y se encarga de organizar también las IX Jornadas en Zaragoza en 1989.<sup>43</sup>

## **GITANOS EN ARAGÓN. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ESCOLAR.**

En Mayo de 1985 los enseñantes de las Escuelas Gitanas de Barbastro, Huesca, Jaca, Monzón, Teruel y Zaragoza elaboran un Documento en colaboración con la Asociación de Promoción Gitana de Zaragoza sobre la escolarización de la población gitana, denominado GITANOS EN ARAGÓN (Estudio de la situación escolar).

Realizado por los educadores de las mismas escuelas, habla en su introducción de la necesidad de conocer la situación de la población gitana respecto a la escolarización. Fueron los propios maestros los que se encargaron de la realización de una encuesta en toda la población gitana de

---

<sup>42</sup> (Real Decreto 1174/83 de 27 de abril) que inició la política compensatoria para paliar las desigualdades.

<sup>43</sup> Enseñantes con Gitanos Haciendo historia... <http://aecgit.pangea.org/boletines/boletin19-20.htm>. Asociación Enseñantes con Gitanos.

Aragón. Aunque el objetivo de este estudio era su publicación, el informe se transformó en un documento interno de trabajo para las autoridades educativas y para la planificación de la Educación a que hemos hecho referencia con anterioridad. En el mismo aparece:

Los resultados de este trabajo son tan alarmantes, ya no sólo en el campo de la escolarización (escolarizados- no escolarizados) sino en los pocos logros conseguidos entre los niños que asisten a la escuela, que nos ha parecido oportuno darlos a conocer.

Este grupo de enseñantes, como se denominan a sí mismos, manifiestan su compromiso con la promoción del pueblo gitano, la cual debe abordarse desde todos los ámbitos: educativo, laboral, vivienda, salud, etc. Al mismo tiempo, y desde el informe, establecen su demanda a la Administración, para la adopción de medidas "que acorten las diferencias educativas entre el pueblo payo y gitano".

Según se deduce de los datos de este estudio en los años 1984, 1985, los niños y niñas gitanas/os, que eran escolarizados en Escuelas Públicas, lo hacían mayormente en Preescolar y 1º de EGB, disminuyendo progresivamente el número de alumnado a medida que se iba avanzando en curso, dificultad y edad. Estos profesores y profesoras dedujeron que el abandono de la escolarización en cursos superiores obedecía fundamentalmente a tres causas:

1. Psicológicas: Los niños gitanos comienzan a ser adultos a estas edades.
2. Casamientos: Algunas niñas salen del colegio para casarse y consideran el colegio para los pequeños.
3. Administrativas: El niño pasa de nivel en función de la edad y no de los conocimientos. Esto lleva a tener muchos casos de niños que están en un nivel alto (6º y 7º) y apenas saben leer. No les queda otro remedio que retirarse.

Los datos de escolarización eran similares en las llamadas Escuelas Puente, donde acudían "niños de más bajo nivel social". La salvedad que existía en estas escuelas era que el alumnado no promocionaba por imperativo legal sino por la adquisición de conocimientos. En el momento de realizar el estudio no existía alumnado en niveles superiores a 5º de Educación Primaria.

En su generalidad los/las autores/as concluyeron que "cerca de la mitad de los niños no iban a la escuela", siendo los grandes grupos desescolarizados los de 4 a 6 años y de 13 a 14.

Se observó que si bien las Escuelas Puente estaban sirviendo para concienciar a las familias hacia la necesidad de escolarizar a sus hijos e hijas, era necesaria una normalización en la escolarización en escuelas públicas teniendo en cuenta las características peculiares de la población gitana. Como dato significativo aparece que las niñas abandonaban la escuela al cumplir los 11 años, mientras que los varones podían permanecer hasta los 13 o 14. Hay que recordar que en los años referidos la edad para escolaridad obligatoria finalizaba a los 14 años.

Los datos relativos a la ciudad de Zaragoza más significativos resultaron los siguientes:

- Niños/as en edad escolar: 1280
- Niños en la Escuela Puente: 384
- Niños en Colegios Públicos: 370
- Niños sin escolarizar: 526 con un alto porcentaje de Infantil, y niños 12, 13 años.
- Niños escolarizados: El curso más alto en que están escolarizados es en 5º. La mayoría se encuentra entre 1º y 2º



Trabajos de alumnado

## **4. PRESENTE Y FUTURO COMUNIDAD GITANA Y EDUCACIÓN**

### **RETO PENDIENTE EN EL MUNDO GITANO: LA EDUCACIÓN**

Históricamente la población gitana ha padecido altas tasas de analfabetismo, debido a circunstancias como la exclusión social o su tradicional cultura nómada. Sin embargo, la modificación de las circunstancias sociales y la política educativa hacen que progresivamente la plena escolarización del alumnado gitano se vaya consiguiendo en diversas Comunidades como la Aragonesa.

El Presente y Futuro de la Educación de la Comunidad Gitana en nuestro país, está unido inexorablemente a los planteamientos de la Estrategia Europea 2020 y a la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020. La educación es una de las áreas clave de ambas y por ello se esperan avances significativos en los próximos años.

Según los datos que se aportan en la citada Estrategia Nacional en relación con la Situación Educativa de la Población gitana, se destacan claros progresos en cuanto a la escolarización de los niños y niñas gitanas en la Educación Infantil y Primaria. A pesar de que las tasas de escolarización en Educación Infantil son más bajas que para el conjunto de la población, estas han aumentado significativamente en los últimos años. Entre 1994 y 2009 se ha producido un avance de casi 30 puntos en el porcentaje de niñas y niños gitanos que han asistido a Educación Infantil previamente a su escolarización obligatoria (87% en 2009) según los datos de la FSG (2010)<sup>44</sup>

En el caso de la Educación Primaria, la escolarización de las niñas y niños gitanos está prácticamente normalizada, aunque sigue siendo preocupante la alta tasa de absentismo escolar y el abandono prematuro.

Estos fenómenos, continúa la Estrategia, se intensifican en el primer ciclo obligatorio de Educación Secundaria, en el que la situación se agrava en el caso de las niñas gitanas, ya que todavía existe un cierto porcentaje que ni siquiera accede a Secundaria.

La presencia de jóvenes gitanos en estudios postobligatorios, aunque se percibe como una tendencia en aumento, es aún poco frecuente y la brecha con respecto al conjunto de la población es profunda.

---

<sup>44</sup> Evaluación de la normalización educativa de las alumnas y los alumnos gitanos en Educación Primaria. Madrid, IFIIE/ Instituto de la Mujer.



Según los datos de la EPA de de 2007 un 1,6% de la población gitana había alcanzado el nivel de Estudios Secundarios no obligatorios (Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio y similares) frente al 19,5% de la población en su conjunto según datos de la EPA de 2006.



En el caso de la Graduación en Estudios Superiores, la diferencia era superior: 0,3% de la población gitana frente al 22,3% de la población total.<sup>45</sup> No obstante, se hace la mención a que posiblemente la población gitana con mayor nivel de estudios esté infrarrepresentada en las muestras de las encuestas.

La población gitana adulta presenta niveles de estudios más bajos, incluyendo una tasa de analfabetismo más alta que la de la población en su conjunto.

Ante este panorama se reconoce en la citada Estrategia Nacional para la Inclusión, que uno de los mayores retos que tiene planteados la Sociedad Gitana supone el alcanzar mayores cotas formativas.

Yo creo que el mundo gitano han perdido el tren en la educación. Independientemente de las diferencias culturales, la Administración ha invertido bastantes medios, y dinero en la educación del mundo gitano y ellos no han sabido entender la importancia que ello llevaba en sí y que podía haber supuesto la salida de ciertas miserias que siguen viviendo. Entiendo que eso es un papel que tiene que empezar a jugar la mujer fundamentalmente, porque el

---

<sup>45</sup> Laparra M. (coord.) (2011): Diagnóstico social de la comunidad gitana en España. Un análisis contrastado del Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007. Madrid. Ministerios de Sanidad, Política Social e Igualdad.

hombre gitano es incapaz de asumir las circunstancias. Creo que el mundo gitano no se da cuenta o no ha sabido comprender que la educación de los hijos era de suma importancia para el futuro de los mismos, yo lo he vivido fundamentalmente en la Asociación Gitana. Y creo que las mujeres pueden asumirlo de una mejor manera y que sean ellas las que tienen que llevar adelante ese cambio de mentalidad con los chicos.

Para mí el mayor reto es el de la educación. Porque si nosotros nos fijamos en la historia reciente del mundo gitano, de los últimos cuarenta o cincuenta años, los avances del mundo gitano en el trabajo han sido absolutos, es decir, de vivir de la chatarra, de vivir en femeras, de no tener ningún tipo de trabajo, han pasado a trabajos de compra-venta, de venta ambulante. La sanidad, hemos pasado de no tener un solo médico a tener una sanidad igual; hace cincuenta años encontrar un gitano viejo era un milagro, hoy día tienen una esperanza de vida muy similar a la nuestra. Las viviendas, La vivienda, estamos a años luz de lo que había; encontrar una vivienda con calefacción o con luz o con agua, era totalmente imposible, hoy viven con todas esas circunstancias. Es decir, ha habido avances significativos concretos y resultados. En el tema educativo ha habido avances significativos, pero seguimos con una mayoría de niños gitanos que abandonan la escuela a los doce años sin ningún tipo de título y sin nada. Cifraría en el noventa por ciento o más que no alcanza la titulación de la E.S.O. No hemos avanzado, no ha habido resultados aparentes. Con la inversión que se ha hecho en este mundo en educación y sí ha habido en todo lo demás. Por eso me parece que dentro del mundo gitano el gran reto que tienen, el eslabón perdido para ellos es el caso de la educación y que entiendo que es la mujer gitana la que tendría que hincar el diente en esto. (A. Alonso)

## **ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA INCLUSIÓN 2012-2020: LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

En la Estrategia Nacional para la Inclusión 2012-2020 se establecen las siguientes Líneas fundamentales de actuación en materia de Educación en las distintas Etapas: Infantil, Primaria, Secundaria, y Postobligatoria en el Punto Tercero de la misma, con la finalidad de incrementar el nivel educativo de la Población Gitana una vez reconocido que efectivamente es uno de los grandes desafíos que esta etnia tiene pendientes.

### **Educación Infantil**

- Apoyo a la incorporación de la población gitana en el periodo 03, dando prioridad las familias con riesgo de exclusión social.

- Sensibilización y concienciación familiar y apoyo a la participación de las familias en la escuela, así como a la formación de personas jóvenes como educadoras.
- Promoción de la conciliación laboral, familiar y personal.

### **Educación Primaria y Secundaria**

- Impulso de programas de mediación entre las familias y la escuela, fomentando la incorporación de profesionales gitanas y gitanos.
- Impulso de programas de refuerzo, orientación y apoyo, con el fin de evitar el absentismo y el abandono temprano.
- Refuerzo de medidas de acompañamiento para la transición entre Educación Primaria y Secundaria.
- Refuerzo de la participación de alumnado gitano con dificultades de aprendizaje o con necesidades específicas de apoyo educativo en PCPI (Programas de Cualificación Profesional Inicial) o en PDC (Proyectos de Diversificación Curricular).
- Fomento de medidas que eviten la concentración del alumnado gitano en determinados centros educativos o aulas.

### **Educación post-obligatoria**

- Impulso de programas de orientación laboral, de preparación del paso de secundaria a formación profesional y de acompañamiento en las fases de transición entre ciclos y etapas.
- Fomento de medidas de acceso a la universidad de la población gitana, incluyendo la promoción de programas de becas.

### **Erradicación del analfabetismo y educación de personas adultas**

- Impulso de la alfabetización y la educación permanente de personas gitanas en los programas de Centros de Educación de Adultos, Universidades Populares, Escuelas Taller, Talleres de Empleo, etc., incluyendo refuerzo académico para favorecer la finalización de los estudios de ESO y la presentación a la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

- Fomento de la educación a lo largo de la vida mediante metodologías flexibles y adaptadas, flexibilizando los horarios y buscando fórmulas de conciliación, reforzando la dimensión comunitaria, prestando especial atención a la alfabetización digital.
- Promoción del uso para este fin de las infraestructuras y medios de que disponen los centros de Educación Primaria y Secundaria a los que asisten las niñas y niños gitanos.

### **Formación del profesorado en la educación intercultural**

- Impulso de la incorporación, en los Centros de Recursos y Formación del Profesorado, de cursos específicos sobre la cultura gitana y atención a la diversidad.
- Apoyo en la formación universitaria, especialmente en algunas carreras (grados de Magisterio (Infantil y Primaria), Educación Social, Trabajo Social, Pedagogía, Psicología, etc.), a la inclusión de módulos sobre diversidad cultural e interculturalidad.

### **Inclusión curricular de la diversidad**

- Realización de un protocolo orientativo de inclusión de la cultura, historia, literatura, etc., del pueblo gitano en los libros de texto y materiales de trabajo del alumnado, y apoyo a la elaboración de materiales educativos sobre la cultura gitana.
- Apoyo a los centros educativos para que fomente la diversidad cultural en su proyecto educativo de centro (PEC) e incorporen en su proyecto curricular de centro (PCC) la cultura gitana.

## **ESTUDIO ESTATAL SOBRE LA SITUACIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO GITANO EN LA ETAPA SECUNDARIA. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA LA INTERVENCIÓN**

Con la finalidad de desarrollar medidas que pongan en funcionamiento esta Estrategia Nacional, el Ministerio de Educación y Ciencia a instancias de la Fundación Secretariado Gitano y en colaboración con otras entidades, ha realizado un estudio de ámbito estatal, sobre la situación educativa del alumnado gitano en la Etapa Secundaria, que fuesen comparables con los datos oficiales existentes para el conjunto de la población. Así pues *El*

*alumnado gitano en Secundaria. Un estudio comparado* y según el mismo, este estudio nace como respuesta a la necesidad de contar con datos actualizados.

Los datos nacionales con los que se ha establecido la comparativa corresponden a los publicados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Encuesta de Población Activa, con los del Centro de Investigaciones Sociológicas<sup>46</sup> sobre población gitana y con los de la Encuesta de Transición Educativa Formativa e Inserción Laboral, en función de la disponibilidad de información.

El mismo parte del concepto de Educación como derecho fundamental, y eje imprescindible para el desarrollo de las personas y para una incorporación en dignidad al mundo social y laboral y ofrece un conjunto de indicadores y datos cuantitativos actualizados sobre la comunidad educativa en educación a nivel nacional.

Los datos actualizados en 2014 por la Fundación Secretariado Gitano respecto a la Situación Educativa de la Población Gitana en España (alrededor de 725.000 personas) habla de una notable mejoría, gracias al esfuerzo de las familias gitanas, de las administraciones públicas, de los profesionales de la educación, de los centros, y de las organizaciones no gubernamentales.

El principal objetivo de este estudio sobre el Alumnado Gitano en Secundaria ha sido conocer la situación educativa de la población joven gitana de 12 a 24 años en comparación con la del conjunto de la población.

Tras reconocer la mejora progresiva del nivel educativo de la población gitana en las últimas décadas, debido a una generalización de su escolarización y una visión más positiva de la escuela, se observa que ese nivel de instrucción, que supera al de sus progenitores, se halla por debajo de los niveles del conjunto de la población.

La brecha comienza a abrirse antes incluso de la finalización de la enseñanza secundaria obligatoria, ya que tan solo 24,8% logra el título de Graduado en ESO y que se ensancha progresivamente con el comienzo de la educación secundaria post-obligatoria.

### **Nivel máximo de estudios del alumnado gitano**

Los resultados obtenidos dibujan un mapa de la situación que permite contrastar con datos la hipótesis principal de partida: la posición menos favorecida de la juventud gitana respecto a la del conjunto de la población en cuanto a su nivel de educación y formación se refiere.

---

<sup>46</sup> <http://www.gitanos.org/upload/34/60/EstudioSecundaria.pdf>

Las conclusiones del mismo hablan del fracaso escolar como un problema manifiesto en la población gitana joven, ya que los resultados establecen que 64 de cada 100 jóvenes gitanos con edades comprendidas entre los 16 y 24 años no tienen la ESO. Respecto al conjunto de la población joven, el total asciende al 87 sobre 100 jóvenes con titulación ESO.

Nos ha sorprendido este resultado puesto que ello supondría, formulado de este modo y de acuerdo a estos datos, que 36 jóvenes gitanas y gitanos de 16 a 24 años contarían con la ESO finalizada.

Y contrastaría con los datos siguientes, ya que el informe continúa diciendo que "este panorama se traduce en un patente desfase en términos formativos de la población gitana, pues la mayoría se queda estancada en la educación primaria, de forma que hay un importante número que ni siquiera consigue completar la educación obligatoria."

Atendiendo a la diferencia por sexos, hay que poner de relieve que hasta los 20 años las mujeres gitanas estudian en menor medida que los hombres, al revés de lo que ocurre en la población mayoritaria.

La juventud gitana prolonga menos su educación a lo largo del tiempo: mientras que se espera que una chica o un chico de 12 años estudie 9 años más, esto es de media hasta los 21 años, si la chica o el chico son gitanos entonces solo se prevé que estudie hasta los 17,6 años.

La población gitana se halla, en términos generales, menor formada que el conjunto de la población. Considerando el nivel máximo de educación que caracteriza a la juventud gitana de entre 16 y 19 años, la gran mayoría, 62,7 jóvenes de cada 100, han completado la educación primaria y, únicamente, 24,8 jóvenes de cada 100 han logrado obtener el título de graduado en ESO. La población en su conjunto, por su parte, se sitúa un escalón por delante pues el 47,0% logra la titulación de la ESO, y un 24,7% completar la educación secundaria postobligatoria. No se constatan, para estas edades, grandes diferencias entre los distintos sexos entre la población gitana.

Ya hemos mencionado anteriormente que nos habían sorprendido los resultados del número de jóvenes que habían obtenido el Graduado en ESO. En este siguiente apartado se habla de que únicamente, 24,8 jóvenes entre 16 y 19 años de cada 100 han logrado obtener el título de graduado en ESO. Y anteriormente se hablaba de que

que 36 jóvenes gitanas y gitanos de 16 a 24 años contarían con la ESO finalizada. No hemos encontrado explicación en el estudio respecto a la disparidad de los datos, por lo que la única respuesta viable que se nos ocurre es que la población joven entre los 19 y 24 años retoman la escolaridad y consiguen el Graduado en ESO a través de la formación de adultos.

## **Trayectoria educativa**

Los jóvenes gitanos entre 12 y 24 años están escolarizados en un 81,7% en centros educativos de titularidad pública.

Entre los 12 y los 16 años la mayor parte de las personas escolarizadas lo están en la ESO. A los 12 años, cuando la mayoría del alumnado debería estar matriculado en primero de la ESO, todavía hay un 37,3% que sigue en primaria, frente al 16,1% del conjunto de la población. Lo que pone de manifiesto la incidencia de las repeticiones y la dificultad que la Población Gitana encuentra en los estudios.

La trayectoria educativa de la juventud gitana comienza a paralizarse a partir de los 15 años, edad en la que ya un 11,1% de los chicos y chicas gitanos opta por un PCPI. A los 16 años, solo el 3,4% de la juventud gitana está matriculada en bachillerato, frente al 49,8% del total de jóvenes. Este mismo diferencial (46,4 puntos porcentuales) se mantiene a los 17 años. Los chicos y chicas gitanos que siguen estudiando suelen optar por un ciclo formativo de grado medio o un PCPI.

La educación al margen de planes oficiales tiene un peso destacado en este panorama educativo, sobre todo a partir de los 16 años. Este hecho lleva a preguntarse si la educación reglada, tal y como se concibe hoy en día, dar respuestas a las necesidades de la población gitana.

El alumnado gitano obtiene peores resultados educativos que la población general. Así, en todos los tramos de edad considerados (12, 14 y 15 años), el alumnado gitano es menos idóneo que el alumnado del conjunto de la población, es decir, que no asisten al curso que les correspondería según su edad. La diferencia más pronunciada se produce a los 14 años, dado que solo el 26,5% del alumnado gitano está matriculado en el curso teórico que le corresponde por edad, frente al 68% que se observa en el conjunto de la población. A los 15 años dicho diferencial se estrecha, probablemente como consecuencia del abandono de los estudios de parte de las y los jóvenes gitanos con menor éxito escolar.

- También las tasas de repetición, más elevadas para todos los cursos en el caso del alumnado gitano, revelan el desfase que afecta a estos jóvenes en mayor medida que al resto de la población en relación con los resultados académicos.
- El segundo curso de la ESO constituye un punto de inflexión en la trayectoria educativa de la juventud gitana. El número de personas que repiten curso alcanza su máximo en este curso (41,8%), frente al 12,8% para el conjunto de la población, descendiendo a la mitad en tercero y cuarto de la ESO. solo el 15,4% de los alumnos y alumnas gitanos logran obtener el título de graduado en ESO a la edad que les correspondería.

## **Abandono de los estudios entre la población gitana**

El abandono de los estudios constituye uno de los problemas más graves en la educación de la población gitana. Entre las y los adolescentes gitanos de 12 a 17, 36 de cada 100 han abandonado alguna vez los estudios. Además, ellas lo hacen con más frecuencia que sus compañeros (38,5% frente al 33,6%).

Se abre, de esta forma, una brecha muy amplia entre la población gitana y la población total que tiene como consecuencia inmediata que los niveles de formación de la juventud gitana sean inferiores a los de la juventud en general. La ausencia de este capital formativo permanece con el transcurso del tiempo, con lo que ello conlleva.

- Si se tiene en cuenta la desagregación por sexos, llama la atención el hecho de que, mientras en la población gitana son las chicas las que tienen una mayor tasa de abandono escolar temprano (64,4% frente a 63% para los chicos), en el conjunto de la población ocurre al revés, con una diferencia de ocho puntos porcentuales.
- En cuanto a la edad a la que tiene lugar el abandono en la juventud gitana, comienza a ser significativo a los 15 años y crece especialmente a partir de los 16.

En las jóvenes gitanas el abandono comienza antes, con porcentajes elevados a partir de los 12 -13 años. Este patrón de comportamiento es similar tanto entre los chicos y chicas gitanos de 12-17 años como entre los de 18-24 años.

Por lo que respecta al curso de abandono hay que resaltar que un tercio de las personas que han abandonado lo hacen en segundo de la ESO, por tanto, se reafirma el hecho de que este curso supone un momento clave en la vida escolar de la población gitana. Primero y tercero de la ESO son otros cursos en los que el abandono también tiene cierta importancia (14% en cada uno de ellos).

Es importante destacar las diferencias entre chicas y chicos, pues existe un porcentaje apreciable de jóvenes gitanas que abandona en sexto de primaria (entre el 17,5%, para las de 12 a 17 años, y el 13,7%, para las de 18 a 24 años), lo que significa que ni si quiera comienzan a estudiar la ESO.

Si se consideran simultáneamente las variables de edad y curso de abandono se puede inferir que las y los jóvenes gitanos que dejan de estudiar lo hacen después de obtener malos resultados académicos y de reiteradas repeticiones, pues con 16 años les correspondería estar en cuarto de la ESO y no en segundo que es cuando abandonan.



Las personas que abandonan lo hacen principalmente por estar cansadas de estudiar o no gustarles lo que estaban estudiando (30,9%) y por motivos familiares (29,5%).

El sesgo de género en la motivación del abandono es considerable, sobre todo en lo que tiene que ver con los motivos familiares, en tanto que casi la mitad de las chicas dejan de estudiar por motivos familiares (frente al 14,9% de los chicos). Entre los chicos gitanos se aduce la búsqueda de un empleo como uno de los principales motivos para dejar los estudios (21,7%, frente al 9,3% para las chicas).

El absentismo escolar es un factor que termina por impactar negativamente en el abandono de los estudios. En este punto las cifras revelan la incidencia de las ausencias injustificadas en las aulas entre la población gitana: 15 de cada 100 jóvenes matriculados faltan a clase más de cuatro días al mes y 23 no han asistido a clase como mínimo un día. El absentismo escolar se intensifica, además, entre el alumnado de la ESO, donde la tasa alcanza el 14,3% (frente al 10% en primaria).<sup>47</sup>

En cuanto a los y las jóvenes gitanos/as que ni estudian ni trabajan se produce una importante diferencia respecto al conjunto de jóvenes. En el tramo de edad entre 15 y 19 años, la tasa de población gitana que ni estudia ni trabaja asciende al 43,3%, 30,4 puntos porcentuales por encima de la tasa a nivel nacional, que se sitúa en 12,8%. Mientras que en el tramo de edad de 20-24 años, 48,5 de los/as jóvenes gitanos/as de cada 100 no reciben formación ni trabajan, frente a 27,4 de cada 100 en el conjunto de la población.

### **Reincorporación a estudios**

Llama la atención que **son las jóvenes gitanas** las que optan por la reincorporación a los estudios con más intensidad que los chicos en edades postobligatorias .

### **Factores del entorno familiar que influyen en la educación de la juventud gitana**

Se han detectado tres elementos que inciden en la educación de la población gitana entre 12 y 24 años de edad: el nivel de estudios de los padres y madres, la situación de privación material y el entorno socioeconómico y cultural.

La valoración que tiene la población gitana sobre la educación en España es sensiblemente mejor que la opinión que tiene la población total: el 51,3% de las

---

<sup>47</sup> Para mayor profundización en el tema del Absentismo Escolar en Zaragoza, resulta relevante el Estudio realizado por Fernando Faci Lucía en 2011. Estudio de la intervención del Programa de Prevención y Control del absentismo escolar (PAE) en diferentes años académicos, desde el año 2003-2004 hasta el año 2009-2010, en las diferentes zonas de la ciudad y la provincia de Zaragoza. 27 Septiembre de 2011.

personas gitanas considera que la educación en nuestro país es buena o muy buena frente al 34,1% que opina lo mismo entre la población total.

### **Nivel máximo de educación que caracteriza a la juventud gitana de 16 a 19 años**

- Educación Primaria: 62,7% ha completado como máximo la educación primaria
- Graduado en ESO: 24,8% ha logrado el título de ESO
- Secundaria no obligatoria: 7,4% ha logrado finalizar la educación (Bachillerato y Formación Profesional de Grado Medio).

Hemos destacado algunos de los datos que nos han parecido relevantes, aunque todo el estudio es altamente recomendable para su consulta y estudio, ya que se analizan distintos factores y elementos y se han cruzado los resultados, encontrando conclusiones interesantes para diseñar estrategias concretas de actuación por parte de las Administraciones Educativas. Del propio estudio se han extraído una serie de Recomendaciones para tener en cuenta e incorporar en cierta medida en el propio desarrollo de la Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana 2012-2020.

### **Recomendaciones para mejorar la intervención con la población gitana en educación<sup>48</sup>**

La primera recomendación presentada como una necesidad, es la implicación no solo de la Comunidad Educativa sino de todos los participantes que tengan alguna incidencia en el proceso educativo del alumnado, incluyendo la Administración Educativa.

Para ello las Recomendaciones van dirigidas a la Administración Educativa, a los Centros Educativos, a las familias gitanas y a otros agentes educativos y sociales.

#### **Administración educativa**

- Favorecer la incorporación temprana del alumnado a la educación.
- Poner en marcha sistemas de detección precoz de dificultades que tengan en cuenta el entorno social del alumnado.

---

<sup>48</sup> Número 66-67 noviembre 2013. Revista trimestral. Dossier. Educación. Fundación Secretariado Gitano. Gitanos. Pensamiento y Cultura.

- Desarrollar programas de orientación, refuerzo y apoyo educativo al alumnado y a sus familias en el marco de la atención a la diversidad.
- Eliminación de centros gueto.
- Garantizar el acceso al material didáctico necesario en los niveles obligatorios de la enseñanza con el objetivo de garantizar la equidad en la educación y la igualdad de derechos y oportunidades.
- Implementación de programas de prevención del abandono prematuro y aprendizaje a lo largo de la vida para aquellos jóvenes que han abandonado la formación y deseen reincorporarse a los estudios.

### **Centros educativos**

- Incorporación de elementos relacionados con el fomento del conocimiento de la comunidad gitana en los centros educativos desde una perspectiva intercultural.
- Formación del profesorado en todos aquellos aspectos relacionados con la atención a la diversidad del alumnado.
- Apertura y puesta en marcha de acciones dirigidas a fomentar la implicación y participación de las familias en la vida escolar de los centros educativos.
- Eliminación de los espacios segregados dentro de los centros educativos y puesta en marcha de medidas destinadas a la compensación de desigualdades que vayan dirigidas al alumnado en su conjunto.

### **Comunidad gitana/familias**

- Desarrollar medidas de calidad que fomenten la implicación activa de las familias en el proceso educativo de sus hijas e hijos.
- Hacer hincapié en el cumplimiento del principio de igualdad de oportunidades de las jóvenes gitanas.
- Hacer partícipe a la comunidad gitana de la situación educativa en la que se encuentran los adolescentes y jóvenes gitanos.

## Otros agentes

- Evitar actitudes paternalistas que justifiquen posibles situaciones de desprotección de derechos elementales.
- Velar por el cumplimiento del derecho a la educación de los menores por encima de todo.
- Poner en marcha programas dirigidos a la normalización educativa del alumnado gitano en los que se desarrollen actuaciones de orientación educativa a las familias y los menores en coordinación con los centros educativos.
- Evaluar el desarrollo de los programas que se desarrollan y poner en marcha medidas para la mejora y el cumplimiento de objetivos.
- Visibilizar y ofrecer situaciones de éxito escolar en la comunidad gitana de cara a la sensibilización de la propia comunidad y del conjunto de la sociedad.
- Sensibilizar a las administraciones públicas sobre la situación educativa de la comunidad gitana e implicar a las mismas para poner en marcha las medidas específicas necesarias para paliarla.
- Desarrollar estudios en colaboración con la administración educativa que permitan conocer de manera periódica la situación educativa del alumnado gitano y los cambios que se van produciendo.
- Difusión de buenas prácticas dirigidas a la normalización educativa y al éxito escolar de la comunidad gitana.

## OTRAS RECOMENDACIONES PARA FOMENTAR LA FORMACIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA

En la línea de este tipo de recomendaciones establecidas, las participantes del I Congreso Internacional de Mujeres gitanas: Las Otras Mujeres, en las Conclusiones del Sueño relativas a Educación, hacían referencia a las actuaciones de éxito que mejoran la educación, y concretamente a aquellas en las que las familias participan en las escuelas implicándose en todo el proceso educativo de sus hijas e hijos. Las experiencias docentes con Escuelas Inclusivas o las Escuelas de Aprendizaje con el aprendizaje cooperativo, son buena prueba de ello. Incorporamos su propio testimonio puesto que nos parece altamente significativo, a la par que sugieren distintas actividades altamente atractivas como las tertulias literarias que estamos tratando de

poner en funcionamiento en nuestro propio centro. Estas mujeres a su vez están sugiriendo una medida de discriminación positiva que nosotras apoyamos firmemente y que junto a las Organizaciones Gitanas de Zaragoza estamos planteando demandar: la reserva de plazas para población gitana en Ciclos Formativos y en Universidad. Por otra parte, la filosofía que entraña el "Ejercicio del Sueño" que es propio de metodologías activas como las mencionadas con anterioridad en Aprendizajes Inclusivos, han sido igualmente incorporados y mantenidos en la actualidad en Campañas de la Fundación Secretariado Gitano para promover la Educación y la consecución de objetivos académicos y formativos, como en los Programas "Promociona" o "De Mayor Quiero Ser". Estos elementos igualmente los incorporamos en la metodología activa de nuestro centro para tratar de estimular el incremento del éxito escolar en la población gitana fundamentalmente.

### **Conclusiones del I Congreso Internacional de Mujeres Gitanas: Las otras mujeres. Conclusiones de Educación.**

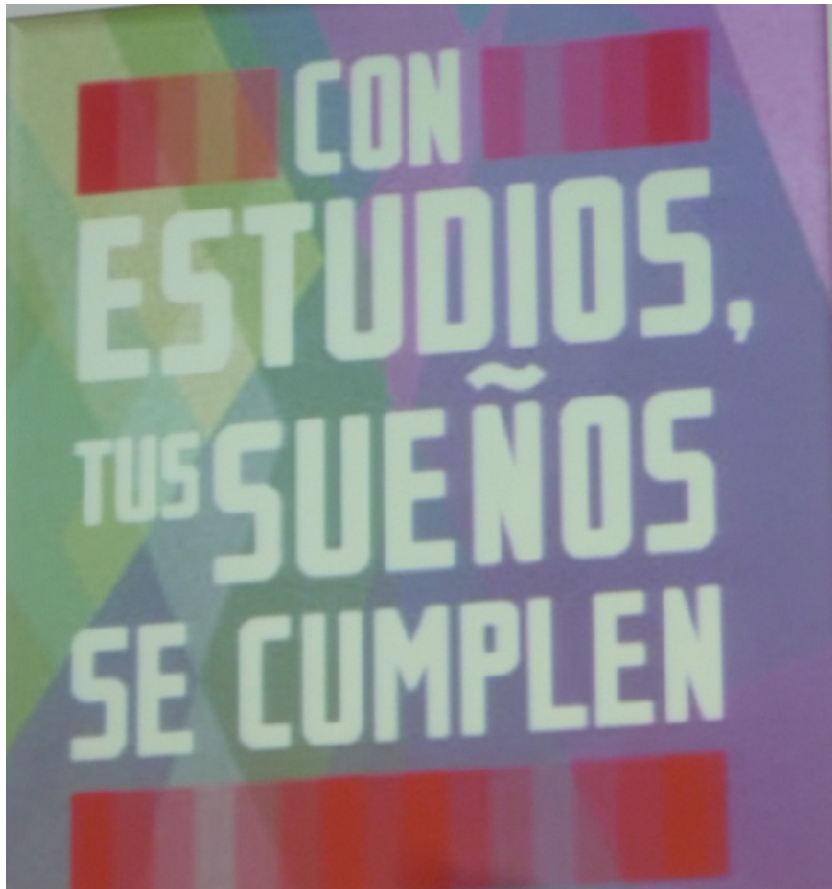
Se ha demostrado que hay actuaciones de éxito que mejoran la educación, entre ellas, que las familias participen en las escuelas en todo lo que afecta la educación de nuestros hijos e hijas: entrando a ayudar en las aulas, participando en actividades extraescolares y de refuerzo, o participando activamente en las AMPAs o como monitoras. También se ha demostrado que participando en actividades de formación de familiares, aprendiendo nosotras desde alfabetización a informática o tertulias literarias, estamos más presentes en las escuelas y somos un referente para que nuestras niñas y niños estudien. Es importante que las escuelas tengan espacios donde podamos decidir conjuntamente con los profesores lo que necesitan nuestras hijas e hijos. Hay que trabajar con las jóvenes gitanas para que continúen estudiando en la educación post obligatoria. Se destacan los encuentros de mujeres gitanas para promover que haya cada vez más chicas que sigan adelante con los estudios. Aunque algunas hayamos abandonado, nunca es tarde para reemprender los estudios y la formación. Además, como dijo una compañera, "cuando estudias eres más gitana, porque puedes defender tu cultura". Queremos también para eso políticas de acción afirmativa, como ya tienen en algunos países, por ejemplo, que se reserven plazas en la universidad para personas gitanas. Por último, nos gustaría tener la oportunidad todas de conocer la lengua Romanó, para que no se pierda nuestra cultura y para comunicarnos entre todas nosotras en todo el mundo. Sería un sueño que las niñas y los niños pudieran aprender el Romanó desde la escuela.

## Conclusiones del Sueño:

Las mujeres gitanas queremos soñar porque, como dijo una de nuestras compañeras “cuando hablamos de un sueño, en el momento que piensas que lo consigues se convierte en realidad”. Además, cuando tenemos espacios como este para todas nosotras, compartir nuestros sueños nos hace ser más conscientes de lo que queremos, más fuertes y más libres. El sueño de todas las gitanas reunidas en el congreso empezó con el sueño de dos niñas, consistía en algo pequeño pero inmensamente grande: estudiar. Una de las mujeres que aportó su sueño nos explicaba que lleva más de 20 años en el movimiento gitano internacional, y que cuando empezó soñaba con un espacio como el que hemos vivido en el congreso. Sentía como los sueños se pueden realizar, estábamos allí y se había conseguido su sueño.

En el sueño se habló mucho de la igualdad de diferencias, por ejemplo, que nuestras hijas tengan las mismas oportunidades y el mismo trato que las otras niñas, sin miedo a decir “yo soy gitana”, o como decía una compañera, “que ser mujer gitana suma, no resta”. Se hizo mucho hincapié en la importancia de que seamos nosotras las que decidamos sobre todo aquello que afecta a nuestras vidas y las de nuestras familias. Surgieron muchos sueños referidos a la educación. Porque ser gitana no significa no poder estudiar sino todo lo contrario. Muchas quieren ser profesoras, incluso profesoras de estudios gitanos, y que haya muchas gitanas en la universidad. Otras quieren ver los hijos y nietos con la formación que ellas no han podido tener. Y todas estábamos de acuerdo que también las madres y las abuelas podemos estudiar. Como decía una compañera que ahora, con sus 50 años cumplidos está aprendiendo a leer, “mi sueño sería que, en el próximo congreso, yo venga con una carpeta y poderos leer lo que yo haya apuntado”. Surgieron sueños que iban desde acciones muy amplias que se pueden conseguir con la unión de todas, hasta cambios que nos gustaría ver en nuestro entorno más cercano, por ejemplo: Organizar protestas europeas de mujeres gitanas contra el racismo, porque lo sufrimos todas, en todos los países. Que yo pueda ver cómo cambia la mentalidad de nuestra gente en nuestros barrios.

También hemos visto sueños que ya son realidad, como lo que estamos viviendo estos días. Una de nosotras dijo, “ver tanta gitana, estar en esta conferencia, es ya algo increíble, y sobretodo pensar lo bueno que esto es para el futuro del pueblo gitano”.



### **Iniciativas en Zaragoza**

Si en 2010 concluíamos que en Zaragoza, debido a los distintos Protocolos de Absentismo Escolar, (PAE) firmados<sup>49</sup> por el Gobierno de Aragón, y el Ayuntamiento de Zaragoza se estaba consiguiendo que tanto chicas como chicos acabaran la escolaridad obligatoria, en 2014 debemos decir que los cambios observados en la interpretación y la aplicación del citado Protocolo por parte profesionales y autoridades responsables del mismo, en la franja 15-16 años, puede generar cierto retroceso respecto a datos anteriores. Se corre el riesgo de un aumento del abandono escolar de chicas gitanas de 14 o 15 años.

Por otra parte la finalización de la escolaridad en Zaragoza, no supone en la mayoría de los casos, la obtención del Graduado en ESO, ya que las cifras distan de acercarse al 24,8 % que establece el Estudio para la población gitana en general.

---

<sup>49</sup> El primer Protocolo de Prevención se puso en funcionamiento en 1995. Para mayor información, ver Asensio 2010.  
El Protocolo de Absentismo Escolar actual se puede consultar en la página web de EDUCARAGON.

La mayoría del alumnado queda estancado en 2º de la ESO, y aquellos que llegan a ser escolarizados en 3º de la ESO es por imperativo legal debido a factores de repetición y de edad, pero al ir arrastrando desfases curriculares importantes, unido a la desmotivación, falta de hábitos de estudio y otros factores, hace muy difícil la posibilidad de alcanzar los objetivos exigidos para titular por lo que deben derivarse hacia otros itinerarios. Las dificultades para esta población se han visto incrementadas con la puesta en funcionamiento de la LOMCE que ha cerrado las posibilidades formativas para alumnado con desfases curriculares significativos dejándole sin alternativas regladas.

A estas dificultades debemos añadir los factores de género que hemos visto en el Ámbito Doméstico en forma de ejes y que, en nuestra investigación de 2010 establecimos a su vez como elementos condicionantes de la escolaridad. Ciertas tradiciones y factores culturales suponían impedimentos u obstáculos para promover la educación obligatoria y postobligatoria en las chicas gitanas. Por poner un ejemplo reciente, el pasado viernes 7 de noviembre de 2014 asistimos como todos años al Encuentro de Jóvenes Estudiantes Gitanos organizado por la Fundación Secretariado Gitano.<sup>50</sup> Estaba previsto que al mismo asistieran 39 alumnas y alumnos de nuestro centro. A unas nueve alumnas, a última hora, los padres, maridos o "supuestos novios" no les han permitido la asistencia.

La asociación de Mujeres Universitarias Romanís de Andalucía, por su parte estima que sólo el 1% de los gitanos que viven en España estudia en la Universidad. El 80% de ese alumnado son mujeres.

Si en el trabajo que realizamos en 2010 decíamos que *una de las investigaciones pendientes es conocer exactamente cuántas mujeres gitanas obtienen el Graduado en Secundaria en Aragón y cuantas acceden a estudios postobligatorios y universitarios*, en la presente Tesis Doctoral hemos pretendido precisamente visibilizar aquellas mujeres que han alcanzado cotas formativas superiores principalmente, y que son precisamente quienes protagonizan el presente trabajo de investigación. Estas mujeres se pretende, como hemos referido, que sirvan como Referentes Positivos, en término utilizado por las Organizaciones Gitanas, para otras Mujeres Gitanas. Fernando Andrés expresaba la necesidad de generar modelos:

Uno de los elementos fundamentales son los modelos. Lo que intenta hacer el Secretariado Gitano. Si tu intentas dar pasos, ser el revolucionario, o el gran transformador que en tu mundo hace el cambio, eso es durísimo, casi te convierte en una persona marginal fuera de tu ambiente. Necesitas modelos. Si no los tienes, es muy difícil dar el paso, puedes llegar, romper en un aspecto o en otro, pero tú no puedes ser el que cambies todo. Se necesitan muchos

---

<sup>50</sup> Explicamos con detalle la Jornada, por su interés e importancia.

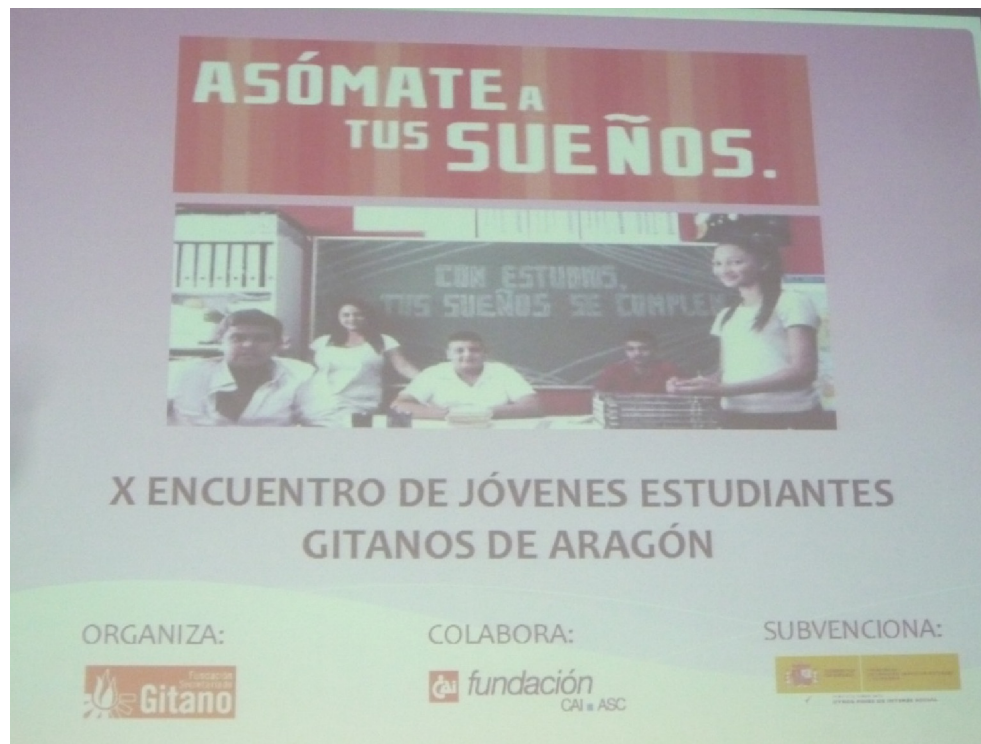


modelos. Por eso es tan básico que se oiga: una gitana abogada, una gitana maestra, es imprescindible que vean que se puede. Se necesita cierto optimismo y cierta capacidad de creer que es posible en que se puede conseguir. Pero hablamos de gente que generalmente está aislada, que no tiene el apoyo de nadie, ni de sus primos, ni de sus tíos, ni de sus abuelos, ni de sus padres, hablamos de toda la gente que les importa. Si no tiene el apoyo de la gente que les importa. Si todo lo que le importa le rechaza ¿cómo va a romper con eso? Existe otro elemento fundamental, en el Sur es distinto, en Zaragoza, existen pocos modelos de gitanos que vivan con estudios y con vidas con comodidad. Hay personas que dicen: mi abuelo fue gitano, o mi madre fue gitana, pero ellos ya no se reconocen gitanos. Llevan una vida normalizada pero no pueden reconocerse como gitanos, ellos se considerarían gitanos si existiera otro grupo de gitanos que vivieran como ellos y se considerara normal.

Las tres Organizaciones Gitanas de Zaragoza en sus programas tienen entre sus Objetivos fundamentales la promoción de la educación en la Comunidad Gitana. Tanto en la Asociación de Promoción Gitana como en la Federación de Asociaciones Gitanas, a través de los Programas de Mediación para la Prevención del Absentismo Escolar en los Centros Escolares tanto de Primaria como de Secundaria.

La Fundación General Secretariado Gitano con las diversas campañas de divulgación y promoción de la Educación como elemento fundamental que cimiente el futuro de las generaciones actuales. Una de las primeras fue precisamente la que hemos mencionado de ofrecer hombres y mujeres con estudios como Referentes Positivos para que la Sociedad Gitana y la Sociedad Mayoritaria interiorizara que existen formas de ser gitano y gitana que van acompañadas de una formación laboral y de una educación en distintas disciplinas. Todavía a día de hoy distintas Organizaciones gitanas, que presentamos en otro capítulo de este trabajo siguen trabajando en esta línea fundamental de promoción. La Fundación Secretariado Gitano en el Área de Educación invierte gran esfuerzo y realiza distintas campañas y actividades, consciente que la Formación es básica en la Promoción de la Sociedad Gitana. Una de ellas es el Encuentro Anual de Jóvenes Gitanos que tiene lugar en Zaragoza, y al que puntualmente asistimos con chicas y chicos de nuestro centro.

## **X Encuentro de Jóvenes Estudiantes Gitanos de Aragón, noviembre de 2014**



Desde hace diez años, alumnas y alumnos de Secundaria de diversos centros de Zaragoza y Huesca se encuentran en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza, con la finalidad de participar en una serie de actividades que fomentan la motivación hacia la finalización de la Educación Secundaria y la continuidad de formación en niveles superiores de Enseñanzas regladas.

El presente año la sensibilización a chicas y chicos estudiantes, se ha realizado por el Equipo de Profesionales presentando los Programas que la Fundación Secretariado Gitano lleva a cabo en ambas ciudades para promover la Educación entre juventud gitana, así como las Experiencias de Éxito que han culminado con la Titulación en Secundaria de siete alumnas y alumnos pertenecientes al Programa Promociona, y a las actividades realizadas a través del Programa Mentoring.



Foto: Alumnado y profesorado del IES María Moliner participante en el Encuentro de jóvenes Estudiantes Gitanos de 201

### **Otras campañas interesantes para promover la formación**

A finales de 2013 la FSG lanzó en toda España la Campaña de sensibilización para promover la Educación en la Población Gitana: "ASÓMATE A TUS SUEÑOS". El lema de la misma era "Con estudios, tus sueños se cumplen". La Campaña que estaba financiada por el Fondo Social Europeo y el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, se diseñó como una acción integral compuesta por diversas fases.

En estas cabe destacar una fase de casting en la que 298 chicas y chicos estudiantes gitanos contaron en vídeo la profesión con la que soñaban y lo que querían estudiar para lograrlo, y en la que participaron 9 jóvenes de Huesca. Entre sus sueños se hallaban ser abogada, profesor de historia del arte, médica, profesor de educación física, secretaria, o tener un negocio propio de mecánica de vehículos.

La fase de Mentoring supone que las chicas y chicos gitanos seleccionados, han tenido la opción de hacer realidad su sueño profesional durante un día. Lo cual supuso que diversos profesionales de reconocido prestigio ofertaron al alumnado la posibilidad de trabajar con ellos una jornada completa. El objetivo era ofertarles una experiencia real, ilusionante, emocionante, y mostrarles que solamente con formación es posible alcanzar sus sueños.

La alumna seleccionada de Huesca, cuyo sueño era ser médica, tuvo la opción de visitar la base central del Samur en Madrid y participar en una jornada de formación técnica.



En el año 2012 la Fundación Secretariado Gitano realiza la Campaña *Gitano con Estudios*. Tras la realización de una selección de chicas y chicos en distintos lugares de la geografía española, entre los que se encontraba Zaragoza, se produjeron carteles con sus imágenes en los que podía leerse una frase con su sueño de futuro, distribuyéndose por los barrios e institutos del alumnado.





En el Curso 2010-2011 se realizó la Campaña *De mayor quiero ser. Sea cual sea tu sueño acaba Secundaria*, dirigida a alumnado y familias de Educación Primaria, y consistente en realizar la divulgación por distintas ciudades españolas y barrios donde existiera población gitana con una furgoneta que proclamaba los mensajes al tiempo que realizaba fotografías de las niñas y niños que regalaba a las familias.

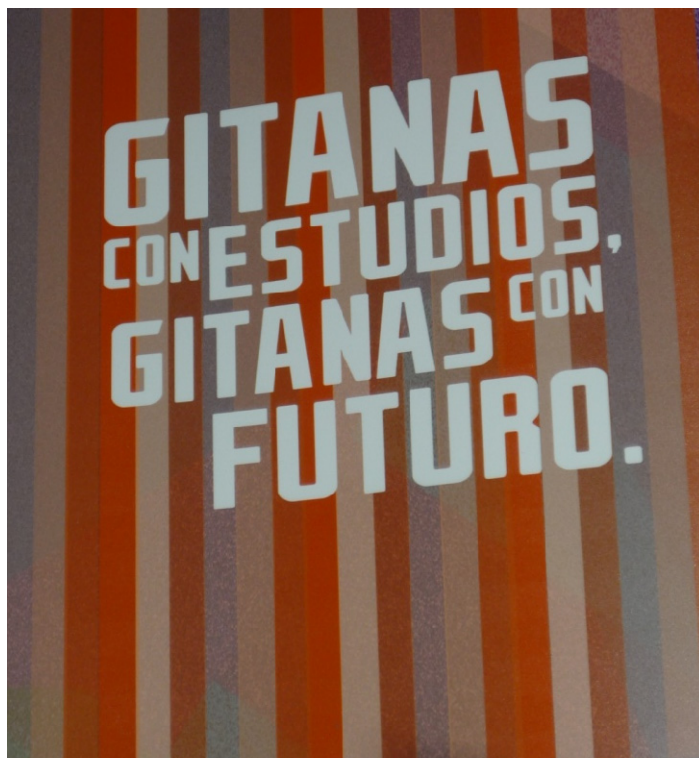


## **LAS MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA APUESTAN POR LA EDUCACIÓN**

Las Mujeres Gitanas que han trascendido las fronteras del Ámbito Privado al Ámbito Público a través de la Educación, superando las barreras de su propia cultura en ocasiones y las de la sociedad mayoritaria en otras, pueden convertirse en Referentes Positivos para otras Mujeres, y están creando las condiciones para una sociedad en transformación.

Sin desprenderse de su identidad gitana, de sus costumbres o de sus tradiciones, defienden elementos de su cultura sin atavismos, desde la libertad que les ofrece su capacidad crítica y la posibilidad de elegir. Establecen sus prioridades, determinan lo que para cada cual es importante, y ejercen su gitaneidad desde sus propios valores.

No renuncian a sus orígenes, ni a su presente, ni a su futuro, solo renuncian a la exclusión, a los estereotipos y a los prejuicios. Son Gitanas con Estudios y son Gitanas con Futuro. Son Gitanas del Siglo XXI. Todas ellas han declarado que la Educación es el reto pendiente de la sociedad gitana. Todas han luchado por superar sus propios límites formativos tratando de mejorar en ellas mismas o en sus hijas o hijos el nivel educativo, conscientes de que la educación es libertad.



En prácticamente todos los discursos de estas mujeres se repite el deseo de que la Educación forme parte del Presente y el Futuro de la Sociedad Gitana. Algunas de ellas han conseguido alcanzar cotas formativas superiores, como Isabel, Carmen, Vanesa. Otras han continuado y continúan todavía formándose. Otras formulan cambios que se deben producir en su sociedad para que esté adaptada al siglo XXI, y todas son Referentes Positivos, objetivo principal de este trabajo que es visibilizar otras realidades, unas realidades de mujeres gitanas de consecución positiva, de alternativas positivas, tanto para mujeres de su etnia como para la cultura paya.

La sociedad mayoritaria debe conocer la existencia de otras realidades, mujeres que están haciendo vidas alternativas a la marginación, a los estereotipos, a los prejuicios, a los aspectos degradados de la sociedad gitana.

Y romper precisamente esos prejuicios a base de visibilizar y demostrar versiones distintas de ser mujer y gitana. Porque ellas ya son referentes: son modelos para muchas chicas que todavía tienen que llegar donde han llegado ellas, que ni se plantean la existencia de esas otras posibilidades vitales.

**Begoña Dual Clavería. Formación Adulta.**

Presenta sus deseos de cambio dirigidas a las mujeres, a las Instituciones y a las familias en general.

De la mujer gitana lo que cambiaría es que tendría que estudiar más. Que se tendría que formar más. Motivar más a las familias para estudiaran y que terminaran la ESO o que se siguieran formando. Las Instituciones que apoyaran a los Gitanos para que pudieran estudiar.

Desde pequeños a mis hijos les vengo motivando para que les guste estudiar y el día de mañana estudien los dos una carrera. Begoña.

**Carmen Dual Clavería. Formación Adulta.**

Envía su mensaje a la Población Gitana desde la Organización donde trabaja, FAGA.

A la sociedad gitana, las personas que valoren más la Educación, que los padres gitanos matriculen a los niños a los tres años, que se preocupen en asistir a las reuniones de padres, que pertenezcan a las Asociaciones de las APAS, y que hagan todo lo posible por el futuro de sus hijos. Que no quieran que sus hijos lleven la vida, que a lo mejor han llevado ellos.

**Carmen Jiménez Dual. Diplomada en Trabajo Social.**

Es una de las mujeres con titulación Universitaria. Diplomada en Trabajo Social

Aragón, no tiene nada que ver con Andalucía en donde nos llevan mucho adelanto en la formación. Hay gitanos de todas las profesiones. Aquí lo que veo es que despuntamos más, yo creo, las mujeres que los hombres, quizá porque tenemos más necesidad. Si yo fuera hombre dentro de la comunidad gitana, no me interesaría cambiar, porque

estaría de cine así, ¿no?, pero siendo mujer, si que tenemos esa necesidad de salir de una situación si nos sentimos incómodas, por lo que sea. La que se siente cómoda así hay que respetar su decisión. La que tiene esa inquietud, esa motivación, pues despunta. Entonces aquí en Aragón, hay muy poquitas. Sólo conozco a una enfermera y a una abogada. Suelen ser del ámbito de lo social o educativo: Maestras, Educadoras, Trabajadoras Sociales. En Andalucía, cuando era joven, si que ya se veía que había muchísima más gente y muchísima mayor diversidad de formación. Cuando a mí me decían, “pues yo he estudiado medicina, antropología” “Me sentía súper orgullosa, porque decía, fíjate, una tenía una Academia de Baile en Cataluña. Se despunta mucho también en Madrid y es que te emocionabas. Y todo era querer encontrar gente que de alguna manera hubiese pasado por lo mismo que tú. Sientes muchas cosas que te ayudan y que te empujan, y es como, como aquel burrito que va con la zanahoria delante, ¿no?, tienes una meta y sigues por ella, pero te encuentras con algunos obstáculos en el camino, mayores o menores, pero que de alguna manera te hacen sacar esa fuerza, para seguir adelante. Yo creo que aquellos años de juventud sí que me enseñaron muchas cosas.

### **Ester Giménez. Máster Universidad Navarra.**

El mayor cambio que Ester desearía para la población gitana es que se perdiera ese recelo hacia el mundo laboral y la educación como una forma de pérdida identitaria gitana.

Yo creo que hay muchas chicas jóvenes que todavía siguen teniendo ese sentimiento de desarraigo el decir: *Yo quiero estudiar, yo quiero salir de de esto...*, se sienten mal. Creo que muchas veces, ellas no piensan que no están haciendo nada que la ley gitana diga que no lo hagas, nuestras leyes, es al contrario.

Debería haber un cambio en la sociedad gitana en que pierdan el temor a que esos jóvenes y esas chicas o porque entren a trabajar o porque se formen van a perder su identidad gitana, que no la van a perder, al contrario la van a reforzar

Ester plantea dar oportunidades de acceso a minorías en Universidades o en enseñanzas regladas: el tema de cuotas para minorías, un problema que en países como en Estados Unidos está ya regulado.



**Isabel Jiménez. Maestra**

La mujer hasta ahora ha visto que los hijos podían ganarse la vida en los oficios tradicionales y aquellas ocupaciones que planteaba el marido o planteaba toda la familia y entonces, cedían ante esto en cierto modo el tiempo les daba la razón. Ahora, los oficios tradicionales ya no dan de sí; hay poco margen para ganarse la vida de forma autónoma, entonces, jugarse el futuro de los hijos, solamente por claudicar en cosas que no tienen ya mucho sentido, eso yo creo que va a ser el aliciente para la mujer para decir: "No, no, los hijos tienen que estudiar y los hijos tienen que decidir en qué quieren trabajar, es su vida en realidad."

En opinión de Isabel parte de las resistencias al cambio y a que los hijos e hijas estudien está en los miedos a procesos de asimilación. Por ello es tan importante las mujeres y hombres referentes gitanos con estudios en ejercicio de los valores culturales elegidos.

Creo que hay miedo. Hay mucho miedo a perder la identidad y de perderse como pueblo. De diluirse, de acabarse. Es todo. Y hay miedo. Si se viera claro que lo gitano iba a continuar con los estudios y con otra forma de vida, yo creo que no habría tanto problema, pero en cierto modo se intuye la asimilación. Y ahí se resisten.

**Pilar Clavería Mendoza. Autodidacta.**

Pilar propone que la Administración conceda a las Organizaciones Gitanas cursos de Formación para las Mujeres por un lado, al tiempo que muestra su admiración por la cantidad y calidad de mujeres gitanas con formación superior existente en otras comunidades y que referimos en otro capítulo de este trabajo. Por otro, que los varones gitanos no impidan que las niñas estudien y se formen, a la par que reivindica el que las mujeres compartan la autoridad y poder de decisión.

Tener cursos de formación para las mujeres, para que se promocionen en todo, y buenos maestros para que les enseñen, y donde ellas digan, porque si en esta casa pueden venir las mujeres<sup>51</sup> y no a un aula de las que tiene el Ministerio, que lo entiendan que aquí se formarían y lo que queremos todos es que haya formación ¿verdad?

---

<sup>51</sup> En este caso se refiere a la sede de FAGA.

Y me quedo con una envidia sana, ¿no?, que si vieras las chicas gitanas que vienen por la parte de Andalucía, que son abogadas, maestras, psicólogas, periodistas y aquí no, pero es porque no han abierto los canales de ayudas.

Y las niñas que terminen la escuela, ¿quién son ellos para marcar el futuro de la mujer?, que hay muchos que las quitan de estudiar. Que tiene que mandar la mujer y decidir. Que mande la mujer.

### **Lorena Clavería Giménez. Formación adulta.**

Para Lorena uno de las cuestiones pendientes en su cultura es la formación globalizada a todos miembros de la etnia. Ella tiene sus propios Referentes Gitanos y anima a chicas y chicos a fijarse los suyos y continuar con sus metas.

Dentro de mi cultura, de la cultura gitana, yo creo que todavía queda un gran paso para que todo el mundo esté formado, para que la escolarización sea algo normal, para tener tus amigos fuera de la etnia gitana y que sea normal, yo creo que aún queda un poco de trabajo con eso.

Yo entiendo que nuestro trabajo como gitanas emprendedoras, debe de ser reconocido para que otras digan: "Puede hacerse, y como puede hacerse voy a poner empeño y lo voy a hacer", yo por supuesto tengo mis referentes gitanos también, por ejemplo Ester<sup>52</sup>, es un referente muy grande gitano o Isabel<sup>53</sup> de Fundación de Secretariado Gitano, es un referente muy grande o Sara<sup>54</sup> Carbonell. Pero, yo sé que cuesta y yo a lo mejor veo a Sara siendo abogada y estando en un sitio ahí importante o estando en Las Cortes, yo digo ¿cómo lo hace? pero yo sé que una chica que está en el mercadillo y que sueña por ejemplo con ser dependienta cuando me ve a mí o a una trabajadora social va a decir: "Jolín, ¿cómo lo hace?", y eso es lo bonito, poder arrastrar gente contigo, y a mí me encanta llevarme a gente por delante (se ríe) ¡Ánimo, vamos!" (...) Esto de ver los frutos, sí que es verdad que duele un poquito, cuando ves que una chica, que tiene muchísimas ganas de hacer cosas o que un chico tiene muchas ganas de hacer cosas y se deja arrastrar y no pone empeño, no pone lucha, no tiene esa parcela de egoísmo, que llamo yo, de quererte tanto a ti mismo, como para hacer cosas y es cuestión, espero que sea cuestión de tiempo y de que... de

---

<sup>52</sup> Ester, forma parte como Mujer Gitana de este trabajo.

<sup>53</sup> Isabel, forma parte como Mujer Gitana de este trabajo.

<sup>54</sup> Sara, haremos referencia en este trabajo.

animarlos, sobre todo de animarlos, yo cada vez que veo una niña que parece que va muy bien en clase o lo que sea, me pego horas reforzando eso y diciéndole: “¿Te das cuenta de todo lo que vales, te das cuenta de todo lo que puedes llegar a hacer?”, porque sí que es cierto que a lo mejor la mujer gitana, puede pecar un poquito de... valorarse poco, de una valoración suya de decir: “Pues es que sólo valgo pa’ cuidar niños” ¿no? y es un poco lo que hay que romper hacia... reconociendo sus méritos, porque cada pequeño paso, es un mérito que tienes que reconocerte a ti mismo y decir: “¡Olé yo, que lo he hecho!”, que te sale mal, pues “vuélvete a subir al caballo”, o sea, es lo único que le puedes decir, pero esperemos que con tiempo, como tú dices, los frutos se vean.”

### **Marta Dual Clavería. Formación Adulta.**

Uno de los principales retos que la sociedad gitana tiene pendiente es la educación.

En la educación sobre todo. Que puedan estudiar tanto las mujeres como los hombres. No solo los hombres, por miedo a que a la mujeres puedan hacerle algo, o puedan cambiarles las ideas, o decir oye, me voy a este lado porque aquí hay mas libertades, ¿sabes? Tienen miedo, la mayoría de los hombres gitanos tienen miedo de que la mujer tenga las libertades que tiene una paya a la hora de tener relaciones sexuales, tener novios y eso, tienen miedo, por eso, por eso a la mayoría no las dejan. Y porque les da mucha carga de cuidar a los hijos y tal, eso debería cambiar.

Y los cambios que ella considera la sociedad gitana debe establecer se darían igualmente en este campo. Andalucía se sigue considerando una referencia y Marta habla de las dificultades que las chicas deben enfrentar.

Por otra parte, otra cosa que tiene que cambiar, que la mujer que estudia gitana a la hora de casarse lo va a tener muy difícil, porque el hombre no se siente a su altura, o la considera muy liberal, y es difícil que acepte lo que él diga. Entonces eso hay que concienciarles a ellos, de que si ellos estudiaran ese pensamiento se les iría porque serían iguales en todos los sentidos. Lo verían diferente o no lo verían un impedimento. Valorar las cosas de otra manera va a ser complicado. Voy a Andalucía, veo gitanos abogados, otros médicos, gitanos ellos, se ha casado por su ritual ella, con su respeto a los ancianos, a los difuntos, no son vendedores ambulantes, son de carrera los dos. Lo

que pasa que aquí en Aragón no se ve. Por eso que la chica que tenga su carrera va a ser difícil. Aunque tenga 22 años o 25 años, la chica que quiera estudiar va a ser difícil. Y ella puede que tenga miedo, las chicas que quieren estudiar puede que tengan miedo también, porque hay pocas que vean como prioridad el estudio antes que el casarse y tener hijos, y encima ven que el estudio les va a impedir casarse pues lo van a tener difícil. Hay que abrir puertas, en conocimientos cara a los chicos y a las chicas también. Hay que concienciar a los padres, de que eso no es así, que podría ser como los payos, un matrimonio, un arquitecto y el otro médico, una parejica, o médico, o lo que sea, pero que tengan sus estudios terminados también, completos con licenciatura o diplomatura, nada de grado medio o bachiller, que terminen todo.

### **Pilar Hernández Seba. Formación Adulta.**

El tiempo de escolarización de Pilar fue muy escaso, sin embargo ella ha aprendido a valorar la educación. Concienciada de que a mayor nivel formativo mayores posibilidades de Promoción de la Población Gitana, desearía para su hija e hijo un nivel cultural y unas opciones vitales que a ella no se le han abierto.

Mis hijos van al colegios todos días y desde los tres años y no hay problema con ellos. A mí me gustaría que mis hijos se sacaran algún estudio para que el día de mañana que fueran algo. Incluso ellos mismo lo están diciendo. Yo si veo que valen, les intentaré apoyar de todas maneras.

### **Rebeca Dual Giménez. Graduada ESO.**

Graduó en ESO a diferencia de otras chicas, en su caso sus padres hubieran deseado que continuara con una educación reglada. Tenían expectativas frente a su hija de que alcanzara niveles de formación superiores. Rebeca manifiesta cierto remordimiento por no haber continuado. Sin embargo no descarta retomar su sueño de estudiar algún día enfermería. Para su hija desea un futuro distinto.

Mis padres se enfadaron porque no seguí. Ellos querían que estudiara más, que si pudiera pues que estudiara, que me sacara una carrera...

Pero la verdad, ahora me arrepiento de no haber seguido, pero en esos momentos, pues eso de que eres más niña y no te gusta mucho estudiar, pero ahora sí que me arrepiento, hubiera seguido estudiando.

Mi hija me gustaría que estudiara, que se sacara una carrera, que fuera independiente y que no tuviera dependencia de ningún hombre. Ni de nadie. Que ella pudiera hacer y deshacer lo que ella tuviera, y que estudiara.

Me gustaría ser recordada diciendo: "Mira la gitana esa, que se ha ocupado de los niños, que ha conseguido que todos fueran al colegio y que han estudiado, y han salido adelante...apoyándolos ella".

El hecho de que Rebeca haya titulado en Secundaria, esté trabajando y tenga una vida organizada, y ciertas aspiraciones de superación ya puede suponer un modelo de referencia para muchas chicas adolescentes que cuando verbalizan sus deseos hablan de "su Graduado, su pisico, su maridico, sus hijicos, su trabajo" pero les falta la constancia y el esfuerzo que supone el asistir todos los días a clase y cumplir con las exigencias mínimas que supone una Etapa Secundaria, de respuesta activa y efectiva.

Hemos comentado que un alto número de chicas y chicos de etnia gitana no superan 2º de la Educación Secundaria Obligatoria, abandonando cualquier itinerario formativo que les capacite para la inserción laboral posterior. Es por ello tan importante el visibilizar experiencias de éxito como la de Rebeca puesto que de ningún modo supone una pérdida identitaria gitana.

Rebeca no conoce muchas chicas gitanas que hayan titulado en Secundaria y que estén actualmente trabajando.

No, que han estudiado, no. Pero al Instituto íbamos muchas gitanas, había muchas, pero que se hayan sacado el Graduado y eso, no lo sé.. pero cuando yo llegué a cuarto, había... una, una más, que terminó conmigo. Yo creo que no ha seguido estudiando. No conozco a ninguna chica que haya seguido estudiando, alguna chica gitana....

Yo creo que lo que para otra sería una superación sacarse el carné de conducir...trabajar, ser independientes ellas con su dinero, sus cosas y hay otras, que por ejemplo ya lo tienen y hay otras que su prioridad es tener hijos, hijos, hijos, hijos y hay otras, pues... que se conforman con lo que tienen...Pero es que todo también depende de cómo te hayan criado de chiquitica, y la mentalidad que tenga cada una. Porque hay muchas, que les dices que trabajas o tienes tu carné y se sorprenden. Eso es lo que te hayan inculcado de pequeña.

**Sheila Giménez Pérez. Formación Adulta.**

Sheila es consciente de que la Formación que alcanzó es insuficiente, por lo que actualmente se está formando en Mediación y su proyecto de futuro incluye el obtener el Graduado en Secundaria y continuar profundizando en temas de Mediación. Por otra parte considera que igualmente considera que la Educación es fundamental en la Sociedad Gitana, por lo que se dirige de este modo a sus integrantes:

A las chicas y chicos que están teniendo la oportunidad de ir a la escuela, de formarse, de aprender, de hacer aquello que sus familias no han podido, les diría que lo aprovechen al máximo, que lo aprovechen que, aunque muchas veces cueste, porque nos cuesta... a los gitanos. A los padres, que les digan que se esfuercen, que vayan, porque es que merece la pena, es que el día de mañana se darán cuenta. Muchas veces son ellos mismos si hace frío que les dicen: no vayas al colegio que te vas a coger un trancazo. Ahora mismo no, pero el día de mañana, se darán cuenta, y sus padres también. Porque verán que sus hijos están siendo algo que ellos no han podido llegar.

**Vanessa Carbonell Escudero. Licenciada en Derecho. Máster Universitario.**

Ella es la primera abogada gitana en la provincia de Zaragoza. A pesar de que Vanessa no se considera una excepción, se ha considerado en referente incluso para sus propios hermanos quienes han retomado los estudios gracias a ella.

La familia de Vanessa ha sido claramente un elemento de apoyo fundamental en su proceso educativo, aunque las condiciones socioeconómicas han hecho que fuera ella quien tuviera que financiarse con su propio trabajo las tasas académicas, debiendo compaginar de este modo unos estudios superiores complicados con distintas actividades laborales.

A mí me gustaría que en general, población de etnia gitana, y no gitanos, con el fracaso escolar que hay, que intentaran terminar sus estudios. Entonces me gustaría sobre todo las chicas gitanas y chicos gitanos que intentaran terminar la E.S.O. y que siguieran un pasito más, no sólo la E.S.O., también lo que está intentando la Fundación a través de sus programas de Educación, que intentaran dar un pasito más a más, a Formación Profesional, a Bachillerato, hay más salidas, aparte de la carrera. Que intentaran seguir adelante.

**Vanessa Gabarre Giménez. Grado Superior en Animación Sociocultural.**

Considera que la Educación es el mayor reto que tienen pendiente las Mujeres Gitanas del Siglo XXI, sabedora de las oportunidades que hoy en día tienen las chicas quizá desaprovechadas, consciente ella misma de los esfuerzos que supone retomar una escolaridad abandonada para preparar una prueba de acceso a Ciclo Superior, superarla y titular con éxito, sacrificando horas de sueño y salidas y charlas con sus primas.

Hice el Grado Superior de Animación Sociocultural en el “Avempace”. El primer año es teórico. Y luego, las prácticas las hice en la “Fundación El Tranvía”, y cogí el área de inmigrantes, pues por tocar un poco todo y estaba con mujer y inmigrantes, y con niños.

El tener formación, te abre los ojos y te da oportunidades... si tu vida es así, es como se hiciera así (imita con las manos un abanico).

Pues ellas que decidan lo que quieren, lo que quieren ser en su vida, que se den cuenta de la realidad, que no vivan en una burbuja, ¿vale? Porque viven muchas en una burbuja de fantasía y la realidad hay que verla, que nos toca a muchas trabajar y sí te va a tocar trabajar, pues por lo menos que sea en una cosa que te guste y que no tengas que hacer mucho esfuerzo y... ¿sabes? que trabajes en lo que tú quieras y para poder trabajar en lo que tú quieras y sea un trabajo entre comillas cómodo, tienes que tener formación.

Considero que es importante que haya gente con estudios para que haya una marea que vaya extendiéndose y que las chicas y los chicos gitanos tengan, tengan otros modelos que no necesariamente tienen que ser el gitano marginal, el prototipo de gitano, sino que todos tenemos una cabida en esta sociedad, aportando cada cual lo nuestro y yo creo que cada cual por el hecho de haber roto las barreras que ha roto, creo que ya ha aportado.

**Susi Dual Clavería. Formación Adulta.**

Consciente de que el futuro del pueblo gitano va unido inexorablemente a la educación, Susi desea para sus propias hijas y para toda su población una formación diferente a la actual en Aragón, sabedora de las pocas personas gitanas existentes con titulaciones universitarias, a diferencia de otras comunidades, como la andaluza.

Yo tengo tres hijas y me haría muchísima ilusión que una fuera médico, otra fuera abogado y otra fuera profesora, y que las tres tuvieran una carrera, pero, que si no puede ser eso, al menos que tengan un oficio. Y si esas personas que tienen su oficio o tienen su carrera, por ahí pasa todo el tema del pueblo gitano. De la integración que nos piden tanto los payos, que nos integremos, que nos integremos, podemos integrarnos sin dejar nuestra cultura, pero adquiriendo cultura buena. Y la cultura buena es la educación. Adquiriendo esa cultura buena que te puede servir para mucho y, por ejemplo, yo he viajado como te he dicho al principio, y en todos los sitios de España, estamos muchísimo más avanzados que en Aragón. En muchísimos. En Andalucía, tienes de todo, tienes de todo. En Madrid igual y, aquí, puedes contarlos con los dedos. Hay una, dos, tres... cinco personas gitanas que tienen carrera, en Aragón, entero. Mira, hablamos de la abogada de Huesca, de Carmen Jiménez, de Isabel Jiménez, de otra chica que está estudiando derecho y trabaja... o una maestra mayor, Adelina. Pues son las que conozco yo. No conozco a nadie más. Sí, es que hay pocas. Y son todo gitanas, ¿chicos, cuál?

En Andalucía hay una gran diferencia. Han evolucionado muchísimo. Allí tienes de todo, maestros, doctores... tienes periodistas que he conocido, de todo, allí hay de todo. Y mucho además, y aquí nada, en Aragón. A ver si las cosas cambian.

Todavía, aún la educación es un reto pendiente para el pueblo gitano. Pero también falla mucho el sistema educativo. Mucha gente no tiene ganas de estudiar, y van al instituto, pero les falta un enganche, algo que les motive a acudir al instituto. Creo que falta que les den nuestra cultura también, que se imparta nuestra cultura. Que se capte a los chicos de una manera, si por ejemplo sabes que a los chicos les gusta tocar la guitarra, hacer talleres dentro del mismo instituto. Por ejemplo, media hora, que sabes tú que esa media hora van a perder una hora estudiando que no la van a estudiar, ¿tú quieres eso? Pues, yo te voy a dar clases para que aprendas a tocar la guitarra, pero tú me tienes que sacar buenas notas. En esta, en esta y en esta materia. A ti, ¿qué te gusta, la cocina? Pues vamos a hacer clases de cocina, pero para entrar en este curso, tú me tienes que sacar buenas notas. Es que para ir y perder el tiempo, que es lo que les decía yo a los chicos del barrio Oliver. Tú estás allí todavía, ¿no? Que allí ya sabes que los profesores son buenos. Y yo veía que ellos tenían interés en que aprendieran los chicos. Pero los chicos no tenían motivación, y yo, una cosa que les decía, que si tenéis que estar porque os obligan a estar, aprovechad el tiempo y estudiar, que es una pérdida de tiempo lo que estáis haciendo



aquí enredando. Que luego os penará cuando seáis mayores, estudiar un poco, aunque os cueste.

Para mí es muy importante que la gente estudie, aunque estén cobrando el IAI,<sup>55</sup> es un enganche para que la gente estudie. ¿Tú estás cobrando el IAI? pues vas a hacer este curso, ¿te gusta hacer el graduado? Vale. Tú sácame el título. Y la gente se está esforzando por venir y sacarse el título. Algunos están percibiendo el IAI. Me encuentro con problemas, con las trabajadoras sociales de que no les sirven nuestros certificados porque dicen que ellas no ven importante que se saquen el graduado en ESO, ¿por qué? No lo entiendo. ¿Que hagan un curso de albañilería lo ven más importante que como está el panorama español no van a tener oportunidad? Eso están haciendo, el curso de albañilería, se está haciendo. ¿Para qué les sirve? Pues alguno enganchará trabajar si esto cambia, porque están aprendiendo. Sí que les sirve para hacer sus chapucitas en sus casas o hacer por ahí algún pegote. Pero yo lo veo más importante que se saquen el graduado escolar y puedan acceder a un curso que proporciona el INEM, que sin ese título, no pueden entrar. Pues muchísimas trabajadoras sociales me dicen que ellas no entienden, que no lo ven importante, que para ellas sólo es un curso de formación. Que nos respetaran a las entidades gitanas, las trabajadoras sociales del ayuntamiento, que nos respetaran. Que si a mí un gitano no me cumple, yo les tengo dicho: Vosotros venís aquí porque estáis cobrando el IAI. Si vosotros no cumplís, yo llamaré a vuestro trabajador y les diré que no cumplís. Porque yo soy gitana, y quiero que me respondáis vosotros a mí también. Yo os haré los certificados, si tengo que hacer los certificados como si estáis asistiendo, os lo haré. Pero si no asistís, no lo haré. Y nuestros certificados a muchas trabajadoras sociales no les sirven. Porque dice que somos, cómo se llama esto, como si fuera... como que los protegemos y que se los damos aunque no vengan. Eso me gustaría que cambiara.

### **Rosa Carbonell Dual. Formación Adulta.**

Rosa en su infancia no estuvo escolarizada con regularidad debido a las circunstancias sociales y familiares, habiendo aprendido a leer y a escribir de adulta en los cursos de Alfabetización. Su valoración de la Educación la hizo formarse de adulta lo cual la capacitó para su inmersión laboral y para tener independencia económica.

---

<sup>55</sup> Ingreso Aragonés de Inserción.

Mira, hice un curso de Ayuda a domicilio, hice un curso de Enfermería, hice un curso de Cocina, hice un curso de Corte y confección, y aquí también<sup>56</sup>, el de Corte y Confección, ya he hecho tres. Tengo diplomas. Tengo cuatro o cinco diplomas. Y de Limpieza he hecho.

### **Ana Belén Hernández Clavería. Formación Adulta.**

Consciente de la importancia de la educación y puesto que a Belén le gustaba formarse, en su edad adulta continuó con su superación personal.

Me hubiera gustado estudiar cualquier cosa (Se ríe). Solamente pude hacer el Graduado Escolar, no pude hacer nada más. Y me he ido formando a base de cursillos, que a la larga tampoco hacen nada, pero me hubiera gustado trabajar mucho en el tema social, como Trabajadora Social.

Como no pude ir al colegio empecé en unas clases de alfabetización, estuve viniendo a clase durante un año, y yo ya tenía dos niñas con diecinueve años y empecé a estudiar. Dando gracias a Dios aprobé y yo súper contenta. Y a partir de ahí, pues hice cursos de Puericultura, porque claro, al principio también trabajaba en colegios, todo lo que tuviese que ver con niños, con Educación y Mediación Social, iba por ahí, pues por eso me gustó. Puericultura, Socorrismo, hice también Albañilería, Corte y Confección, hice un Curso de Mediación Intercultural, Destrezas Sociales y creo que Informática y ya está.

Por otra parte ella es conocedora que uno de los retos de la Población Gitana es la Formación.

He visto y he entendido que el pueblo gitano necesita sobre todo formación. Yo sé que hay gente paya que está formada y que podría trabajar con nosotros, pero nadie conoce mejor al gitano que el propio gitano y creo que la mejor imagen para trabajar con el pueblo gitano, para conseguir el objetivo, creo que son Mediadores Gitanos o Trabajadores Sociales gitanos. Creo que la mayoría de los problemas con el pueblo gitano en primer lugar es la formación y con la falta de formación tienen la falta de recursos y con la falta de recursos tienen falta de vivienda y es cuando viene el chabolismo, cuando vienen todos los problemas, problemas de todo en general.

---

<sup>56</sup> Se refiere a la Sede de la FAGA donde realizamos la entrevista y donde la encontramos realizando el Curso de Corte y Confección a que hace referencia.

Sigo creyendo el mayor reto es la formación. Creo que igual acceso tendrían hombres que mujeres, de hecho me alegro que una mujer gitana llegue por ejemplo a ser profesora, pero todo depende de lo que viva en su casa. Si en su casa no hay machismo y en su casa se lo permiten ¡adelante! Ella no deja de ser gitana. Es gitana y el pueblo gitano nos sentimos orgullosos.

## **5. ALGUNAS REFLEXIONES A MODO DE CONCLUSIONES FRENTE A LA ESCOLARIDAD DE LA POBLACIÓN GITANA**

El estudio que hemos visto con anterioridad ha ofrecido ciertos resultados para incorporar a las acciones en Educación la Estrategia para la Inclusión de la Población Gitana 2012-2020. Corresponde ahora a las distintas administraciones desarrollar planes anuales que especifiquen los compromisos y las diversas implementaciones. En mi opinión faltan reflexiones entre la Comunidad Educativa, Organizaciones Gitanas y Administración, que analicen en profundidad las razones de fondo por las que se llega a los resultados obtenidos en escolaridad, éxito escolar y niveles alcanzados. Es decir reflexionar sobre las necesidades educativas de la comunidad gitana desde una perspectiva de género, integral, sistémica, micro y macrosocial y subscribir compromisos de acción en y con todos los ámbitos implicados en la Educación, Familias, Alumnado, Centros Escolares, Agentes Sociales, Organizaciones Gitanas, Administraciones, etc., y que no supongan únicamente declaración de intenciones.



## **Reflexiones o recomendaciones que entendemos deben presidir una práctica educativa inclusiva y correctora de desigualdades de género**

La situación de escolarización gitana ha ido mejorando progresivamente a lo largo de los últimos años y se van dando pasos hacia la normalización educativa del alumnado pero se observan en muchos casos ciertas dificultades en la plena incorporación de los niños y niñas gitanos a la escuela; son escasos todavía los logros en cuanto a la asistencia continuada, la finalización de los estudios obligatorios y el acceso a la educación secundaria post-obligatoria y superior. Para conseguir una escolarización plena, entre otras vemos necesarias las siguientes medidas.

Basándonos en la línea establecida en materia<sup>57</sup> coeducativa realizada por diversas/os autoras y autores entre las/los que se cuentan Pilar Laura Mateo (2004), Marina Subirats (1988, 2007), María José Díaz Aguado (2001), Santos Guerra (2009), podemos establecer los objetivos siguientes que consideramos deben contemplarse en una práctica educativa que intente contribuir a superar las desigualdades entre los géneros.



Entendemos que una práctica educativa que dé respuesta a las necesidades de la comunidad gitana debe ser inclusiva y reconocer el enriquecimiento que la diversidad cultural supone para toda la sociedad. Sin embargo, como

<sup>57</sup> Ver ampliación de contenidos en Ana Asensio Belenguer, 2011, Taller de Intervención Coeducadora en un Centro de Secundaria. Construcción del Género en la Escuela. Trabajo Fin de Máster de Género de la Especialidad de Construcción Cultural. Universidad de Zaragoza.

mujeres feministas y defensoras de los derechos individuales y colectivos, no podemos avalar prácticas religiosas o culturales que atenten contra la libertad o la dignidad de las mujeres, sean del signo que sean. Por ello defendemos la necesidad de que las mujeres de todo el mundo sean educadas y formadas bajo criterios de empoderamiento personal, y no adoctrinadas, y puedan decidir y elegir sus opciones en libertad. Esto supondría una educación basada en la igualdad real de oportunidades y la superación de desigualdades de género.

Para que una educación inclusiva, intercultural y realmente superadora de las diferencias entre los géneros sea posible, se hace indispensable una implicación real de toda la Comunidad Educativa y la voluntad explícita de los responsables de las administraciones para que la labor de los centros educativos pueda tener alguna posibilidad de éxito. Y ya hemos mencionado que como Comunidad Educativa entendemos, al Alumnado, a las Familias, al Profesorado, a las Organizaciones Gitanas, a Agentes y Organismos Sociales, Administración y a todas aquellas personas implicadas directa o indirectamente en el desarrollo de chicas y chicos.

Y con todo ello sería necesario que en todo Plan de Centro existiera como objetivos fundamentales a desarrollar en todas las áreas:

1. Desarrollar el espíritu crítico ante el pluralismo de la sociedad, detectando las desigualdades de género que impiden un desarrollo integral de la persona.
2. Contribuir a la dotación de recursos personales, y culturales a chicas y chicos, potenciando sus posibilidades y capacidades, para enfrentar las desigualdades de género.
3. Contribuir al desarrollo de hábitos, capacidades e instrumentos básicos en el alumnado que les posibilite ser miembros de pleno derecho de esta sociedad, fomentando el empoderamiento de ambos géneros para llevar a cabo sus proyectos de vida de forma libre y autónoma.
4. Favorecer el reconocimiento y deconstrucción de estereotipos de género en las chicas y en los chicos.
5. Contribuir a la eliminación de situaciones en educación que generan desigualdades de género.
6. Identificar y combatir los elementos susceptibles de generar violencia de género en el entorno educativo.

7. Fomentar la conciencia de que la educación sin desigualdades trasciende las paredes de la escuela y que es una tarea de toda la sociedad, por lo que se trabajará en corresponsabilidad comunitaria.
8. Reconocer la diferencia entre géneros y entre personas es enriquecedora sin que suponga desigualdad o discriminación
9. Respetar la diversidad y reconocer los elementos culturales que ayuden al crecimiento personal y social del alumnado, identificando y trabajando aquellos que supongan discriminación en los géneros.
10. Potenciar actitudes de respeto, empatía hacia la diversidad, convivencia, cooperación, solidaridad, y justicia.
11. Conocer el modo en que las desigualdades impregnan las ideas y prácticas socio-culturales, sus raíces y sus mecanismos de transmisión.
12. Estudiar y conocer la realidad existente en materia de igualdad.
13. Aprender a aplicar herramientas de detección del sexismo explícito, oculto o encubierto, en la función educativa.
14. Analizar la relación existente entre práctica educativa o ejercicio de la docencia y mujer (feminización de la enseñanza) y ejercicio de los cargos de representación y hombre (masculinización del poder).
15. Propiciar experiencias que permitan el análisis crítico de conflictos de género y la generación de propuestas creativas en la resolución de los mismos.
16. Dotar de criterios al profesorado para una comunicación y relación igualitaria en su práctica profesional.
17. Proporcionar al alumnado y al profesorado de recursos para detectar la violencia encubierta y manifiesta en materia de género.
18. Promover experiencias activas en el aula y los diferentes espacios educativos que contribuyan a fomentar un cambio real de mentalidad en materia de superación de las desigualdades de género.
19. Realizar un banco de recursos educativos y didácticos para el tratamiento de la corrección de las desigualdades. Para ello será conveniente el compendio de buenas prácticas educativas en materia de género así como una compilación de actividades, unidades didácticas, campañas, etc. que puedan ser utilizadas por el alumnado. Igualmente

será conveniente el diseño de nuevo material como unidades didácticas, actividades, propuestas de nuevas campañas, etc. adaptadas a las características del alumnado de cada centro.

## Y LA VIDA SIGUE

Nosotras cerramos el capítulo de Educación, pero la vida continúa y lo reabrimos para incorporar una noticia que nos llena de esperanza: Una niña gitana de un poblado chabolista de Madrid, accede al Parlamento Europeo para defender la Educación de la Población Gitana, en diciembre de 2014.<sup>58</sup>

Valica Costea, una niña gitana de 10 años, residente del Poblado chabolista "El Gallinero" situado en Madrid, ha contado sus experiencias vivenciales y educativas en Bruselas. Varios colectivos de gitanos han sido invitados a la cámara europea por la Coalición Primavera Europea, para exigir mayores esfuerzos para la integración de la comunidad europea dada la situación que se está viviendo de recortes sociales y que afectan a los más desfavorecidos.

Valica refiere que quiere ser Veterinaria, y el artículo de donde extraemos la noticia hace mención a los datos de fracaso escolar de la población gitana que anteriormente hemos plasmado, y que pondrían en peligro la consecución de esta niña de sus objetivos formativos. Señalan que el 64 % de las niñas entre los 12 y los 14 años abandonan la Secundaria, y entre las razones el que tengan que hacerse cargo de los hermanos pequeños.

En el acto, moderado por el Eurodiputado español Jordi Sebastiá, participaron varios gitanos con estudios universitarios. Estos reivindicaron visibilizar esta realidad como un ejemplo positivo de situaciones que forman parte de la vida de la población gitana, pidiendo a los medios que no sólo dieran espacio a representaciones negativas del colectivo. Carmen Santiago, abogada y gitana, añadió "la importancia de creer en los gitanos, creer en que podemos estudiar y que podemos ocupar un puesto en la sociedad a la vista".

Como conclusión final hacemos alusión a la reflexión que realiza Consuelo Flecha en 2008, y que citando a Amelia Valcárcel, refiere que las mujeres españolas de la postguerra pasaban de la dependencia económica del padre a la del marido, siendo la universalización de la Educación y la incorporación al mundo laboral de estas lo que les facilitó una elección en libertad de sus biografías de vida.

---

<sup>58</sup> [http://www.eldiario.es/sociedad/chabolista-Parlamento-Europeo-Bruselas-educacion\\_0\\_333866647.html](http://www.eldiario.es/sociedad/chabolista-Parlamento-Europeo-Bruselas-educacion_0_333866647.html)  
De el Gallinero al Parlamento Europeo: Una niña gitana acude a Bruselas para defender su educación. Laura Olías. Bruselas.

Han pasado cincuenta años desde que esas situaciones se producían, y en España, igual que en el resto de países de su entorno sociocultural, contamos con una escolaridad primaria generalizada entre las niñas, y una enseñanza secundaria en la que las jóvenes son mayoría, lo cual ha proporcionado condiciones nuevas a las mujeres, con incidencia evidente en toda la sociedad, y al menos algunas de las transformaciones que la filósofa Amelia Valcárcel ha destacado: "La natalidad descende, la democracia empieza a ser un sistema apreciado y las mujeres quieren tener una cosa que se llama vida". Tres dimensiones que hablan de itinerarios biográficos en los que es posible decidir más allá de la riqueza que el cuerpo sexuado en femenino ofrece; que garantizan la participación en primera persona en las formas de convivencia social igualitaria asumidas por las sociedades modernas, que vuelve la democracia más auténtica, menos deficitaria; que preparan para llevar los hilos de la propia vida, para cultivar deseos sabiendo que se podrán alcanzar. Consuelo Flecha, (2008, pp. 50-51)

Las mujeres gitanas se encuentran en ese proceso reivindicativo. Conscientes de que será la formación la que las capacitará para romper el yugo dependiente que las mantiene atadas a los hombres de su etnia. Serán ellas las que lleven la democracia a su sociedad, las que un día elegirán los hilos violeta que las irán conduciendo por los caminos de la educación, de la inmersión laboral y finalmente los que les permitirán asumir las riendas de su vida.





## PARTE 2

# CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA

## ÁMBITO PRIVADO



## **CAPÍTULO 5**

# **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA ÁMBITO PRIVADO**





# CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA



## **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA**

Los testimonios que han sido estudiados de diverso tipo hasta finales del Siglo XIX señalan determinados rasgos que caracterizan a la población gitana y que contrastan en alguna medida con las costumbres o la moral imperante en la época. Desde nuestro particular análisis consideramos importante su mención puesto que en estos rasgos se observan importantes factores que explican las desigualdades existentes entre los géneros.

- fidelidad que profesan las mujeres a sus maridos
- la virginidad de las mujeres solteras y el interés que ponen los gitanos para su preservación
- la facilidad con que se aceptan las separaciones matrimoniales cuando el responsable es el hombre y la existencia de segundas uniones
- práctica de matrimonios endogamos.
- organización en torno a grupos de orientación patrilineal y patrilocal, con marcada preponderancia masculina
- la autoridad de prevalencia depositada en los varones

Algunas autoras y autores como Teresa San Román (1997), J.P. Liégeois (1998), Mariano Fernández Enguita (1999) o Pedro Rincón Atienza (1994), consideran que una hipótesis para explicar esta tendencia endogámica es la presión constante que padecen los gitanos para su asimilación, lo cual puede haberles reforzado en esa práctica. Así, explican la continuidad étnica de los gitanos como una respuesta de resistencia al hostigamiento. Esa misma presión, sin embargo, también produjo en mucho otros casos aculturación. No obstante, también se contemplan elementos de pactos económicos y de actividades laborales para consolidar poder y alianzas dentro de la propia etnia.

## **SITUACIÓN ACTUAL DE LA POBLACIÓN GITANA EN ESPAÑA**

La población gitana en España está formada por unas 700.000 personas según estimaciones del Fundación Secretariado General Gitano. Desde hace unos años, este número se está incrementando con la llegada de gitanos de países del este.

Por regiones, Andalucía es donde más gitanos residen, se calcula que hay unos 300.000 romaníes.

Pasado estos seis siglos de permanencia en España el Pueblo Gitano se encuentra en un importante proceso de transformación social como ciudadanos de pleno derecho y se están observando grandes mejoras en sus condiciones de vida.

Sin embargo, los gitanos siguen siendo como colectivo sujetos de exclusión intrínseca o extrínseca por diferentes motivos: económicos, residenciales, laborales, educativos...

En Aragón La comunidad gitana está asentada desde 1425, estimándose en la actualidad, según fuentes de la Fundación Secretariado General Gitano en Aragón, que está integrada por un colectivo de unas 18.000 personas.

## **LAS CONDICIONES DE IDENTIDAD Y LA SITUACIÓN VITAL DE LA POBLACIÓN GITANA**

Puesto que nuestro objeto de estudio es una comunidad gitana, consideramos imprescindible el definir lo que entendemos como condiciones que configuran la identidad. Ello nos permitirá entender no sólo la relación entre los géneros, sino entre las etnias y los diferentes modelos culturales que convergen en nuestro modelo social. Entendemos que resulta necesario contemplar la influencia identitaria en cualquier proyecto de intervención que trate de superar las desigualdades desde el reconocimiento de la diversidad.

Nos basamos en los presupuestos que establece Marcela Lagarde (1996, pp. 66-68) para quien las diversas condiciones de identidad que conforman a las

personas convergen en las relaciones de poder y cada una de estas condiciones suma o resta poderes en las personas o grupos definidos.

Por una parte las condiciones y estados que se conjugan en cada mujer y en cada hombre, definen su manera de vivir, sus oportunidades e impedimentos para su desarrollo personal y grupal: el género, la edad y el origen social son los primeros condicionantes vitales de cada persona. Por otra, la nacionalidad, la raza, la comunidad donde se está inmersa/o, la religión que se profesa, las condiciones de salud, la ideología que marca nuestros criterios, las adquisiciones culturales, los saberes y las habilidades personales marcan igualmente nuestras construcciones personales. De este modo cada persona está definida por las diferentes condiciones que la caracterizan, que la determinan y que por una parte la hacen singular y única, pero por otra marcan su destino vital y puede ser causa de desigualdades y discriminaciones. Es así que estamos marcadas/os por nuestra condición genérica, nacional, étnica, tribal, clánica, racial, comunitaria, familiar, política, de salud, de sabiduría, religiosa, ideológica, estética, lingüística y así sucesivamente hasta agotar las condiciones significativas en el itinerario personal.

Importante es señalar, que las diferentes condiciones proveen a las mujeres y a los hombres de distintos niveles de prestigio, de estatus, jerarquía, valores superiores o inferiores, bienes, oportunidades sociales y vitales, y el poderío. Como toda jerarquización produce desigualdades, otras condiciones suponen la inferioridad, la desposesión y la opresión.

Las circunstancias que determinan lo que cada quien es, no son inmutables sino que se modifican en el transcurso de la vida de acuerdo con sus diferentes grados de rigidez y conservadurismo. Hay contenidos irrenunciables para toda la vida, mientras otros contenidos son maleables y efímeros. Así pues, cada persona es una síntesis de diversidades en movimiento. Por ello, además de reconocer, la condición de la mujer en cada mujer, o la condición masculina en cada hombre, es necesario definir su situación vital para comprender su existencia única y en permanente proceso. Las configuraciones de identidad no califican la circunstancia del sujeto sino que son mundos, espacios, modos de vida, concepciones del mundo y poderes para vivir, en los que se desarrolla la vida cotidiana de las mujeres y los hombres.

Una coyuntura histórica conceptualizada de esta manera presenta unos contenidos fundamentales que tienen que ver con las actividades del sujeto: sus haceres y sus quehaceres, sus deberes y sus prohibiciones; las relaciones que el sujeto establece y en las que está inmerso en el ejercicio de sus actividades; las normas que determinan al sujeto y los poderes que posee y desarrolla. A su vez esta condición histórica se corresponde con una serie de



concepciones específicas, creencias, tradiciones, conocimientos, habilidades y destrezas.

Cada persona, como hemos mencionado está construida integrando los elementos anteriores, lo cual condiciona las formas de actuar en el mundo, las maneras de vivir, las formas de comportamiento y modos relacionales, así como la subjetividad personal y las características de personalidad. Lo que cada quien es depende de lo que realiza y no realiza como sujeto particular de las categorías a las que pertenece, es decir que no creemos en el determinismo biológico ni social, a pesar de que pueden existir elementos condicionantes como hemos explicado.

Uno de los retos más importantes que se nos ha planteado al enfrentar esta investigación es la consideración del pueblo gitano en relación a la propia categorización de su identidad. ¿Tiene el colectivo gitano su propia cultura? ¿Es una raza? ¿Una etnia? ¿Cómo enclavar las características que definen a mujeres y hombres en función de los elementos mencionados con anterioridad?

Es por ello que hemos intentado discernir en primer lugar este elemento, en cuanto que es un debate que se encuentra en nuestra sociedad, y por lo que conviene precisar determinados aspectos. Revisamos las opiniones de diferentes estudiosos del pueblo gitano encontrando las siguientes posturas.

La Unión Romaní plantea el debate referido a etnia versus raza. La etnia es una comunidad definida por afinidades raciales, lingüísticas y culturales. Es preferible definir a los gitanos como etnia en oposición al término raza, que supone connotaciones racistas. Las razas humanas son definidas como grupos de seres humanos que por el color de su piel y otros caracteres se distinguen en raza blanca, amarilla, cobriza y negra. Es una definición biológica que no contiene ninguna referencia a la cultura, a la lengua ni a la historia.

Fernández Enguita, un experto en la población gitana, habla de pueblo gitano pero también de cultura gitana en sus diferentes obras. Para este autor (1999, p. 39) "el problema está en saber si existe realmente una cultura gitana, y llegado el caso, definirla. Lo poco que trasciende a la sociedad de la cultura gitana como positivo, es superficial, mistificador y banal: el gitano como bailaor, como cantaor o como figura exótica. Y en el peor de los casos, lo que llega de la comunidad es descalificador, denigratorio". Enguita considera, que la colectividad gitana sin duda presenta una serie de características determinadas por sus formas de vida, sus creencias, sus costumbres, su imaginario, sus valores, sus manifestaciones artísticas, una historia y una lengua. Todo ello consideramos que si no se le denomina cultura en su amplio sentido, al menos configura una identidad.

Según la Antropología,<sup>59</sup> una cultura se caracterizaría por, la concepción que se realiza sobre el mundo, sobre los objetos, el tiempo, el espacio, etc. ; las creencias, tanto religiosas, como mágicas, o el “sentido común”; las normas y los valores; los conocimientos científicos, los no científicos y los técnicos; las ideologías; el lenguaje; el arte; el concepto de sexo o género; las concepciones respecto a la edad; la historia.

En función del concepto anterior, creemos que podemos concluir, que la colectividad gitana presenta una serie de rasgos que pueden configurar una cultura propia, y que las diferentes culturas están definidas de forma estereotipada.

Del mismo modo, creemos que a las culturas se les atribuye un valor, siendo así que algunas están conceptualizadas de forma negativa y otras de modo positivo, de hecho todas y todos queremos asociarnos con las culturas que tienen prestigio. A través de la valorización que se realiza de unas y otras se produce una diferencia jerarquizada, se les atribuye un status que encierra así mismo diferentes posiciones sociales los cuales están ocupados por individuos o grupos. De este modo se categoriza y se establecen posiciones desiguales, hablando de los blancos, los negros, los gitanos, los inmigrantes del primer o tercer mundo, etc.

Por su parte, el pueblo gitano se halla inmerso en un proceso de reivindicación de su identidad cultural, durante siglos perseguida y discriminada, en cuanto que la cultura se entiende como la expresión más genuina de cohesión de su pueblo.

No obstante lo anterior y como dice Teresa San Román en sus diversas obras (1990, 1997), el término “comunidad gitana”, frecuente en el vocabulario académico en temas gitanos, se refiere indistintamente a un colectivo que se identifica como parte de los gitanos y está compuesto por miles de individuos sin la menor conexión ni relación efectiva entre sí, a un grupo solidario y socialmente operativo y localizado espacialmente, que está unido por lazos de parentesco a una unidad doméstica o incluso a un grupo de unidades domésticas dispersas también vinculadas por parentesco.

En los entornos gitanos con los que nosotras estamos en contacto, escuchamos constantemente hablar de la cultura gitana. Pero nuestra práctica nos ha llevado a comprobar que las nuevas generaciones no tienen una idea exacta de los rasgos identitarios que las configuran como gitanas y gitanos. En parte se puede explicar este hecho por el procedimiento de aculturación que se ha producido a través de procesos como el asentamiento, la integración, el

---

<sup>59</sup> Datos aportados por el Profesor Amado Millán en su intervención en el Máster de Relaciones de Género (2010) Universidad de Zaragoza.

*avecinaamiento o apayamiento*, y en definitiva con la asimilación con la cultura dominante.

Por todo lo anteriormente expuesto, y con objeto de identificar los elementos que suponen desigualdades de género, hemos creído necesario describir los rasgos que tradicionalmente y en la actualidad constituyen la cultura gitana según las autoras y autores que se reseñan.

## **RASGOS CULTURALES E IDENTITARIOS DE LA POBLACIÓN GITANA**

Coincidimos con Marcela Lagarde (1996, p. 27) cuando afirma que cada mujer y cada hombre sintetizan y concretan la experiencia de su propias vidas el proceso sociocultural e histórico que les hace ser precisamente ese hombre y esa mujer: sujetos de su propia sociedad, vivientes a través de su cultura, cobijados por tradiciones religiosas o filosóficas de su grupo familiar y su generación, hablantes de su idioma, ubicados en la nación y en la clase que han nacido o en los que han transitado, envueltos en la circunstancias y procesos históricos de los momentos y de los lugares en que su vida se desarrolla.

Teresa San Román por su parte (1997, p. 73) habla de Rasgos Culturales del pueblo gitano Informados consistentemente para el primer periodo del S. XX. Su propia historia ha ido moldeando los rasgos más característicos de esa cultura puesto que destaca el hecho de la ausencia de literatura, propiamente gitana. La suya por lo tanto es una cultura ágrafa, hablada, transmitida de generación en generación, tal como habíamos mencionado con anterioridad. En ese sentido, para los gitanos lo que conforma la cultura es la lengua, las leyes gitanas y el compendio de tradiciones, costumbres, ritos y expresiones artísticas que el conjunto de los gitanos reconocen y aceptan como propias, en la medida que son expresiones de su vida cotidiana.

Teresa San Román (1997, 1990) define una serie de características, que a pesar de haber sido descritas en la década de los noventa, nosotras hemos encontrado cierta similitudes pero también diferencias que se especificarán a lo largo de este trabajo.

- La prevalencia de la autoridad masculina

- La preferencia por casarse con parientes, de la propia comunidad o fuera de ella
- La persistencia en alianzas entre dos o tres grupos en distintas generaciones
- La marcada tendencia a que sean las mujeres las que abandonen su hogar al contraer matrimonio y se reúnan con sus maridos cerca de sus suegros y cuñados
- El interés por el mantenimiento de la virginidad de las mujeres solteras
- La exigencia de fidelidad a las mujeres casadas
- La autoridad y preeminencia de los hombres maduros
- El logro de la madurez a partir del nacimiento del primer hijo
- El recurso a consejos de familia para asentar disputas internas
- El acuerdo entre los hombres de respeto
- El respeto por los muertos y el escrupuloso cumplimiento de sus ritos
- El sentido de colectividad
- La aceptación del divorcio y segundas nupcias.
- La estructura y funciones de la comunidad local de parientes
- La tendencia de la familia a extenderse patrilocalmente
- La separación de contrarios
- La pauta en la resolución de quimeras
- Las estrategias matrimoniales en el interior de la etnia
- La primacía del hombre y el padre, la valorización jerárquica a los hombres por encima de las mujeres
- La pertenencia de los hijos al padre, que sólo pierde el derecho con el abandono y posterior despreocupación, esto sustentado por la ideología que acompaña a los patrigrupos de adscripción paterna prioritaria de los hijos

- Prioridad de los vínculos padre-hijo
- Prioridad de las relaciones entre hombres en la dirección de los rumbos centrales de la vida social
- Machismo exacerbado

Mientras nuestra sociedad utiliza el término "gitano" en términos despectivos, Agustín Vega Cortés (1997) relaciona el ser gitano con el respeto a una serie de valores y comportamientos éticos que son universalmente aceptados como signo de civilización y madurez y que son entre otros, los siguientes:

- El respeto a la familia como institución suprema de la sociedad gitana.
- El cuidado de los hijos y de los ancianos que gozan del respeto y la consideración máxima.
- La hospitalidad como obligación que debe manifestarse con agrado y la máxima atención.
- Tener honor, que significa el cumplimiento de la palabra dada y la fidelidad a la "Ley Gitana".
- El sentido de la libertad como condición natural de la persona.
- El sentido de la solidaridad y la ayuda para con los miembros de la etnia como obligación.
- El cumplimiento de las decisiones tomadas por los mayores cuando éstos las toman en cumplimiento de la Ley Gitana.

Resultan igualmente significativas para describir la comunidad en la que sustentamos nuestro objeto de investigación las características que Fernández Enguita (1999) propone:

- Valoración del ocio
- Trabajo flexible y discontinuo
- Mantener un modo de vida distinto al dominante
- No necesitar formarse en el desempeño individual porque van a moverse al amparo del grupo: familia nuclear, familia extensa, clan o compañía ocasional
- No ver utilidad en someterse a rutinas interpersonales

- No ver utilidad en someterse a las órdenes de un jefe directo
- Rechazo a someterse a otra autoridad que no sea la de su familia
- Ver inadmisible verse encerrado durante horas
- Su lema es trabajar para vivir y no vivir para trabajar
- Sus horarios de trabajo son regularmente más cortos que los de los payos y su ritmo de trabajo más irregular
- Reafirmarse en su capacidad para vivir del payo pero no depender del payo
- Obtener ganancias rápidas
- Su actividad económica es con frecuencia parasitaria y su ethos económico consiste en engañar, aunque sea moderadamente, al payo (en el precio pagado o exigido, en la calidad de lo vendido, en la elegibilidad para las prestaciones sociales...)
- Querer mejorar su posición económica y social, pero ganando más dinero en las ocupaciones que conoce y le interesan, no preparándose para otras que le son ajenas, que pertenecen al mundo payo
- La actividad económica de los gitanos se dirige esencialmente al mercado, cuando no es básicamente de subsistencia
- El cumplimiento generoso de las obligaciones
- Defensa de la distribución territorial
- Conceptualización del parentesco en términos patrilineales con una marcada tendencia práctica a la patrilocidad en un contexto de operatividad de vínculos de parentesco que es incuestionable.
- Existencia de grupos que mantienen o fortalecen las razas como eje de las otras relaciones, aunque hay muchos jóvenes que afirman no saber quiénes son los de su raza y dice que son cosas de antes.

En el periodo anterior a los años setenta, la raza articulaba grupos de parientes locales y translocales. El proceso de concentración lanzó a un primer plano la importancia de la patrilinealidad porque se estaban movilizand, precisamente, sus dos competencias principales: el control sobre el territorio, como consecuencia de realojos forzados, y la defensa de los miembros del linaje.

Los conflictos constantes entre grupos distintos obligados a la convivencia hacinada activó la raza.

Por último resulta interesante la aportación de Liégeois (1998, p. 53) cuando refiere que la identidad se construye en una parte esencial a través de la diferencia, de tal modo que cada grupo trata de conservar los atributos que lo caracterizan para mantener su originalidad y singularidad. De tal modo, "los Gitanos se opondrían a los no Gitanos, y los no Gitanos han relegado siempre, en una diferencia negativa, al conjunto de los Gitanos". Es una de las razones, en opinión de este autor, por lo que las prácticas asimilacionistas no han tenido el éxito esperado.

No es intención por nuestra parte el estigmatizar y contribuir a la configuración de estereotipos negativos por el hecho de mencionar una serie de atributos referidos a mujeres gitanas y hombres gitanos, sino que nuestro objetivo, como ya he mencionado, es identificar las formas de comportamiento, valores, creencias y formas relacionales de nuestra comunidad gitana, para enmarcar las reglas de juego desde donde las Mujeres Gitanas deben partir para recorrer cualquier itinerario vital y también para situar nuestra investigación desde la perspectiva del género.

## **IDEALES CULTURALES DE LAS MUJERES GITANAS**

La vida cotidiana de toda sociedad, como indica Marcela Lagarde (1996, p. 19) está estructurada sobre las normas de género y el desempeño de cada uno depende de su comportamiento y del manejo de esa normatividad. Es por ello imprescindible entender el significado de ser hombre o de ser mujer, los contenidos de las relaciones entre mujeres u hombre y los deberes y las prohibiciones por ser mujeres y para los hombres por ser hombres. Cada cual a lo largo de la historia y a lo largo de su vida ha debido ser leal al orden, asumirlo, recrearlo y defenderlo.

Resulta, por todo lo anterior, indispensable el definir las características que se espera de ambos géneros en el seno de su comunidad, que F. Enguita (1999, p. 138) presenta como ideales culturales que se esperarían de mujeres y hombres gitanos, reafirmados por Liégeois posteriormente en la población gitana europea. Es así que los atributos esperados de la mujer gitana serían: casta; trabajadora; fértil; limpia (entendemos que se refieren a pureza de espíritu; valiente; se espera de ella que vuelque su vida en su marido e hijos; debe servir y complacer a los hombres de su propia familia conyugal; educar a

pequeños e hijas; debe educar a sus hermanas menores mientras está en el patrigrupo de sus padres y nueras; fuerte de cuerpo y de carácter; capaz de portarse como una pantera hacia el exterior de su comunidad local de parientes si es necesario; capaz de aconsejar prudentemente en su interior; una vez casada su forma de vestir llama la atención por el desinterés; ostentación que hace de su voluntad de pasar desapercibida ante otros hombres y si no lo hace se arriesga: “Pero hija buscas marío”; son las mejores propagandistas de la honra de su gente y de la virilidad de los hombres que hay bajo su techo; patética subordinación al marido. Desde los 8 o 9 años comienzan a desempeñar tareas domésticas y de cuidado de los niños del grupo doméstico. En nuestra comunidad a menudo observamos como niñas pequeñas deben ocuparse de las hermanas y hermanos menores. No saldrá a trabajar con su madre hasta la adolescencia. Deserción de la escuela en la adolescencia y discontinuidad en la asistencia.

Por otro lado, el autor refiere que también hay mujeres que gozan de gran prestigio y que puede tornarse en autoridad cuando el marido, por lo que sea “no vale”. Ese “no valer” en el hombre implica: Dejarse avasallar. No ganar dinero. Ser alcohólico. Ser demente o drogadicto. Ser impotente. En este caso, refiere, la mujer puede tener un gran ascendente sobre sus hijos, e incluso sustituir al padre. Nosotras hemos observado, que la mujer a menudo debe asumir las funciones de sustento de la familia y toma de decisiones cuando el marido se encuentra en prisión, ha fallecido o presenta una enfermedad mental importante, aunque tanto ella como su descendencia permanece siempre vinculada a la familia del marido, quien sigue ejerciendo funciones de control y de autoridad.

## **IDEALES CULTURALES DE LOS HOMBRES GITANOS**

Nos parece importante definir los elementos que confieren prestigio a un hombre gitano para comprender su forma de relacionarse con el mundo, sus expectativas, sus compromisos sociales para sí mismos y para sus mujeres. Según San Román (1997, p. 135) estas características serían: Listo. Capaz de ganar más por ser listo que no por el esfuerzo. Generoso. Fuerte. Ágil. Orgulloso. Rápido en responder al reto (“no aguantar nada”). Sin sometimiento al alcohol ni a la droga. Autoritario con las mujeres de la casa. Negociador con los hombres de su grupo. Hombre de paz que lleva bien a los suyos y que se gana el respeto de los otros. Ser capaz de secundar las formas específicas de dirimir disputas familiares entre los hombres.



Respecto a este último tema, San Román (1990, 1997) explica los modos y las jerarquías existentes para dirimir las disputas. Resulta interesante tener en cuenta la existencia de una ley gitana intrínseca para resolver los conflictos entre gitanos, que pasaría por no recurrir a la autoridad paga sino a los hombres que todavía ocupan puestos de prestigio en la propia comunidad. Si el conflicto se produce entre varios clanes o grupos familiares, no se recurre a las autoridades, sino que los enfrentamientos son dirimidos en el seno de la comunidad, en ocasiones solicitando la participación a hombres de respeto o patriarcas. Este tema lo estudiaremos a través de los testimonios de las Mujeres Protagonistas de esta Tesis, porque interesa ver en qué nivel se encuentra el posicionamiento de la mujer frente a la autoridad del varón, prevalente en la sociedad gitana.

Entre los subgrupos se reconoce un sustrato cultural común último como San Román (1990) afirma, pero también una gran diversidad cultural, y sobre todo límites establecidos de interacción en cuanto a relaciones sociales, territorio, construcciones simbólicas y uso de estereotipos. Cada subgrupo se define como colectivo específico y autónomo y con rasgos sociales, culturales, físicos y morales distintos a los de los demás. La autora afirma que para los gitanos la buena convivencia está basada, precisamente en evitarla.

Entre los propios subgrupos existen igualmente diferencias internas en función de las condiciones económicas. Así se encuentra una separación entre los gitanos acomodados y los marginales, a través de la visión peyorativa que acompaña la pobreza.

Como hemos mencionado anteriormente, no hemos incluido en este estudio el colectivo proveniente de Países del Este, y que prevemos aportaran características diferenciales.





## ÁMBITO PRIVADO



El discurso de la domesticidad imperante en los siglos siglo XIX y principios del XX caracterizó las relaciones entre los géneros y los espacios ocupados por mujeres y hombres. Los varones permanecían adscritos socialmente a la esfera pública mientras a las mujeres se las encerró entre las paredes del hogar restringidas a la esfera familiar.

Al hombre se le refería como ciudadano, mientras a la mujer se la definía según la representación de buena esposa y madre. El discurso de la domesticidad legitimó tanto la división de espacios como de roles de género administrándoles características diferentes a mujeres y hombres.

El apoyo sistemático a la noción de una rígida separación entre el ámbito público y el espacio privado fue otro elemento a destacar en el discurso de la domesticidad durante el siglo XIX y principios del XX. Se le asignaba al varón un papel social en la esfera pública de la producción y de la política y, en contrapartida, se delimitaba la actuación femenina al ámbito doméstico, al hogar y la familia. La casa era el máximo horizonte de realización femenina (Mary Nash, 2004, p. 45).



Esta exclusión femenina del ámbito público, como Nash refiere, (op. cit) se argumentó a partir de supuestas aptitudes naturales para la vida doméstica, tales como la afectividad, el sentimentalismo, la abnegación, y la carencia de atributos masculinos, como la racionalidad, la inteligencia, la capacidad de juicio o la competitividad.

Este discurso es el que a día de hoy, en pleno siglo XXI se sigue utilizando, para continuar con una división de ámbitos que confinan a la mujer al privado, adjudicándole la responsabilidad mayoritaria de los cuidados, con la consiguiente restricción de acceso y ejercicio de una Ciudadanía de pleno derecho.

El patriarcado utiliza formas más o menos encubiertas para evitar cambios y transformaciones significativas que acaben con los privilegios de una parte. Muchos son quienes afirman que la igualdad entre mujeres y hombres está conseguida en la actualidad en todos aspectos, incluso se permiten argumentar que a día de hoy son los hombres quienes están discriminados debido a tantas leyes que favorecen a las mujeres.

El ámbito privado sigue siendo patrimonio de las mujeres y la corresponsabilidad un reto pendiente en nuestra sociedad. Basta con observar las calles, los mercados, y sobre todo reflexionar en torno a nuestros hogares y los de nuestras personas amigas. Ya es un tema debatido la ganancia de las mujeres con el acceso a la ciudadanía, pero también la carga que supuso para ella la doble jornada, incluso la tercera jornada diríamos, con las exigencias sociales de mantenerse joven, saludable, bella, competitiva. No hay duda de que la Ciudadanía está conseguida para las mujeres ante la ley, así lo marca la Constitución de nuestro país, sin embargo el acceso a la misma en su pleno derecho quizá todavía siga siendo una cuestión pendiente para muchas de nosotras. Grandes y diversas son aún las barreras, los obstáculos, las dificultades que impiden un desarrollo de la Ciudadanía a las mujeres en equidad en nuestra sociedad del siglo XXI. El objeto de este trabajo es reflexionar sobre las Mujeres Gitanas y los obstáculos que encuentran en sus itinerarios vitales para poder acceder a elementos que configuran una Ciudadanía libre como la Educación, el acceso al mundo laboral, la representatividad social y comunitaria, entre otros, pero no debemos perder la perspectiva y partir del reconocimiento de que nos encontramos en una sociedad todavía con grandes desigualdades en detrimento de las mujeres. Porque las mujeres no habremos conseguido un ejercicio de la Ciudadanía plena y libre, hasta que no se garanticen todos los aspectos que favorezcan el pleno acceso y su ejecución. De este modo nos lo hace ver Consuelo Flecha en su reflexión:

En el caso de las jóvenes, lo están viviendo en una sociedad formalmente igualitaria -la legislación reconoce y avala <sup>(60)</sup> ese principio de convivencia-, pero en la que permanecen sutiles, y a veces muy claras, resistencia en razón de la diferencia sexual; un clima ambivalente, del que apenas suelen adquirir conciencia hasta que se encuentran personalmente con la evidencia de las condiciones de desigualdad que inciden en ellas por el hecho de ser mujeres, cuando se incorporan al mercado laboral, cuando deciden ser madres, cuando

---

<sup>60</sup> La Constitución Española de 1978 introduce el principio de igualdad en el art.9, y desarrolla la igualdad y no discriminación en el art. 14: "Los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social". Y la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, "para igualdad efectiva de mujeres y hombres" (BOE de 23 marzo, oo12611-12645), está haciendo avanzar de una manera clara la puesta en práctica en todos los ámbitos de un modo de entender las relaciones sociales entre mujeres y hombres desde los criterios de igualdad y de equidad.



tienen la legítima aspiración de promocionar en su puesto de trabajo.  
(Consuelo Flecha, 2008, p. 48)

En algunas empresas, incluso de nuestro país, se está tratando de negociar medidas en materia de corresponsabilidad para compatibilizar y conciliar la vida profesional y familiar de hombres y mujeres.<sup>61</sup>

Si las mujeres de la sociedad española mayoritaria han estado inmersas en el ámbito doméstico, y su incorporación a la vida pública, ha supuesto el compromiso de mujeres excepcionales y grandes luchas que todavía no han fructificado en condiciones de equidad, en la sociedad gitana la evolución está siguiendo un recorrido similar pero a un ritmo más lentificado. Las transformaciones en relación a los papeles que mujeres y hombres representan dentro de su propia cultura no hay duda de que se están produciendo, pero en procesos diversos según se trate de elementos con mayor o menor arraigo. Es fundamental que en esta sección de la Tesis, realicemos una aproximación descriptiva a los fundamentos culturales que definen el mundo gitano, es aspectos relevantes de lo que denominamos el Ámbito Privado y que tienen que ver con el Papel de las Mujeres Gitanas en diferentes realidades. De este modo, posteriormente y a través de los testimonios de las mujeres entrevistadas, se podrá comprobar el modo y manera en que ellas han debido, o podido, trascender las barreras de su propia cultura, y su contribución a través de procesos performativos, a la evolución de su etnia. Igualmente, se podrá comprender los obstáculos, dificultades que ellas han tenido que enfrentar para alcanzar algunos de los objetivos que se habían planteado, o para recorrer los caminos que ellas querían trazar y el coste personal y familiar que en algunos casos implicaba.

Gamella (2000) ha estudiado a las Mujeres Gitanas en Andalucía, y su investigación nos ha servido como uno de los pilares inspiracionales fundamentales, tanto del trabajo que realizamos en 2010, como de la presente Tesis Doctoral, al igual que otras obras seleccionadas que nombramos en el apartado correspondiente. Gamella, como nosotras y algunas mujeres en sus discursos, hacen precisamente referencia a esta transformación que se está produciendo en las bases estructurales de la sociedad gitana pero a un ritmo más lento que en la sociedad general. Es frecuente escuchar a nuestro alrededor, tanto por parte de población gitana como paya, que la etnia gitana de nuestra ciudad, se puede encontrar en una situación que se podía situar la población española de los años 60, o incluso la población rural de unas generaciones atrás. Algunos de esos elementos de las referencias culturales

---

<sup>61</sup> Empresas que han negociado el horario laboral en conciliación con el calendario escolar de niñas y niños. Empresas que cierran instalaciones a las 17 h para que nadie pueda permanecer fuera del horario pactado. Posibilidad de realizar parte del horario desde el hogar. Obligación a los varones de compartir el tiempo de licencia por cuidado de descendencia. Algunas de estas medidas se han instaurado en países del norte de Europa.

gitanas se han constituido en fundamento de la diferencia étnica como describiremos.

Por otra parte, respecto a la cotidianeidad de las mujeres gitanas y su inmersión en la domesticidad, esta se encuentra firmemente anclada en una serie de valores que iremos desgranando y que hemos organizado en torno a ejes, los cuales todos son principio y final del mismo destino, y que hacen muy difícil las rupturas o fisuras en la tradición para estas mujeres, puesto que desde su nacimiento su educación está marcada y condicionada en la mayoría de los casos, por los preceptos culturales que la ley gitana dicta.

La vida de la mayoría de las mujeres gitanas se encuentra inmersa en una red institucional construida a base de poderosas normas, valores y creencia que apoyan y facilitan expectativas, decisiones y conductas que producen y reproducen su existencia y su diferencia. (Gamella, 2000, p. 12).

En el estudio que presentamos trataremos de delimitar qué significa ser mujer a través de las claves culturales gitanas tradicionales, y nos centraremos en las fisuras de la tradición que algunas mujeres aragonesas están protagonizando. Analizaremos qué tienen de excepcional las mujeres estudiadas, qué parte de sí mismas mantienen aferrada a los valores, normas, y exigencias de su cultura y cuáles son los elementos con que ellas están contribuyendo al cambio o a la evolución de su etnia. Sus voces manifestarán igualmente los cambios deseables en aspectos que se les exigen como mujeres gitanas. La identidad cultural de la mujer gitana se define como madre, esposa y administradora del hogar, mientras que la de los varones se erige y sostiene en la ocupación del espacio público.

En la sociedad mayoritaria la incorporación de la mujer a la vida laboral podría tener en sus inicios una consideración negativa por el riesgo de desvincularse de su primigenia función que era la reproducción y agencia del hogar, el dilema se solventó con la situación de doble jornada para ellas. Lejos de finalizar la división sexual del trabajo, la mujer asumió la doble carga que suponía su ejercicio en el ámbito público y privado sin la asunción de la parte correspondiente por parte de los varones. El trabajo femenino ha sido considerado en el imaginario general, como una ayuda complementaria y subalterna a la ocupación laboral de los varones. El discurso de la domesticidad ha tenido y tiene muchas expresiones y manifestaciones, pero fundamentalmente propugna una trayectoria social de las mujeres y un proyecto de vida, centrados principalmente en el ámbito doméstico. Y como tal nos recuerda Nash " (...) las mujeres tienen que elaborar su identidad personal a partir del matrimonio y de la maternidad, sin posibilidad de crear un proyecto social, cultural o laboral autónomo como individuos" (Nash, 2004, 2012, p. 40).

Celia Amorós (1985) por su parte hace referencia a este paradigma en tanto a la ordenación de espacios que realizan las sociedades, de modo categorizador y en función de las diferencias de machos y hembras. Debido a las divisiones internas sociales, se piensa a la mujer más próxima a la naturaleza por sus funciones reproductivas en el plano metafórico, mientras que el varón se piensa a sí mismo como un ser cultural.

La dicotomía macho-hembra es una de las más llamativas que ofrece el repertorio de la experiencia, pero nunca aparece en estado puro. (...) La reelaboración ideológica de esta dicotomía está en función de la redefinición que la sociedad -y en última instancia, quien tiene el poder en ella y da, por tanto, nombres a las cosas- hace de ella. (...) Esta definición tiene no poco que ver con la forma como se organiza en cada sociedad la división del trabajo en función del sexo. (Amorós, 1985, pp. 32-33).

La deconstrucción de los parámetros biologicistas conllevó la introducción de nuevas categorías que permitían realizar lecturas desde una perspectiva diversa:

(...) gracias a la introducción de la categoría género, condujo a rechazar frontalmente la justificación de la exclusión y la discriminación de las mujeres argumentando razones naturales (y no culturales) que frenaban transformaciones sociales. Esta ceguera tradicional había permitido a los hombres asegurarse el poder político-público en el marco de un intencionado interés por mantener el orden social imperante, el que produce la ideología patriarcal dominante. ( Aurelia Martín Casares, 2008, p.43).

Como en toda sociedad patriarcal, la conceptualización del universo gitano estaría creado en torno a la dualidad tradicional que se ordena simbólicamente identificando la mujer con la naturaleza por contraposición al varón que queda referido a la cultura.

Es por todo ello que pasaremos a definir lo que entendemos por el mundo de la mujer gitana en general, circunscribiendo la comunidad al ámbito de la ciudad de Zaragoza.

Wang (1990) nos recomienda "tener en cuenta las estructuras societarias, culturales y mentales que contienen, condicionan y definen a las mujeres gitanas y en las que se desenvuelve su vida de mujer y de Gitana, sus tradiciones y costumbres, ideas y creencias colectivas y el proceso de cambio en que están inmersas."





## **CLAVES CULTURALES POBLACIÓN GITANA DE ZARAGOZA EN TORNO A DIFERENTES EJES**

Eje 1. IDEAL DE MUJER

Eje 2. ÉTICA DE LOS CUIDADOS

Eje 3. MITO DE LA VIRGINIDAD

Eje 4. RITOS RELACIONALES: RONEO, PEDIMIENTO,  
NOVIAZGO

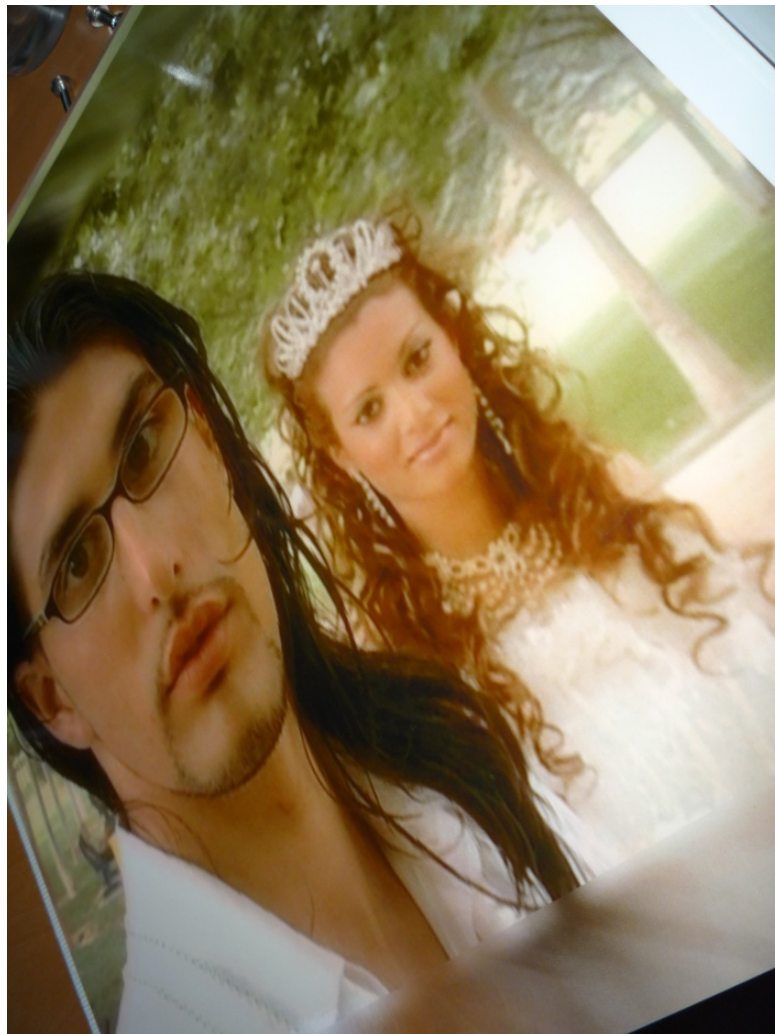
Eje 5. MATRIMONIO Y DIVORCIO

Eje 6. FUNCIÓN REPRODUCTIVA: MATERNIDAD.  
INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO

Eje 7. CULTO A LOS MUERTOS

Eje 8. LEY GITANA: MEDIACIÓN VERSUS CASTIGOS Y  
SANCIONES

Eje 9. ORGANIZACIÓN FAMILIAR. FAMILIA NUCLEAR.  
FAMILIA EXTENSA. SISTEMA JERÁRQUICO DE  
GÉNERO. AUTORIDAD DEL VARÓN. ROL DE LAS  
MUJERES. REVISIÓN DE ROLES.



## EJE 1.- MODELO O IDEAL DE MUJER GITANA

La vida cotidiana de toda sociedad, como indica Marcela Lagarde (1996, p.19) está estructurada sobre las normas de género y el desempeño de cada uno depende de su comportamiento y del manejo de esa normatividad. Es por ello imprescindible entender el significado de ser hombre o de ser mujer, los contenidos de las relaciones entre mujeres u hombre y los deberes y las prohibiciones por ser mujeres y para los hombres por ser hombres. Cada cual a lo largo de la historia y a lo largo de su vida ha debido ser leal al orden, asumirlo, recrearlo y defenderlo.

Resulta, por todo lo anterior, indispensable el definir las características que se espera de ambos géneros en el seno de la comunidad gitana, y que van a marcar las relaciones entre mujeres y hombres San Román (1997, p. 138) presenta como ideales culturales que se esperaría de las mujeres gitanas lo siguiente, en la reflexión que hace en el año mencionado que completaría sus estudios previos:

Casta. Trabajadora. Fértil. Limpia<sup>62</sup>. Valiente. Se espera de ella que vuelque su vida en su marido y sus hijos. Debe servir y complacer a los hombres de su propia familia conyugal. Educar a pequeños e hijas. Debe educar a sus hermanas menores mientras está en el patrigrupo de sus padres y nueras. Fuerte de cuerpo y de carácter. Capaz de portarse como una pantera hacia el exterior de su comunidad local de parientes si es necesario. Capaz de aconsejar prudentemente en su interior. Una vez casada su forma de vestir llama la atención por el desinterés. Ostentación que hace de su voluntad de pasar desapercibida ante otros hombres y si no lo hace se arriesga a que le digan: "Pero hija buscas marío". Son las mejores propagandistas de la honra de su gente y de la virilidad de los hombres que hay bajo su techo. Desde los 8 o 9 años comienzan a desempeñar tareas domésticas y de cuidado de los niños del grupo doméstico. No saldrá a trabajar con su madre hasta la adolescencia. Deserción de la escuela en la adolescencia y discontinuidad en la asistencia.

La autora (op. cit.) habla de "la patética subordinación al marido" de las mujeres, pero reconoce la existencia de prestigio, que puede tornarse en

---

<sup>62</sup> Entiendo que se refiere en relación a la limpieza en el sentido de pureza de espíritu y de honra. La autora refiere antiguos rituales de limpieza de las mujeres en poblados nómadas, que creemos han entrado en desuso. Fernández Enguita habla de costumbres ancestrales como los rituales de limpieza y la idea de impureza, que pueden haberse conservado por su funcionalidad en un modo de vida de alto riesgo higiénico y sanitario y como instrumento para la dominación y conservación de las mujeres del grupo. (F. Enguita, 1999, p. 94)

autoridad en algunas mujeres, cuando el marido, por lo que sea "no vale"<sup>63</sup>. Por nuestra parte añadimos que en el hombre gitano el no valer supone el no ser capaz de cumplir con los atributos que para él la cultura tiene establecidos y por tanto no poder cumplir con las expectativas y modelaje, o lo que es lo mismo con sus propios mandatos de género. Puede suponer el "no valer" en primer lugar el no ser capaz de mantener a su familia; el no ser capaz de defender a los suyos; el ser alcohólico o drogodependiente; tener una enfermedad mental; tener una minusvalía física; sufrir de impotencia. En esos casos la mujer puede tener un gran ascendente sobre sus hijos, e incluso sustituir al padre en cierto grado de autoridad. Por nuestra parte refrendamos lo anterior y añadimos que, hemos observado que la mujer a menudo debe asumir las funciones de sustento de la familia y toma de decisiones, cuando el marido se encuentra en prisión, ha fallecido o presenta una enfermedad grave, aunque la mujer y su descendencia permanece siempre vinculada a la familia de aquel, quien sigue ejerciendo funciones de control y de autoridad, incluso sobre ella y la prole.

San Román, como nosotras, refiere que la realidad se ajustará unas veces más y otras menos al perfil, aunque eran ampliamente compartidos en los años que ella realizó sus estudios.

La mujer gitana debe no sólo ser casta sino que tiene que parecerlo. Al margen de la decencia y fidelidad exigidas a la mujer, que no al hombre, existen una serie de deberes y prohibiciones asignados a las mujeres por ser mujeres. Igualmente debe ser fértil, limpia de espíritu, mantenedora y representante de la honra familiar. Debe estar siempre disponible para servir, atender y gratificar las necesidades y deseos de los hombres de su familia, y debe dedicar su vida al bienestar de su marido, las hijas e hijos, y los progenitores suyos y del marido. Igualmente deberá ocuparse de la educación de la prole, fundamentalmente de las hijas a quien transmitirá los mismos valores que ella representa.

Uno de los signos externos, considerados en la actualidad como deficiencia en la conducta en las mujeres gitanas, es la práctica de fumar, por lo que se traduce en prohibición para ellas. Ni siquiera la mujer casada puede fumar en presencia de los hombres o de mujeres de respeto de su familia. En tanto que el fumar se considera por muchas mujeres gitanas como un signo de modernidad y ruptura con las costumbres de su pueblo, realizan esta acción como una forma de trasgresión, en compañía de sus amigas o personas de confianza, aunque nunca en lugares públicos. Es por ello que un gran número de chicas comienzan a fumar hacia los 13 o 14 años, época en que se da el inicio de afirmación de su identidad.

---

<sup>63</sup> La población gitana utiliza a menudo la expresión "no vale" para cualquier situación que consideran no coincide con sus intereses. Ej. Esta música no vale, esta lectura no vale, esta película no vale, esta exposición no vale, esta pintura no vale.

Un número de testimonios que aparecen en este capítulo tendrán nombres ficticios para salvaguardar la intimidad, pertenecen a mujeres gitanas y cuando sea posible se referirá la edad. Otras mujeres u hombres aparecen plenamente identificados.

De esta manera nos explicaban dos mujeres gitanas adultas el modelo de mujer prescrito según la ley y la trasgresión que supone el hecho de fumar para ellas.<sup>64</sup>

Estrella: Nosotras no podemos fumar porque es una vergüenza por la ley gitana. Porque las mujeres tenemos que ser decorosas y muy limpias. Yo sí que fumo por todos los lados, menos delante de los gitanos mayores, por respeto. Si veo alguno me escondo. Y eso que las chicas gitanas se han modernizado porque no sólo fuman cigarros sino que la mayoría fuman porros.

Quimera: Dicen que las mujeres que fuman son unas putas. Eso lo tenemos que cambiar entre nosotras. A mí “gitanalmente” me daría vergüenza fumar delante de mis tías, de mi familia. Yo no fumo delante de cualquiera, sólo de amigas íntimas.

El ideal de mujer gitana que se traslada a día de hoy en múltiples discursos de, mujeres y hombres adultos, y adolescentes, continúa girando en torno a los atributos descritos y que propugnan una mujer fundamentalmente fiel, decente, honrada, casta y pura. Múltiples voces defienden este particular modelo de mujer como uno de los valores de la cultura gitana. En el estudio que M<sup>a</sup> Rosario de Parada realiza del Pueblo Gitano en España y Aragón, aparece una descripción de la mujer en la familia gitana en esta línea.

Entre los aspectos positivos de la moral y tradiciones gitanas que se conservan está el comportamiento seguido para la mujer en las familias. Todavía, pese a desviaciones ocurridas por influencias payas, comienza la joven a diferenciarse en el amor por su pureza virginal en cuanto llega a la pubertad. Para las familias, y las mozas es como un símbolo de plena honradez que conservara hasta la ceremonia de su matrimonio gitano. En cuanto se hace mujer está estrechamente vigilada por sus familiares. Los padres y hermanos vigilarán sus entradas y salidas. Ella misma no desea dar que hablar y se reservará pura. Ramírez Heredia en su libro<sup>65</sup> dedica un extenso e interesante capítulo a tratar el tema de la mujer soltera, casada y viuda. “El payo no llega a comprender en la mujer gitana su espíritu de obediencia y sumisión a la voluntad del hombre. Esto no quiere decir anulamiento de su personalidad”. Aun

---

<sup>64</sup> Entrevista en profundidad realizada en nuestro centro en cursos anteriores.

<sup>65</sup> Deduzco que se refiere al libro de Ramírez Heredia, Juan de Dios “Juntos contra el racismo” de 1991.

siendo un ilustrado gitano del S XX afirmará: “La maternidad antes del matrimonio, siendo la virginidad condición indispensable antes del matrimonio gitano, constituye falta gravísima. También se considera falta grave la carencia de pudor, la coquetería, la falta moral en el vestir, festejar al estilo payo, bailar agarrados, etc.” (M<sup>a</sup> Rosario de Parada, 1997, pp. 64-66).

La presentación de este modelo de mujer casta, virginal, honesta y trabajadora, guardaría relación con el imaginario femenino de finales del siglo XIX y principios del siglo XX evocado en el arquetipo de “Ángel del Hogar” como prototipo de mujer ideal. Este discurso de la domesticidad, como nos mencionan Guadalupe Gómez -Ferrer (2002, pp. 164-196) y Mary Nash (2004, 2012, p. 39), se basó en el culto a la maternidad como máximo horizonte de realización femenina invocado desde rasgos naturales y emocionales y reafirmando la subalternidad. A la mujer se la presentaba como candorosa, asexuada, angelical, pura, inocente, abnegada. Se la construía en calidad de esposa, madre y ama de casa, encargada de la familia y del hogar. Esta idealización doméstica culminaba en el culto a una feminidad consagrada al ámbito privado.

(...) conocedora de todos los entresijos del hogar, que se beneficia de su omnipresencia y que remite a un hogar no entendido como un marco físico sino como ámbito familiar. (Guadalupe Gómez -Ferrer 2002, p.180)

(...) El arquetipo de la feminidad fue definido como el de una figura angelical y abnegada: ángel de amor, consuelo de nuestras aflicciones, testigo inseparable de nuestras miserias, apologista de nuestros méritos, paciente sufridora de nuestras faltas, guardadora fiel de nuestros secretos y celosa depositaria de nuestra honra. (Nash, op. cit., p. 41)

Esta concepción de la mujer, que tuvo su mayor auge en la España del siglo XIX y parte del XX, y que perdió validez con los aires innovadores de los años 20 y 30, recuperó vigencia con la dictadura franquista. En los años actuales, en pleno siglo XXI con las políticas recuperadas de determinados sectores confesionales y de orientación conservadora, se intentan imponer categorías tradicionales para las mujeres basadas igualmente en ideales domésticos, que cuestionan los avances realizados en materia de equidad, emancipación de las mujeres, y luchas por las conquistas de los espacios públicos.

Frente a la comunidad, cada mujer gitana tratará de adecuarse a este modelo descrito, no solo para mantener su propia reputación, sino porque ella será la representante y garante del honor y honra de su familia y cualquier comportamiento que no se ajuste a los patrones deseados va a revertir negativamente en el prestigio de la familia.

Estas mujeres que asemejábamos de algún modo con los ángeles del hogar, se pueden tornar "panteras"<sup>66</sup> cuando se trata de defender a los suyos o lo suyo. Contrasta esa imagen de "mujer emocionalmente sometida", que afirman algunos, con la mujer empoderada, que defiende con habilidad social o por medio de una agresividad verbal desbordada, los derechos en ocasiones, o supuestos derechos en otras, de los suyos.

La etapa en el desarrollo adolescente, con la que nosotras en nuestra fase profesional estamos en contacto, nos ha permitido observar durante años cómo se transmite a las hijas el modelo descrito, cómo las chicas se ajustan o se separan del mismo y cómo el proceso puede suponer profundas crisis familiares.

Muchas son las experiencias íntimas que hemos compartido con familias que han confiado en nosotras su sufrimiento por las pérdidas, rupturas y trasgresiones de las normas tradicionales de sus hijas. El choque entre los mandatos parentales culturales exigidos y el deseo de libertad de las chicas adolescentes de vivir sus propias experiencias vitales, está en ocasiones confrontada, produciéndose de este modo situaciones complicadas y difícilmente conciliables. Ante estas situaciones algunas familias responden con el deseo (o incluso el hecho) de buscar un matrimonio temprano para evitar consecuencias negativas posteriores.

Aparte de la lesión de la honra familiar, un comportamiento desajustado según el modelo establecido puede llegar a entorpecer el matrimonio futuro de la hija. Los padres van a temer no poder realizar el casamiento de "una buena hija gitana". Hay que tener en cuenta que la comunidad gitana está formada por una serie de familias correlacionadas entre sí de un modo u otro y con gran presión social interna. Como se verá posteriormente, si las familias y los miembros de una nueva pareja no se consideran idóneos, no se va a aceptar la consolidación de la misma, por ello es tan importante que la chica se adecúe a los ideales culturales establecidos de mujer gitana, porque de otro modo no será capaz de realizar un matrimonio consistente.

Cuando los cambios a comportamientos más desafiantes se producen en los varones, la recepción por parte de los padres puede ser distinta. En ocasiones éstos son justificados, defendidos, e incluso celebrados, ya que estas conductas se aproximan mayormente a las esperadas de un hombre gitano. Así el "no dejarse avasallar", "responder ante el reto", o "defender lo suyo frente al payo" pueden ser consideradas como partes fundamentales en el desarrollo de los adolescentes gitanos<sup>67</sup>.

---

<sup>66</sup> Semejanza de Fernández Enguita que subscribimos por su adecuación.

<sup>67</sup> Recogido en entrevista con el padre de una alumna de 13 años. De este modo se expresaba cuando se le explicaban los problemas que se originaban en el centro, debido a las continuas faltas de respeto al profesorado que su hija presentaba.

Desde que va al Instituto se ha vuelto muy desobediente, ni me hace caso a mí ni a mi mujer, no sé qué vamos a hacer con ella, a ver si la casamos y le hace caso a su marido y la pone en su sitio, porque nosotros no podemos con ella.

Los gitanos varones adolescentes tienen interiorizado el modelo tradicional de mujer, ya que es el deseado para su compañera de vida. Manifestaciones como las siguientes son habituales entre los chicos del centro: <sup>68</sup>

Yo cuando me case quiero que mi mujer sea buena y que no mire a otros hombres, que solo tenga ojos para mí y para sus hijos, las chicas de este instituto son mu largas, saben mucho y a mí no me gusta que sepan tanto porque luego te se rebelan.

El haber permanecido durante un amplio número de años en un mismo entorno nos ha permitido seguir las trayectorias vivenciales de varias generaciones familiares, y podemos hablar también de transformaciones hacia modelajes más adaptados, tanto en chicas como en chicos, en todos aspectos una vez se ha superado la etapa adolescente. No obstante, sería interesante el profundizar en futuras investigaciones en la siguiente formulación que dejamos abierta.

La interpretación que nosotras realizamos es que el sistema de prohibiciones que se ejerce de modo explícito e implícito sobre las chicas de etnia gitana puede verse trasgredido por éstas. El centro escolar, la calle, el parque del barrio, pueden ser vistos como espacios de mayor libertad y afianzamiento de su personalidad, frente a la autoridad familiar altamente controladora.



---

Es un ejemplo tipo, puesto que esta situación se ha repetido en innumerables ocasiones. Al igual que ocurre con las afirmaciones siguientes provenientes de un alumno. Se repiten en múltiples formas de expresión con el mismo fondo y sentido.

<sup>68</sup> Afirmaciones realizadas en conversación informal provenientes de un alumno de 14 años.



## **EJE 2.- LA MUJER GITANA FRENTE A LA ÉTICA DE LOS CUIDADOS**

La mujer en la mayoría de las culturas ha sido definida como lo Otro, lo inesencial, lo subsidiario, lo no importante.

Como Simone de Beauvoir propone, la interpretación del mundo, la forma en que planteamos los conceptos, el modo en que dotamos de contenido los términos, están mediatizados por el enfoque que utilizamos.

Las perspectivas adoptadas, suponen una jerarquía de intereses, toda cualidad envuelve valores, no hay descripción pretendidamente objetiva que no se levante sobre un plan ético. Así pues conceptos como dicha, se pueden interpretar dependiendo de lo que queramos conseguir con ello. Para la sociedad patriarcal es conveniente determinar que la mujer es dichosa sacrificando sus intereses particulares por el bien de los suyos. ¿Las mujeres del harén no son más dichosas que las obreras? (Beauvoir, 1949, 1975, pp. 24-25)

Durante siglos se ha convencido a las mujeres de que la felicidad se hallaba en la situación que al Patriarcado le interesaba imponerles. De este modo se ha manipulado durante siglos a las mujeres. Se les declara felices y se les convence de que la dicha es la inmovilidad. Bajo ese pretexto se les condena al estancamiento y como dice Simone de Beauvoir, a la “inmanencia”. Así pues, se les ha dicho y hecho creer a las mujeres que su felicidad está en cumplir con su destino biológico, y que si no cumplen con los cánones establecidos serán profundamente desgraciadas. La sociedad patriarcal se ha ocupado a través de la historia, de condenar a aquellas mujeres que han osado romper barreras, o trasgredir los límites impuestos a su sexo- género.

Una de las características que se les han asignado a las mujeres ha sido la conveniencia de que ellas vivan de espaldas a sí mismas, que sus necesidades queden en un plano secundario. Es por ello que se ha potenciado la imagen de la mujer devota a los otros, la mujer que se entrega a los demás, a sus hijos, a su marido, a sus padres, a sus suegros, a sus hermanos. Las necesidades de los otros están siempre por delante de las suyas propias. Sus voluntades e intereses no cuentan, en tanto que su función vital está en la entrega a los demás. Es así que el tiempo y el espacio con que disponen para sí mismas suelen estar condicionados por la satisfacción de las haciendas de los miembros de su familia.

Ya Firestone había señalado en 1973 que el Patriarcado se servía de las relaciones afectivas para su propio mantenimiento, ya que la cultura masculina era parasitaria y se valía del amor desinteresado de las mujeres para rentabilizar las relaciones de poder.

En el Patriarcado contemporáneo se sigue manteniendo la inversión amorosa en desproporción, sirviéndose especialmente de la energía emocional de las mujeres, según afirma Alicia Puleo<sup>69</sup> (1995, p. 36). Este hecho conlleva consecuencias para las mujeres que tienen que ver con el ámbito privado y con el ámbito público. La ética de los cuidados que puede verse correlacionada con la afectividad que las mujeres invierten en las personas de su entorno, y en la energía positiva que ellas dedican al bienestar de los suyos, en detrimento, en ocasiones, de su propio cuidado, supone que los hombres irrumpen en el ámbito público con una autoridad emocional y un apoyo psicológico más fuerte que la dotación emocional con la que entran las mujeres.

Coincidimos con Ana Rubio (1997), en el análisis que realiza del poder y el sexo, al afirmar que la complementariedad convierte a la mujer en soporte invisible del yo de los varones a través del sentimiento amoroso.

Esta relación desigual entre géneros, no solamente se daría en situaciones de parejas. Coincidimos con Puleo (op. cit.) que la ética de los cuidados, y la inversión emocional que las mujeres realizan, traspasan las paredes del hogar. Así se observa que se tiende a dedicar más cuidados a los hombres de los entornos laborales, amigos, familiares, etc. que el que reciben las mujeres por parte de los hombres.

De esta manera, la hegemonía masculina no deriva de impedimentos legales o religiosos, sino de la propia dinámica de las inversiones afectivas, de las necesidades e intereses de ambos sexos socializados de manera muy diferente. Así, aun en los casos en que no hay dependencia económica femenina, sigue habiendo *patriarcado*. (Puleo, 1995, pp. 36-37).

La escala de valores que las mujeres tenemos frente a priorizar nuestras necesidades es considerablemente distinta a la de los hombres, de ahí, la inversión de tiempo y esfuerzo que las mujeres realizamos en los cuidados es sensiblemente superior a la de los varones, lo cual tiene consecuencias directas en la menor dedicación y esfuerzo por tanto, que las mujeres podemos, deseamos, necesitamos o queremos o nos compensa consagrar al ámbito público. La energía de las mujeres se canaliza hacia el bienestar de su familia, mientras que la energía de los varones continúa concentrada en los

---

<sup>69</sup> En la obra dirigida por Celia Amorós 10 Palabras Clave sobre Mujer (1995), en el capítulo dedicado al Patriarcado escrito por Alicia Puleo.

atributos y estereotipos de la hombría que supone la conquista de prestigio social, reconocimiento laboral, ascendencia política, cultivar su cuerpo, escalar posiciones, hacer deporte, o fortaleza física, entre otros, de ahí la falta de corresponsabilidad y falta de compromiso en la ética de los cuidados.

Igualmente podemos analizar este hecho bajo el prisma de complementariedad que Rousseau establece en su Emilio en las figuras masculinas y femeninas. Sofía deberá aprender las cualidades que mejor la preparen para sus funciones de esposa y madre, mientras que Emilio tendrá que ilustrarse para ocupar su puesto en el orden físico y moral, como nos refiere Ana Rubio en su trabajo de 1997. En el mismo destaca el rol afectivo que desarrollan las mujeres y la institución familiar en la configuración del hombre nuevo y ciudadano. Lo cual por otra parte tradicionalmente ha sido desprovisto de valoración social, ya que de lo contrario hubiera supuesto reconocerle poder y autoridad a las mujeres.

Sin la estabilidad que el rol afectivo proporciona ejercido por las mujeres en el seno de la familia, el "yo" aislado no podría existir. Dado que ese "yo aislado es el sujeto adulto, propietario, blanco. Un "yo" que demanda previamente trabajo y tiempo de vida de las mujeres.

La importancia de este vínculo afectivo ha sido constantemente negada e invisibilizada. Reconocer su valor e importancia hubiese significado otorgar valor e importancia social a las mujeres, lo que se opone frontalmente al control de los hombres sobre las mujeres. (Ana Rubio, 1997, p.87)

A pesar de lo descrito, la evolución de ambos géneros hacia posiciones más equitativas es un hecho en nuestros días debido a la incorporación de las mujeres al ámbito público. No obstante, todavía permanece como "obligación moral" de las mujeres, el cuidado y atención a las/los otros sin ningún reconocimiento social asociado. Sólo tenemos que echar un vistazo a la realidad que nos circunda, para comprobar qué género atiende a las necesidades básicas de las hijas e hijos, de las ancianas y ancianos de la familia, e incluso de las necesidades del marido. Si la evolución en la concepción de responsabilidad de las mujeres en la ética de los cuidados es escasa, en el caso de las mujeres gitanas está en sus fases de inicio.

La mujer gitana es considerada propiedad de los hombres de su familia. La primera obligación y deber de las mujeres supone la satisfacción y cobertura de las necesidades, intereses y voluntades de los varones de su familia. Se considera como patrimonio de las mujeres, el atender al cuidado y protección de sus hijas y ancianas/os de la familia. Difícilmente se contemplará el que otras personas ajenas a la familia se hagan cargo de las/los mismas/os. Solo en casos extremos las personas ancianas o dependientes son remitidos a

residencias. Incluso la escolaridad temprana o especial (para niñas y niños con problemas en el desarrollo) resulta de rara consecución.<sup>70</sup>

La mujer compañera ideal, debe adecuar sus expectativas a la satisfacción de las necesidades del hombre. La chica gitana vive su primer rito de paso con la entrada en la adolescencia.<sup>71</sup> Dentro del ámbito del hogar, a la niña gitana se le prepara especialmente para que cumpla "las funciones propias de su sexo". Ello supone su incorporación a las responsabilidades propias del mundo adulto que le esperan como mujer. Es así que la prioridad que la familia establece para ella no es la escolaridad, -la cual las familias en numerosas ocasiones la viven como imperativo legal, sino la preparación para poder situarse en su futuro patente, que es el hogar. A partir de este momento se le va a exigir que colabore en las ocupaciones que su madre habitualmente desempeña: gestiones, visitas médicas, compras, cuidados y atención a las niñas y niños pequeños, etc. lo que va a revertir en una escolaridad irregular y por tanto graves dificultades para que obtenga una formación académica significativa.<sup>72</sup> (ver Asensio 2010)

El preparar a las niñas, que no a los niños, para atender el ámbito doméstico, es una constante a día de hoy. Ilustraremos posteriormente este hecho con algunos ejemplos de una cotidianeidad que debería convertirse en excepcionalidad, puesto que difícilmente se puede producir un cambio en la sociedad gitana si no se incrementa el valor hacia la educación de niñas y niños en la corresponsabilidad. El tema de la corresponsabilidad en las tareas domésticas es uno de los retos pendientes, tanto la sociedad mayoritaria como en la gitana, en nuestros días.

Si ello supone una frecuente forma de conflicto en muchos hogares, en la sociedad gitana los cambios son más lentos, aunque se observan importantes avances. Pocos hombres y mujeres payos se atreverían a verbalizar que "la casa es cosa de mujeres", aunque en la realidad cotidiana la doble jornada de las mujeres sea todavía un tema sin resolver.<sup>73</sup> En la sociedad gitana existe una amplia población, incluidos niñas/os y adolescentes, que creen y afirman que atender el hogar y las tareas domésticas son reducto exclusivo de las mujeres. Es de este modo que la prioridad absoluta es la atención al hogar, y a los cuidados que de ahí se derivan, lo cual supone que la educación y la asistencia escolar ocupan posiciones secundarias. De ahí se derivan grandes deficiencias en la escolaridad, como estudiamos en 2010, ya que el absentismo

---

<sup>70</sup> Al realizar entrevistas domiciliarias en nuestro ejercicio profesional, son varios los casos que hemos descubierto de personas con serios problemas en el desarrollo, que no eran conocidas institucionalmente y que eran atendidas en el hogar gitano

<sup>71</sup> En estudios anteriores de otras y otros autores se ha llegado a mencionar la edad de entrada de las niñas a los cuidados del hogar sobre los ocho años. En nuestras observaciones no es hasta la entrada en la Etapa Secundaria cuando se confía a las muchachas gitanas las responsabilidades domésticas.

<sup>72</sup> En el estudio en cuestión se detallan los elementos que favorecen el abandono escolar de las niñas gitanas.

<sup>73</sup> Interesante resulta el concepto de "micromachismos" referido por Luis Bonino.

en las chicas adolescentes es bastante importante debido fundamentalmente a este hecho.

Profesora: “ ¿ Y tu marido que está sin trabajar no se puede levantar de la cama y hacerse cargo de los niños?”

Madre: “El es un hombre y eso no lo va a hacer, eso nos corresponde a las mujeres”.

“¿Cómo se va a ocupar el chico si tengo a mi hija?”

“Mi marido es muy hombre y no va a quedarse con los niños, para eso está la chica” .

Wang observa igualmente cómo el destino de las mujeres gitanas está predestinado desde su nacimiento hacia el reducto doméstico.

Desde su tierna edad, hacia los cinco o seis años, se inician en lo que habrá de ser su función familiar en el futuro, auxiliando a la madre en los quehaceres de la casa y cuidando de los hermanos más pequeños "como mujeres". Los chicos en cambio, no pueden ayudar a sus padres hasta que no adquieren la fuerza física precisa, momento en que inician su nacimiento social al mundo mayor. El mundo de las niñas está determinado desde siempre por el medio ambiente doméstico y ahormado sin solución de continuidad por el repertorio de actividades y tareas que constituirán el horizonte de su destino heredado en la cadena de la especie: el hogar, la familia, los usos sociales correspondientes a sus tradiciones y las costumbres que habrán de respetar y seguir en su futura vida de mujeres, con independencia de sus sentimientos o deseos. (Wang, 1990, p.110)

La comunidad gitana, se halla organizada fundamentalmente en torno a familias nucleares. Los diferentes procesos de realojo que se han implantado a lo largo de los años habían acabado con situaciones de hacinamiento de etapas anteriores. Los vínculos de la familia extensa siguen presentes puesto que las diferentes unidades familiares se sitúan con cierta proximidad. En la actualidad, y debido a la situación económica global, se están presentando nuevas concentraciones de generaciones en la vivienda parental. Mencionamos este hecho porque habitualmente se responsabiliza a las niñas mayores de 12 años de cuidar y atender a los hermanos y hermanas más pequeños incluyendo a sobrinos y sobrinas que conviven en el hogar, en detrimento de derechos fundamentales como el de la educación, lo cual

continúa generando en pleno siglo XXI graves deficiencias en la Escolaridad de las chicas gitanas.<sup>74</sup>

Características culturales del pueblo gitano son el apoyo mutuo y la solidaridad entre sus miembros, elementos que también tienen que ver con la ética del cuidado. Cuando existe algún miembro enfermo de la familia extensa, todos adultos se responsabilizan de los cuidados y acompañamiento, especialmente si existe hospitalización.<sup>75</sup> En este caso, aún cuando las mujeres atienden directamente a la persona enferma, todos los hombres de la familia tienen la obligación moral de acompañar con su presencia a los familiares más cercanos. En este caso y según nos explica Marta Dual Clavería, tendría que ver con la Ayuda Mutua, como característica Cultural de la Población Gitana.

Eso es desde el principio, la unidad y sobre todo por enfermedad. Muchas veces yo me doy cuenta que cuando voy de urgencias por algún sobrino mío, van todos, toda la familia mía, las cuñadas, los hermanos las cuñadas y si los ingresan los tíos si no los llamas se enfadan mucho y quieren estar aquí también la sociedad mayoritaria se asusta, es como si ven un grupo de salvajes que van a arrancar los cuadros, las camas, que no, que simplemente van a visitar a ese enfermo, porque es nuestra cultura. Y se hace, por sentimiento totalmente. Para acompañar, para apoyarlos, y si necesitan algo pues están ahí. Hacen de psicólogo, hacen de médicos también porque ayudan mucho y se acercan más a la familia, y sabes que los tienes ahí, es una apoyo mutuo, sabes porque cuando les pasa a ellos nadie quiere estar solo cuando estás enfermo y menos en un sitio tan desagradable, que es una habitación y una tele pequeña, nadie quiere verse en esa situación, entonces la gente va para apoyarlo para animarlo que no se aburran, para que no quieran salir antes. Conozco gente que fuman mucho y no quieren estar ahí, y piden el alta voluntaria, pues ellos van a ir les obligan, les aconsejan y están ahí, y si los visitas y hablas parece que todo se hace más corto. Y si alguien no cumple, si alguien de la familia no va, pues se lo toman mal, él no puede llamar luego y decir lo siento, te lo encuentras y ya no te caen bien, se ha roto ya con la familia, la unidad familiar, a no ser que no lo sepan y lo diga.

---

<sup>74</sup> El avanzar en este aspecto no solo corresponde a la sociedad gitana, sino también a todas las personas de la sociedad, y sobre todo integrantes de la comunidad educativa, que normalizan situaciones como las descritas o aceptan sin cuestionar elementos discriminatorios que no permiten evolucionar hacia posiciones educativas más progresistas y que impiden una promoción real de la población gitana. Escribimos esto cuando fuertes presiones profesionales se están produciendo precisamente por determinados sectores para evitar situaciones profundas de cambio y que nos hacen cuestionar una práctica coherente.

<sup>75</sup> Como parte de la cultura gitana se considera una obligación moral el acompañamiento en situaciones de enfermedad de los miembros de la familia extensa, de ahí que sea común encontrar en las salas de urgencia y hospitales al enfermo acompañado de un alto número de parientes.

### EJE 3.- MUJER GITANA Y PRESERVACIÓN DE LA VIRGINIDAD

La virginidad de las chicas es el elemento clave, fundamental, diferenciador, y significativamente distintivo de la sociedad gitana. Se define como principio identitario propio y distintivo por contraposición a la sociedad mayoritaria. O dicho de otro modo, la virginidad de las novias será el rasgo de identidad que permitirá a la sociedad gitana de nuestros días diferenciarse de la sociedad mayoritaria.

Como hemos referido, cuando hablábamos del ideal de mujer, el honor de la misma envuelve a todo el grupo familiar, y por tanto la ruptura de la tradición supone una afrenta y una mancha que permanecerá para siempre sobre la honra, no solo de la hija sino de los padres, de los abuelos y sobre todos los miembros, ya que se entenderá que no han sabido cumplir con las funciones que cada uno tiene encomendada. Podrá suponer igualmente una pérdida de autoridad, de poder y de respeto dentro de la comunidad. Fundamentalmente la pérdida mayor será para los varones, ya que son ellos quienes tienen encomendada la función de negociadores por medio de la palabra. Si estos varones no pueden ser garantes de la honra de sus mujeres, cómo pueden ser negociadores de cuestiones que pueden cuestionar el honor o el bien hacer de otras familias, se preguntarán en adelante. Ante la fuga de una adolescente su abuelo se lamentaba frente al hecho de este modo:

Y ahora me volverá mal<sup>76</sup>, ¿Con qué cara voy a salir a la calle yo ahora? Esta chica m'ha matao, no se da cuenta de lo que nos ha hecho.

La pérdida de la misma supone una gran "afrenta", una humillación pública en la que no sólo está en juego la integridad moral de la chica sino de toda la familia. La pérdida de la virginidad de la joven, supone cuestionar el honor y la autoridad de todo el grupo. La comunidad considera que si una chica pierde la virginidad, se debe a la dejación de las funciones parentales y de los valores de su etnia. Así se expresan muchos de los hombres gitanos que conocemos: "somos menos gitanos si no velamos por la honra de nuestras hijas".

Para San Román (1986, 1990, 1999) el mito de la virginidad de las mozas en el pueblo gitano es una constante que se sigue encontrando a lo largo de los años y cuya preservación exige todo un sistema organizado de prohibiciones y normas.

---

<sup>76</sup> La población gitana de Zaragoza habla de "estar bien o estar mal" para referirse a ser vírgenes o no serlo. Otra expresión comúnmente empleada es el "estar abiertas".

El control del mantenimiento de la virginidad de las chicas gitanas se convierte en labor, gestión y función de todos los miembros de la misma, tanto nuclear como extensa. Las autoras y autores consultados coinciden en que una de las cosas peores que le puede ocurrir a un hombre gitano es que su hija sea vista en la comunidad como “ligera de cabeza” o como “una puta”. La pérdida de la virginidad de la moza supone traer la vergüenza a todos los miembros de la familia, hombres en primer lugar y a las mujeres en segundo. La familia entera corre el riesgo de perder status social dentro de la comunidad. Debido a una conducta deshonrosa de las chicas, la palabra de los hombres quedaría en entredicho. Puesto que para un gitano su palabra es uno de los atributos más valiosos, su pérdida supone una gran tragedia: ¿de qué sirve mi palabra si no puedo hacer que mi hija sea como debe? No podemos olvidar que la palabra entre gitanos es la forma de relación, de ajustar contratos y negocios y de sellar alianzas y tratos. Escasamente recurren a la palabra escrita, excepto cuando el payo se lo exige como afirma Fernández Enguita (1999).

La mujer en tanto que es propiedad del varón, se convierte por medio del culto a la virginidad en un objeto precioso, por lo que su pérdida supone una desaparición de la cotización del bien.

Fernández Enguita en 1999 plantea como reflexión las opciones que tiene una mujer si osa desafiar la tradición de la virginidad. Puesto que la virginidad de la mujer se vislumbra como objeto de intercambio, la mujer pierde su reconocimiento y su valor, puesto que una buena boda supone para la familia un aumento del status social e incluso económico. El sistema de alianzas favorables a la familia no podría garantizarse, puesto que tendría que pactarse para ella un matrimonio con quien quisiera aceptarla, lo cual supondría grandes dificultades ya que difícilmente se encontraría un hombre que aceptara a una mujer impura, resquebrajada o mancillada. Con las oportunidades reducidas de este modo, el pensar casarla con un payo todavía supondría una pérdida de mayor envergadura.

En torno a la preservación de la virginidad de la mujer se configuran una serie de actitudes, y comportamientos, tanto por parte de los hombres como de las mujeres. Los hombres intentarán resguardar a la moza de los ataques de los depredadores y se convertirán en los guardianes de la honra. La virginidad se convierte en el bien máspreciado que posee la mujer y hay que custodiarlo por encima de todo, hasta que se pueda entregar a su destinatario. A cambio de esa virginidad a la mujer se le promete protección y sustento. En torno a la virginidad se organizan los comportamientos del grupo. A la chica se la dota de una serie de creencias y patrones de comportamiento para preservar su patrimonio: no puede hacer gimnasia, no puede utilizar tampones cuando tiene la menstruación, no puede correr, no puede nadar. No puede hablar o relacionarse con chicos que no sean los de su familia, fuera de ambientes



controlados, y menos relacionarse con extraños. No puede salir del barrio donde reside, de no ser con los miembros de su familia. El único ámbito que le está permitido asistir de manera más autónoma es el culto, como hemos dicho, es un entorno regulado.

Esta demanda de preservación tiene consecuencias sobre los otros elementos del sistema matrimonial. Uno de los ejemplos que hemos observado, es la tendencia a pactar matrimonios tempranos para la moza con la finalidad de resguardarla de “tentaciones que puedan poner en peligro su pureza”. Es de lógica que las chicas van a mostrar deseos de tener relaciones y el riesgo de que éstas incorporen experiencias sexuales hay que paliarlo con pronto matrimonios. A menudo hemos oído de una pareja “que han tenido que fugarse porque no podían esperar”; o hemos visto cómo se ha acelerado la ceremonia “porque el novio era mayor y tenía urgencias que satisfacer”.

El requerimiento de virginidad a las chicas supone un extremo control sobre las mujeres gitanas y en torno a su preservación giran los comportamientos, requerimientos a sus actitudes y todo un sistema de protecciones y prohibiciones que se plasman en la realidad educativa entre ellas. Como denuncian cada vez más voces gitanas femeninas, debido a este sistema de creencias, se limitan notablemente las posibilidades vitales de las mujeres, sus opciones educativas y su promoción personal y social.

La exigencia de la virginidad de las novias conlleva también un mayor control sobre las niñas y adolescentes, continúa favoreciendo la endogamia e incluso el matrimonio cercano. El énfasis en la virginidad femenina, en su manifestación y “prueba” en ritos como el de la “sabana” o el del “pañuelo” tiene una gran transcendencia simbólica y ritual, sirviendo a menudo como un claro marcador identitario, aunque sus implicaciones reales queden a menudo enmascaradas por su espectacularidad. (Gamella, 2000, p.32).



Esta norma explícita e implícita para las mujeres condiciona todo el sistema de género en la comunidad por las implicaciones que tiene en todas las esferas de la niña y adolescente gitana. La feminidad se vislumbra como un riesgo, como una condición altamente peligrosa por las consecuencias para el grupo que conlleva su pérdida. Es así que se instaura todo un sistema de expectativas que deben observarse hasta que la mujer se confina en el matrimonio.

Los mandatos de género en torno a la virginidad configuran, por otro lado, formas relacionales entre la población gitana por contraposición a la paya. A menudo observamos que la población gitana esboza como un signo identitario la forma de expresar el deseo sexual por antítesis a la población paya. Los jóvenes gitanos hablan frecuentemente de su deber y obligación de "respetar a las chicas gitanas", lo que implica que, si bien pueden ser objeto de deseo, decididamente no pueden ser objeto de realización sexual, puesto que contaminarían tanto su propia reputación como la de su familia. El descubrimiento de la existencia de una relación afectiva o sexual por parte de los adultos, implica la obligatoria ordenación de la pareja para su inmediato matrimonio. Por otra parte, las pulsiones sexuales de los adolescentes masculinos gitanos, pueden verse satisfechas sin ninguna traba social por las jóvenes payas, puesto que la configuración de la identidad sexual de las mujeres payas, desprovista de la exigencia de mantenimiento de la virginidad, las hace accesibles y disponibles, como objetos de uso y disposición. Tan sólo en contadas ocasiones se producirán los matrimonios mixtos o se configurará la pareja con chicas de otra etnia con carácter estable. La doble moralidad entre los géneros se hace así patente. Las relaciones sexuales en los jóvenes varones gitanos no sólo no se cuestionan en la comunidad sino que se alientan, mientras que en las chicas se hace, a todas luces, impensable la

permisibilidad sexual. Las chicas gitanas tienen asumida esta situación con carácter general. Al preguntar a una pareja de jóvenes, que contrajo matrimonio recientemente por el rito gitano, la chica refería con orgullo el haberse mantenido virgen, mientras justificaba la no virginidad de su novio:

-Y en el ajuntamiento ¿te sacaste el pañuelo?

φ Hombre claro! Me saqué las tres rosas del pañuelo

-¿Y tú marido llegó virgen al matrimonio?

φ .No hombre! Él no. Él había tenido muchas relaciones antes.

-Pero con chicas gitanas o payas?

φ ¿Gitanas? ¡Qué va, lo mato!. Payas, payas siempre. Las payas son todas unas putas.

-¿Y a ti no te importa?

φ A mí no. Pues ya se sabe lo que son los hombres, ellos tienen más necesidades y es normal que se las busquen.

Coincidimos con Gay Blasco (1999) en que el trasgredir esta doble moral supondría graves conflictos, puesto que el único modo de resolver la situación generada por la vía pacífica es a través del matrimonio.

A pesar de que el estudio que Wang realizó, apoyado por el equipo de Presencia Gitana, data de 1990, sus apreciaciones coinciden plenamente con las nuestras veinticuatro años más tarde, y con los testimonios que en este aspecto aportarán algunas de las mujeres protagonistas de esta Tesis. De este modo la preservación de la virginidad de las mujeres gitanas continúa siendo una de las claves culturales fundamentales para una parte importante de la sociedad gitana. Observamos que en torno a la moza se configuran profundos y diversos elementos de control provenientes de modo directo por parte de la familia, tanto nuclear como extensa, y de modo indirecto por parte de la comunidad, que velarán porque cumpla con su destino y consiga culminar el rito solemne y crucial a que se la tiene abocada.

La primera menstruación de la niña callí (gitana) rompe los goznes que la unen transitoria y livianamente al mundo mixto de la infancia. La fisiología imprime a la nueva cachí (mujer) la carga cultural de su inexcusable destino, sin la transición de la pubertad a la adultez en que se desliza la juventud de las féminas no gitanas en la sociedad española. Ya está en edad de casarse. Y a partir de ese momento, el

clan teje en torno suyo una sutil red protectora de ese valor de tanta trascendencia ética y social para la etnia. La virginidad se constituye así en objeto de permanente vela de toda la comunidad y no sólo de sus progenitores, pues de todos es patrimonio el honor de la familia, hasta que se produzca la entrega a su marido. A todos incumbe mientras la defensa y celosa guarda de la futura madre. (Wang, 1990, pp. 47-48).

Hay que tener en cuenta que en la sociedad española el requisito de la virginidad en las mujeres era una exigencia en las novias hasta hace pocos años. Este valor no parece ser tan crucial actualmente en la población mayoritaria, y al menos para las mujeres jóvenes parece haber adoptado una posición bastante secundaria. El control de la sexualidad femenina, patrimonio igualmente del honor familiar en toda sociedad patriarcal, ha sido ejercido igualmente hasta años recientes en la sociedad española. Las exigencias culturales para sociedades como la gitana y la musulmana referidas a la preservación de la virginidad, hacen que actualmente se encuentren ciertos subterfugios para cumplir con las expectativas sociales y cumplir con los requisitos demandados. Uno de ellos es la recuperación estética del himen por medio de cirugía, siendo una de las intervenciones más demandadas por población femenina para grupos culturales determinados.

Gay Blasco (1999, p. 65 ) refiere el estudio de Goddard (1987) sobre sociedades estratificadas como las del sur de Europa, dónde el matrimonio es central en la construcción de la jerarquía, las mujeres actúan como constructoras de la identidad grupal, y como madres, cuidadoras y guardianas. Por otro lado, se sigue observando el énfasis en el mantenimiento del énfasis sobre el deseo sexual de las mujeres.

En sociedades donde existe el miedo a la desaparición se observa una preocupación especial hacia el rol de la mujeres como mantenedoras de la pureza. Podemos encontrar paralelismos con la sociedad gitana organizada de modo similar, ya que en ella, existe de modo fehaciente, como se podrán observar en varios testimonios de las mujeres que presentamos, un claro temor a desaparecer como etnia, y por ello depositan en las mujeres la responsabilidad de ser mantenedoras de la pureza de la sangre y de la continuidad de la etnia gitana en sí.

## **EJE 4.- RITOS RELACIONALES: RONEO, PEDIMIENTO, NOVIAZGO**

### **CONTACTO CON CHICAS/CHICOS, RONEO, PEDIMIENTO, NOVIAZGO**

#### **PRE-NOVIAZGO**

El noviazgo en la sociedad gitana no está permitido a no ser que la pareja esté comprometida para casarse. Las chicas gitanas deben adecuar sus conductas sexuales a la conservación de su pureza tal como se le ha asignado. Debe ajustarse totalmente al modelo de mujer para el que se le ha educado desde su nacimiento. Para adecuar sus expectativas vitales, sus itinerarios van a estar muy marcados al igual que las normas, deberes y obligaciones. Sus salidas fuera del hogar incluso con amigas las va a tener muy restringidas. Asistir a actos culturales, recreativos o incluso formativos fuera del control familiar va a estar completamente limitados. Sus paseos se situarán en torno a las zonas de residencia o en todo caso los desplazamientos se realizarán siempre a zonas donde vivan otros familiares y acompañada de personas adultas. Las chicas a quienes se les permita ciertas licencias como asistir a discotecas o salir por la noche, no estarán bien vistas por la comunidad y no serán deseadas para casarlas con los hombres de las otras familias.

El propio miedo a la relación que algunos padres o madres tienen a que sus hijas entren en contacto con chicos distintos a los conocidos y sobre los que ellos no pueden ejercer control, hace que existan grandes resistencias a que las chicas se incorporen a la Educación Secundaria. Del mismo modo cuando existe riesgo de relación con chicos que se consideran, por algún motivo, inadecuados en ocasiones las familias adoptan medidas que tienen que ver con la escolaridad de sus hijas, como concluíamos en el estudio realizado en 2010.

#### **RELACIONES SECRETAS**

Las chicas y chicos que se enamoran, tienen que verse en secreto, y en el caso de ser vistos o descubiertos por alguien de la familia o algún adulto cercano a la misma, la relación debe formalizarse inmediatamente si la chica o el chico son del agrado de ambas familias. En el caso de que una de las dos familias considere que la otra no es digna de su hija o hijo, "que no es buena", "que es problemática", o que no reúne las condiciones deseadas para establecer las alianzas interclanes o interfamiliares que un matrimonio consolida, prohibirán la relación a la pareja. Actualmente, y en la mayoría de las ocasiones, podemos observar que la opinión, y voluntad de los jóvenes

prevalece por encima de los intereses familiares, y que las familias o bien acaban sucumbiendo a los deseos de la pareja o estos provocan una fuga<sup>77</sup>.

La pareja puede verse a escondidas, o en secreto durante meses o incluso años, dependiendo de cada situación y de la discreción con que son capaces de llevar la relación. A medida que la relación se hace más estable, se irá haciendo conocida por personas del entorno de ambos que se aliaron con la pareja para apoyarla en caso de estar de acuerdo con la misma. Serán partícipes activos y cómplices con la misma y de un modo más o menos directo, colaboran con la pareja, manteniendo siempre la cautela y la confidencialidad. Normalmente, son las mujeres de la familia más cercanas a la chica las conocedoras de la relación y las que ayudarán a mantener el hermetismo, y las que mantendrán a los varones de edad alejados de toda sospecha. En el caso de los varones, existe mayor permisibilidad a todos los efectos, mientras no haya consecuencias que tengan que ver con la honra de la moza.<sup>78</sup>

Cuando la relación se considera que está suficientemente consolidada, o que la edad de la pareja entra en unos parámetros adecuados, cuando se corre el riesgo de ser descubiertos por los varones de la familia, cuando existe la posibilidad de que alguna otra oferta de matrimonio se formalice para la chica poniendo en riesgo la pareja existente, o cuando ya han sido definitivamente descubiertos sin que haya habido desvirgamiento, se produce el Pedimiento, un periodo de Noviazgo y posteriormente el Matrimonio.

En el supuesto de que la pareja sea descubierta por algún miembro varón de la familia o llegue a oídos de los varones rumores de que la relación existe, la pareja será confrontada y obligada a salir a la luz pública, en caso que ambos miembros sean del agrado de las familias receptoras. En ese caso la relación deberá formalizarse, y para ello es requisito indispensable que la virginidad de la chica sea revisada para establecer el siguiente paso obligatorio. Si la pareja claramente manifiesta haber mantenido relaciones sexuales vaginales, no será necesaria la confirmación de la pérdida de la virginidad y la pareja se considerará ajuntada o lo que es lo mismo casada según la ley gitana. En el caso de que los miembros de la pareja no estén seguros si sus prácticas sexuales hayan conducido a pérdida del virgo o afirmen no haber mantenido relaciones sexuales, la chica será podrá ser revisada para comprobar el estado de su "honra" o asegurar el hecho de "que esté entera", bien por alguna de sus propias abuelas, por una Ajuntaora, o por una mujer de respeto de la comunidad.

---

<sup>77</sup> Explicaremos a continuación, como la fuga es otra forma según la ley gitana de consolidar el matrimonio gitano.

<sup>78</sup> Varias de las mujeres gitanas que participan en la visibilización de mujeres gitanas en el presente trabajo, aportan su testimonio referido a sus noviazgos secretos y a los rituales subsiguientes.

En caso de que de esta comprobación resulte la no-virginidad, los varones de ambas familias deberán negociar la aceptación de la consolidación de ese matrimonio, puesto que la honradez de la mujer quedará en entredicho, salvo que el varón reconozca haber sido él el primero en haber mantenido relaciones sexuales vaginales con ella. Una vez aceptado el matrimonio por ambas familias se considerará que la pareja se ha "fugado" y por tanto de acuerdo a la Ley Gitana estarán ya casados. No obstante, pocas son las parejas que llegan a esta situación, ya que las chicas y chicos gitanos antes de arriesgarse y ponerse a sí mismos en una disyuntiva de vergüenza pública, según nuestra experiencia, y todos los testimonios recogidos, las parejas optan por la "fuga" antes que a una exploración virginal con resultados inciertos o negativos.

En el evidenciado que la chica sea virgen debe formalizarse inmediatamente su Pedimiento por parte de la familia del novio.

La preservación de la virginidad es una desiderata para todas las familias gitanas que nosotras conocemos, puesto que a lo largo de estos años de intervención en la comunidad en diferentes momentos hemos tenido oportunidad de comentarlo en distintas situaciones y contextos. Sin embargo, la realidad que deben enfrentar esas mismas familias en nuestros días es muy distinta, ya que prácticamente en todas ellas ha habido varios miembros que no se han casado siguiendo los ritos tradicionales, lo cual lleva cada día a más voces femeninas que proclaman el deseo de que esta exigencia para sus hijas desapareciera, cayendo así en contradicciones que quizá tengan que ver con justificar pasadas, presentes o futuras conductas de las mujeres de sus propios entornos. Porque, a pesar de que los elementos de control social en la comunidad gitana sigan existiendo, y el sistema de prohibiciones siga vigente, tal como lo describíamos con anterioridad, y afirmemos que las relaciones afectivas y sexuales típicas adolescentes no están permitidas para las chicas gitanas, sería muy arriesgado por nuestra parte decir que no se producen, lo cual origina situaciones que confluyen en fugas, matrimonios tempranos, y embarazos no deseados y que posiblemente pudieran evitarse con unos requerimientos menos estrictos y un sistema de valores distinto. El requisito de virginidad a la moza que limita unas relaciones afectivas más libres y la posibilidad de conocer a chicos como en la sociedad mayoritaria, salir, divertirse como cualquier adolescente, tener relaciones de amistad, poder ir al cine, a una disco, de excursión, compartir espacio y tiempo con jóvenes del otro género independientemente de que cada cual decida permanecer célibe.

Este tema lo hemos hablado a menudo con padres y madres de hijas e hijos adolescentes gitanos como posible causa de las fugas y embarazos temprano y a menudo coinciden en nuestras apreciaciones, aunque somos conscientes del arraigo que estos elementos tienen en la tradición y el profundo cambio que

en la sociedad gitana supondría su transformación hacia posturas más liberales o progresistas.

No obstante es esta una hipótesis que necesitamos dejar abierta para futuras investigaciones, puesto que la correlación entre las causas de los matrimonios, fugas y embarazos tempranos adolescentes en parejas de etnia gitana es un tema que no hemos estudiado en profundidad y las relaciones afectivo sexuales de las y los adolescentes gitanos es un asunto, por las connotaciones que hemos apuntado, tan sumamente complicado, que en sí, requeriría estudios más severos que exceden los límites de esta Tesis.

Gay Blasco en el estudio que realiza sobre los Gitanos de Madrid, 1999 afronta el tema del manejo del deseo sexual de un modo realmente interesante. Según la tesis que maneja en la ausencia de medios externos a través de los cuales objetivizar su identidad, como un territorio compartido, una memoria común o un material cultural elaborado, los gitanos regresan a lo único que poseen, su cuerpo y su conducta. Así el manejo del deseo sexual – la idea de que los gitanos son diferentes de los payos por su comportamiento sexual, se convierte de este modo en un elemento clave en la construcción de una comunidad.

Interactions among kin, the ways gitanos dress and move, and rules about the management of desire during courtship, all connive to construct sexual intercourse as both desirable and morally ambiguous. (Gay Blasco, 1999, p.68)

Los jóvenes gitanos difícilmente van a tener posibilidad de conocerse para configurar una relación puesto que las situaciones sociales las tienen restringidas. Sus encuentros se realizarán fundamentalmente en acontecimientos grupales familiares como pedimientos, bautizos, bodas, o similares. La práctica del culto evangélico es otro punto relacional y de conocimiento actual.

Recientemente el uso de las nuevas tecnologías con las opciones que ofrece Internet, está generando un nuevo mundo relacional entre los jóvenes que está introduciendo importantes transformaciones. El uso de las redes sociales, de los canales de vídeo, entre otros, está fomentando nuevos vínculos societarios.

La ausencia de presencia física que permiten estos medios, favorece que estas relaciones se puedan ir configurando salvaguardando las normas comunitarias establecidas sin riesgos asociados. Las y los adolescentes gitanos pueden de este modo vivir en un plano de semi-realidad unas relaciones emocionales que se les ha prohibido y satisfacer unas necesidades pseudoeróticas. Se adaptan de este modo al juego establecido sin que los preceptos sociales queden cuestionado.



Sin embargo, ciertas transformaciones se están produciendo como consecuencia de este hecho: mayor número de configuraciones relacionales interfamiliares, interregionales y exogámicas.

A pesar de que este dato no podemos apoyarlo con un número de casos determinado, sí que somos conocedoras de diferentes situaciones que avalan la afirmación, como de testimonios al respecto.

Generalmente son las chicas las que hacen más uso de estos medios y las que han protagonizado los matrimonios, o las fugas. La elección más frecuente documentada realizada se ha producido:

- a parejas de su propia etnia residente en otras regiones sin lazos de parentesco.
- parejas de otras sociedades, dándose una amplia diversidad en la configuración de procedencia: paisana, países sudamericanos, países del Magreb, dos casos de China.

## **RITUAL DE PEDIMIENTO O PIDIMIENTO**

Este consiste en un Rito por el que los hombres de la familia, abuelos, padre y tíos cercanos de la chica, se reúnen en primer lugar con los hombres de igual nivel de la familia del chico en casa de éste y establecen un primer contacto para negociar la pedida de la novia. Si ambos grupos acceden a las condiciones, se transmite al resto de la familia y se establece el día oficial para formalizar la pedida, que se realizará en una gran fiesta a la que estarán invitados la mayoría de los miembros de la comunidad del barrio que tengan relación con los novios. A partir de ese momento la pareja podrá ser vista junta en público, aunque no podrán manifestar formas de afecto que suponga algún tipo de contacto físico.

Los itinerarios para llegar al Pedimiento son múltiples y diversos, como nos han relatado en sus discursos las mujeres protagonistas de esta Tesis, y como nosotras hemos podido observar y compartir a lo largo de estos años.

Las aportaciones que se nos han hecho sobre las formas en que se ha llegado al Pedimiento han sido múltiples y variadas. Es difícil establecer categorías concluyentes para la sociedad gitana, puesto que cada familia va a tener su particular forma de entender la tradición y de interpretar las leyes. En definitiva el hacer de todos ellos es lo que configurará el crisol diverso de múltiples quehaceres y distintas formas de actuar, por lo que nadie tendrá el patrimonio del gitanismo y nadie podrá atribuirse la verdad absoluta de lo que suponen las claves culturales gitanas. Y queremos decir esto para aquellas personas payas o gitanas que afirman categóricamente que algo existe o no existe en la cultura

gitana. En definitiva, se trata de recoger con humildad y respeto la diversidad del quehacer gitano y los hechos gitanos y contar aquello que se ha vivido o que generosamente las personas gitanas nos han permitido compartir con ellas.

Así se puede afirmar que la mayoría de los Pedimientos que hemos conocido se han producido por iniciativa de la familia del varón. Como su nombre indica, el Ritual del Pedimiento consiste en que la familia del varón se dirige a la familia de la mujer para "Pedirle a la chica para su hijo, nieto, o sobrino para matrimoniarla". La familia de la chica accederá o no a "darla". En realidad, es similar a las ceremonias de entrega que se producen en otras sociedades, y que se configuran en los Rituales de Boda o los Rituales de Compromiso Matrimonial.

Habitualmente, serán los varones de edad de ambas familias quienes realizarán las negociaciones, fundamentalmente abuelos, padres y tíos mayores. La pareja podrá o no conocerse previamente, y existir entre ellos una relación más o menos superficial. En los testimonios de las mujeres existen varios relatos muy ilustrativos referidos a la forma en que vivieron el conocimiento de sus esposos, y la forma en que las Pidieron.

Es muy común rechazar ofertas de matrimonio por parte de la familia de la novia, en el caso de que la consideren muy joven para comprometerse, o cuando el novio o su familia no se consideren adecuados.

Habitualmente, y en la actualidad, se le pedirá el consentimiento a la chica. No conocemos ningún caso que se haya forzado el Pedimiento o el Matrimonio. Se debe tener en cuenta que a pesar de todas las restricciones existentes, los contrayentes son quienes tienen el poder y la libertad de acción, puesto que en última instancia, aún en parejas que no cuentan con el beneplácito de las familias, siempre les queda el recurso de la Fuga y el amparo implícito y consiguiente de la Ley Gitana.<sup>79</sup>

Una vez se ha aceptado el Pedimiento, se festejará con una celebración a la que estarán invitados todos los miembros de las dos familias extensas que puedan acudir. Será un momento de reunión, alegría y confraternización, pero de ningún modo se asemejará a una boda. Será una fiesta con música, algo de comida y baile durante unas horas, con mayor o menor dispendio, dependiendo de las posibilidades económicas familiares.

---

<sup>79</sup> Ampliaremos al explicar la Fuga como constituyente de Matrimonio gitano.

## RITUAL DE NOVIAZGO

Precisamente porque muchas de las parejas gitanas se configuran sin haberse conocido previamente, existe el noviazgo formalizado tras el "Pedimiento" formal de la familia del chico a la familia de la chica. Durante este tiempo Lorena<sup>80</sup> nos explica cómo es el proceso según se realiza en su entorno.

No está mal visto entre los gitanos que la pareja se rompa durante el tiempo que dura el Pedimiento. Lo que está mal visto, es que estés saliendo con un chico te prometas con él ya para casarte y una vez que te prometas lo dejes. Pero realmente un Pedimiento, una pedida de mano, es para que los chicos se conozcan, la función es esa. Los gitanos no ven bien que la gente salga, aunque ahora ya es muy común ¿no?, pero como que antes estaba mucho peor visto que los gitanos entre ellos saliesen sin consentimiento de los padres. Entonces para eso existía el Pedimiento. Los Pedimientos normalmente suelen ser largos, a menos que los chicos sean muy mayores y lo tengan muy decidido pues si se piden a lo mejor, unos chavales de veinte años, hasta los veintidós o algo así no se van a casar, dos años están saliendo. Entonces, pues el Pedimiento es para eso. Tú te pides y te va mal, te despides y ya está. No pasa nada.

Lorena denomina el tiempo de Pedimiento a lo que nosotras hemos denominado Ritual de Noviazgo, aunque bajo la Ley Gitana el estatus correcto es decir que los novios están pedidos. Es por diferenciar el Ritual en sí, del periodo de Pedimiento o Noviazgo.

Nuestra experiencia, de los casos que hemos compartido, y a diferencia de lo aportado por Lorena, es que no es fácil romper una situación de Noviazgo o de Pedimiento. Durante este tiempo la chica debe de cumplir con las obligaciones y deberes que se le presuponen a una novia y futura mujer. Debe comportarse con el recato debido y a partir de este momento se le van a exigir todas las obligaciones que se van a esperar de una mujer casada y que se resumen en dos: obediencia y sumisión y respeto al varón elegido. Si durante el tiempo previo a su Pedimiento se le permitían ciertas licencias y se ignoraban algunas conductas como propias de la adolescencia o de la juventud, desde el momento de estar pedida, su conducta deberá ser intachable para no poner en entredicho el contrato establecido. La mujer tendrá la obligación de cumplir con ciertas funciones de acompañamiento a la futura suegra y a la familia del novio. Aunque residirá en el hogar familiar hasta el momento de contraer matrimonio, deberá frecuentar la casa parental del novio y la compañía de los miembros de la familia de este, con quienes tendrá que mantener el respeto debido y cumplir con las tareas que se le vayan asignando. La familia del novio, irán moldeando

---

<sup>80</sup> Lorena forma parte de las Mujeres que protagonizan la Tesis.

a la chica al estilo familiar propio, tratando de limar asperezas de carácter o residuos conductuales que puedan generar conflictos en la futura convivencia.

En caso que durante el tiempo que dura el Pedimiento, o Noviazgo la pareja consuma la relación con relaciones sexuales, no se producirá boda por el Rito Gitano. Se considerará que se han fugado y la pareja estará casada de acuerdo a la Ley Gitana. En otras palabras, el matrimonio por el Rito Gitano, tan solo se podrá producir si la chica llega virgen al matrimonio.

Debido a que las experiencias son múltiples y variadas, no supone que no existan parejas que se hayan roto durante el tiempo de Pedimiento, al igual que los matrimonios se deshacen es de suponer que si la pareja se comprueba que no es idónea, los novios se separarán. En la sociedad gitana, todas las situaciones se pueden negociar con mayor o menor fortuna y con mayor o menor éxito. En tanto que la Palabra es su medio de acción y negociación, los tratos pueden acordarse de modo amistoso, aunque en situaciones más aciagas, como ellos mismos informan "en caso de no arreglarse tengan que llegar a la sangre".

En las chicas gitanas se presentan distintos planteamientos en cuanto a sus expectativas de futuro. Desgraciadamente casi ninguna se plantea la continuidad de estudiar, sino que su futuro lo ven en el ámbito doméstico y desde luego la preservación de la virginidad. Lo que sí se observa es que van asumiendo, que independientemente de su futuro inmediato, tienen que acabar la escolaridad obligatoria (aunque no obtengan el Graduado en Secundaria), el testimonio de las alumnas siguientes es ilustrativo, en tanto que antiguamente las alumnas cuando se "pidían o pedían" abandonaban la escolaridad, por la contaminación que pudiera suponer la relación con otros alumnos varones.

Así nos relataban su experiencia de pedimiento<sup>81</sup> dos alumnas de quince años, actualmente se encuentran comprometidas y se expresaban de este modo:

Alumnas: <sup>82</sup>yo mi pedido con un chico del Actur y la Lucía con uno de Lumpiaque

Profesora: ¿pero qué supone eso para vosotras? ¿qué os vais a casar ya?

Alumnas: No sé, pero por lo menos ellos entran en la casa y ya nos podemos ver sin que nos digan nada. Ya estuvieron los hombres de la familia de mi novio a pedirme y mi familia dijo que sí. De todas maneras menos mal que quisieron, porque si no me escaparía ya.

---

<sup>81</sup> Conversación informal con un grupo de alumnas del centro.

<sup>82</sup> Referencias ficticias.

Profesora: Y eso qué quiere decir, que podéis tener relaciones?

Alumnas: ¡Noooooooooooo! ¿estás loca? ¡Que tenemos que sacar el pañuelo! Me matan si no lo saco. Las gitanas tenemos que sacar el pañuelo ¿o es que no lo sabes?

Profesora: ¿y si rompéis?

Alumnas: Pues nos mirarían mal porque tendrían que autorizarlo mis abuelos y mi tío, pero no pasaría nada.

El hecho de que las chicas estén inexorablemente destinadas al matrimonio, puras y vírgenes y que deban hacerlo con personas elegidas por la familia o cuanto menos aprobada por la familia es un hecho claramente demostrado según nuestras investigaciones. En el proceso que se establece es tema crucial el momento donde se consolida el compromiso por medio del rito del “pedimiento”.

The Gitanos are well aware of the very tangible difficulties implicit in adhering to the standards that Gitano morality sets. Gitano daily life revolves around the ever-present conflict between the way the Gitanos want things to be, and the way things really are. (...) Because so much is at stake, Gitano sociability is made up of layers of knowledge and exclusion from knowledge. (Gay Blasco, 1999, pp. 68-69).

La autora nos transmite, (op. cit.) que los gitanos<sup>83</sup> son conscientes de las dificultades implícitas y tangibles que supone adherirse a los estándares que la moralidad gitana supone. La vida cotidiana gitana se mueve alrededor de los permanentes conflictos entre el modo en que los gitanos quieren que las cosas sean y el modo en que realmente son. Porque hay mucho en juego, la sociabilidad gitana es construida con capas de conocimiento y exclusión del conocimiento.

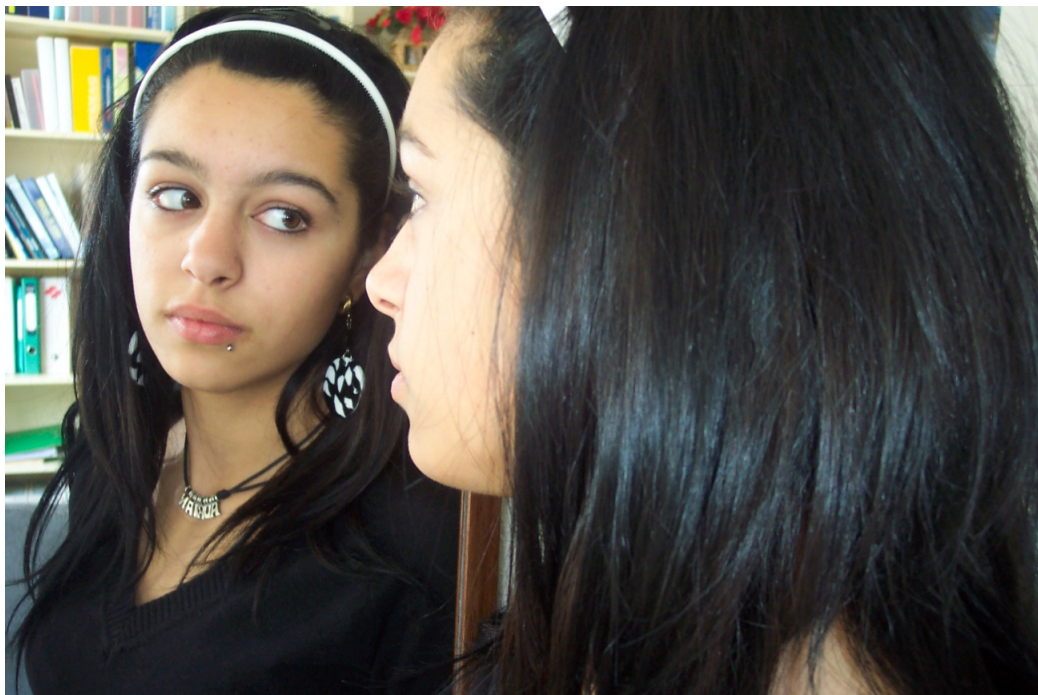
Esta confrontación entre la realidad objetiva y el modo en que la transforman para adecuarla a las expectativas de la propia comunidad y la comunidad de inserción, rige la vida diaria. Las individualidades que se oponen con fuerza o sin ella en ocasiones a las normas y reglas de cualquiera de las comunidades, van a tratar de justificar las conductas. Es decir, a pesar de que una persona gitana pretenda actuar según su propio criterio, su acción estará mediatizada y adaptada, aparentemente, a las expectativas y regulaciones establecidas de ambas comunidades, la paya y la gitana, para evitar las sanciones de ambas. Pueden servir como ejemplo los distintos matrimonios de parejas en edad escolar obligatoria configurados en cursos precedentes: conscientes las

---

<sup>83</sup> Traducción propia.

familias que las obligaciones morales y sociales de los y las adolescentes no son compatibles con el matrimonio o la crianza, y ante el rechazo tanto de la sociedad paya como gitana, existen familias que tratan de desfigurar la realidad maquillando el hecho, o negándolo. En estos casos la comunidad gitana es consciente de la realidad, pero responde con la exclusión del conocimiento (es decir, siguiendo el juego que las familias afectadas han establecido).

Si hace unos años podíamos observar cómo el ejercicio de la sexualidad estaba unido invariablemente a matrimonio para las mujeres, y como Gamella afirmaba (2000, p. 32) "si tiene relaciones sexuales está casada y con aquel que las tiene es su marido" en el momento de escribir estas líneas la población adolescente, como anteriormente mencionaba Gay Blasco, en un ejercicio de libertad, está encontrando formas de afianzar su deseo sexual buscando formas alternativas que les permita respetar la tradición y cumplir con las normas establecidas por su etnia. Una vez más, estaría por delimitar si las mujeres ejercen como sujetos activos o tan solo satisfacen las necesidades de los varones y se convierten en meras canalizadoras del deseo de los mismos.



## **EJE 5.- MATRIMONIO Y DIVORCIO**

### **5.1.- MATRIMONIO**

Le champ de rapports de production et de reproduction du capital symbolique, dont le marché matrimonial es une réalistaion paradigmatique, repose sur une sorte de coup de force originaire qui fait que les femmes ne peuvent y apparaître qu'en tant qu'objets ou, mieux, en tant que symboles dont le sens es constitué en dehors d'elles et dont la fonction es de contribuer à la perpétuation ou à l'augmentation du capital symbolique détenu par les hommes. (Bourdieu, 1980).

La mistificación, el orientalismo, y la búsqueda de lo espectacular o exótico no contribuyen a nuestro conocimiento y comprensión de los elementos que rigen el universo cultural de los gitanos. Tampoco la estigmatización a la que tantos gitanos se ven sometidos tantas veces. Y es que las raíces primarias de la diferencia y la identidad gitana no se sitúan en lo más llamativo, comercial y público, sino en las reverberaciones de proceso privados o domésticos que rara vez son comprendidos o estudiados y en los que destacan los sistemas de matrimonio y parentesco, pieza clave de la permanencia de los calé como grupo distinto. (Gamella, 2000, pp.11 -12).

Dedicaremos una atención especial al matrimonio de la población gitana, porque en nuestra opinión su tradición, ritos, funciones y creencias, engloba o preserva los condicionantes de género más importantes para las mujeres, los hombres y las relaciones que se establecen entre ellos. Las expectativas que ambos géneros tienen frente al matrimonio determinan su papel en la sociedad y condiciona igualmente gran parte de los, comportamientos y reacciones que se establecen para los dos géneros y que tienen su repercusión en todo su itinerario vital.

El sistema de matrimonio que predomina entre los calé es un elemento central de su tradición o "cultura" y del mantenimiento de sus diferencias con la mayoría. Las pautas que caracterizan ese sistema tienen consecuencias que reverberan en todos los ámbitos de la vida de los gitanos y gitanas, desde sus opciones educativas y ocupacionales a las formas que establecen sus redes cooperativas de parentesco. (...) Por otro lado, el matrimonio es la institución fundamental para entender la condición de la mujer gitana, pues el sistema de género que predomina en esta minoría se ve determinado en algunos de sus aspectos cruciales

por las prácticas matrimoniales y por los roles, valores y creencias que las sustentan. (Gamella, 2000, p.23).

## **CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURAS MATRIMONIALES**

Existen varias características que configuran las estructuras matrimoniales, y que significaremos por su particular trascendencia en los matrimonios gitanos.

### **Obligatoriedad de estatus: casado/casada:**

Difícilmente se conciben en la cultura gitana modelos vivenciales fuera del matrimonio. Se piensa y se siente que la realización de cualquier persona confluye en el matrimonio. No se es una persona completa si no se está casado o casada, por tanto el matrimonio se convierte en una obligación y un destino vital para ambos géneros, fundamentalmente para las mujeres. Se considera que la madurez y el estatus de persona adulta se alcanzan en el momento de formalizar un matrimonio. Este mandato cultural es básico, en nuestra opinión, en la conformación de los recorridos formativos, laborales y representativos de las mujeres gitanas. Como hemos mencionado, un destino que confluye y termina en el ámbito doméstico, supone el abandono de una escolaridad temprana de las chicas gitanas, y por tanto de posibilidades formativas y vitales de desarrollo posteriores fundamentales, puesto que el matrimonio para ellas implica un abandono de cualquier otra actividad que no sea compatible con las obligaciones que el mundo doméstico conlleva y que supone dedicación a tiempo completo a la servidumbre del hogar y del marido. Desde la niñez se les va inculcando un destino implacable. En la adolescencia se van configurando unas expectativas de futuro mediatizadas por la idealización de un destino doméstico a que se les ha abocado, de tal modo que ellas interiorizan que el esfuerzo que el estudio y la asistencia diaria a la escuela implican, no merecen la pena para las funciones que deberán desempeñar en su vida cotidiana.

Importantes son los modelos de mujeres gitanas, que bien por opción personal o por circunstancias del transcurrir vivencial, han llegado a la madurez diseñando otras alternativas que la de mujer casada y destinada al ámbito doméstico.

La soltería, como contrapartida a la exigencia matrimonial, ha sido vista con sospecha hasta tiempo reciente en la sociedad mayoritaria. La figura de mujer económicamente independiente, intelectualmente preparada, sin ataduras emocionales, es un fenómeno reciente en nuestra sociedad. Hasta tiempo reciente, las mujeres solteras, eran ridiculizadas y excluidas sociales. La doble moral aplicada a los géneros, hacía ver por contra, al varón soltero como elemento cotizado y altamente deseable.



En la sociedad gitana, donde como hemos mencionado, la exigencia matrimonial para ambos géneros es un hecho todavía actual, las mujeres solteras comienzan a tener cierta cabida social, si bien todavía no se vislumbra como aceptable el camino de la independencia. Es este un elemento que hemos significado especialmente en algunas mujeres que presentamos como protagonistas de este trabajo, puesto que es precisamente la fisura importante que aportan en la tradición, y que supone una alternativa al matrimonio, asociada generalmente a itinerarios de vida abiertos al ámbito público. Hemos seleccionado por tanto modelajes que puedan ofertarse a las chicas gitanas como otras formas de vida abiertas al mundo. Por supuesto, conocemos chicas gitanas solteras que siguen quedando recluidas en el ámbito del hogar

En 1861 Concepción Arenal reivindicó la validez de la figura de la soltera, aunque desde un discurso de maternidad social ( Nash, 2004,2012, p.) refiere:

La mujer soltera inspira cierto desdén; reminiscencia brutal (..) de los tiempos en que no se le consideraba más que como hembra, y efecto, de que, por falta de educación, no es todo lo útil que pudiera ser. A veces parece que su vida sin objeto es una carga para la sociedad (Arenal, 1974:180)

### **La virginidad femenina como condición del matrimonio.**

Como ya nos hemos referido a ello anteriormente no nos extenderemos, pero es importante reiterar el control que se ejerce sobre las niñas y adolescentes para su preservación y que repercute directamente en los patrones comportamentales en diversas esferas de su vida: en la escolaridad de las mismas; en el tiempo de ocio; en sus patrones relacionales; en su continuidad formativa o en su inserción laboral.

Para que un matrimonio se pueda celebrar por el Rito Gitano, es requisito incuestionable que la mujer sea virgen vaginalmente, puesto que el ritual del Ajuntamiento de ese modo lo exige, como describiremos posteriormente. En el supuesto que la chica no lo sea o existan dudas al respecto, la Ajuntaora no se prestará a realizar una prueba ficticia, puesto que pondría en duda su credibilidad y profesionalidad en la Población Gitana, por lo que finalizaría su vida laboral y podría sufrir sanciones de la propia comunidad.

En Zaragoza se siguen celebrando bodas por el Rito Tradicional, con los Rituales como los explicamos seguidamente. Sin embargo, existen Comunidades, como la murciana donde la Boda Gitana ha dejado de incluir la Prueba del Pañuelo.

Danielle Provansal refiere que si bien la virginidad es el bien a aportar al matrimonio, en ningún modo confiere a las mujeres más capacidad de decisión

o actuación ya que son objetos pasivos en torno a los cuales se elaboran las estrategias masculinas. en Multiculturalismo y género

### **Estructura Monogámica.**

En principio el sistema matrimonial gitano es monogámico. En relación con la doble moral existente de manera implícita que anteriormente hemos referido, hemos observado situaciones de infidelidad por parte de los hombres, donde la comunidad ha reaccionado con cierta laxitud, indiferencia, comprensión o al menos disponibilidad a la disculpa y al perdón. La misma actitud no se produce si es la mujer quien produce la infidelidad, en ese caso todo el peso de la Ley Gitana recae inmediatamente sobre ella.<sup>84</sup> En el supuesto de que una infidelidad se produzca por parte del hombre, puede ser completamente reversible y temporal, incluso sin consecuencias trascendentes, puesto que la primera persona en disculpar la situación puede llegar a ser su propia mujer. No es, no obstante, ni ha sido, a lo largo de la historia, algo muy distante para las mujeres de todas las épocas, y en diversas sociedades en nuestros días, donde la infidelidad en algunas culturas se está pagando con la propia vida, mientras que para el hombre sigue habiendo impunidad absoluta inclusive complacencia.

En el supuesto que un hombre abandone el hogar por infidelidad permanente, será motivo de divorcio y los hijos podrán quedar a cargo de la mujer, aunque siempre deberán darse las negociaciones dentro de los parámetros que establezcan los hombres de ambas familias.

### **Matrimonio temprano, adolescente.**

La edad ideal para entrar al matrimonio ha ido cambiando en España a lo largo de los años, incrementándose hasta edades tardías a medida que las posibilidades de independencia económica para las parejas iba retardándose. Tradicionalmente la edad de entrada al matrimonio gitano es más baja que lo que ha sido en la sociedad española, la razón económica no ha supuesto un agravante para las parejas gitanas, acostumbradas a la precariedad y al apoyo económico familiar. De hecho, si en 2010 observábamos en nuestro trabajo (Asensio 2010) que la edad de incorporación al matrimonio en nuestra comunidad estaba postergándose, con el asentamiento de la crisis económica a lo largo de estos cuatro años, los matrimonios adolescentes, han proliferado en toda la ciudad, tal como hemos podido comprobar y se nos ha informado desde las Asociaciones Gitanas de la capital, y otros ámbitos.

---

<sup>84</sup> Explicaremos posteriormente las consecuencias a que la Ley Gitana somete a mujeres y hombres que cometen adulterio, cuando hablemos de sanciones.

En general para las mujeres, el periodo adecuado para casarse es bastante restringido, siendo así que se propician los matrimonios en edad temprana, entre otras razones y como hemos explicado con anterioridad, por las características de pureza que la mujer gitana debe preservar. Por otra parte, se considera que las mujeres a medida que van volviéndose mayores y más maduras “se echan a perder porque se vuelven resabidas y arrugadas y ya no valen p’ a casarse”.

No obstante, existen familias donde se observa cierta evolución hacia posiciones más abiertas, deseando para sus hijas horizontes más amplios. La realidad acaba imponiendo contradicciones entre los deseos familiares, las presiones culturales y los propios deseos de las hijas e hijos que condicionan la realización de matrimonios en edades tempranas. Es decir, el sistema relacional imperante propicia que se produzcan matrimonios cuando todavía las parejas no están formadas académicamente, preparadas laboralmente, o maduras emocionalmente.

Yo me casé a los 14 años y a los 18 ya tenía tres hijos, yo no quiero que mis hijas hagan lo mismo, ahora me arrepiento, no de tener mis hijos pero sí de haberme casado tan pronto, que no vives, no es que pudiera marcharme por ahí siempre que quisiera, que entonces no era como ahora que las chicas salen por ahí con sus amigas, pero me hubiera gustado hacer más cosas antes de casarme, estudiar más por ejemplo (Mujer adulta)

No se puede generalizar en relación a la edad de contraer matrimonio en la actualidad en las parejas gitanas en la ciudad de Zaragoza, veremos en los testimonios de las mujeres protagonistas de este trabajo, cómo la hija de una de ellas contrae matrimonio con 18 años, mientras Sheila se casará en junio de 2014 con 26 años (aunque para su comunidad ella es considerada "moza vieja").

Yo por lo menos no me casaré hasta los 18 o 19 años, cuando acabe la escuela me buscaré un trabajico y lo de los novios ya se verá, no tengo ninguna prisa (Mujer adolescente)

### **Relaciones interfamiliares e intrafamiliares.**

La edad de entrada en el matrimonio sin posibilidades emancipatorias es un factor clave en la generación de relaciones interfamiliares e intrafamiliares, definiendo los roles y deberes que las mujeres deben desempeñar en su nuevo entorno familiar y el desarrollo de su ciclo vital.

Gamella refiere en su obra (2000), " es corriente que la nueva pareja conviva con la las unidades domésticas ya formadas por los parientes del novio sobre

todo sus padres (virilocalidad y patrilocalidad) y de la novia (uxorilocalidad matrilocidad)". Nosotras hemos observado que habitualmente y con carácter general, es prescriptivo igualmente en nuestra comunidad, que las chicas pasen a depender de la familia del marido, como anteriormente hemos mencionado, y a convivir en la misma unidad familiar, en el momento de contraer matrimonio. Solamente en matrimonios donde existe un alto poder adquisitivo, la familia del novio establece un hogar para la nueva pareja en las inmediaciones de la parental. A partir de ese momento, la mujer pasará a depender de la autoridad de la familia del marido, debiendo respetar los designios establecidos, patrones de conducta y deberes que se sigan en la misma, aunque ello suponga ciertas diferencias con sus propios orígenes. Deberá respetar la autoridad debida a las mujeres de mayor edad, y su suegra será su guía y quien marque sus quehaceres. Ella tendrá que adaptarse a las rutinas cotidianas y atender a todos los hombres que convivan en el hogar, colaborando en todas las tareas que su suegra establezca.

En el caso de que la chica adolescente todavía se encuentre en escolaridad obligatoria, se pueden llegar a conculcar los derechos a la educación si no se vigilan las medidas educativas. En la ciudad de Zaragoza a través del Protocolo de Prevención del Absentismo Escolar, se ha trabajado durante los años de su instauración para que niñas gitanas casadas y embarazadas finalizaran su escolaridad obligatoria. A día de hoy y tras duros años, donde la sociedad gitana ha debido de normalizar una obligación y un derecho, ya no se cuestiona la continuidad escolar de las adolescentes gitanas casadas o embarazadas, con carácter general. En años anteriores eran frecuentes los argumentos esgrimidos en este estilo:

Ahora que está casada su obligación es atender al marido, hacerle la comida, arreglar la casa, y estar en casa con él cuando el marido esté en casa.

Tiene que ayudar a mi mujer a llevar la casa, no va a hacer todo el trabajo su suegra y ella con la cara bonita estar por ahí. (Testimonio del suegro de una mujer casada adolescente)

Vamos a ir a hablar con el juez para que autorice que mi mujer no venga más a la escuela, porque ahora que está casada su obligación es atenderme a mí. Ella tiene que hacer la comida para que yo coma cuando llegue de trabajar y tiene que ayudar a mi madre, no va a hacer mi madre todas las cosas de la casa ahora que María está en casa (Testimonio del marido mayor de edad de su mujer de 14 años)

Si ha sido mujer para casarse lo tiene que ser para cumplir con sus obligaciones”. “Ahora que no piense que puede hacer lo que le da la gana, como mujer casada tiene que cumplir con sus obligaciones, estar en casa y atender a su marido. (Testimonio de un padre de hija casada adolescente)

A pesar de que como hemos mencionado, la norma en la sociedad gitana sea que la pareja casada conviva con la familia del varón, hemos conocido algunos matrimonios configurados tras embarazos no deseados, en que la edad de las chicas y sus parejas, las condiciones de habitabilidad de las familias paternas, otro tipo de circunstancias, o la confluencia de la Ley Gitana y la Ley de Protección de los Menores, permitieron que las parejas convivieran con las familias de la niña.

### **Matrimonio endogámico: endogamia étnica. Patrones de alianza.**

La preservación de la identidad propia, única, diferenciada, es el fundamento que lleva a la Población Gitana a tratar de mantener sus uniones dentro de su propia etnia. El miedo a desaparecer como raza es fundamentalmente lo que les lleva a aferrarse a mantener la pureza de la sangre, y rechazar las injerencias de otras sociedades. Su temor principal es a la pérdida de las tradiciones, usos y costumbres de ahí su rechazo a matrimonios mixtos

Los gitanos tienden a casarse entre sí, lo que resulta crucial para la reproducción de una identidad separada y distinta. (Gamella, 2000, p. 30). En este aspecto igualmente coinciden Enrique Gastón (1983), San Román (1997) y Fernández Enguita (1999). Nosotras hemos encontrado una preferencia hacia la consanguineidad de manera que la elección entre las familias relacionadas en función de algún tipo de conexión generacional es habitual. En nuestra experiencia hemos hallado que los matrimonios se pactan habitualmente tratando de garantizar las alianzas y consolidar vínculos familiares. Por otra parte, cuando son las chicas o los chicos los que intervienen en la elección de pareja se observa cierta exogamia. No hemos estudiado, no obstante, los tipos de vinculación y niveles de exogamia para establecer porcentajes definitorios, pero la endogamia étnica sigue siendo predominante.

Coincidimos con las gitanólogas y gitanólogos consultados en subrayar que una de las características fundamentales del matrimonio gitano es la consolidación de alianzas entre familias y vínculos relacionales.

El elemento más importante en el matrimonio entre gitanos, es el establecimiento de alianzas matrimoniales entre grupos de parientes dispersos y entre sus comunidades locales de parientes a través del

concierto de uniones que se argumentan en términos de "preferimos casarnos con gente que conocemos". (San Román, 1997, p.111).

El matrimonio gitano está compuesto por una densa red normativa y ritual de dinámicas y ceremonias de alianza cruciales en la cultura gitana. (Gamella, 2000, p. 123).

Ciertamente ha existido evolución en el sistema de relaciones que se establece entre los géneros y la capacidad que se le permite a las mujeres en la elección de sus parejas, desde el estudio de San Román en 1977, la presión e influencia de los padres y parientes sigue siendo una constante en el proceso de elección de esposos, sobre todo en las chicas. En nuestro caso hemos observado todo tipo de situaciones en la elección de pareja, por lo que podemos concluir que es un tema muy complicado y que debería ser estudiado en Aragón con profundidad en posteriores investigaciones.<sup>85</sup>

No obstante de nuestra experiencia se desprende, que existe cierta complementariedad entre las presiones parentales y las decisiones personales de las chicas y chicos. Suele darse cierta negociación en conciliar los intereses familiares y las elecciones personales de las nuevas generaciones. La normalización de las fugas demuestra que existen cambios significativos en todo el proceso de elección de las parejas, fundamentalmente en las chicas, que suele ser contra quienes se ejercen las restricciones tradicionales. Como Gamella expresa, (2000, p.33) la importancia y frecuencia de la fuga ha provocado que su ritualización sea incorporada al ceremonial de la boda o casamiento gitano legítimo, llegando a ser incluso compatible con la demostración de la virginidad de la novia.<sup>86</sup>

A menudo hemos preguntado a las madres y padres de prole adolescente si permitirían el matrimonio entre grupos étnicos distintos. A pesar de que su preferencia manifiesta estaría en que sus hijos contrajeran matrimonio dentro de la etnia y con alguien de su confianza y de "buena familia", expresan mayor tolerancia hacia la posibilidad de que la pareja fuera paya y gran rechazo a que pertenezca a las minorías inmigrantes. Se observa mayor permisibilidad hacia la elección de los varones hacia chicas payas, a día de hoy en casi todas las familias estudiadas existe alguna pareja formada por chico gitano y chica paya. Profundizando en el tema se nos ha relatado que incluso las chicas payas han mostrado su deseo de "sacarse el pañuelo para honrar tanto a su marido como a sus suegros", cumpliendo de ese modo con la tradición gitana e incorporando a su identidad requisitos no exigibles.

---

<sup>85</sup> Los estudios previos que estamos manejando respecto a este tema en la presente investigación, se basan en comunidades catalanas, madrileñas y andaluzas fundamentalmente y aunque por nuestra parte podemos aportar un alto número de casos referenciados, los datos exceden los límites y objetivos de la presente investigación.

<sup>86</sup> Uno de los casos conocidos por nosotras se produjo del modo referido por Gamella. La mujer a través de la Fuga escapó de una Boda pactada con un pariente, y ante las dificultades de romper el compromiso, se fugó con otro chico. Como no se produjo pérdida de virginidad se pudo compatibilizar con una nueva Boda Gitana.

En Zaragoza, a medida que la población inmigrante se hace más estable, se van conociendo más casos de parejas mixtas estables, de diferentes procedencias y con descendencia. Fenómeno sorprendente es que son precisamente las mujeres quienes han abierto la elección de pareja hacia otras etnias. No quiere esto decir que los matrimonios sean aceptados en primera instancia por las familias, la mayoría se producen por fugas, y las familias gitanas deben elaborar grandes miedos, resistencias y procesos de aceptación, como veremos más tarde en algún testimonio de las mujeres de nuestra Tesis. La idealización o asociación con lugares desconocidos o ciertos estereotipos produce también cierta angustia

Así se expresaba la madre de una chica cuando manifestó sus deseos de casarse con un chico proveniente de Argelia:

Lo que más miedo nos da es que se quiera casar con ella solo por los papeles para poder vivir en España y luego la deje tirada y manchada o que se la lleve a su país y no la deje volver y no la volvamos a ver nunca más .

Por su parte la abuela de una chica que se había escapado con un chico marroquí se manifestaba de este modo:

Yo tengo mucho miedo a que se la lleve a su país y a los niños también, que se oyen muchas cosas por la televisión, y la secuestre para dedicarla a la prostitución o peor allí.

Sí que podemos afirmar al respecto, y confirmado con los resultados de los testimonios de las mujeres protagonistas de este trabajo, que en las generaciones adultas de Población Gitana, la endogamia es un factor deseable con gran peso, y una razón importante para que las familias no permitan a sus hijas el acceder a espacios públicos como centros escolares, lugares de ocio, o incluso lugares donde poder desarrollar una actividad laboral, por temor a que se pueda relacionar con varones de otras comunidades ajenas a la gitana, lo que supondría "perderla".

Testimonio de Eva. (Mujer gitana cuya hermana se casó con un hombre payo)

Mi hermana es la primera que está casada en mi familia con un chico payo, y sí costó mucho. De mi familia más alejada se han casado otras, pero tan cercana a la mía, lo que son tíos y de eso no, entonces fue un bum para los gitanos. Mi padre lo pasó mal, y mis hermanos igual. Mi padre me prohibió que me viera con mi hermana pero todo pasa, y luego se perdona. Porque ¿qué padre no perdona a su hija?, ¿sabes? las cosas claras, la perdonó, pero costó. Mi hermana se quedó embarazada y el embarazo le fue mal y entre que ella era primeriza, y

que yo no sabía nada porque era moza también... tenía que acompañarla yo a los médicos, entonces mi padre me decía donde has estado a estas horas que no me has dicho nada, y yo no sabía que excusa poner, estaba con mi hermana, y yo no podía decirle que estaba con mi hermana. me dijo, "¿tú no iras a ver a tu hermana verdad?", y yo dije que no, pero tenía que acompañarle a los médicos y me la tenía que meter debajo de mi abrigo, es más mayor pero es más pequeña y tenía que meterla debajo del abrigo y meternos al cuarto de baño, allí mismo en el cuarto de baño en el Clínico nos metíamos en el servicio hasta que nos llamaban y cuando nos llamaban teníamos que salir corriendo para que no nos viera ningún gitano, porque mi hermana estaba embarazada, y estaba con el payo, su marido. Mi madre sí que me pedía que la acompañara. La llamaba por teléfono. No la veía porque lo tenía prohibido, luego sí. Mi hermana empeoró porque le hicieron cesárea, mi madre estaba ahí, yo dormía en el Clínico y cuando llegaba mi cuñado, el payo, pues yo me iba y él se quedaba a cuidarla. Sí que lo pasó muy mal, (habla de su padre) solamente por el hecho de que era su hija, yo pensaba, es tu hija está en estado y le puede pasar cualquier cosa, yo no tengo ni idea si le pasa algo. Yo no lo podía hablar porque me tenía prohibido que viera a mi hermana, muchas veces llegaba tarde a casa porque me pegaba catorce horas en el hospital, llegaba tarde a casa y muchas veces me preguntaba o me quedaba dormida ¿Dónde has estado? ¿dónde has estado? ¿no estarás con alguien?, ¿sabes? ¿sales con algún chico? Y resulta que estaba cuidando a mi hermana. En el momento en que dio a luz, cogió mi padre y dijo, "mira que es mi hija y la perdono". Habló con sus hijos, cogió a sus hijos, hijos varones, a nosotras no hizo falta porque queríamos que desde el primer día, queríamos que la perdonara. Y mis hermanos dijeron, ¿tú te encuentras más feliz si la perdonas? ¿Sí?, pues hacemos lo que tu digas", voy yo a por ella y con mi hermano. Y ya conoce a su sobrina, a su nieta y ya todo muy bien".

Eva considera que la respuesta de la sociedad gitana en caso de matrimonios mixtos si la mujer elige a un hombre de otro origen, sudamericano, o árabe, es similar.

Hacen lo mismo, no lo aceptan, no lo aceptan. Hasta que pasa el tiempo y luego seguro que la perdonan ¿por qué ¿ porque piensan y en parte tienen razón, ya que somos pocos los gitanos, los gitanos que somos pocos, en la sociedad mayoritaria somos una minoría muy minoría, pues imagínate si nos mezclamos, no será la raza pura, y mis padres lo que más valoran. que sean totalmente gitanos, por la sangre, que sea pura, no quieren mezclas, pero no por racismo, es porque luego no respetan. Me dijo un abogado amigo, que vino de voluntario y me dice ¿y si tú te



casaras con un payo?, me hizo la misma pregunta, y le dije yo, no podría porque el día de mañana, no podría, y si te casaras conmigo le dije, si me casara contigo tampoco podría, si se muriera un familiar mío yo iría de luto, y tú querías ver el partido de futbol, ¿y entonces tú qué harías? Apagarías la tele porque yo no la podría ver, y él me dijo y si te dijera venga cariño vamos a verla, por favor, entonces, me entiendes, lo diría, me darías mucha pena pero yo me iría para que tu vieras la tele, y entonces no hay un respeto.

Cuando una grupo minoritario debe defenderse frente a una sociedad hostil, tiende a cerrarse en torno a sí mismo tratando de agruparse y hacerse fuerte vigilando los límites endogámicos y la cuantía de la prole. Posiblemente ello les lleve a defender con mayor énfasis su capacidad reproductiva dentro de los márgenes de la etnia frente a la sociedad global y frente a otros grupos minoritarios y también a custodiar la permanencia de sus mujeres. De ahí que los matrimonios mixtos sean vistos como una amenaza y rechazados por el temor a la desaparición como etnia.

Si los gitanos mantienen, tras tantos siglos de convivencia con otras razas, su identidad cultural, es porque se han casado fundamentalmente entre ellos. No están muy claras para los antropólogos las causas de la endogamia. Entre las razones que puede haber para que un pueblo se mezcle poco los demás caben las religiosas, las de atracción erótica condicionada, la valoración muy alta de su propia cultura; pero hay una imposible de descartar: la necesidad de supervivencia en un mundo hostil. (Enrique Gastón, 1983, p.31)

Quizá pudiera aceptarse con mayor tranquilidad el matrimonio de un hombre gitano con una mujer paya, puesto que ella podría incorporarse a la sociedad gitana aunque nunca formaría parte de esta con pleno derecho, pero a la inversa supondría la pérdida absoluta de la mujer junto a su capacidad reproductiva para la comunidad gitana, puesto que se traduciría en abandono del grupo, según F. Enguita (1999, p. 97). En nuestra experiencia, y en los testimonios que ofrecen las mujeres, se verá que el nivel de evolución es tan amplio, que las fisuras que se van produciendo en la tradición gitana no significa rupturas absolutas, y categorizaciones tremendistas. Es indudable que en hogares mixtos las influencias parten de ambas culturas, y las hijas e hijos tienen un abanico más amplio de opciones, siendo ellos los que toman decisiones culturales.

**Matrimonios pronatalistas: casarse para tener hijos. La cuantía de la prole.**

El nacimiento del primer hijo en la sociedad gitana es lo que funda la familia, como hemos referido con anterioridad y afirma Liégeois en 1987 (p. 78), para ser seguido de otros nacimientos a menudo numerosos, ya que un niño será siempre bien recibido.

Como señala F. Enguita (1999, p. 97) la cuantía de la prole ha sido otro de los elementos que ha reforzado la fuerza del grupo gitano, por lo que ha sido uno de los elementos fundamentales de constitución familiar y ha permitido el cierre estricto de la comunidad.

El matrimonio para las gitanas y gitanos es una institución cuya función primaria es generar y criar hijos, hasta fechas recientes, en un número considerable. La llegada de los hijos es lo que consolida el matrimonio, fundamentalmente si la pareja se ha constituido a través de la fuga. La valía de una mujer se ha relacionado tradicionalmente con su capacidad reproductiva. Sin hijos el matrimonio se percibe como fracasado. Esto deriva del alto valor que se concede a los hijos en la cultura gitana y que incluye elementos sociales, políticos y económicos y también emocionales. Para los gitanos los hijos son un bien que no puede compararse con la mayor riqueza material, por lo que su ausencia o la imposibilidad de tenerlos puede ser compensado de ningún modo, tal como expresan Gamella y el resto de gitanólogas/os consultados. El número de hijos, habitualmente, no está en relación con la capacidad de mantenerlos o darles una vida digna, en el sentido otorgado por los payos. El valor que se concede a la descendencia, por otra parte, se podría relacionar con unos patrones de crianza protagonizados por elementos permisivos, y carentes de límites y excesivamente protectores. Los hombres gitanos según Gamella (2000, p. 32), hablan de sus hijos como de sus frutos personales, y ven en ellos más que en ningún otro valor, su patrimonio. Habitualmente observamos que son las mujeres quienes son responsables del deseo de limitar la procreación, quizá por el mayor coste que para ellas tiene cada hijo, tanto a través del embarazo, como por los cuidados y atenciones que la mujer deberá dispensar e invertir en la crianza de cada ser nuevo el resto de su vida a diferencia del varón.

Así se expresaban distintas mujeres gitanas madres de varios hijos e hijas:

Mira, si por mi marido se diese, tendría cada año un hijo, ¡claro como él no tiene que parir, ni darle la teta, ni cuidarlo por la noche o cuando está malo....!

Es por ello igualmente que la responsabilidad de introducir algún método anticonceptivo recae generalmente en las mujeres gitanas.

A mi marido le gustaría tener tres, dos chicos y una chica, pero yo creo que nos quedaremos con los dos que tenemos, porque ya es bastante difícil sacarlos adelante con la que está cayendo, sin trabajo, sin dinero, y no quiero que pasen las calamidades que nosotros hemos pasado en mi casa." "Después de este último que ha nacido, ya me han operao pa no tener más hijos, con cuatro ya vale, que cuesta mucho en estos tiempos el ganarse la vida....

Sin embargo otras familias, a pesar de las condiciones económicas precarias en que se desenvuelven, aceptan con cierto agrado la venida de un nuevo hijo aunque no haya sido buscado o deseado:

Es lo que yo digo, donde comen seis comen siete, total una boca más para repartir, no pasa nada.

A pesar de lo anteriormente descrito, y aunque con carácter general las costumbres que mantienen o definen el sistema matrimonial gitano perduran con cierta asiduidad, hemos visto a lo largo del tiempo ciertas variaciones que nos hace pensar que como todo en la cultura gitana, éste sistema no es inmutable ni percedero. Es por ello que nos interesa documentar los rituales más frecuentes que hemos observado o que han sido descritos en la comunidad gitana de Zaragoza.

Como en la cultura mayoritaria, es de entender que cuando una mujer y un hombre gitano comienzan los rituales de alianza, es bajo el prisma de constituir un vinculo permanente y monogámico, sin embargo ambas características son transgredidas en mayor o menor manera por ambos géneros, aunque las consecuencias para las mujeres o los hombres no son las mismas en la cultura gitana. Estudiaremos con mayor detenimiento ambos elementos al hablar de la separación o divorcio y de las exigencias monogámicas.

Marta Dual Clavería nos informa sobre este tema:

Muchas parejas gitanas lo piensan mucho ahora lo de tener hijos, hay matrimonios que hace cuatro o cinco años que están casados y que no han tenido un hijo. Ellas van a su ginecólogo y se cuidan para no tener hijos, pero ahora ha cambiado mucho, pero hay que disfrutar que son jóvenes y que ya los tendrán, pero de momento ella no quiere o él, pero en este caso lo normal es ella que no quiera tener hijos hasta un tiempo más adelante, ya no se ven jóvenes, pero conozco así de casos y eso que los critican familia hasta un tiempo más adelante. Y eso que dicen será machorra si no lo han tenido al año.

## RITUALES MATRIMONIALES O RITUALES DEL CASAMIENTO GITANO

La boda gitana supone, una de las señas de identidad más características de la población gitana que se ha conservado y por la que establece su afirmación como grupo diferenciado de la sociedad mayoritaria.

La boda (acontecimiento comunitario civilmente sacralizado, con toda su carga de ritos míticos paradigmáticos y sus secuencias relacionales y simbólicas, cuidadosamente construidas a través de una peripecia secular) es, por dicho, la antecámara de una maternidad necesaria y esperable. (Wang, 1990, p. 48).

Algunas de las mujeres que hemos entrevistado se refieren a la asistencia a las bodas gitanas como un elemento específico de forma de vida gitano frente al estilo de vida payo. Es decir, la asistencia a las bodas gitanas sería uno de los escasos nexos que mantienen con la sociedad gitana y que ellas reflejan como componente integrador dentro de su grupo de origen, frente a un estilo vivencial cada vez más asimilado a la cultura mayoritaria.



El pueblo gitano ha mantenido los rituales de la boda como un signo de asentamiento de su diversidad con la población mayoritaria, y muestran con orgullo el colorismo de sus usos y costumbres, sabedores igualmente del impacto, que por su contraste con las tradiciones de la población mayoritaria tiene en ésta. No es de extrañar que los medios de comunicación, cuando quieren generar impacto en las audiencias, utilizan de modo sensacionalista, en lugar de con fines integradores y divulgativos los rituales más llamativos y controvertidos de las bodas gitanas. No obstante, fuera de la ostentación de que algunas familias hacen gala en determinados programas y que pueden contribuir consolidar prejuicios como "el sustento ilegal de todas las familias gitanas," que tanto daño hacen a la Población Gitana en general como a todas aquellas personas que estamos inmersas en la Promoción de la misma y que conocemos la realidad de la misma, el trasfondo de los Rituales -con ligeras variaciones, dependiendo de cada familia y de cada localidad- las grandes líneas se mantienen.

El proceso que lleva a consolidar el matrimonio gitano puede tener varias vías culturalmente aceptadas por la comunidad. Existen una serie de complejas normas y rituales que deben seguirse y que forman parte de su identidad cultural y étnica. La boda gitana se sigue celebrando de acuerdo a una serie de ritos tradicionales, si bien en la ciudad de Zaragoza hemos observado en la comunidad gitana diversas formas de proceder para consolidar la pareja. La boda es una de las fiestas más importantes que celebra la Sociedad Gitana.

### **FORMAS MÁS COMUNES DE CONSOLIDAR LA PAREJA:**

Los modos más usuales de consolidar la pareja en la sociedad gitana son básicamente a través de la llamada Fuga de los novios, de la Boda Gitana, o de una Boda según esquemas de la sociedad mayoritaria. Recientemente se está dando el caso de parejas adolescentes que ante el descubrimiento de los padres de que estaban manteniendo relaciones sexuales, estos han decidido juntarlos y acoger la pareja en la residencia parental; frente a la comunidad la pareja está casada.

#### **“FUGA DE LOS NOVIOS”**

Los rituales de la ceremonia gitana se pueden simplificar a través de la llamada “fuga de los novios” y por la que igualmente se consolida la unión de la pareja para la comunidad gitana. Esta fórmula, cada vez más extendida entre los jóvenes, provoca consecuencias para las familias de ambos ya que la honra e integridad parental de ambas quedan marcadas por no haber sabido transmitir a sus hijos los deberes y obligaciones de un buen gitano. Sin embargo, a día de hoy, en tanto que el fenómeno está ampliamente extendido existe un consentimiento y una aceptación tácita de la situación, como lo

demuestra los periodos de destierro simbólico que se establecen y el pronto restablecimiento de las relaciones familiares con la pareja, tanto por parte de la familia nuclear como de la extensa y resto de la comunidad.

La Fuga propiamente consiste en que la pareja se escapa junta y se refugia en casa de algún familiar durante unos días. Normalmente la vivienda donde alberga a la pareja se sitúa en otra zona de la ciudad o en algún pueblo cercano, pero siempre alejada del barrio de residencia habitual. En el caso de parejas adolescentes, puede ocurrir que la misma pase una noche refugiada en algún lugar sin la participación de ningún adulto. La relación se consolida a través de la práctica de relaciones sexuales. En ocasiones, si no ha habido contacto sexual, se puede considerar como un intento de fuga y cada miembro de la pareja puede regresar al hogar parental. Todavía puede celebrarse una boda gitana tradicional, en tanto que no se haya perdido la virginidad de la novia. Si la familia de la chica o del chico se opone categóricamente a la consolidación de la pareja, pueden establecer medidas para que no se produzca una fuga definitiva, lo que haría irreversible la situación.

Varias posibles causas hemos observado como desencadenantes de las Fugas:

- Entorno familiar controlador o exigente.
- Matrimonios convenidos.
- Ausencia de otras posibilidades de relación.
- Experimentación sexual.
- Idealización del amor: primer encuentro o primera relación.
- Falta de posibilidades económicas para costear una boda por el rito gitano.
- No aceptación de la relación por parte de una o ambas familias.

En algunos casos los padres pueden ser conocedores y favorecedores de la Fuga cuando la edad de la pareja es temprana. Actualmente existe una tendencia a retrasar la edad del matrimonio, por lo que puede ser mal visto dentro de la etnia el que se casen demasiado jóvenes, propiciando las familias de la pareja la fuga de los novios. Así se expresaba la madre de una chica joven:

Como mal menor prefiero que se fuguen y de una vez puedan vivir juntos, porque total lo van a hacer igual, y si les digo que no estoy de acuerdo igual ya no vuelvo a ver a mi hija, y eso sí que no podría soportarlo.

La **experiencia** de uno de nuestros antiguos alumnos nos la relataba de este modo en una entrevista realizada a él y a su esposa igualmente antigua alumna:

Nos fuguemos porque no podía yo aguantar más sin hacerlo y no quería esperar p'hacer la boda, además eran muchas perras y entonces me venía mal, así me gasto yo la pasta en mi coche, ¿has visto que guapo es? (se refería a su coche con orgullo el cual tenía aparcado en la puerta<sup>87</sup>).

Otra **pareja** de antiguos alumnos que esperaban su primer hijo explicaban de este modo su forma de casarse:

P: ¿Os habéis casado por lo civil o simplemente por el rito gitano?

R♀: Por nada.

R♂: Nosotros cogimos, nos ajuntemos y ya está

P: ¿Os hubiera gustado hacer boda?

R♀: No pudimos

P: ¿Por qué? ¿Por cuestión de dinero? ¿Por cuestión de familias?

R♂: Por paciencia mejor

P: ¿Por paciencia? ¿Qué quieres decir con paciencia?

R♂: Pues que el que no corre, vuela, es así, y en esta vida pues nadie espera todos somos humanos, es imposible

P: ¿Te puedes explicar un poquito más? Yo sé a qué te refieres, me imagino

R♂: Pues que pa los gitanos si no hay pañuelo no hay boda, es así. Y tiene que haber pañuelo, como no lo supimos hacer pues lo tuvimos que

---

<sup>87</sup> La entrevista se realizó en el domicilio de la nueva pareja. Los autos son un símbolo de estatus muy importante para algunos miembros de la población gitana y una prioridad antes que la vivienda o la cobertura de otras necesidades.

hacer de esas maneras. Nos tuvimos que ir, a la brava, como no esperemos, pues, es lo que pasa.

### **Boda de Teresa (casada con un hombre payo)**

A pesar del momento tan íntimo que supone Teresa decide con toda generosidad compartir con nosotras la experiencia de su boda y su frustración por no haber podido cumplir con el ritual de boda gitana y con el rito del pañuelo, que por otra parte sus hermanas cumplieron para honrar a su familia.

Yo creo que siempre hay algo que haces, que te arrepientes; y lo mío fue el no contárselo a mi madre, porque sé que me hubiera apoyao con el “Rito Gitano”, y me arrepiento de no habérselo dicho y de no haberlo hecho. A mi marido le hubiera gustao... él lo sabía todo. Cuando empecé con él, le conté todo, sabía cómo iba todo, y me respetó hasta el último momento. O sea, que podíamos haber perfectísimamente seguido la Ceremonia... Pero es un poco el temor, un poco el temor de decir: “Se disgustará, no querrá...”, y por eso no lo hice; pero sí que me arrepiento de no haberlo hecho.

### **Fuga de Sabrina**

Sabrina estaba “pedida” con un primo para un matrimonio “arreglado” por la familia desde los 14 años. Las expectativas futuro de Sabrina estaban circunscritas al ámbito doméstico, ella deseaba casarse y tener hijos, de modo que cuando sus padres le propusieron un matrimonio con un primo ella accedió sin estar enamorada. Sin embargo, al cumplir 16 años ante la premura de sus padres porque se celebrara la boda formal, se fugó con un chico conocido de 18 años. La pareja se trasladó a vivir a casa de los padres del marido, aunque Sabrina debió permanecer sin salir del hogar durante varios meses para no “afrentar” a su familia. Un año más tarde tuvieron un bebé y tiempo después Sabrina tan sólo había recuperado la relación con su madre a espaldas del padre. Así se expresaba la chica en una conversación informal:

Mis padres reaccionaron con un terrible disgusto, imagínate la cara de mi padre cuando se lo tuviera que explicar a mis tíos” “Si me coge, me mata” “Ahora no quiere saber nada de mí, espero que algún día me perdone y me vuelva a hablar” Mi madre ya conoce a la niña, viene a vernos de vez en cuando sin que se entere mi padre.... Me compra cosas....y a mis hermanos también los he visto alguna vez

Pero ¿por qué no les dijiste que no querías casarte con tu primo y que querías a José?



Porque a José no lo quieren, porque dicen que es de mala familia, que no trabajan, y mi primo son como nosotros, tienen puesto en el mercado y son trabajadores.

## **BODA GITANA**

Gamella en su obra sobre el matrimonio gitano, ha descrito con gran detalle algunos de los rituales de las bodas en Andalucía, que coinciden en cierta medida con las que nosotras hemos estudiado en nuestra ciudad y que pasaremos a describir.

La boda gitana es motivo de encuentro de parientes en diferentes grados, amigos, y vecinos. Dependiendo de las posibilidades económicas de la familia, se realizará esta con mayor o menor fastuosidad, pero siempre supondrá un alarde de la capacidad adquisitiva de las familias implicadas y un gran motivo celebración y de encuentro familiar. Todas las personas que tienen alguna afinidad con los contrayentes o las familias de éstos, serán bienvenidas a compartir el rito significativamente más representativo de la identidad cultural del pueblo gitano.

Aparte de la boda por el Rito Gitano propiamente dicho, existe entre la población joven que nosotras conocemos, mayor tendencia que en el pasado a consolidar legalmente la unión, en tanto que la Boda Gitana, a pesar de los intentos por parte de alguna Organización Gitana, no tiene validez jurídica o legal. Es así que los contrayentes pueden celebrar su boda por el ritual de la religión que profesen, generalmente evangelista o católico, o contraen matrimonio civil con posterioridad.

Como hemos mencionado anteriormente, la novia es esencial que llegue virgen al matrimonio, siendo el rito del pañuelo el punto culminante de la boda en la tradición gitana. Para garantizar la legalidad del rito, existe la figura de la “ajuntaora”. Se trata de una mujer de reconocida honradez y prestigio, con experiencia de numerosos años en la práctica del ritual. Se contrata para la citada práctica a esta figura, debiendo la familia desembolsar una cantidad fijada bastante elevada. La prueba del pañuelo se realiza ante las mujeres casadas invitadas a la boda y que actúan a su vez como testigos de que no existe fraude en la práctica realizada. El pañuelo debe salir manchado con “tres rosas” para demostrar la virginidad de la mujer. En ciertos casos en que ha habido duda previa de que la chica fuera virgen, los hombres de respeto de la familia se han reunido previamente para determinar si la boda seguía o no adelante. Y cuando se sabe a ciencia cierta que han existido uniones breves la boda gitana se obvia.

Cada vez son más las voces de mujeres que hablan de práctica en desuso y que debería desaparecer si bien la mayoría de las chicas con las que hemos tratado el tema nos hablan de su deseo de “sacarse el pañuelo”, como se refieren comúnmente a la práctica, aunque ciertamente la realidad se impone y cada vez las bodas gitanas por el rito tradicional se están dando en menor número.

Encontramos como Amelia Valcárcel, y otras autoras referidas en este trabajo, que todas las mujeres nos encontremos en posiciones simbólicas de sumisión frente al poder masculino, a través de un Patriarcado que impregna todas las rendijas de nuestras estructuras sociales y vitales. En ocasiones se nos tienden trampas patriarcales, y se nos presentan como rasgos culturales diferenciales, sistemas de valoraciones y creencias, que incluyen gran número de rituales que pretenden ser aceptados como especificidad defendible.

Es así que el rito del pañuelo, en determinados contextos se justifica como defendible derecho a la diversidad cultural. Sin embargo, bajo una mirada de género, existen Organizaciones Gitanas, y Resoluciones como la proveniente de las Jornadas de Mujeres Gitanas de Granada de 2011, donde un número de mujeres de distinta procedencia y con problemáticas diversas, entienden que se trata de una práctica de dominación patriarcal, acordando **tratar de erradicar tradiciones tan arraigadas en la cultura gitana como las pruebas de virginidad a las novias, matrimonios anticipados o arreglados, y la discriminación por identidad de género.**

Se considera que el culto a la virginidad de la etnia gitana condiciona de modo significativo el desarrollo individual y social de las mujeres gitanas en tanto se les priva de múltiples experiencias clave en su desarrollo vital integral como puede ser unas relaciones intergenéricas libres y capacitadoras de una evolución emocional y sexual completa.

## **RITUALES DE BODA**

La información que se aporta en este apartado proviene de la boda de una alumna y de un exalumno de nuestro centro. La boda, los diferentes rituales fueron grabados en video excepto el Ajuntamiento o Prueba del Pañuelo por motivos de intimidad y de respeto. Igualmente asistimos y filmamos la ceremonia religiosa evangélica posterior. Agradecemos encarecidamente a las familias de ambos que se nos invitara a participar, como que se nos permitiera asistir al Ajuntamiento, ya que habitualmente está restringido a las mujeres gitanas casadas y gitanas. Gracias a todos ellos pudimos investigar los diversos rituales en profundidad y participar en unas ceremonias tan significativas y transcendentales para la comunidad gitana.

## PREPARACIÓN DE LA NOVIA PARA EL AJUNTAMIENTO

La hermana de la novia nos informa que mientras los invitados están esperando en una sala adjunta en casa de los padres del novio, a la novia la visten para la ocasión los distintos miembros de la familia, a la par que le hacen el reportaje fotográfico y de vídeo. Una vez dispuesta con el primer vestido de la boda, la ayudan a ataviarse la gente más cercana. Por turnos, cada persona allegada la engalanará con una pieza de su atuendo, la diadema, y diferentes joyas y adornos: una prima le pone un pendiente, otra prima el collar, una tía un anillo, el padre le pondrá una pulsera, la madre una medalla, así hasta completar todas las joyas que van a acompañar a la novia durante la ceremonia del Ajuntamiento. Para el segundo atuendo las joyas serán cambiadas, la novia portará una diadema diferente a juego con el vestido blanco que vestirá durante la ceremonia religiosa y la coronación de los novios por los invitados. Distintos miembros de la familia levantarán al novio y a la novia indistintamente bailándolos al tiempo que otros asistentes tirarán peladillas a los novios.

En el dormitorio han preparado a Talía para el Ritual del Ajuntamiento con un vestido camisón de raso azul con puntillas blancas y una bata haciendo juego, una corona brillante rodea el recogido que preside su larga y brillante melena. Talía está preciosa, como una princesa de cuentos. Es lo que muchas mujeres gitanas han soñado durante su vida. En este caso durante los quince años de su vida.



## AJUNTAMIENTO

El salón de la casa de la suegra se está engalanando y preparando por la madrina y distintas mujeres para recibir a las mujeres casadas que serán invitadas como testigas al Ajuntamiento o la Prueba del Pañuelo que demostrará la virginidad de la novia.

Las cestas de mimbre acicaladas con puntillas y lazos de raso recogen las peladillas que no pueden faltar en una boda gitana. Una niña pequeña se come algunas de estas peladillas dispuestas para agasajar a la novia.

Mientras, esperamos las mujeres casadas, las únicas que están autorizadas a presenciar el ritual. A las mozas, según se nos dice, no se les permite, entre otras cosas para que no se asusten, por si la chica lo pasa mal. Según el grado de ortodoxia de las familias tampoco se permite que mujeres que no se han casado siguiendo la tradición - las llamadas "malcasadas"-, o separadas, o casadas en segundos matrimonios, o mujeres payas, asistan al Ritual del Ajuntamiento. En este caso, debemos agradecer tanto a la familia del novio que son los anfitriones, como de la novia, su generosidad, por invitarnos y permitir nuestra asistencia en un momento tan íntimo, máxime cuando se escucharon voces de queja por parte de algunas mujeres gitanas<sup>88</sup> ante nuestra presencia.

### Testimonio de la Ajuntaora

Las ajuntaoras serían las mujeres con el poder de determinar si el bien es negociable o por contra, en caso de encontrar una virginidad cuestionada, la imposibilidad de la realización de un matrimonio por el rito gitano con todas las consecuencias económicas y sociales que de ello puedan derivarse, y por encima de todo el honor de la familia como grupo social. De este modo podría producirse el rechazo de la formalización matrimonial sin ningún cargo a la familia rechazante.

En la ciudad de Zaragoza son dos Ajuntaoras habitualmente quienes prestan sus servicios desde hace años. En este caso tenemos la oportunidad de entrevistar a Pilar Hernández, "o la de Tudela", como coloquialmente se refieren a ella las mujeres y chicas gitanas. No es la primera vez que es entrevistada, nos comenta Pilar, en ocasiones han requerido sus comentarios distintas televisiones. Mujer gitana ella misma, realiza esta práctica desde hace veinticinco años. Trasmitido el oficio en su familia desde generaciones se ha convertido en una tradición y en un orgullo.

---

<sup>88</sup> Éramos conocidas de una gran parte de las personas asistentes pero no de la totalidad.



"Porque cualquiera no vale para esto (hay que) entender las cosas, hay que ser ... pues tener una experiencia como un médico, como una comadrona, porque meter la mano a ciegas no, hay que saber lo que haces cómo lo haces cómo esta ese cuerpo, como no está, lo que te encuentras....

Bueno, nosotros preparamos a las chicas desde que son jovencicas para hacer esto porque están mentalizadas para hacer esto. Pues sus madres indicarles que tienen que guardar su cuerpo.

Primero les miramos el cuerpo, que estén como las echó su madre al mundo y entonces se procede a sacar el pañuelo."

Así explica Pilar en qué consiste propiamente el hecho de sacar el pañuelo:

En el honor que tiene que tiene su cuerpo. Se ve su cuerpo, si no está tocao por hombres ni por nadie y ahí está la pureza de la mujer, eso es, está la virginidad de la mujer

Y de este modo relata en qué reconoce ella la virginidad de la moza:

Pues en todas las cosas. En su cuerpo que no está contaminao. Un cuerpo na más que se ve un cuerpo a vistas, si está por un hombre o no está por un hombre, ese cuerpo se ve a la legua, el cuerpo está como una nena chiquitina, se ve a la legua y lo entiende cualquiera. El cuerpo está ahí virgen. No hay ni trampa ni cartón y es que es una cosa que es que es así.

Se aborda con Pilar, (desde el respeto y con delicadeza y por supuesto dándole la opción de no responder), si se había encontrado con mozas que no eran vírgenes y accede a contestarnos de este modo:

No yo no hago esas cosas, yo las que he hecho y les he metido mano es porque sé que están bien y si no, no se puede.

Muchas familias hablan y dicen esta lleva ese run run, esa persona se mira antes y si está en condiciones se hace y si no está en condiciones no se hace. Nadie se puede arriesgar a eso. Es una cosa muy grave muy severa, eso es una intimidación, bueno para qué, bueno es que, es una cosa muy valiosa, es una cosa que es muy personal, y pa su familia y precisamente y si te metes en cosas que no son entonces ya no... Pierdes la creencia en ti porque creen en ti porque si no creerán en mi no lo harían ¿no?

Antes de terminar y precisamente por nuestro desconocimiento de los rituales de la ceremonia del pañuelo, nos explica que no explora a la chica previamente y que realiza directamente la prueba. Nos reitera su disposición a participar en reportajes públicos para que chicas de otras culturas puedan entender las peculiaridades de la suya y con ello agradecemos nuevamente desde estas páginas sus aportaciones.

## **RITUAL DEL AJUNTAMIENTO**

Una vez preparada la novia sale al salón y la madrina hace salir a todas las chicas mozas del mismo. La madrina, es la persona que tiene como función preparar a la novia para la prueba del pañuelo, acomodarla para que esté lo más relajada posible, sujetarla y apoyarla mientras se le practica la prueba, secarle el sudor, calmarla, y ayudarla a que la prueba sea lo más llevadera posible.

La virginidad de la novia se traduce generalmente en una exigencia de demostración pública en ceremonias que suponen marcadores en un decisivo rito de paso y también formas de exaltación y reproducción étnica. (Gamella, 2000, pp. 32-33).

Preguntamos a la chica sobre su estado anímico, apenas habla, se la ve asustada, expectante, recordamos con ella lo hablado los dos días previos, la conveniencia de estar relajada y serena para que el momento fuera menos duro, al tiempo que se le transmitía coraje para que el dolor fuera más soportable. Las mujeres han dispuesto en el suelo una manta y un buen número de amplios cojines donde acomodan a la chica.

La ajuntaora procede a realizar el Rito del Pañuelo. El pubis de la moza queda expuesto a los ojos de las mujeres presentes, a pesar de estar protegida con una especie de sábana. La ajuntaora introduce cuidadosamente uno de sus dedos por la vagina de la novia cubierto en un pañuelo engalanado ante las miradas expectantes de todas las presentes. Sale la primera flor. Nuestra chica está siendo muy valiente, sólo expresa su dolor a través de las contracciones de la cara, no emite ningún sonido. Se maree, su madrina le abanica y la ajuntaora se detiene. Las mujeres la animan a ir a por la segunda: más dolor, sudor frío, más mareos, sale la segunda flor. La novia está pasando un mal momento. La madre del novio ante el estado en que se encuentra la moza, manifiesta alto y claro "que por ella ya le vale, que ya está bien, que le sirven las dos rosas, que no hace falta que le saquen la tercera y que da por bueno el pañuelo". Las mujeres sin embargo siguen animando a la chica a para que "se saque la tercera rosa". Ella descansa por unos momentos y accede a la tercera introducción ante los clamores de las mujeres presentes. Al terminar, las mujeres aplauden y vitorean a la novia.

La ajuntaora sacude el pañuelo y lo muestra orgullosa. La ajuntaora hace entrega del pañuelo a la madrina, quien se encarga de mostrarlo orgullosa a todas las presentes, al tiempo que otras mujeres ayudan a la novia –todavía mareada- a acomodarse nuevamente en una especie de trono realizado con almohadones. Le cubren el regazo con un gran pañuelo y las mujeres procedemos a entregarle las peladillas preparadas para la ocasión.

Mientras tanto los hombres impacientes y las niñas y mozas aguardan en una estancia contigua a la finalización del rito del Ajuntamiento o Prueba del Pañuelo.

Mientras las mujeres celebran la pureza de la novia con Ritual de las Peladillas, la Madrina hace entrega al Padrino de la prueba de la honradez de la moza al tiempo que muestra a los hombres presentes el pañuelo con estas palabras:

yo os muestro la prueba de la virginidad de la moza, y si hay alguien que tenga algo que decir que lo diga ahora o que calle pa siempre. Y con estas palabras yo se lo doy, paso al padrino.

## CORONACIÓN DE LOS PADRINOS

El padrino muestra a la audiencia orgullosamente el pañuelo, que presenta tres manchas húmedas transparentes con estas palabras:



Como ya he dicho antes, esto era un simple pañuelo que no tenía valor, pero ahora podemos ver que ya no es un simple pañuelo, ahora esto es la honra, esto es una buena honra (al tiempo que tornea el pañuelo con las tres rosas visibles). Aquí hay mucha moza y quisiera que esto perdurara para siempre, porque esto es una cosa de los gitanos muy bonita y yo la verdad es el primer pañuelo que cojo, yo soy joven y veo una cosa que la veo bien, y como lo veo bien me coronó con él.

En este momento el padrino se pasea el pañuelo tres veces por encima de su cabeza mientras el auditorio aplaude encantado. Con sumo cuidado el padrino hace entrega del pañuelo al padre del novio quien requiere la atención del público con estas palabras:

A ver por favor un poco de silencio: Señores aquí está lo bueno que se esperaba, lo magnífico del gitano lo único que nos queda hoy a los gitanos, nos quedan muy pocas cosas esto es la honradez de una moza y esto para que les sirva a las mozas y a los mozos para muchos años porque si no esto se va a perder. Quiero decir que esto es una honradez muy pura y es el orgullo del padre, la madre y demás familia de la novia, también es un orgullo para la familia del novio y como yo lo veo bueno y puro me coronó tres veces con él por encima de mi cabeza.

Así explica el hermano del novio lo que significa ser coronado:

Que ha guardado su virginidad desde su nacimiento hasta ahora y las peladillas es una forma de celebrar la coronación de la novia, la virginidad de ella



## LA ALBOREÁ

La madrina exhibe primeramente a todas las mujeres el pañuelo con las tres rosas, demostrando de este modo la legitimidad del matrimonio, momento en que comienza a cantarse La Alboreá, un cante tan místico y ancestral como la propia costumbre a la que acompaña. Una de las Alboreás más tradicionales y conocidas dice precisamente:



"En un verde prado  
tendí mi pañuelo  
salieron tres rosas  
como tres luceros".

De la obra Gitanos de Aragón firmada por Antonio Nieto, José Duart y Cesar Miguel Borja, extraemos un fragmento del poema de Las Tres Rosas de Manuel Montañó Montañó apología de la boda gitana:

- ¿Qué me vas a regalar,  
gitano, cuando me case?  
-Yo te ofrezco, ricahembra,  
"pañuelo" para que estampes  
con la sangre de tus venas  
"las tres rosas" virginales  
que pregonan la pureza  
como las diosas vestales.

Mientras tanto, y cómo decíamos, las mujeres hemos ido depositando las peladillas para felicitar a la novia. Un grupo de ellas cantan la alboreá:

Miralá bien fueron tres rosas y olé y olé  
Flores en el aire leré leré, flores en el aire leré leré  
flores en el aire leré leré  
Mi yeli mi yeli mi yeli  
mi yeli mi yeli mi ya  
Que guapa está la novia y olé olé  
Que guapa está la novia y olé olé

Cesta tras cesta las peladillas se van acumulando en el regazo de la novia, a la par que recibe los besos de las mujeres asistentes. El novio entra a besar a la novia y vemos sonreír a la chica por primera vez. En su regazo se van acumulando kilos y kilos de peladillas de todos los colores mientras las mujeres, mozas y niñas ya presentes siguen con su cantinela:

"qué guapa está la novia olé y olé, qué guapa está la novia... y yeli y yeli y yeli y ye y yeli y yeli y ye...."



Fotos boda Talía y Jonatan <sup>89</sup>

La chica ya casada hará partícipes a las allí presentes de su felicidad devolviendo las peladillas a las invitadas a la boda. Tienen el detalle de preparar varios paquetes para nosotras que agradecemos profundamente.

---

<sup>89</sup> Para no resultar exhaustivas referimos aquí que las fotografías que aparecen en este apartado, pertenecen al enlace de Amparo y Antonio aportadas por ellos para ilustrar este trabajo y las de la boda de Talía y Jonatan la cual registramos gráficamente en su día.

Como no conocemos la tradición debemos preguntar al hermano del novio si en este ritual pueden participar todos los invitados y nos aclara que es sólo para las mujeres:

Los hombres no pueden estar, las mujeres están recogiendo peladillas, es una cosa que ha coronado a los gitanos nosotros aquí contentos esperando a que venga para levantarla.



Los hombres siguen sin poder entrar en la habitación donde se ha producido el Ajuntamiento y esperan en una habitación contigua.



El novio vestido de blanco y decorado con sendos anillos en todos sus dedos y gruesos collares de oro nos explica, mientras fuma un grueso puro, que “los collares son el signo de los gitanos”. Dice encontrarse contento porque le ha salido todo bien. Los collares de oro macizo que lo decoran son regalos de su madre y de su cuñada.



Debemos recordar que el oro para la Población Gitana supone el signo visible de poderío adquisitivo, y una de las forma de inversión más comunes, puesto que les sirve como elemento de transacción en caso de necesidades económicas.

El salir bien supone que el hecho de que se haya testificado que su novia era virgen y se haya producido sin tropiezos el Ajuntamiento, supone que desde que se ha visibilizado el Pañuelo y los Padrinos se han Coronado la pareja ya está oficialmente casada por el Rito Gitano.



Bailando a la novia en una boda como parte de su coronación.

## RITUAL DE LAS PELADILLAS

Las peladillas son una forma de celebrar la pureza y la castidad de la novia, un modo de proclamar su honra, de ensalzar su ser y de simbolizar el gran valor que la sociedad gitana otorga a la mujer por haber sido capaz de mantenerse limpia e intachable. Es uno de los rituales a través de los que se festeja con ella su inocencia, se representa la virginidad que ella voluntariamente ha guardado para honor y honra de su esposo y toda su familia.

El ofrecer peladillas en ocasiones memorables y felices, como los bautizos, comuniones y bodas, es una tradición centenaria. Está ligada a contenidos simbólicos arraigados en nuestra cultura, puesto que la almendra de la peladilla simboliza el nacimiento pero también la inmortalidad asociada con el bautismo. Las peladillas en las bodas suponen un augurio de felicidad.<sup>90</sup> La cubierta de dulce representa la dulzura en la vida de la pareja, el color blanco denota el amor puro entre ellos y Dios. La almendra representa la semilla de la felicidad y la solidez del amor en el cual construirán su vida juntos.

Las almendras por otra parte, simbolizan amor, felicidad, salud, prosperidad y larga vida en unión, por lo que es tradición el regalarlas a familiares y amigos.

En el Siglo XV se instauró la costumbre de anunciar las bodas repartiendo almendras entre el pueblo. Los egipcios con posterioridad iniciaron un ritual similar consistente en distribuir a los invitados cinco almendras dulces, cada una con un significado distinto: felicidad, salud, suerte, riqueza y fertilidad. Quizá este simbolismo guarde cierta relación con la entrega de la novia de un puñado de peladillas a las mujeres presentes. Las peladillas en la Boda Gitana están presentes en tres ocasiones: en primer lugar se le entregan a la novia exclusivamente por las mujeres tras el Ritual del Ajuntamiento. En segundo lugar, ella las recoge de su regazo y las devuelve a cada una de las mujeres presentes. En tercer lugar se tiran peladillas nuevamente pero esta vez a ambos novios, juntos o separados mientras se les está levantando o bailando, es decir, durante la Rondeña. Por lo que se conjugan las dos tradiciones el ofrecimiento de peladillas a los novios por los participantes y el ofrecimiento de la novia a las mujeres invitadas.

Carmen Dual Clavería nos ofrece información de este ritual según los conocimientos que ella posee proveniente de las personas mayores:

---

<sup>90</sup> BuenasTareas.com. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Almendras/2915670.html>. Consultado el 11, 2012.



Dicen los mayores, que las peladillas son almendras, que es el fruto que crece en el árbol, el fruto seco y que como crece en el árbol pues a la hora de arrojar a los novios, simboliza pureza, honradez y cuando se las arrojan a los novios, les están dando a demostrar que son ellos quien tienen la honra, que son ellos los que tienen la grandeza y es a ellos quien el mismo Pueblo Gitano les da la honra.

De la misma manera entonces que se le dan primero las peladillas a la chica, en el momento del *“Ajuntamiento”*, que es así como lo llamamos nosotros al Pañuelo, y ella está vestida con sus mejores galas, son camisones hechos a mano por una modista, intentan decorar, darles la decoración ellas a su gusto, la que se puede permitir ponerle Cristal de Swarovski, pues se lo pone y la que no, pues lo que tenga. Pues cuando ellas están con sus mejores galas tendidas en un edredón, el más bonito que tengan con la sábana y las peladillas; está repartiendo esas peladillas a las solteras simbolizando que su honra también ha sido para ella. Y previamente cuando la gente le ofrece las peladillas a ella, es un regalo de honra, un regalo de grandeza, que tengan suerte en el matrimonio.



El padre del novio derrama una cesta de peladillas sobre la novia tras el Ajuntamiento



## EL PAÑUELO

El pañuelo, nos cuenta una de las mujeres presentes en la boda a la que asistimos, que se realiza de manera artesanal. En este caso está realizado con puntillas blancas y un material muy suave, fue hecho a mano por una mujer de la familia.

Eso (el pañuelo) se guarda como el oro porque es un tesoro, algo que hay que guardar toda la vida, para que se tire hay que hacer algo, en caso de que ella se vaya con otro o hacer algo feo, entonces el pañuelo se quema o se rompe, se tira o se quema. Lo guarda la suegra, en el caso de que le pase algo a la novia se devuelve a la madre.



En opinión de la mujer entrevistada, va disminuyendo el número de mujeres que sacan el pañuelo:

Eso vale más que todo, pero ahora hay muy pocas, hay muy pocas que lo saquen. Es la formalidad por la ley, el orgullo, todo eso vale más que todo, pero ahora hay muy pocas, ahora hay muy poquitas que lo saquen.

El que vaya entrando en desuso el sacar el pañuelo en las bodas, según su opinión, no es por problemas económicos, sino por la forma de ser las mujeres en la actualidad. A ella le gustaría que las mujeres de su familia hicieran las bodas siguiendo la tradición gitana.

El dinero nunca ha sido. Las mozas ya no son como antes, antes se hacía en cualquier parte, en el río, el dinero nunca ha sido....ha sido ahora que las cosas están cambiando mucho. Hay muy poquitas que duren y eso habría que guardarlo por muchos años, lo que no habría que perder sería eso

## Testimonio de Sonia, mujer gitana

Entre sus ocupaciones laborales está la realización de pañuelos para las mujeres de la ciudad que se lo solicitan.

Yo hago los pañuelos con pañuelos de caballero que hay unos que son de tamaño especialmente más grandes que los normales, los de caballero de algodón de toda la vida, pero los más finos, porque no pueden ser recios para que no les hagan daño. A ves también los hago de hilo. Y después pones todo alrededor puntilla, del color que quieras, y pones lazo, en cada esquina lleva un adorno, y ya según si lo quieren sencillo, con puntilla, con lazo alrededor y adorno en cada esquina, sobra. Hay gente que lo quiere más bonito, puedes poner pedrería todo alrededor, puedes poner el corazón con las iniciales de los novios, eso ya es a gusto de cada uno. Puedes poner lo que tú quieras, pero lo esencial es el pañuelo blanco, que sea fino, y luego siempre va rodeado de una puntilla, y luego lo demás es a gustos, nada más. La pedrería suele ser circonita que va en tiras, eso depende de la novia, que se lo suelen poner a juego con la bata, si van de rosa se lo van a poner de rosa, si van de dorado se lo van a poner de dorado. También hice otro todo de perlas blancas que quedó muy bonito. De seda u otros materiales no puede ser, porque tiene que ser de algún material que empape. Luego el pañuelo es para la suegra. Y si se separa la pareja se le devuelve a la madre, si hay separación por motivos fuertes la suegra tiene derecho a quemar ese pañuelo. Si ha sido porque no se entienden o por otras causas pues se le devuelve a la madre. Yo el de mi nuera lo guardo en una caja, bien doblado, en una caja bonita en la cómoda del dormitorio, ya te lo traeré para que te hagas una idea, pero no se le puede hacer fotos, eso es para nosotros, porque son cosas muy íntimas, pero te traeré otras fotos de la boda de mi hijo que sí que puedes poner.<sup>91</sup>

---

<sup>91</sup> Sonia nos aportó las fotografías de la boda de su hijo Antonio y Amparo que también ilustran estas páginas. Agradecemos enormemente su participación.

## **CAMBIO DE TRAJE: CEREMONIA DE BODA**

A la novia la están ayudando a cambiarse de traje. Una prima le está cambiando el maquillaje y arreglando el peinado para que le encaje la corona que le hará juego con el traje blanco de novia. Es en el dormitorio principal donde están expuestos los otros dos trajes que le quedan a la novia por exhibir, uno rosa y uno dorado para diferentes momentos de la celebración posterior.



La cama del dormitorio donde se prepara a la novia está decorada con peladillas y coronas de flores. Numerosas joyas permanecen extendidas esperando a que una a una vayan entrando las diferentes mujeres de la familia que han sido designadas para colocar un aderezo a la novia: La madre comienza el ritual poniéndole a la novia una pulsera, continuarán hermana, primas, cuñadas, sobrinas, por turno para adornarla con pendientes, collares, pulseras, anillos.... Entra el novio a apremiar a la novia, la gente parece impacientarse. En nuestro desconocimiento preguntamos si el novio puede ver a la novia antes de casarse, nos tienen que explicar que desde el momento en que se ha producido el Rito del Pañuelo ya están casados. Ahora pues ya son marido y mujer. El Ritual del Pañuelo configura el Ajuntamiento, y así se celebra la Boda por el Rito Gitano. Todo lo que sigue son fiestas de celebración.

## CORONACIÓN DE LOS NOVIOS O LA RONDEÑA

Los invitados bailan por separado al novio y a la novia ya vestida con el vestido blanco de novia propiamente dicho. Los distintos hombres de la familia y amigos de los mismos, los levantan al aire o hacen una especie de silla al novio mientras suena la música flamenca en vivo con la que agasajan a los novios. Las peladillas siguen presentes y las echan delicadamente por encima de los mismos, nuevamente como símbolo de prosperidad, gozo, y felicidad. Los abrazos de enhorabuena se funden por doquier.



Los novios deben bailar juntos una canción flamenca, entremezclándose con el resto de invitados.



Coronación de los novios.



## BODA RELIGIOSA



En el caso de esta pareja se va a celebrar boda religiosa, por el culto evangélico, la cual no tiene valor legal en la actualidad.

"Lo más bonito es el culto". Nos dicen, "a la pareja les hace mucha ilusión" y por tanto se va a realizar en el culto donde ellos asisten habitualmente.

La celebración la lleva a cabo el Pastor principal asistido por tres Pastores del barrio, en una ceremonia corta donde se lee el pasaje del Génesis que menciona: "No es bueno que el hombre esté solo...." . Se cantan varios canciones de estilo flamenco a cargo del grupo habitual.







A efectos civiles, Talía y Jonatan, como la mayoría de parejas gitanas no están casados. Si quieren legalizar su situación deberán contraer matrimonio civil siguiendo los pasos habituales de cualquier pareja. Les preguntamos si tienen intención de hacerlo y responden que deben de plantearse. No es una urgencia en el momento presente y sobre todo debido a su juventud.



## FIESTA Y CELEBRACIÓN



No nos extenderemos en esta parte puesto que la forma de compartir la alegría, puede diferir con el resto de culturas pero tiene un objetivo común que es celebrar la felicidad y desear prosperidad para los nuevos contrayentes.

Las familias gitanas que eligen una boda tradicional, al igual que las payas, intentarán dar un significado especial a cada minuto del día y dedicarán todos los recursos, tanto económicos como humanos a su alcance, para que el júbilo sea lo más amplio y profundo posible. La sociedad gitana ciertamente será en la boda de sus hijas e hijos y en los entierros de sus seres más allegados, cuando no reparará en gastos, empleando los ahorros por largo tiempo conseguidos o llegando incluso a endeudarse por cumplir con los requisitos exigidos. No obstante, de acuerdo a las posibilidades adquisitivas las opciones de celebración variarán aunque siempre serán un escaparate de las mismas. La boda será una forma de ostentación, existirá mayor o menor recato, pero siempre se tenderá hacia la exageración, hacia el boato.



Si el lugar de celebrar el Ajuntamiento suele ser la casa familiar, generalmente de la suegra, por testimoniar y testificar la validez del Ritual y por tanto del casamiento, para la fiesta posterior se suelen alquilar locales en barrios de la ciudad colindantes, los cuales se habilitan con comida, música e instrumentos para actuaciones en vivo. Ni que decir tiene que el cante, el baile y las palmas, los aportan cada participante desde el fondo de su corazón y de su alma por el tiempo que el cuerpo aguante.

Cuando la economía lo permite, puede la fiesta producirse en lugares comunes a la población mayoritaria.<sup>92</sup>



---

<sup>92</sup> Próximamente va a celebrarse el matrimonio de una antigua alumna nuestra y la fiesta y banquete se celebrarán en un castillo dedicado a eventos en las cercanías de la ciudad. Agradecemos enormemente el haber sido invitadas a la boda por familiares de la novia.

Los lugares de realización del Ajuntamiento pueden pero siempre teniendo en cuenta que una boda gitana va a ser eminentemente y por excelencia por reducida que sea desde bodas cercanas, familiares, como la que nosotras tuvimos la posibilidad de asistir, celebrada en el domicilio, y abierta la fiesta a familiares, amigos y vecinos.



## OTROS TESTIMONIOS DE BODA

### MATRIMONIOS ARREGLADOS

Dada la dificultad de que espontáneamente los chicos y chicas gitanos lleguen a conocerse si no son en contextos controlados, la situación ideal que la tradición marca, aunque cada vez más en desuso, son los matrimonios pactados con alguien conocido a través de las interrelaciones familiares, como hemos apuntado, o bien solicitudes de matrimonio sin conocimiento mutuo cuando el chico ha podido vislumbrar en la chica a una posible candidata tras fugaces intercambio de miradas o unas palabras.

#### TESTIMONIO DE AMAYA, MUJER GITANA, 28 AÑOS

Mi amiga Eva se casó sin conocer al marido hasta el día antes, hasta un día antes de la petición de mano. Mi amiga se casó hace cuatro años. Y esto fue que pues el chico este es administrativo y había estudiado, y mi amiga también, fue como que los padres pensaban pues que pegaban muy bien juntos. “Oye que bien tu chica y el mío...tal y cual ¿no?” y fue como que: “Oye, pues que vamos a pasar a pedirte a esta”, él ya la había visto un par de veces, se habían visto, pero no se conocían de mantener una..., de salir con alguien por ejemplo y probaron y la verdad, es que llevan cuatro años enamoradísimos, súper perfectos, los padres tenían razón: pegaban y hasta ahí (se ríe).

Pero por regla general no es lo habitual, lo normal es que tengan una previa relación antes de pasar directamente a lo de la petición de mano, pero a lo mejor en la época de mi padre o de mi madre, pues no te digo que sí que les dijeran: “Oye, pues con esta familia, irías bien”, pues tú ya estás vigilando, mirando a ver cual hay esta familia que te “mole.”

En el caso de que los novios se elijan y uno no sea del agrado de la familia del otro, en estos casos, suelen pasar dos cosas: o bien que respetes la opinión de tus padres, porque al fin y al cabo no sólo te casas con la persona, te casas con la familia, y más entre gitanos, que la familia extensa está como muy muy unida; o pasas de la opinión de tus padres y te casas por tu cuenta, al principio les va a costar un pequeño disgusto, pero al final todo se arregla. Menos la muerte, todo tiene solución.

## RITUALES DE BODA

### TESTIMONIO DE LEILA. MUJER GITANA, 18 AÑOS. CASADA.

El *ajuntamiento* lo hicimos en casa de mi suegra, y luego nos fuimos al local que habíamos alquilado en un pueblo cercano y donde celebramos la fiesta de la boda. No nos casamos por el culto porque yo no estoy bautizada. Al culto voy muchas tardes pero no me he bautizado.

El primer vestido era rosa, una falda ajustada muy bonita y un sujetador con colgantes, el que te enseñé en la foto, lo que pasa es que como era tan estrecho no me daba para levantarlo para sacarme el pañuelo y me tuve que poner una bata verde nueva de mi suegra, de esas que se duerme en verano, larga pero finica, y esa como me venía además grande pues sí que me sirvió para arremangármela para hacerme el pañuelo. El primer vestido puede ser de cualquier color, pero a mí me gustaba rosa y por eso me lo hice así.

El pañuelo me lo sacó una Ajuntaora que se llama.....<sup>93</sup> Me hizo subirme a la mesa del comedor, que me daba muchos ascos, pero la Ajuntaora dijo que tenía mal las rodillas y que no se podía agachar, yo me enfadé y le dije que si no podía hacer ese trabajo que no lo hiciera, y que se buscara otro, y que para eso cobra, le paguemos 600 Euros y una botella de vino. La invitamos a la fiesta pero no se quedó. Bueno, yo no me quería subir a la mesa porque soy muy *lachosa* (vergonzosa), y allí en lo alto a los ojos de todas.

Sí que me dolió cuando la Ajuntaora me metió el dedo y grité un poco de dolor, pero me saqué tres rosas.

Ella cree que en ese momento le supuso el desvirgamiento aunque afirma que no es igual que al estar con su marido.

Me pusieron en la mesa unos cojines para la espalda, no me mareé aunque tuve dolor. Me daba mucho miedo pero sobre todo vergüenza.

Me enfadé con la Ajuntaora y luego me enteré que después de mí hizo otra boda a otra chica y su familia le gritaron (a la Ajuntaora se refiere) y le dijeron lo mismo que yo, que si no podía hacer bien su trabajo que no lo hiciera y como esa familia se puso fuerte se lo hizo (el sacarle el pañuelo) en el suelo y no tuve que pasar los laches (vergüenza) que pasé yo. Luego me echaron las peladillas.

---

<sup>93</sup> Preservamos la identidad por confidencialidad.

Nuestra novia no conoce el significado pero sí que el ritual es parte de la tradición.

Me pusieron en el suelo con una manta y cojines y me echaron una sábana, las mujeres me echaron las peladillas y luego yo se las eché a ellas en sus cestas o en bolsas con un plato, que se hace con un vaso o con un plato.

El pañuelo lo guarda mi suegra en una cajica pequeña que compramos (señala un tamaño reducido con sus manos). Mi suegra lo compró, bueno compró la tela y las cosas que se ponen (los lazos, puntillas, blonda....) y se fue con la Fina a comprar las cosas y la Fina lo hizo, lo cosió.

#### TESTIMONIO DE NOELIA, MUJER GITANA, 41 AÑOS.

Como investigadoras, es nuestra función el describir con rigor los modos en que las tradiciones se realizan en distintos contextos o se interpretan. Existe un mito en parte de la sociedad mayoritaria a propósito del Rito del Pañuelo y la comprobación de la virginidad por parte de las Ajuntaoras, creen que es una falacia y una puesta en escena. Noelia es una mujer gitana, con formación, integrada laboralmente, y nos aporta su testimonio al respecto.

Yo siempre he oído que era una comedia lo del pañuelo, pero yo no creo que sea una patraña. Algún método tienen que tener las Ajuntaoras para saber si eres o no eres (virgen). Entonces, en mi caso yo tenía claro que era virgen, pero aún así, yo antes de exponerme, yo fui a una ginecóloga que, a la que van muchas gitanas para ver como tienen su himen, y ya sabes que hay diferentes tipos de himen, no todas los tenemos igual. Entonces, tú vas allí, y te dicen, bueno pues tienes el himen intacto o no, y si tú sabes si has hecho algo o no has hecho algo... Entonces la ajuntaora, no solamente su intervención cuando mete el pañuelo o lo introduce en la vagina, se ve el resultado, sino que ella ve, ella ve cómo estás, y ella sabe. Entonces, ¿hasta qué punto, eso es científicamente correcto?, pues no lo sé. Eso una ginecóloga te lo diría mejor que yo. pero yo creo que ya lo saben, y, si eso existe, será porque realmente, sirve.

Noelia nos ha aportado un dato desconocido para nosotras, la existencia de ginecólogas que realizaran un examen previo a las chicas gitanas, y que estas se prestaran a la realización de la exploración.<sup>94</sup>

En mi época existían. Hay ginecólogas que conocen este mundo y te miran y te dicen, “pues chica estás perfecta, tu ve tranquila”. Porque claro, te entran unos nervios que dices, a ver qué va a pasar, Y ¿si he nacido sin eso? Todas esas cosas, te vienen, entonces tú vas más segura, claro.

Disipamos las dudas frente al trabajo que desarrollan las Ajuntaoras, en tanto que se desmoronaría su credibilidad y por tanto el armazón sobre el que está construido el Ritual de las Bodas Gitanas.

Si una Ajuntaora es como tiene que ser, tiene que decir la verdad en todo momento y no puede haber nada que la compre o que le haga decir lo que no es. Pero si una Ajuntaora hace eso, y se sabe, ya no la van a llamar más, para que ajunte a nadie más, será alguien en la que no se tendrá confianza, por lo tanto le va a repercutir muy mal, en su futuro profesional. Entonces a ninguna le va a interesar eso, ¿no? Que las haya, pues no te digo que no. No lo sé, pero hay Ajuntaoras que las hacen venir de....Esta mía, ¿de dónde vino? No sé de dónde, pero ésta es a la que llamaban todos.

Los honorarios coinciden con los que se nos ha informado en otras ocasiones. Ochocientos

Euros es el precio estipulado por la Ajuntaora proveniente de Tudela, más la invitación a la boda y las especies que puedan acompañar al efectivo. La remuneración de la Ajuntaora de la ciudad es de seiscientos Euros.

Le tienes que pagar el viaje. Le tienes que pagar el “Ajuntamiento”, le tienes que invitar por supuesto, darle peladillas y lo que ella diga, porque, claro, si además viene de fuera. En mi época, cobraba en pesetas, yo creo que fueron cincuenta mil pesetas.

Noelia nos explica el Ritual de las Peladillas

Las peladillas digamos que es como el fruto o la semilla de la fertilidad, que, cuando ya te han sacado el pañuelo, son como las mujeres mayores las que te los echas, y las jovencitas las que lo recogen. Digamos que es un símbolo de fertilidad. Las mayores te las echan a ti,

---

<sup>94</sup> Habíamos conocido tan solo un caso de una fuga de los novios, donde la comprobación del estado de la mujer intentó hacerse a través del servicio médico en lugar del tradicional, debido a las circunstancias que confluían.



tú las recibes, kilos y kilos y kilos de peladillas. Algún día ya te enseñaré si quieres las de mi boda. Tú lo vas repartiendo a la gente joven, a las jovencitas. También con la honra, con digamos el júbilo de la honra porque también, es que no sólo las utilizan cuando están sólo ahí en el suelo repartiendo, sino que también, cuando estás bailando, cuando te levantan, cuando te cantan las “rondeñas”, también las echan, y también es expresión de júbilo.

En otras comunidades levantan a los novios en unas sillas pero no es costumbre en Aragón, Noelia desconoce el significado puesto que no es práctica común en la zona.

Las sillas sí que se hacen en otras comunidades, hay variantes a lo mejor. Yo vi hace poco, una boda que además echaron dos bodas seguidas, una de unos gitanos rumanos, y otra éstos eran españoles, pero eran catalanes. Entonces hay diferencias, según en qué comunidad. Mi hermana que es de Galicia, ahí tienen unas costumbres, que digamos que son modas, van saliendo modas. Es que claro, la cultura gitana, no se va a quedar estancada siempre, es muy tradicional, pero alguna variante tiene que introducir, si no, ¡qué aburrido!



## TESTIMONIO MATRIMONIO SARA, MUJER GITANA

(53 años, separada, casada en nuevo matrimonio)

Sara se casó con catorce años por el Rito Gitano, pero como los tíos que se ocupaban de ella no dieron el consentimiento para la boda, Sara optó por fugarse para conseguir sus objetivos.

Me casé muy joven, una locura, tenía catorce años cuando me casé y me casé sin saber lo que era un casamiento. Me casé muy joven sin saber lo que quería. Yo pensaba que iba a estar mejor y resulta que me fui de Guatemala a Guatepeor. Me casé con mi Pañuelo y con todas las cosas de la boda gitana. Pero no tuve a nadie de mi familia más que sola yo, porque me pasaron a pedir y no me daron, y entonces al no darme yo me escapé con él. Entonces mi familia no vino, me casé sola y me pagué mi boda yo. Trabajé y mi boda me la pagué yo. El vestido de novia de segunda mano me lo compré yo. Y la boda la hice yo. Con mi dinero. Me hicieron madurar muy joven, antes de tiempo.

## RITUALES MATRIMONIALES

### TESTIMONIO DE ESTER, MUJER GITANA

Exploramos con Ester los Rituales Matrimoniales desde la perspectiva de una mujer soltera que conoce bien la cultura gitana puesto que lleva trabajando en el asociacionismo gitano prácticamente toda su vida, y su testimonio desde una vertiente militante cristiana.

Un aspecto de evolución altamente importante es que cada vez son menos los matrimonios pactados para las mujeres, no podemos afirmar que hayan desaparecido en su totalidad, porque todavía conocemos casos a día de hoy que la chica se ha fugado con un chico distinto de aquel con el que estaba "pedida", lo que nos hace pensar que la libertad de la moza puede llegar a estar más restringida de lo que en ocasiones se afirma, pero con carácter general es cierto que las chicas pueden manifestar sus deseos y opiniones.<sup>95</sup>

El "Rito del pañuelo" significa que vas a ser el primer hombre que tú conoces, pues que emprendes un camino con esa persona y que... no sé, a lo mejor empiezas un camino que es totalmente nuevo para los dos, pero sobre todo para ti, porque claro ellos no..., no es tan fácil ¿sabes?"

---

<sup>95</sup> Ver parte anterior de matrimonio y fugas.



Observamos con Ester que planteado el tema de este modo es como es un rito de iniciación a una vida nueva pero únicamente para una parte..... puesto que al chico no se le exige prueba fehaciente de nada....

Normalmente, hay veces que es para las dos partes. Pero en ese sentido el hombre siempre ha sido más libre en todas las culturas, porque la mujer “paya” antes, también se la valoraba mucho más, y decían: “¿Tú vas virgen al matrimonio?” y el hombre ¿iba virgen al matrimonio? no. Quiero decirte... y que hay en algunas cosas, pues que por ejemplo la gente de nuestra cultura lógicamente siempre irá un poco más pasos atrás ¿no? pues porque claro el avance siempre es distinto. Pero antes una mujer casada, casarse sin pañuelo era impensable. Y en cambio ahora pues hay algunos las que se casan con “payos” hay veces que no. En cambio hay otras, que ellas mismas, dicen: “Sí, yo quiero casarme”. Entonces, yo creo que también hay un poco más de libertad ahora en esa elección. Antes era totalmente imposible, ahora no. Yo conozco a varias chicas que no se han casao por el pañuelo.

Las familias si lo ha decidido ella y el novio, pues no ha pasao nada. Te queda siempre ese dolor a los padres, a los tíos... decir: “Pues no hemos podido celebrar esto juntos, pero no ha habido sanciones. Lo único que no puedes participar de esa alegría tan grande. Es que es una fiesta tan grande, y ya no es la fiesta en sí, sino lo que significa, y lo que significa cuando las levantan y lo que significa cuando todos los hombres bailan con ella en brazos.

Y todo eso tiene un significado especial, pues la levantan a esa mujer virgen, que ha coronao con su virginidad y esa corona que se le pone. Con esa virginidad está coronando a todos los hombres, porque cuando a ella la levantan en brazos, ella se quita la corona y se la pone al hombre que baila con ella.

Coronar a la familia o al hombre.

Significa el decir: “Mis padres me han educado bien, me han educado en lo que una mujer gitana debe ser y yo he cumplido y he sido fiel a esa educación” y además porque ellas han querido, porque claro, por mucho que te eduquen, si tú luego no quieres.... Es esa alegría de poder compartir y decir: “Pues la ley, lo que es la ley gitana se cumple en mí y lo celebramos todos los gitanos que estamos” y eso repercute pues en todas esas familias que vienen y me levantan y que mientras que me levantan en brazos, yo coronó, y las mujeres me están echando peladillas...

Significado de las peladillas

Las peladillas, quizá lo que más significa es pues...sobre todo el que haya descendencia de la pareja y que sea buena. Primero las mujeres, las madres,

las mujeres casadas se lo echan a la novia, una vez que ha pasado la prueba, y luego ella lo reparte primero entre las solteras. Primero entre las mozas. Ella lo que hace es compartir. La novia comparte, lo que hasta ahora ella había sido una moza más... y en ese momento que a ella le han sacao el pañuelo, pues ella ya comparte esos frutos, los frutos de esa virginidad y lo comparte con el resto de mozas, que teóricamente, ellas algún día van también a casarse como ella, también. Y después cuando bailan, son las mujeres son las mujeres casadas ya, no las solteras ¿eh? es las que echan las peladillas, pues como alegría, sobretudo es eso para que haya descendencia de ese matrimonio que está bailando y que los están levantando, por esa unión, que haya descendencia.

Como Ester pertenece a un movimiento cristiano católico muchas parejas se casan por el Rito Gitano y después por el Católico:

Antes todas o casi todas. Después al venir todo esto de los Aleluyas entonces lo que hacen es que se casan primero por el pañuelo, porque esa es la boda, y luego los Evangelistas los casan los pastores. Yo ahora también conozco parejas que después se van al Juzgao y se casan por el Juzgao. Quizá con la idea, pues como son chicos jóvenes, y ellos ya saben que después si tienen unos hijos o cualquier otra historia, van a necesitar esa documentación, y entonces se casan por el Juzgao.

En mi casa son prácticamente son todos católicos y se han casao por ambas partes.

Pero ahora yo, algunos chicos sí que los veo, que dicen: "Nos tenemos que ir al Juzgao, tenemos que casarnos" yo creo que es precisamente por eso. Que a ellos no les parece una cosa importante, porque realmente tampoco... pero claro, luego hay unas documentaciones y algo que les va a hacer falta.

Y se casan. A lo mejor los gitanos de antes no lo hubieran hecho, fíjate tú, hubieran tenido miedo de subir al Juzgao, de subir a cualquier sitio y pero la gente joven de ahora entienden que claro, que lo van a necesitar, sobre todo de cara a sus hijos.

## **MATRIMONIO POR EL RITO GITANO UNA REVINDICACIÓN DE LEGALIZACIÓN**

La legalización del matrimonio por el Rito Gitano es una reivindicación que algunas organizaciones gitanas han planteado pero hasta la fecha no se ha considerado por distintas consideraciones legales.

Marta Dual Clavería considera que la forma más habitual de consolidar las uniones gitanas es a través del matrimonio por el rito gitano. Precisamente por los problemas legales que se derivan para temas de herencias y pensiones, interesa conocer si las parejas gitanas van sintiendo necesidad de legalizar su unión por los métodos establecidos por la sociedad común, como cualquier otra persona española, a través de los registros de parejas de hecho matrimonios civiles. Como miembro de una organización que propugna la legalización del matrimonio por el Rito Gitano, responde defendiendo el mismo:

Lo tienen que hacer, y no tendrían por qué, porque así que se legaliza en las iglesias y en los registros, también tendrían que legalizar lo nuestro. Ahora si se muere el marido de una mujer gitana no le corresponde una paga, no le corresponde nada, porque cara a ellos de papeles no figura que está casada, ¿sabes?, entonces eso tendría que cambiar, tendría que ser valido también lo nuestro, por lo menos que lo respetaran. Y también por la iglesia evangelista.



## 5.2.- DIVORCIO

El divorcio está aceptado en la comunidad gitana. La Ley Gitana lo admite como tal, aunque serán los hombres de la comunidad quienes deberán negociar con las familias implicadas las condiciones en que este debe producirse. Previamente a llegar a la separación de la pareja, y ante las dificultades de la misma, los hombres habrán tratado de negociar con las partes las posibilidades de reconciliación y tratar las diferencias que los separan, con el fin de mantener la familia unida y por el bien de la descendencia. Si las diferencias continúan se formalizará la separación. Se habrá negociado igualmente con quién permanecerá cada uno de los hijos, dependiendo de a quien se le responsabilice fundamentalmente de la separación.

### TESTIMONIO DE SUSANA, MUJER GITANA, 58 AÑOS

Así se expresaba una mujer gitana recientemente refiriendo la separación de su hija.

Mi hija ahora está conmigo con sus tres hijos, porque su marido se ha vuelto un mujeriego y no le quería dar dinero ni para comer ni para los niños ni nada, con 20 Euros se tenía que arreglar, el resto se lo quedaba y se lo gastaba él por ahí, y pretendía que con eso vivieran mi hija y mis nietos. Y eso no es vida, y los hombres fueron a hablar con él tres veces, y nada, no cambió, ya le dieron bastantes oportunidades, así que mi hija no tiene por qué aguantarlo, que las cosas ya no son como cuando yo era joven, que ahora las mujeres se separan y no pasa nada, y no tienen por qué tener esa mala vida, ni ella ni sus hijos.

Ciertamente años atrás la situación para las mujeres, al igual que en la sociedad mayoritaria, era sensiblemente diferente, si costó en la España postfranquista que las mujeres pudieran ejercer unos derechos igualitarios en separaciones y divorcios, y obtener unas sentencias justas tanto económicas como en materia de tutela, debiendo los Movimientos Feministas de los 70 y 80 luchar encarecidamente por una Ley de Divorcio progresista, las mujeres gitanas sin leyes escritas que las avalaran, debían confiar en la justicia de los hombres que las representaban para obtener unas condiciones que las protegieran y las defendieran.

A comienzos del 2000 era frecuente encontrarnos casos en que cuando la mujer gitana había decidido separarse (independientemente de las causas que produjeran la separación, o de quién pudiera ser mayor responsable en la misma), las hijas y los hijos habían permanecido con el padre o con la familia de éste, y la madre había debido abandonar la comunidad local y trasladarse a

zona geográfica o incluso a otro país y jamás se le había permitido volver a ver a sus hijas e hijos. Las hijas e hijos, por su parte desarrollaban profundos sentimientos de abandono, y vívidas emociones de resentimiento hacia ella. En algunos casos incluso se consideraba que la mujer en cuestión "estaba muerta" para la sociedad gitana, llegando a referirse como "mi mujer muerta", "mi hija muerta" <sup>96</sup> lo cual generaba choques culturales por desconocimiento de la clave en cuestión. Durante el tiempo de escolaridad de un alumno, el padre se presentó como viudo y el chico siempre refería que su madre había muerto. Al tiempo el padre inició otra relación y tuvo descendencia de la misma. Años después realizamos una entrevista con el chico encontrando en el transcurso de la misma que la madre no había muerto realmente sino que se había separado del padre:

E: *Luego murió tu madre*

C: No, mi madre se separó de mi padre y está en un pueblo

E: *Ah, pensaba que había muerto*

C: No

E: *¡Hala!*

A: No, no pasa nada, ojalá, se separó y se fue a vivir con otro a un pueblo

E: *¡Hala no digas eso!*

A: No pasa nada

E: *Bueno, bueno, vale, perdona*

A: No pasa nada

E: Después ya vino entonces la compañera de tu padre y otra vez volvisteis a estar bastante gente

A: Sí, otra familia, más numerosa

E: *Y ¿cuántos hijos ha tenido tu padre ahora con la nueva pareja?*

A: Tres, dos hijas y un hijo pequeño

---

<sup>96</sup> Profundizaremos al hablar del Destierro como sanción.

Las separaciones más difíciles y duras que se producen en la sociedad gitana tienen que ver con situaciones producidas con terceras personas que se introducen en la pareja, y fundamentalmente si es la mujer la que le es infiel al marido. Con carácter general, en ambos casos, es motivo de divorcio, los hijos se le entregan a la familia del cónyuge fiel, y normalmente a la parte infiel se le castiga con el destierro, aunque en el caso de los hombres suele ser más ligero el castigo que en el que se impone a las mujeres.

No obstante, cada caso vivirá procesos diferentes, dependiendo de las circunstancias que se den, las familias implicadas y los acuerdos que lleguen a alcanzarse.

Para llegar a comprender mejor el tema nos serviremos de testimonios aportados por algunas de las mujeres que protagonizan esta Tesis, pero al aportar datos muy personales vamos a utilizar una identidad ficticia.

#### TESTIMONIO DE LETICIA, MUJER GITANA, 35 AÑOS

Una mujer gitana tiene que serle fiel al marido. El marcharse con otro hombre está supercastigao. El castigo en principio es el destierro. Se tiene que ir de la ciudad, sobre todo porque enfrenta a su familia con la familia del marido. Eso lo primero, y ha habido casos aquí en Zaragoza, que se ha ido la mujer con otro gitano, y se han tenido que marchar de Zaragoza por eso, gente mayor que ya estaba estable aquí y se han tenido que marchar toda la familia de la ciudad.

Nos interesa conocer si está cambiando este proceso o continúa siendo igual en el año 2012 cuando realizamos la entrevista, o nuestra interlocutora piensa que dependerá de las familias.

No, No. Eso no depende de familias. Yo eso lo veo algo tan arraigado como lo de la virginidad, o más. Porque eso es una falta muy grave. Ser infiel a tu marido, y además con otro gitano, es que es lo peor que le puedes hacer a tu familia. Porque ya no es solo la vergüenza, es el enfrentamiento que hay entre tu familia y la familia de tu marido. Y la familia del que te hayas ido. Ósea, que fíjate, qué lío montas ahí. Ósea, hace falta tener valor para hacer eso. Ahora, si es con un payo, ya es diferente. Ya es diferente, porque tú te vas, te vas y la familia, ¿cómo se dice?, te deshereda, o se olvida de ti. Ya no es una falta tan grave, pienso yo. Sería como más tolerao, siendo igualmente malo.

Cuando se rompe el matrimonio, los hijos se quedan con la mujer, pero pasa en la sociedad paya igual, si es la mujer la que se marcha con otro gitano, los hijos se quedan con la familia del padre, los agüelos serán los que se hagan cargo, supongo.

Hasta ahora, no se veían en la sociedad gitana los divorcios, Pero hoy por hoy si que se dan separaciones, divorcios.

Mis padres están separaos, y se han separao muchas veces, durante su época de matrimonio y esta yo creo que es la tercera vez que se separan. Esta vez han llegado al divorcio, pero ha sido un paso más allá, mero papeleo, porque estaban casados legalmente.

Leticia nos explica cómo fueron las negociaciones según la Ley Gitana en las separaciones de sus padres, y cómo intervinieron los representantes de las familias de ambos.

En la última separación que han tenido, no les ha influido nadie. Han sido ellos dos y punto, porque ya son mayores. Pero cuando eran más jóvenes, sí que, tuvieron que mediar, la familia de mi madre, todo depende del motivo por el que se separen, porque ahí la mujer da sus razones, el hombre da las suyas, los hombres mayores de ambas familias median, y un poco intentan, pues eso, establecer una serie de normas y se va viendo si las cumplen o no las cumplen. Pero todo depende, si es un matrimonio joven con hijos pequeños, pues además, es que tiene que haber un mayor para mediar ahí, y la mujer gitana, lo bueno que tiene, es que siempre está protegida o bien por su familia o bien por la familia del marido. Cosa que entre las mujeres payas no hay, ósea si tu marido te da mu mala vida, te pega y te hace las mil y una, pues en la sociedad paya, lo normal es callarse para no preocupar a los padres, y se les dice “pues ya me separo”, cuando al día siguiente ya te has separao ¿no? Quiero decir, que los padres, quizá no viven ese proceso. Pero, sobre todo en los matrimonios jóvenes, las mujeres no tienen ningún problema en decir “oye, que me está pegando” o “oye, que pasa esto” ¿no? Yo así lo veo, y tienen la protección de su familia, incluso de la familia del marido también, si son como tienen que ser, porque no está bien visto que un hombre pegue a una mujer. Eso está claro. Que se dan situaciones en las que se hace, sí. Pero no está bien visto.

Como en todas sociedades distintos planteamientos pueden convivir y diferentes heterodoxias, pueden configurar la diversidad de una misma Cultura. Un sector podrá ser más aperturista y proclamar avances liberadores y otros sectores más conservadores y aferrarse a la tradición y resistirse con más o menos ahínco a procesos de cambio.

Marta, otra de las mujeres protagonistas de esta Tesis, nos aporta su visión sobre la forma en que percibe que la Comunidad Gitana afronta el tema del divorcio,

## INFORMACIÓN DE MARTA, MUJER GITANA

El divorcio no está bien visto en nuestra comunidad. Tiene que ser algo muy fuerte para tener que aceptarlo y la gente lo acepte, algo muy fuerte como que él se haya ido con otra. Adulterio, si él se ha ido con otra o ella se ha ido con otro, pues está bien que se separen y se da un enfrentamiento de familias, porque él no ha mirado a la familia de ella o ella no ha mirado a la familia de él, entonces ya hay enfrentamiento ¿sabes?

## TESTIMONIO MATRIMONIO DE SARA, MUJER GITANA, 47 AÑOS

Me casé muy joven, una locura, tenía catorce años cuando me casé y me casé sin saber lo que era un casamiento. Me casé muy joven sin saber lo que quería. Yo pensaba que iba a estar mejor y resulta que me fui de Guatemala a Guatepeor. Mi familia aquí éramos pobres pero teníamos pa comer y teníamos cena, y me marché a X<sup>97</sup> y uff eran el doble más pobres que nosotros. Tuve que empezar yo a buscarme la vida con catorce años allí, y les ayudaba hasta incluso a mi suegra y a mis cuñaus para que comieran. Te quiero decir que a mí me echas a la selva con leones y sobrevivo. Pero fue una locura por todo, porque me casé sin quererlo...No quería casarme. Si en esos momentos viene mi familia y me dice: "venga que te... a un... a un centro. Hasta que no tengas dieciocho años no sales"; ahora les daría las gracias. Porque me casé muy joven y cuando ya estaba metida dije: "¡Dios mío!, ¿dónde me he metido Señor?, ¿qué es esto?, ¿ande voy yo?" Yo pensaba que iba a estar mejor, porque mis tíos eran muy rectos, no me dejaban salir, no podía tener amigas, no podía ir a un cine, a las ocho tenía que estar encerrada y... no me dejaban ser niña, porque no he sido niña nunca.

Al casarme tuve que madurar de muy joven, de muy pequeña, de muy joven. No pude ser niña y tuve que hacerme mujer muchísimo antes de tiempo, y a los quince ya fui madre.

De este modo nos cuenta Sara su proceso de separación, tras casarse con catorce años, y después de cuatro hijos. Sara prefiere no compartir las causas de su separación.

Pues me ha costado llegar a donde hoy estoy por la separación de mi marido, pero aquí estoy. Mi familia no lo entendió, ni la familia de mi marido, no me hablo con ella no me hablo aún. Me desterraron, y me marché yo fuera de Zaragoza. Estuve tres meses fuera, pero he estado con tíos míos quince años sin querer verme y sin hablarme con ellos por la separación. Tengo otro tío,

---

<sup>97</sup> Nombra una población de Aragón.



que hace veintitrés años que no me habla, y le he ido dos o tres veces a pedirle perdón y ma negao.

Porque es lo que hablábamos antes, la separación no está bien vista en la cultura gitana. Y yo ahora tengo dos hijas y les digo: Mirar si no os va bien (da unas palmadas) a mandarlo a freír churros.

Yo sí que estoy a favor de la separación y el divorcio. A ver, yo intento que se lleven con su marido y que estén con su marido, que quieran a su marido, que se respeten los dos mutuamente y se apoyen y se amen los dos, pero no puede ir siempre dándolo todo la mujer y el hombre no; tienen que ser los dos. Y yo me valoro, y quiero que me respeten, entonces si no hay un respeto digo: Ey, ¡hasta aquí *hemos* llegau!

#### INFORMACIÓN CARMEN DUAL CLAVERÍA

Carmen nos aporta su visión sobre la situación de separación y divorcio en la sociedad gitana:

En caso de separación o divorcio son los patriarcas los que toman la decisión una pareja se lleva mal, están riñendo constantemente, entonces actúa el patriarca, escucha las dos versiones por separado y entonces es el patriarca el que toma una decisión: les da una oportunidad para que cambien, habla con el hombre y luego habla con la mujer. El hombre le dice: “La mujer tiene que cambiar en esto”; y la mujer le dice: “El hombre tiene que cambiar en esto”; entonces el patriarca al escuchar las dos versiones, analiza y dice: “Mira tú tienes que cambiar en esto y esto”, al hombre, “y ella cambiará en esto y esto”; “tenéis que prometerlo porque estoy yo en medio”; entonces ellos lo hacen, y el matrimonio se lleva bien y ya no se vuelven a separar, porque a veces son conflictos porque son jóvenes, y no entienden otra cosa. Hay matrimonios, que en este caso, no ha podido arreglar el patriarca y se han separao.

Entonces con los niños, pues dice: “Los niños los lleva la madre, porque es ella la que los tiene que criar porque son pequeños, tú te encargarás en darles la manutención a esos niños y los verás los fines de semana o los puedes ver cuando quieras...”, y ahí no pasa nada más.

Carmen nos explica que en caso de abandono de matrimonio y un miembro de la pareja se va con una tercera persona, los niños permanecen con quien se ha mantenido en el matrimonio.

Si un matrimonio se separa porque ha habido un conflicto que él se ha ido con una mujer pues lógicamente, él no tiene derecho a ver a los niños y tampoco tiene derecho a llevárselos, se los pasa directamente a la madre porque él ha cometido una deshonra, la ha dejado por otra mujer y en este caso lo mismo con ella, si ella se va con un hombre, automáticamente pierde la custodia del niño. Y le pasa a los padres. Pero siempre el patriarca tiene que ver el beneficio de los niños y el beneficio de los padres, que en este caso, si se separan por mutuo acuerdo, los niños serían para los dos, una temporada cada uno o viene el padre a verlo todos días.

#### TESTIMONIO DE SIENNA, MUJER GITANA, 39 AÑOS

Si una familia, un matrimonio no se lleva bien, pues no van a obligarlos a que mueran con ese sufrimiento. Porque sabemos que quien lo paga son los hijos si existen en ese momento. Se intenta arreglar, porque tenemos unos mediadores gitanos que intentan por todos los medios que se arreglen. Suele haber siempre una mediación. Si es por parte del marido pues intentan retar al marido a que no haga ciertas cosas; y si es por parte de la mujer, a la mujer. Pero si no llegan a ningún entendimiento, cada uno se va pa' su casa, se va pa' su sitio. Pero no, no hay nada legal. Yo creo que se pueden contar con los dedos de la mano los gitanos que han llegado a un divorcio legal. Si lo han hecho ha sido porque han tenido intenciones de rehacer su vida, se han casado con a lo mejor o con algún payo o paya, y entonces han querido un matrimonio legal y entonces se han divorciado por eso. Pero, por norma general, no se suelen divorciar. Ha habido muchas separaciones, muchísimas.

Las madres miramos que por amor al niño intentamos arreglar las cosas de la mejor manera posible y poner todo de nuestra parte. Porque un niño, tener que ir un tiempo donde la madre, otro tiempo donde el padre... creemos que es un problema para su crecimiento y para su desarrollo en todos los sentidos".

#### TESTIMONIO DE LINDA, MUJER GITANA, 28 AÑOS

Nos explica como es el divorcio en la sociedad gitana según su experiencia y sus conocimientos.

La separación si tú eres gitano, es muy pocas veces, muy pocas veces. La familia te dice en el “Pedimiento” que la convivencia siempre es dura. Entonces si simplemente es porque os lleváis mal, es cuestión es que os arregléis, también es cierto que no van a dejar que ninguna parte de la familia se involucre demasiado en la pareja porque eso la mina muchísimo. La separación pues a menos que sea por una infidelidad o porque tu marido es un maltratador o porque uno de los dos es adicto a algo, no suele ser algo muy común. Los gitanos normalmente se casan para siempre, lo normal, por regla general. Y si hay una infidelidad, está más permitida en un hombre que en una mujer. Depende de la pareja, completamente. Porque a lo mejor tú, tu marido te ha podido ser infiel y tu familia te va preguntar: “¿Quieres seguir con él?” y es cuestión tuya, si tú dices que no, que no quieres seguir con esa persona, pues te vas a separar y ya está, con toda la razón ¿eh?, nadie te va a echar nada en cara, ni te va a decir: “Eres una mala mujer”, no, no tienes porqué aguantar que tu marido te sea infiel. Lo que pasa es que, sí que es cierto que si la mujer es infiel, hay como más acusación, pero las consecuencias son las mismas.

#### TESTIMONIO DE LAURA, MUJER GITANA, 41 AÑOS

##### DIVORCIO

Hay mu’ pocos que yo conozco, se pueden contar con los dedos de la mano. Pues es que esos casos ha habido gente que han quedao como amigos. En otras culturas si san separao si han tenido la culpa él como la mujer pues han cogido los niños, lan compartido. En la cultura gitana si no ha tenido la razón el marido se lo dan a la mujer. Pero, ¿qué pasa?, que si la culpa la ha tenido el marido, se queda los niños la mujer, pero al marido no lo destierran. Y si ha hecho grave, algo grave la mujer, se queda los niños el marido, pero la mujer la tienen que desterrar. Y a mí eso me parece muy injusto y que tenía que cambiar.

Según el Testimonio de Laura en las negociaciones son sólo hombres quienes acuerdan el arreglo de divorcio y las mujeres no pueden participar en las decisiones. Su padre es negociador y a menudo es llamado para resolver conflictos.

En estas situaciones hablan solo los gitanos viejos. Solo hombres. Varios hombres, hablan con los familiares de ellos, que también se supone que son hombres y dicen: “A ver, qué ha pasao aquí”; y según quien tenga la razón. Pues mira, pues los niños te los quedas tú, ella que tenga los niños; o sino es al revés.

## **EJE 6.- FUNCIÓN REPRODUCTIVA: MATERNIDAD; INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO**

En todas las sociedades y a lo largo de la historia, la servidumbre de las mujeres a la reproducción ha limitado sus posibilidades de acción en el mundo, como expresa Simone de Beauvoir.

La mujer sufre pasivamente su destino biológico. La maternidad es una función natural para la cual ella está predestinada y que marcan su futuro y su presente. En las sociedades patriarcales la esencia propia que confiere el ser mujer está asociada a su capacidad reproductiva la cual le confiere su status en la propia sociedad y determina su papel y su significancia.

Coincidimos con Simone de Beauvoir en afirmar que las actividades de las mujeres se configuran como trascendencia a través de la maternidad, la cual se vive como una función natural. Las tareas domésticas son las únicas conciliables con las cargas de la maternidad y la encierran en la repetición y en la inmanencia. El destino biológico, la naturaleza de la mujer suponen el origen del desequilibrio entre los sexos. Hasta entonces se había definido a la mujer por su papel reproductor en la sociedad, era el sexo débil, el Otro, la alteridad, el espejo donde el Otro puede reconocerse y afirmarse por antagonismo, por relaciones de subordinación, por dualismo. Yo soy fuerte porque tú eres débil. Yo soy el propietario del mundo porque tú eres mi súbdita, yo puedo afirmarme porque tú estás para devolverme mi afirmación personal.

Al igual que en tiempos pasados en que las sucesivas maternidades debían de absorber la mayor parte de la fuerza y tiempo de las mujeres, todavía en nuestra sociedad el papel esencialista que se le asigna a la mujer hace considerar la maternidad como eje principal sobre el que se articulan otras actividades.

Una ideología patriarcal valorará obviamente que los varones estimen su potencia sexual y que las mujeres adquieran prestigios al quedarse embarazadas, como apuntó M. Casares (2008, p. 276).

En estudios históricos realizados sobre el papel asignado a la mujer a través de la maternidad Casanova y Larumbe encuentran que antiguamente la mujer poseía ese poder que contribuía a la pervivencia de la especie.

En ella residía el misterio de la cantidad, o sea, de la abundancia o de la escasez, era la clave de la pervivencia ya que sin ella todo se acababa y se extinguía el grupo, y la comunidad lo era entonces todo para el hombre. Sin el grupo el cazador aislado no era nada, sólo el grupo

protegía, y el grupo dependía de las hembras que resultaban imprescindible, ya que las hembras poseían esa potencia, esa fuerza maravillosa que permitía reproducirse y sobrevivir: la fertilidad. (Casanova, Larumbe, 2005, p. 70)

Por otra parte se establece correlación entre la capacidad de reproducción de la mujer y el status que se le confiere a la mujer dentro de la sociedad. A través del hecho reproductivo se plasman una serie de expectativas de las que la mujer es depositaria, pero al mismo tiempo la incapacidad de gestar históricamente ha configurado una serie de mitos que los autores anteriores recuerdan:

Muchos de los tabúes que afectan a las mujeres, en determinadas sociedades, responden a un significado asociado con el Mal y guardan estrecha relación con su actividad sexual o reproductora y con las implicaciones simbólicas con las que se las había connotado. El tabú femenino está en la base del rechazo discriminatorio a la mujer que, por su naturaleza o su comportamiento sexual, puede traer el Mal. Así en Uganda una mujer estéril es considerada como peligrosa para el jardín y su marido puede pedir el divorcio invocando este solo motivo. (op. cit. p. 92).

En la sociedad gitana, el papel de la mujer gira en torno a las expectativas de reproducción como garante de pervivencia de la etnia. Las mujeres que no pueden tener hijos son desvalorizadas en cuanto que están desprovistas de la función principal para la que han sido destinadas. “Se dice que no valen, ni como mujer ni como hembra” Se les denomina “machorras” y carecen de toda consideración social. Una antigua alumna de diecisiete años nos comentaba lo siguiente:

Mi madre me dice que espere a tener hijos, pero mi suegra y la familia de mi marido me están siempre diciendo que les tengo que dar un chico, que a ver si no voy a valer para darle un hijo a mi marido, ya me están cansando con tanto, la abuela de mi marido dice que a ver si voy a ser machorra.

La sociedad gitana es consciente que debe la pervivencia de su etnia a la capacidad reproductora de la mujer, de ahí la concesión de una valoración suprema al simbolismo y exaltación de la maternidad en tanto que condiciona la existencia y la trascendencia, tal como nos apunta Wang (1990, p. 63), de ahí que la vocación y el destino de las mujeres gitanas estén marcados indisolublemente puesto que de ellas dependerá la continuidad o desaparición de una sociedad.

La función-vocación-destino de madre del pueblo sucesivo (en su cuádruple faceta procreativa, socializadora, económico-productiva y política, que condiciona y posibilita su existencia y trascendencia) de puerta y camino del futuro, de escuela y forja de la vida de su etnia, ha sido y es primordial en la mujer gitana. Las raíces del respeto y la solicitud por la mujer embarazada que caracterizan la cultura gitana se hunden en las profundidades de una tradición religiosa e histórica hindú identificadora de mujer como madre, que ha subsistido intacta hasta nuestro días. Esa maternalidad (*motherliness*, según el concepto acuñado por Helene Deutsch) es el elemento predominante de su identidad adulta, y el acontecimiento central de su existencia, pues que en él se confirma su consideración de renovadora de la raza. (Wang, 1990, p. 63).

En ningún momento se puede hablar en la sociedad gitana de matriarcado, en cuanto que por el contrario y como hemos mencionado, se basa en formas de relación altamente centradas en el varón, en su poder y autoridad. Sin embargo, algunos observadores confunden el culto a la maternidad y el amor a la madre como ser gerente de vida, con denominar que la sociedad es en sí matrilineal u organizada en torno a la madre y por tanto tratan de denominarla matriarcado. Interesa insistir en esta distinción para evitar confusiones.

El amor y respeto a la madre como entidad que ha dado el ser, mencionan las mujeres y hombres gitanas/os, es lo más sagrado e intocable. Es por ello que cualquier alusión peyorativa hacia la madre, supone una afrenta que puede conllevar consecuencias extremadamente violentas. Hemos observado que este culto a la madre lo expresan como “*Amor de madre*”. En una ocasión un alumno se dibujó las palabras en el antebrazo con una cuchilla de afeitar, siendo una amplia cicatriz la que consiguió tatuar el dicho.

Sin embargo ese culto casi místico, en mi opinión, no supone que vaya asociado con el respeto. En este aspecto quizá se esté produciendo ciertas variaciones en la tradición en la población joven. “No le hago caso a mi madre, y te voy a hacer caso a ti” es una manifestación frecuente de las chicas y chicos en la escuela. Del mismo modo que un buen número de madres nos han mencionado agresiones verbales o incluso físicas por parte de los hijos e hijas.<sup>98</sup>

---

<sup>98</sup> En este aspecto existe una queja generalizada, como en la población mayoritaria, de que se está perdiendo uno de los valores que estructuraba la sociedad gitana como es el “respeto a los mayores”. Puesto que tanto chicas como chicos son conscientes que este respeto supone uno de los pilares de su tradición, teóricamente conocen que es una exigencia de su raza que deben cumplir, sin embargo en la práctica se observa una pérdida de autoridad patente tanto en las madres como en los padres, debiendo ser en muchas ocasiones el abuelo quien ejerza el papel de referente de esa autoridad que los padres han perdido o nunca han tenido. No obstante, tampoco la intervención de los abuelos varones es garante en muchas ocasiones de que chicas o chicos acepten los mandatos establecidos o asuman esa autoridad planteada.

Siguiendo con el tema de la reproducción, es necesario mencionar que el nacimiento del primer hijo para el matrimonio gitano, como hemos apuntado anteriormente, será lo que funda y afiance la familia, mucho más si el hijo es varón en tanto que supondrá la garantía de la línea familiar paterna y se valorará como un garante futuro del sustento familiar. De este modo se expresaba uno de nuestros antiguos alumnos en una conversación informal ante el hecho de convertirse en padre.

A mí me da igual lo que nazca, pero preferiría que fuera un chico porque así se vendrá a trabajar conmigo y parece que no sé, que soy como más hombre. Mi hermano tiene sólo chicas y le dicen que no vale para hacer hombres, y así mi familia por lo menos irá a más.

Referido a las expectativas de la población gitana sobre la maternidad Wang en su estudio coincide con nosotras en sus apreciaciones. Si antiguamente el no alumbrar hijos en la sociedad gitana pudiera conducir al repudio o a la anulación del matrimonio, a día de hoy, conocemos alguna pareja sin hijos que conviven sin mayor trascendencia.

La maternidad es necesaria y esperable, que se impone a la casada, por razones religiosas remotas y por motivos de destino o de reputación familiar el premio de alumbrar hijos como primer deber de su nueva situación, principio de la descendencia unilineal, compensable con el reconocimiento social de su valía, cuando el estado de buena esperanza de la casada se hace notorio entre los parientes, pero, sobre todo, ante los demás (recuérdese que esa manifestación exterior del misterio de la vida posee todavía para los Gitanos resonancias de las virtudes que supuestamente emanan de los ritos mágicos homeopáticos y contaminantes, atribuibles por sus antepasados a la mujer grávida en épocas remotas- De esa obligación deriva su aceptación social y la consolidación de su status. La esterilidad o la tardanza en el embarazo puede desencadenar el rechazo o, en ocasiones, el abandono, el repudio o la nulidad de la unión. (Wang, 1990, p. 48).

## **ANTICONCEPCIÓN**

La ley gitana y las costumbres tradicionalmente han condenado el uso de anticonceptivos y del aborto, aunque ambos se han utilizado de modo privado. En cuanto a los anticonceptivos son cada día más las mujeres que hacen uso de ellos, incluso de modo regulado a través de los servicios sanitarios correspondientes.

Existen testimonios que hablan de que en un pasado no muy lejano,<sup>99</sup> al igual que ocurría en otro tipo de sociedades, niños con defectos psíquicos o físicos, o criaturas no deseadas, se les hacía desaparecer en el momento del nacimiento. Cada día son más las mujeres que hablan abiertamente de la utilización de métodos para controlar la natalidad, así refieren ingesta de pastillas anticonceptivas o hablan del dispositivo intrauterino instalado en su organismo, o de la operación de trompas en su cuerpo, al tiempo que cada vez son más los varones conscientes de la necesidad igualmente de limitar la natalidad. Los hombres gitanos se resisten a la utilización de preservativos, prefieren retirarse antes de la eyaculación. Son cada vez más las parejas gitanas, sobre todo las más jóvenes, que conscientes de las condiciones socioeconómicas actuales, manifiestan su deseo de limitar su procreación a un par de hijos o en situaciones excepcionales un número no mayor de tres. Varones gitanos han accedido incluso a someterse a la vasectomía.

#### TESTIMONIO DE ANA BELÉN

Como nos relata en su testimonio posterior, ya que forma parte de esta Tesis, ella ha participado en la implementación de un Programa de Planificación Familiar para Población Gitana donde precisamente divulgaban información sobre distintos métodos anticonceptivos e informaban a las mujeres y a los hombres sobre posibilidades para planificar la natalidad.

De este modo nos informa sobre cómo es la planificación familiar en la cultura gitana, en la sociedad gitana en general.

Yo creo que ahora se utiliza todo. Todo depende del nivel económico de cada familia o de la intención que tenga. Pero, yo he conocido y he trabajado con familias pues que a lo mejor con, yo que sé, con quince años ya han tenido un hijo y a lo mejor no han terminao sus estudios y se han quedao que no sabían ni dónde estaban, o a lo mejor casos de que tenía nueve hijos. Entonces pues yo la llamaba: “¿No te puedes poner un DIU?, yo te acompaño cuando quieras, están las pastillas...”, “Que no puedo tomar pastillas, que le doy el pecho al niño”; y ella creía que no existían más posibilidades. “Lo puedes intentar. Tienes que mirar porque mira cómo vives...”

---

<sup>99</sup> Información aportada por un experto gitanólogo de la ciudad en conversación informal. Se refiere a situaciones en que la población gitana vivía en condiciones de marginalidad y hacinamiento y con baja atención sanitaria.



## INTERRUPCIÓN DEL EMBARAZO

La interrupción del embarazo es una concepción en la sociedad gitana con carácter general rechazado y un tema tabú hasta época reciente. Si bien existen métodos y prácticas clandestinas que algunas mujeres relatan haber practicado. Algunos usos descritos implican la utilización de una violencia explícita contra la mujer.

En nuestra cultura el cuerpo no le ha pertenecido a la mujer sino que todavía se considera un instrumento para satisfacer las necesidades biológicas y emocionales del varón. Así se demuestra cotidianamente con el uso de la imagen de la mujer en los medios de comunicación, o las restricciones que todavía se imponen legislativamente para que la mujer pueda disponer libremente del mismo a través de una interrupción del embarazo, por poner algunos ejemplos.<sup>100</sup> Esto no supone una excepción en la sociedad gitana, donde la pertenencia de las mujeres a los varones se hace más evidente. Existe un rechazo por parte del varón a renunciar a su placer sexual a través del uso de preservativos o una negación absoluta a que la mujer termine con un embarazo no deseado.

Por otra parte, a menudo nos hemos encontrado con grupos familiares consolidados con hijos e hijas mayores en que la mujer ha quedado tardíamente embarazada y que ha supuesto un gran choque para el grupo, entre otras razones por la precariedad económica en que vivían. Esto suponía un embarazo no deseado y una primera fase de rechazo hacia el nuevo ser. En ocasiones hemos preguntado abiertamente la posibilidad de realizar una interrupción voluntaria legal del embarazo. Esta posibilidad ha sido siempre rechazada por criterios morales. Sin embargo varias chicas e incluso chicos adolescentes que se han enfrentado a embarazos no deseados nos han relatado interrupciones a través de métodos violentos. La creencia siempre ha sido la misma, que el embarazo se puede interrumpir con golpes en la barriga de la embarazada o con caídas provocadas. A pesar de que esta violencia nos consta que se ha producido, el embarazo siguió adelante. Sin embargo, ni podemos generalizar, ni asegurar que sea una creencia extendida, puesto que este tema no lo hemos estudiado en profundidad, por temas de confidencialidad y por ser un tema de extrema sensibilidad. Sí podemos afirmar, que debido al valor que se le otorga a la familia en la sociedad gitana y las interrelaciones mantenidas entre los grupos nucleares y familia extensa, frente a un embarazo no planificado frente a la opción de la interrupción posiblemente se haga cargo la familia extensa del nuevo ser.

## TESTIMONIO DE MARTA DUAL CLAVERÍA

---

<sup>100</sup> Reescribimos estas líneas mientras en todos informativos se está hablando de la reforma de la ley del aborto 23/06/2014.

En la sociedad gitana el aborto no está admitido de ninguna manera. Con mucho le puedes decir que se ha quedado embarazada de su marido y ha abortao, pero no he visto ningún caso de esos. No se ha visto, porque se verían mal, claro. Yo no he conocido ningún caso que haya tenido un aborto y que haya sido consciente de que haya querido abortar, no.

#### TESTIMONIO DE YLENIA, MUJER GITANA, 39 AÑOS

Como cultura en general, lo ven igual que yo. Lo ven muy mal. Sí, porque creemos que los hijos son bendiciones y regalos de Dios.

Entonces es como tomar tu autoridad de una vida que no te pertenece y que no es tuya. Le quitas la vida a una persona que tiene derecho a vivir. Y creo si no has tomao primeramente unas precauciones, hazte responsable .Porque si no lo querías haber tomao precauciones. No permitir que naciese dentro de ti una vida y después tú misma tener esa autoridad de cortarla. Creemos, todo el pueblo gitano en general creemos que tener hijos es un regalo de Dios.

En Zaragoza no hemos encontrado voces gitanas que se manifestaran públicamente de manera militante en defensa de la interrupción del embarazo, por ello es de derecho el reconocer la existencia de alegatos de Organizaciones de ámbito nacional como FAKALI que, con razón de la retirada de la Ley del Aborto del Partido Popular, publicó en su página de Facebook la entrada siguiente el 23 de septiembre de 2014 a las 16:34.<sup>101</sup>

Fakali Mujeres Gitanas Universitarias como organización de mujeres, se congratula de la retirada de esta ley, por cuanto considera que de haber sido aprobada habría supuesto un paso atrás dramático en los derechos y libertades de las mujeres en este país democrático, cuyo Gobierno está obligado, de acuerdo a la normativa europea e internacional, a refrendar la protección y seguridad jurídica en materia de derechos sexuales y reproductivos. Preceptos puestos en peligro por un contenido que, además, atentaba de manera regresiva contra la dignidad de las mujeres y contra su autonomía a la hora de decidir ser madres o no.

La Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad, por su parte, desde el mes de junio de 2014 había lanzado su particular campaña contra la Ley del Aborto de Gallardón, llamando a subir a su página de Facebook una fotografía con un mensaje contra la citada ley al tiempo que solicitaba difusión de la campaña.

---

<sup>101</sup> Fakali Mujeres Gitanas Universitarias

Con motivo de la retirada, también realizó distintas entradas congratulatorias en su página que demostraban su frontal oposición a la Ley.<sup>102</sup>

27 junio 2014

AGFD lanza una campaña de sensibilización en las redes sociales contra la ley del aborto de Gallardón

SUBE TU FOTO CON UN MENSAJE CONTRA LA LEY DEL ABORTO DE GALLARDÓN, COMPARTE Y DIFUNDE. NO TE OLVIDES DE IR A LA MANI DE TU CIUDAD!!

---

<sup>102</sup> Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad.

## EJE 7.- CULTO A LOS MUERTOS

El culto a los muertos lo relacionamos nuevamente con la ética del cuidado ya que la reverencia, respeto y unión familiar gitana trascendería los límites de la vida y la muerte. Las personas fallecidas en la familia gitana, jamás desaparecen de la vida de los que quedan en la tierra, su presencia permanece de una manera simbólica pero tan fuerte que condiciona las circunstancias vitales de los seres allegados, fundamentalmente cuando es el padre, el hijo, el esposo quien ha dejado este mundo. Así en algunos hogares, se guardará incluso un lugar en la mesa; un rincón dedicado a su figura, a modo de pequeño altar, siempre iluminado, adornado con flores, con objetos preciados, junto a la imagen del desaparecido. La vida fundamentalmente de las mujeres permanecerá mediatizada por los deberes y obligaciones que la sociedad gitana le marca.

Celia Amorós realiza una reflexión filosófica en torno a Derrida y a la configuración de una ley natural no escrita referida a los derechos y deberes que afectan a la familia, y a su característica de singularidad como objeto propio, que se define en torno a la muerte y que en su ritualización se podría relacionar con los significados otorgados por los usos y costumbres de sociedades como la gitana.

(...) La muerte es su objeto esencial. Tiene como destino el culto de los muertos. No se pertenece, pues, a una familia sino organizándose en torno a la muerte, al cuidado del cadáver, a algo tan cultural, sin embargo, como la institución de la muerte, el velatorio, la monumentalización, el archivo, la herencia, la genealogía (constituida en torno al Padre Muerto según la Ley como dice Rosolato), la clasificación de los nombres propios, los grabados sobre las tumbas, los enterramientos, la sepultura, los cantos fúnebres (...) El miembro de la familia deberá enterrar a su muerto para que su ser último, este ser universal, no pertenezca solamente a la naturaleza y permanezca algo no racional (...) De ese modo desposa al pariente con el seno de la tierra, constituyéndose como mediación cultural con la naturaleza, precisamente por ser la familia lo más natural en el seno de la cultura. (Amorós, 1985, p. 166)

Igual que el día de la Boda es uno de los más importantes para la familia gitana, el día en que fallece una persona allegada requiere rituales similares tanto de dispendio económico como de acompañamiento. Si las alegrías y los gozos son motivo de celebración, y se conducen y comparten en la sociedad gitana, con familiares, amigos, conocidos, y vecinos, acompañar en las muertes

son de obligado cumplimiento para todas las personas conocidas del difunto que permanecerán junto a él hasta que se le entierre en el cementerio. Se le velará durante toda la noche en el culto donde se habrán preparado lugares de reposo para la viuda, o para los seres más allegados que no abandonarán al padre, al esposo, hasta el último momento que marque la ley y que obligue a proceder al enterramiento, donde se desplazará toda la comunidad para arropar a los familiares del difunto.

Esa misma comunidad contribuirá económicamente para sufragar los gastos del sepelio y de la lápida y adornos. La familia tratará de hacer honor en la muerte a la vida de sus seres queridos y demostrar a través de los signos externos el amor y los sentimientos que permanecerán en la eternidad. De ahí que las tumbas de personas gitanas estén repletas de simbología.

La población gitana necesitará un lugar físico dónde ir a llorar a sus muertos, necesitarán sentir la presencia de sus restos, de ahí que jamás se planteen la incineración y sea tan importante la materialización del cuerpo.

Liégeois asocia el ritual de la muerte en el mundo gitano con elementos altamente significativos para la sociedad gitana como son la congregación como modo de reforzar la cohesión y la purificación.

De ahí que sea fundamental la congregación en torno al muerto, que reúne a todos los parientes, incluso a los que se encuentran muy lejos, y a quienes, no emparentados, se encuentran en ese momento en la región. La visita al enfermo, al moribundo, al difunto, se convierte en una amplia reunión del grupo y sirve para reforzar la cohesión. El cambiar de hábitat y el quemar o vender las pertenencias del difunto, forma parte de la necesidad de purificación. El espíritu del muerto, a través del cual el difunto permanece entre los vivientes, es omnipresente, y es importante no contrariarlo. (Liégeois, 1987, p. 83).

Un par de familias gitanas que habían sufrido la pérdida del cabeza de familia en un tiempo reciente, habían creado un pequeño jardín en las inmediaciones de las tumbas de sus difuntos, siendo obligadas por el Ayuntamiento de la ciudad a retirarlos bajo amenaza de sanción.

El control social a día de hoy a las mujeres gitanas en familias altamente tradicionalistas puede llegar a ser intenso, llegando a generar en ellas fuertes sentimientos de opresión y de asfixia. El duelo que ellas deben elaborar privadamente por el fallecimiento de su cónyuge y que les supone sentimientos fuertes de dolor, de depresión, de tristeza, puede llegar a destruirlas anímicamente, hacerlas sentirse perdidas sin la guía y fortaleza de sus esposos, y hacer más difícil su propia recuperación. Cuanto mayor haya sido

la dependencia emocional, y la sujeción y sumisión a sus maridos, más difícil les resultará continuar una vida sin ellos donde asumir cualquier decisión por pequeña que sea se les hace una enorme montaña. En ocasiones la presión de la comunidad para que estas mujeres permanezcan enterradas en vida les hace más complicada la situación, pudiendo llegar a verse cierta similitud simbólica con las exigencias a las viudas en algunas regiones de India, de donde la población gitana es originaria. No obstante, el ejercicio del luto, era similar en zonas rurales profundas en generaciones anteriores.

Marta Dual Clavería, refiere que los Tres pilares de la cultura gitana son la Preservación de la Virginidad, el Respeto a los Mayores y el Respeto a los Difuntos. Así nos refiere ella como debe guardarse el luto según la tradición.

Cuando se muere una persona muy allegada a ti, pues, te pones de negro, sobre todo el pañuelo, que es lo que más de cara a las demás gente que no conocen que tú estás de luto. Hace el luto el azul marino perfectamente y te vas a un mercado fuera a vender, a Teruel por ejemplo, ese gitano que no te conoce sabe que estás de luto y te respeta. El respeto a los difuntos es no nombrarles, no nombrarles nunca, el juramento, no maldecir, no quebrantarlos, y eso es lo más primordial.

El luto se tiene que llevar dos años, tres, un año, seis meses, depende de quien sea, si es un padre mínimo dos años. La decisión de levantar o quitar el luto la toma la familia, los primos, los tíos sobre todo. Las mujeres también, pero la mayoría son los hombres y van y les quitan el luto que dicen venga que no quiero que estés triste, que el luto se lleva dentro.

Las tradiciones van evolucionando y así nos hace conocer Marta como el luto va igualmente sufriendo transformaciones.

Las viudas antiguamente comían en teja, no podían comer en plato, tenían que comer en teja, no podían participar en actividades con el resto de la familia, y tampoco se ve normal ahora. Una viuda no puede estar en un grupo de personas y conversar con una conversación con el resto y menos reírse. Esto es así para el resto de su vida. La mujer que se quedaba viuda, decían ella también está muerta, muerta en vida, porque no podían ver la tele, no podían ir a un centro comercial porque ponen música, no podían reírse, no podían cantar, ni bailar, ni ir a bodas ni ir a nada. Yo conozco a mujeres que se han casado sus hijos y ellas no han podido ir a las bodas. Volver a casarse ellas no está aceptado. Ahora va cambiando poco a poco. Si estás de luto y llevas el pañuelo, y te marchas con otra persona, es como que estas burlando de la persona

fallecida, es que estás negando la parte de la cultura por la que tienes que respetar a los difuntos. Las exigencias culturales hacia los hombres no son tan rígidas. El viudo no pasa por las mismas cosas que las mujeres, él se puede quitar el luto, o la familia, pero no lo ven mal, un viudo puede quitarse el luto y puede casarse, no con una virgen, tiene que casarse con otra viuda. Ni un casado que esté separado tampoco puede llevarse a una moza, tiene que ser mozo, ósea que no tiene que estar casao, tiene que estar mozo, porque los padres nunca la darían.



Foto Ana Asensio. Piedad de luto en 2014.

Del cementerio, de las lápidas, se ocupan normalmente los dos, pero, siempre cae sobre la mujer porque somos más apañadicas, en el sentido de que somos detallistas en poner tus estatuillas, las decoraciones, la limpieza, siempre lo va a hacer más profundo la mujer, yo conozco que fue un abuelo de mi madre que murió en la riña de Daroca, pues fue por un trato de bestias. Que querían unos las bestias y cuando llegaron mi familia las compraron y dijeron ellos que querían esas bestias, y dijeron no que las hemos pagado ya, hubo una pelea allí en lo que es la fuente de Daroca a palos, dos murieron de los míos y de ellos otros tantos. Y entonces del cementerio de la riña de Daroca, se ha muerto la que la estaba cuidando de antaño y ha pasado a la otra mujer. Ósea que se hereda. Y tiene que estar impecable el nicho y muy visitado. Y todos los del cementerio de Torrero también. Tú vas ahora al cementerio y lo notas, no ponen bolsas ponen jarrones y lo decoran mucho y no esperan el día de los difuntos, eso tiene que estar siempre muy arreglado.

Porque uno tiene que estar pa lo bueno y pa lo malo, si te entran un familiar y no vas a verlo cuando está empeorando después te vas cuando esté bien porque sería una pelotera total, entonces eso es lo que hacen los gitanos que cuando se enteran que un familiar está enfermo va y si por ejemplo muere ese enfermo y no tiene dinero pues automáticamente se reúne toda la familia y no familia que sean gitanos y hacen una yega, recogen el dinero para pagarle el entierro y nadie se puede ofender y nadie va a decir que no. Pasan por el rastro y se lo piden a los gitanos y los gitanos van y entregan ¿sabes?, nadie escatima en eso.



Imagen tomada de la web donde se puede apreciar una tumba de una persona gitana.



## **EJE 8.- LEY GITANA: MEDIACIÓN VERSUS CASTIGOS Y SANCIONES**

En toda sociedad el no cumplimiento de las normas implica sanciones y no podía ser de otro modo en la Sociedad Gitana, que se rige por su propia Ley para establecer los modos en los que deben sancionarse las conductas que generan algún daño a miembros de la propia comunidad, tanto físicos como emocionales. Así disputas, confrontaciones, todo tipo de conflicto se tratará de resolver sin involucrar a la sociedad paya. No se establecerá denuncia judicial, ni se implicarán a los medios de seguridad, con carácter general, (a iniciativa de la Población Gitana. Distinto es que el conflicto trascienda).

La mujer que no se acoplaba a su destino natural o divino de vida retirada en el hogar en abnegado servicio a los suyos, provocaba la desgracia con su transgresión de las normas de comportamiento de género.

(...) la fuerza del discurso de la domesticidad como mecanismo de control social residía, en la violencia simbólica de la amenaza implícita que invocaba es acaecimiento de desgracias para cualquier mujer que contraviniese las normas de conducta de género. La mujer que no desempeñaba correctamente su tarea doméstica en la familia representaba una seria amenaza para la felicidad de la familia y para su propio bienestar. (Nash, 2004, p.46)

### **8.1. MEDIACIÓN**

La función de Mediación cobra un papel preponderante en la resolución de conflictos. Una vez que se ha producido un conflicto, la primera respuesta actual para su resolución es a través de la Mediación. Lejos quedan en el tiempo, las viejas leyendas e historias, donde los enfrentamientos entre clanes gitanos se resolvían "a sangre" como ellos recuerdan. "Son otros tiempos y todo el mundo queremos vivir en paz", nos cuentan. La figura del Mediador, antiguamente llamado Patriarca, hoy son hombres y en ocasiones, mujeres de respeto, de la familia o de la comunidad, que por su palabra, por su buen hacer, por su capacidad de establecer criterios equitativos y justos, por haber conducido una vida intachable y recta, y frecuentemente en relación con posiciones de representación en el Asociacionismo Gitano Aragonés, ocupan estos puestos.

Una vez la mediación entre los litigantes se ha realizado, las personas en conflicto tendrán la opción de "arreglarse" o continuar con la confrontación. En caso de persistir en ella y seguir sin resolverse y pasar a mayores, las sanciones pueden llegar a acabar en Destierro para el responsable del litigio.

Se entiende que se está alterando la convivencia de la comunidad y que las dos familias no pueden residir en el mismo espacio físico sin resultar un peligro para sí mismos y el resto de miembros de la comunidad gitana vecina de la zona, por lo que el miembro querellante y toda su familia deben de trasladarse a otra zona de la ciudad, a otra localidad, a otra zona geográfica de España o incluso a otro país, dependiendo de la gravedad de la situación generada. Dependiendo del grado de implicación de miembros de la familia en la comisión de una acción, la sanción podrá ampliarse a la familia completa, por lo que podrían darse casos en que toda la familia deba emigrar.

En la Sociedad Gitana la palabra, todas las acciones y situaciones se podrán negociar con mayor éxito y acierto, siendo la Palabra lo que sellará los tratos y a ella se atenderán y mantendrán las partes. En la sociedad gitana, los tratos pueden acordarse de modo amistoso, aunque en situaciones más complicadas, como ellos mismos informan "en caso de no arreglarse pueden llegar a la sangre".

La ruptura de la misma exonerará de responsabilidad a la parte litigante cargando con la culpa a la parte contraria, lo que supondrá falta de credibilidad para futuras confrontaciones. La Palabra es por tanto su medio de Acción y Negociación entre Gitanos, que no entre payos y gitanos, ya que no se sentirán con la misma obligación de mantenerla, a pesar del posible trato establecido entre las partes.

#### TESTIMONIO DE CARMEN DUAL (MUJER GITANA)

En su discurso Carmen nos habla de Patriarcas y nos sorprende puesto que teníamos entendido que como tal no existían. Estás nombrando al patriarca y realmente: ¿todavía existen patriarcas?

A ver, el patriarca en sí, es aquel hombre que se ha mantenido en riguroso orden.

Riguroso orden es que lleve buena fama, en este caso ¿no? Pues que no se le haya oído que es un hombre conflictivo, que no es un hombre bandolero, que no es un hombre etcétera, y que tenga una edad. Un patriarca puede tener entre sesenta, sesenta y cinco, setenta años. Es el gitano que tiene una compostura intachable, ese hombre es patriarca.

Interesa conocer cómo se puede llegar a ser Patriarca.

Nosotros no otorgamos ningún diploma pa' que sea patriarca, ni tampoco un título ¿no?, eso viene ya desde generaciones ha sido así. Los nombramos patriarcas, no nosotros, sino su propia edad y su propio testimonio de ese hombre gitano. Y incluso son, cuando hay conflictos

en medio, de este matrimonio, en este caso de cualquier otra persona, pues viene el padre de la novia, y el padre del novio, y llaman a ese gitano que tiene esa edad y que tiene ese testimonio intachable, y son ellos quien lo llaman para que arregle. La Comunidad decide quién es hombre intachable porque todos entre todos nos conocemos. Yo no me puedo ir a Badajoz a buscar un patriarca, porque yo no sé de qué índole será ese patriarca. Me lo busco de Aragón, porque en este caso, nos conocemos todos. Como vuelvo a repetir es su propia edad y su propio testimonio, quién se nombra así mismo patriarca. Y cualquier gitano viejo con ese testimonio es patriarca. Entonces, si yo tengo un problema, si yo estoy casada y tengo un problema con mi marido y yo voy a ese gitano viejo, aunque no lo conozca de nada pero sé sus andanzas, puedo decirle: "Tío, tengo este problema, necesitaría que hablase con la familia de mi marido".

En este punto Carmen aclara que se tiende generalmente a buscar gente externa a la propia familia para que puedan ser neutrales en la resolución del conflicto planteado, aunque dependerá de cada situación ya que cada caso será distinto, puesto que en situaciones serán los hombres de cada familia quienes se sienten a mediar y a negociar.

Se busca siempre, se busca gente que no tenga nada que ver con una familia ni con otra. Aunque a veces, son los hombres de las dos familias los que se ponen a mediar.

También las mujeres pueden hacer de mediadoras, cuando se trata de conflictos donde hay mujeres implicadas. Interpretamos según las aportaciones de Carmen, el trabajo de la mujer como mediadora sería de apoyo y colaboración, formando un equipo con el varón y realizando igualmente un importante papel en la mediación.

Las Mujeres se encargan de las mujeres en general. Pero en este caso (en separaciones) son los hombres. La mujer, participa, no la mujer joven, porque no tenemos el conocimiento de una persona mayor, pero sí a lo mejor su esposa.

Su esposa está allí con él, está en medio de la conversación. Si a lo mejor una mujer habla, es ella la que interviene; si a él, si al hombre, al gitano mayor se le escapa algún punto que no ha tocao, pues ella la que se lo recuerda. Es un trabajo mutuo aunque sea él el patriarca. Y es un trabajo el de la mujer importantísimo como mediadora, porque es ella, la que también habla si hay algún tema que a la mujer, en este caso tenga algún conflicto, le dé vergüenza contárselo a él porque es hombre y es mayor, pues pa' eso está su esposa.

## 8.2. DESTIERRO

El destierro geográfico es otro de los métodos punitivos usados para las trasgresiones de cualquier miembro de la comunidad que ha cometido una infracción. Dependerá del nivel de gravedad del acto cometido el que pueda permanecer en la comunidad o deba emigrar a otra o incluso a otro país. Si no se acepta la medida impuesta por el miembro infractor, puede existir afrenta de sangre, por parte de la parte que se ha considerado agraviada.

En el caso de las mujeres, hemos conocido esta medida para situaciones supuestamente ofensivas por parte de ellas hacia el honor y la honra familiares, generalmente a través de embarazos fuera de la pareja, relaciones con miembros de otras etnias, fugas no aceptadas, infidelidades hacia la pareja, incluso nuevas alianzas matrimoniales tras la muerte del esposo. La sanción la imponen los hombres de la familia o de la comunidad y debe ser aceptada por la mujer. En ocasiones, cuando pesa sobre la mujer una orden de destierro, se relaja la medida de modo implícito, lo cual supone que ésta puede regresar temporalmente a la residencia parental, pero siempre en secreto sin poder salir a la calle para no ser vista por los otros miembros de la comunidad. Es así que a menudo hemos encontrado a mujeres desterradas escondidas en los hogares que hemos visitado, debiendo guardar la discreción exigida.

Contamos con el testimonio de una mujer gitana, quien nos había referido en alguna ocasión una historia antigua en que se comprobó que una Ajuntaora mintió, y cómo se castigó según la Ley Gitana.

## RITUAL FALLIDO DE AJUNTAMIENTO

### TESTIMONIO DE ATHENA, 40 AÑOS

Hace muchos años, mi abuela que en paz descanse, le sacaron el Pañuelo a su hija, a una tía mía, resulta que mi tía estaba embarazada de cuatro meses y nadie se dio cuenta. Si que se dieron cuenta mi tía, y mi madre. Dice mi madre: “Y mi di cuenta, porque a poco tiempo se casó Fulanica , que no voy a decir quién y mi di cuenta de una a la otra, que dio a luz a los cinco meses. Pero mi abuela, que en paz descanse, la madre de mi madre, que era mu’ ignorante, y dice: “Ha dao a luz Fulana”, su hija, “¡Y ha tenido un niño más grande y más gordo!, y no es de tiempo”.: “¡Qué dice!” y dice: Con que se va mi madre y mi tía a verlos y dicen: “¡Bah, este niño es de nueve meses, no es de cinco meses, se hubiera muerto de cinco meses”. En aquellos tiempos, igual te estoy hablando hace más de... veinticinco años. Y fueron a hablar con los médicos y dice: “No, no, el niño es de nueve meses”. Pues fue mi abuela

a la “Ajuntadora” y le cortó el dedo, sin pensárselo dos veces. Total, que estuvieron hablando con el padre, que si era su hijo, si se había acostao con ella antes y mi tío dijo, o sea, un tío mío dijo que sí, que era suyo y que se había acostao antes. y dice; y mi a, mi abuela a su hija ¡no veas tú! “¡Cómo nos has tenido vergüenza de ponete ahí para sacate el Pañuelo, estando de la manera que estabas! Pero mi abuela cortó el dedo a la “Ajuntadora”. Le cortaron el dedo y la desterraron. Ya no hemos sabido nada más de ella.

Si ahora una “Ajuntaora” mintiera, no sé qué pasaría, porque ahora ha cambiao mucho Ana. Porque hace ya bastante tiempo que estábamos viviendo, recién idos a los pisos X, hubo una boda y mi madre lo vio mu’ mal todo y dijo mi madre: “¡Vámonos que no echo peladillas!, ¿por qué?, porque está mal!” y dijeron que estaba bien. Y ahí sigue ella, casada y bien. ¿Me entiendes cómo te digo? Pero hay “Ajuntadoras” que ahora como todo se cambia igual hacen algún tapadillo. Según las familias. A mí eso no me lo harían.

#### TESTIMONIO DE CARMEN GIMÉNEZ

Las mujeres gitanas, no pueden desear a otro hombre ni pueden tener relaciones con otro hombre, una mujer gitana, tiene que serle fiel al marido, la infidelidad está supercastigada. Normalmente el castigo es el destierro. Se tiene que ir de la ciudad, sobre todo porque enfrenta a su familia con la familia del marido. Eso lo primero, y ha habido casos aquí en Zaragoza, que se ha ido la mujer con otro gitano, y se han tenido que marchar de Zaragoza por eso, gente mayor que ya estaba estable aquí y se han tenido que marchar.

Como hemos referido, veinte años atrás, las mujeres que se separaban, se las obligaba a abandonar el hogar y los hijos y quedaban desterradas de por vida, sin poder regresar a la localidad de por vida. En ocasiones se las consideraba muertas para el resto de la comunidad e incluso para la sociedad paya.

#### TESTIMONIO DE LAURA, 41 AÑOS.

Cuando nos hablaba del divorcio, las consecuencias son diferentes para la mujer que para el hombre, en caso de infidelidad, la sanción para la mujer es inminente y categórica, mientras que para el hombre siempre quedan segundas oportunidades y el destierro es una posibilidad remota.

Pero, ¿qué pasa?, que si la culpa la ha tenido el marido, se queda los niños la mujer, pero al marido no lo destierran. Y si ha hecho grave, algo grave la mujer, se queda los niños el marido, pero la mujer la tienen que desterrar. Y a mí eso me parece muy injusto y que tenía que cambiar.

## **SEPARACIÓN DURANTE PENA DE PRISIÓN O ENFERMEDAD**

Cuando el hombre se considera que se halla especialmente vulnerable o en una situación de indefensión, como enfermo, en prisión, en rehabilitación, o similar, que la mujer plantee la separación, se entiende como un abandono, una traición irremediable e irreversible y punible sin justificación para ella.

### **8.3. CORTE DEL CABELLO**

Es difícil imaginar mujeres gitanas sin una larga melena. Un cabello largo, cuidado, forma parte de su identidad como mujer y como gitana, es un modo de afirmarse y de diferenciarse. Junto con los ojos, es el signo máximo de su atractivo, aquello que le confiere su herramienta de juego para el cortejo. Cortar y rapar el pelo es uno de los mayores castigos que se puede infligir a una mujer gitana, porque supone una afrenta a su feminidad, y porque es un signo visible y se porta como un estigma, aparte de la visibilización que supone su trasgresión en la comunidad.

Loreto dejó de venir a clase, lo cual era inusual para ella. Preguntamos a su hermana y primas y nos respondieron que se había escapado con un chico y vivía en otro barrio. Un mes más tarde regresó a casa de sus familiares. Como castigo le cortaron el pelo. Seguía sin venir a clase, de modo que fuimos a visitarla. La encontramos con el pelo a la altura de los hombros y una parte desigual, más corta. Nos dijo que tenía mucho laches por el pelo y que no quería venir al Instituto por ese motivo. No sirvió de nada que le repitiéramos que estaba muy guapa con el pelo a esa altura, ella se sentía avergonzada y terriblemente fea.

Varios son los casos que hemos conocido de corte de cabello como sanción hacia chicas cuando han cometido algún acto que la familia ha considerado dañaba su decencia, la honra o la de los miembros de la propia familia. Generalmente ha tenido que ver con fugas o intentos de fuga con chicos, o simplemente cuando se ha conocido que esta viéndose con algún chico. No se ha producido un rapado del pelo sino un corte de una parte desigual de la melena por parte de un miembro femenino de la casa, la madre, o la abuela. El mismo castigo no ha sido aplicado al varón. Si se considera que el varón ha abusado de la confianza familiar, puede haber algún tipo de castigo corporal por parte de los familiares de la chica vejada e incluso de la suya propia.

Como la Profesora M<sup>a</sup> Jesús Lacarra aporta<sup>103</sup>, el cabello supone un símbolo de la sexualidad femenina. En el lenguaje jurídico medieval había una expresión que se dice “niña en cabellos, significando joven virgen.” se hablaba de proteger a las jóvenes vírgenes a través de esa expresión. El cabello largo era la manifestación externa de que la mujer era virgen por ello a las mujeres casadas se les cortaba. Ha habido situaciones o épocas históricas en que se ha cortado el cabello a las mujeres modo punitivo, por ejemplo en la guerra mundial se cortaba el cabello a las mujeres que habían sido violadas. En tanto que representa simbólicamente la sexualidad se les cortaba igualmente a las monjas al entrar en el convento y en algunas sociedades a las mujeres al quedarse viudas.

CARMEN GIMÉNEZ nos aporta su visión sobre este tema en la cultura gitana.

Cuando te portas mal, uno de los castigos es cortarte la melena. Digamos que te quitan..., no sé si es como “Sansón”, que te quitan la fuerza. Pero digamos que la identidad de la mujer gitana, es con la melena larga. Una mujer con el pelo corto, es una mujer marcada, es una mujer con las alas cortadas. Es algo negativo.

La melena forma parte de la mujer siempre, digamos que forma parte del atractivo de la mujer, a veces llevará coleta, a veces llevará medio recogido, pero si va al pidimiento, a una boda, da igual que sea la mujer mayor que jovencita, todas lucirán su buena melena. Y contra más bonito tengas el pelo, más largo, más natural y más lo menees al viento como los caballos (risas), pues más. Cuando una mujer llega a una cierta edad, ya no se deja el pelo suelto, se pone un moño, o lo que sea, pero ya muy mayores.

## **RELACIONES ENTRE LOS GÉNEROS. VIOLENCIA DE GÉNERO**

Como ejercicio de la Prevalencia Autoridad del Varón en la Sociedad Gitana y la subalternidad de la Mujer, aceptada implícita o explícitamente por esta, existe la creencia, mito e interiorización extendida entre la población adolescente, con la que habitualmente desarrollamos nuestra práctica profesional, "que el hombre tiene derecho a pegar , o insultar a la mujer si esta se lo merece". Durante años en el centro escolar venimos trabajando la Prevención de la Violencia de Género, tema delicado de tratar por la concepción diversa del concepto de partida y los diferentes elementos culturales que subyacen y que estamos tratando de plasmar a lo largo de estas páginas. No vamos a profundizar en este tema, por la complejidad del mismo, tan solo queremos aportar, que los malos tratos, como prácticamente todos los

---

<sup>103</sup> Manifestación aportada por la Profesora en clase de Literatura Medieval del Máster en Relaciones de Género, especialidad Construcción Cultural.

asuntos en la Sociedad Gitana se tratan de resolver de modo interno a través de la Mediación por la Ley Gitana, excepto cuando por circunstancias deben intervenir las fuerzas de seguridad. Son causa evidente de separación en favor de la mujer, y bajo ningún concepto se apoyan ni se defienden, por el contrario, son causa de repulsa entre la Población Gitana. Entre la Comunidad Gitana asentada tradicionalmente en España, apenas se conoce algún caso de muerte por Violencia de Género.

#### TESTIMONIO DE ARDELIS, MUJER GITANA, 39 AÑOS

Yo te explico mi caso. (sonríe) Si a mí me llegan a tocar, desde mi punto de vista, yo, yo no lo toleraría ¿vale? porque (sonríe) yo creo que somos sus compañeras, sus amigas, quien digamos que de alguna manera alzamos la cabeza del varón. Entonces nos respetan, nos quieren, nos ensalzan, somos las reinas de la casa. Entonces no tienen porqué. Entonces en mi caso, yo no lo consentiría, pero si yo por ejemplo, me lo buscase, que yo le hubiese dicho a mi marido una palabra fea o le hubiese faltao el respeto, me hubiese pegao un jetazo, yo no hubiera hecho nada. No hubiera tolerao , por ejemplo, una paliza. No hubiera tolerao o porque a él le da la gana o porque él viniese bebido, que no ha sido el caso. Pero por norma general no lo hacen. Porque el gitano que es gitano auténtico no le pega a la mujer. La quiere, la valora, la respeta. Le da su lugar como mujer, porque cada mujer tenemos un nivel y un tiempo; está la mujer joven, que es la mocita, que por ejemplo en el día que otra mocita se casa, pues les dan el primer paso a ellas *pa' que* pasen ellas las primeras a coger las almendras... porque son las mocitas, no pueden entrar en lo que es el *Ajuntamiento* , pero después las primeras que entran después de las personas mayores son las mocitas... Después está la mujer joven que es la que ya tiene hijos, que también tiene su lugar; pero después está la mujer anciana. Que es la mujer que enseña a la joven... “Respeto a tu marido”, “estate en tu lugar”, “no hables en público”, “haz las cosas bien hechas”.

Entonces como cada mujer tenemos nuestro lugar y en nuestras casas estamos muy valoradas. Y a la hora de una decisión, creo que a la hora de la verdad, aunque lo diga... (se ríe) con los labios pequeños porque al hombre no le gusta que esto se sepa... pero realmente la decisión más sabia la suele tomar la mujer, porque tenemos como más picardía.



## **EJE 9 .- ORGANIZACIÓN FAMILIAR. FAMILIA NUCLEAR. FAMILIA EXTENSA. SISTEMA JERÁRQUICO DE GÉNERO. AUTORIDAD DEL VARÓN. ROL DE LAS MUJERES.**

La etnia gitana está basada en una estructura fundamentalmente patriarcal, donde la familia nuclear y extensa, son los elementos centrales en los que se sustenta la organización social.

El ámbito doméstico confluye en la configuración de la familia como organización única de la sociedad gitana. No caben otras modalidades societarias, la familia es el eje fundamental y alrededor del cual se mueven como satélites todos los miembros de pertenencia. A la familia se le debe obediencia, respeto y veneración.

La familia extensa, debido a la evolución social, y a la evolución de la propia Población Gitana en procesos de asentamiento, ha ido progresivamente perdiendo poder en favor de las distintas familias nucleares.

Sería interesante estudiar históricamente la relación que pudiera existir entre un mayor nivel de integración social y enraizamiento y una tendencia a la nuclearización de las familias en unidades domésticas separadas, porque las políticas municipales de reinserción han estado basadas en el intento de evitación de concentración familiar para evitar la creación de guetos. Es así que los programas de realojamiento de familias gitanas, ha supuesto la necesidad para las familias de configurarse en torno a grupos nucleares y la disolución de uno de los principios de identidad básicos de las comunidades gitanas como era la familia extensa. Esto conlleva que los principios de solidaridad y apoyo mutuo en que se basaban las estructuras familiares gitanas están igualmente en proceso de transformación.

Las funciones de cuidados de la prole y población anciana, recaen directamente en los miembros del grupo nuclear y por ende en las niñas y adolescentes, lo cual tiene consecuencias directas en la escolaridad de las mismas. Estamos observando grandes cambios en este aspecto de manera que los límites internos familiares nucleares cada vez están más marcados y en consecuencia separados entre sí. De este modo hay una tendencia a que las redes familiares se vuelvan cada vez más endebles y menormente interconectadas en muchos aspectos.

Fenómenos como la sedentarización, la aculturación, los procesos de realojo de minorías, la nuclearización familiar, han transformado algunas de las funciones que cumple la familia en cuanto base de la organización social que describía Jean Pierre Liégeois en 1987 para referirse en general, a la población

roma de Europa incluyendo España. La familia supondría la unidad económica donde realizar el trabajo, y la unidad educativa que asegura la reproducción social, la seguridad y la protección del individuo.

La familia no es una suma de individualidades. Es un todo, un conjunto de miembros solidarios ante otras familias, solidarios frente al extraño. Los conflictos se viven colectivamente: las relaciones entre individuos son relaciones entre grupos familiares, el individuo actúa como miembro de su familia. La falta cometida se siente como una falta de la familia. Un acto apreciado refuerza el prestigio de la familia. (Liégeois, 1987, p.75).

Dentro de la familia gitana, los diferentes papeles sociales se van aprendiendo en función del género en todas edades.

El niño y el joven trabajan con el padre; la niña y la mocita trabajan con la madre. Todos tienen responsabilidades reales (por ejemplo, responsabilidades comerciales para el muchacho, cuidar de los niños, más pequeños y hacer la comida en ausencia de la madre en el caso de las chicas). Todos aprenden a comportarse con sus iguales, con las personas de sexo opuesto, conforme a las expectativas del grupo, con los derechos y obligaciones que tal comportamiento conlleva. (op. cit., p. 79)

Los patrones de género, en el seno las estructuras familiares gitanas, como en cualquier sociedad, se van interiorizando de acuerdo a las normas que se van estableciendo para mujeres y hombres, y así la identidad gitana se va configurando de acuerdo a las expectativas que se tiene de cada género.

La vida cotidiana está estructurada sobre las normas de género, la representación del orden genérico, las normas sociales son fundamentales en la configuración de la subjetividad de cada cual y en la cultura. Se aprenden desde el principio de la vida y son componentes del propio ser (...) Están en la base de la identidad de género de cada quien y de las identidades sociales asignadas y reconocidas al resto de las personas (Marcela Lagarde, 1996, p. 19).

Esta identidad de mujeres y hombres gitanos se configura en un plano diferenciado, y jerárquico. La supremacía del hombre gitano sobre la mujer, es un hecho culturalmente y tradicionalmente transmitido que se traduce en un ejercicio de autoridad en todas las esferas y la subordinación de la mujer asumida por ella, ambas como signo de identidad cultural gitana.

Las diversas manifestaciones de violencia simbólica que amenazaba con desgracias a las mujeres transgresoras del orden el patriarcal instituido,

encerraba mecanismos de presión cultural para forzar a las mujeres a adaptarse a los códigos de género vigentes. (Nash, 2004, 2012, p.47).

Ese impacto puede suponer la interiorización de los patrones de conducta y el consentimiento de las mujeres a los roles de género asignados, o elementos restrictivos a su emancipación o libertad, como la aceptación del velo, del rito del pañuelo, del burka, en diversas culturas.

Paloma Gay Blasco (1999, pp. 69-70) refiere en su obra sobre los Gitanos en Madrid, que esa diferenciación está justificada, según las premisas de sus informantes, en base a que "las mujeres son más malas, tienen menos conocimiento y por tanto merecen menos respeto que los hombres", implicando ello, respeto, deferencia y obediencia a los hombres. Estas características justifican que las mujeres estén situadas debajo de los hombres y bajo su autoridad. Continúa diciendo la autora, que la construcción de la feminidad y masculinidad entre los gitanos es considerada como un hecho fijo e inmutable y la igualdad entre los géneros es fuertemente rechazada por los gitanos. La situación de las mujeres en posición de subordinación es un hecho que defienden como seña de identidad en contraposición a la población mayoritaria.

En nuestro trabajo realizado en población gitana de Zaragoza, es precisamente la relación entre los géneros el hilo conceptual de base, por tanto el fenómeno de la Autoridad y el posicionamiento de cada género ha sido uno de los temas que más nos interesaba conocer. La aproximación al mismo ha sido a través de cómo la informan, sienten y viven las mujeres protagonistas de esta Tesis. De una manera tímida, solapada en otras, abierta claramente o reivindicativa, la amplia mayoría solicitan mayor participación e igualdad en la toma de decisiones y "menor machismo" en la sociedad gitana, como refieren en muchos casos, reconociendo la mayoría que la Autoridad en la Sociedad Gitana está depositada y ejercitada por los varones. Aparte de las informaciones, son los hechos los que demuestran la realidad estudiada, y en este punto, y por el recorrido realizado de los usos y costumbres descritos, creemos que habrá quedado en parte diseñado el modo en que la Autoridad se ejerce en la Cultura Gitana. No obstante, sería necesario profundizar en este asunto, por su trascendencia para las relaciones entre los géneros, aunque su magnitud excede las limitaciones de esta Tesis, por lo que sería conveniente que permaneciera como posibilidad abierta para futuras investigaciones.

No obstante, continuaremos modestamente aportando algunas pinceladas hacia una aproximación en las relaciones de poder entre hombres y mujeres gitanos.

La complementariedad femenina es uno de los elementos estudiados por Danielle Provansal en la distribución de los roles de género en el mundo mediterráneo, y dónde se establece que las mujeres cumplen una función esencial de reproducción social.

Es en torno a ellas que se estructura el orden colectivo, o mejor aún, es sólo a través de su potencial simbólico voluntariamente negado y mediante la aceptación de su subordinación a la preeminencia agnática que la sociedad es posible. La defensa del honor agnático pasa por el control de las mujeres del grupo, por la defensa de su virginidad, por el carácter sagrado del espacio doméstico, y por su contrapartida, la vergüenza femenina frente al exterior. El corolario indispensable de esta trilogía es la función de protección y asistencia económica que los hombres tienen obligación de cumplir hacia las mujeres de su propio linaje (la nafaqa en el islam, la dote en Grecia). (Provansal, *Antropología mediterránea y construcción de las categorías de género: comentarios críticos*. En *Multiculturalismo y Género*. Nash, 2001, pp. 73,74)

La autora nos habla de la ambigüedad del status femenino procedente del rol que le otorga la moral social en el orden colectivo y su inferioridad de facto en los asuntos públicos. Nos resulta interesante esta perspectiva en tanto que sus hallazgos en las sociedades mediterráneas coinciden con los nuestros respecto a las mujeres gitanas. Como en la sociedad gitana afirma que el estatus y el buen renombre de los hombres, pasan por la conducta de las mujeres de su familia, por lo que se genera un foco de tensiones potenciales que proporciona un modelo de sociedades cuyo equilibrio se basa en la complementariedad de los roles según el género "bajo una interdependencia asimétrica entre hombres y mujeres. Permanecería de este modo como elemento visible la complementariedad que estructura la división de las tareas, la distribución sexuadas de los espacios -espacio doméstico femenino y espacio público masculino- y la configuración del orden simbólico" (ibídem).

La existencia de mujeres, y en este caso de mujeres gitanas, que analizan sus propios roles desde una visión crítica, roles sociales e individuales, roles de su grupo referencial, los roles de sus compañeros, maridos, hijos, en definitiva de los hombres de su vida y de su entorno, o desde la perspectiva de fragmentaciones de aspectos en transición de la tradición, o del cambio social, o desde construcciones identitarias cercanas o lejanas a los mandatos de género de su cultura, es lo que nosotras con este trabajo queremos plantear y que en la mujeres que protagonizan esta Tesis, a través de sus discursos, presentarán, sus propios avances o sus conformismos, sus adaptaciones, o sus reivindicaciones, porque serán ellas las que presenten con sus voces, sus deseos de transformación o conformación con la tradición y con los roles asignados.

La dominación masculina y la subordinación femenina se pueden hallar en un nivel de corresponsabilidad entre las partes, o en otras palabras para que el dominador pueda dominar, la parte dominada tiene que permitir esa dominación. Bordieu en los estudios que realizó acerca de las correlaciones del poder estableció la aceptación e interiorización del mismo por la parte dominada, a través de la violencia simbólica. Como nos señala Danielle Provansal, Bordieu analiza la complementariedad como forma de dominación masculina a través de la violencia simbólica.

Tout pouvoir comporte une dimension symbolique; il doit obtenir des dominés une forme d'adhésion qui ne repose pas sur la décision délibérée d'une conscience éclairée, mais sur la soumission immédiate et préreflexive des corps socialisés (Bourdieu, 1980, p.11 en Provansal, Nash, 2001, p.78).

En palabras de la autora referida, serían las propias mujeres, quienes, a través del aprendizaje de las niñas, reproducen generación tras generación, la inferioridad a las que están sometidas.

En la cultura gitana una de las atribuciones de las mujeres, es la educación de las niñas, y la transmisión de los deberes y obligaciones que como mujer gitana le corresponden.

Así uno de los signos de identidad cultural en la comunidad gitana es la autoridad concentrada en los varones de la etnia. Las mujeres según la tradición deben estar subordinadas a la autoridad de los hombres de su comunidad, incluso de sus hermanos pequeños.

Lo primero que los niños aprenden de su futuro papel de hombres, es quizá, por lo dicho, a ejercer su autoridad sobre las mujeres de su familia, aún cuando tempranamente entienden que la fortaleza emocional de la casa reside en su madre. Las niñas por su parte, al cumplir y asumir la voluntad de los varones, se ensayan en el aprendizaje de una progresiva renunciación socialmente impuesta. (Wang, 1990, p.110).

No debemos trasladarnos a muchos años atrás cuando todavía en España existía para todas las mujeres la Licencia Marital, por la que cual estaban supeditadas a la autoridad del varón. La mujer casada seguía necesitando el permiso del marido para el desempeño de cualquier actividad, como ejercer el comercio, realizar transacciones económicas, asistir a la Universidad, etc. como María Ángeles Larumbe expresa (2004, p.39).

A día de hoy y a pesar de que la ley permite a la mujer ser autónoma y ya no se exige la firma del marido para refrendar la suya propia, en cuanto que la autoridad en la comunidad gitana la sigue ejerciendo el hombre, las mujeres, necesitan el permiso expreso del marido para decisiones importantes que tengan que ver con su vida. La mujer gitana pasa de la propiedad simbólica del padre a la del marido en el momento de contraer matrimonio.

A menudo se escuchan frases como:

“A mí mi marido me deja fumar, aunque no en casa sino a escondidas, que no me vea ni él ni nadie”

“El marido de mi hermana que es más moderno la deja fumar, pero él le dice “no se lo digas a nadie que te dejo, porque dirán que soy un cabrón”

“A mí mi marido sí que me deja fumar, ya sabe que fumo, pero tampoco quiere que fume delante de él para que no digan que es un cabrón, y en casa fumo en la cocina en la ventana, y él viene y sabe que estoy fumando y me pide las cosas pero no entra para no verme. Cuando ya no estoy fumando entra, pero si estoy fumando no entra”

“A mí me gustaría trabajar pero mi marido no me deja, tiene miedo de que me vaya con otro”

“Pues mi marido no me prohíbe que vaya a veces a tomar un café con mis amigas, eso sí igual me llama cuarenta veces para ver donde estoy”

Como anteriormente hemos mencionado, en esta organización tradicional, el poder y la autoridad están concentrados en los varones, a quienes las mujeres deben sumisión y respeto. Así se plasma de modo explícito en ritos como el matrimonio, donde todavía a día de hoy, en ocasiones, son concertados entre miembros de la propia familia con o sin consentimiento de la mujer, o entre familias o clanes con quien interesa promover relaciones de parentesco, económicas o sociales. Del mismo modo como la autoridad del padre se traslada al marido y a la familia de este la mujer nunca puede tener autonomía y ejercer su voluntad, ya que las mujeres deben atender y obedecer a sus suegros. No olvidemos que la propiedad de la mujer se traslada del padre al marido y suegro.

No obstante lo anterior, cada día se observan más casos de mujeres que cuestionan esta situación y que luchan dentro de su comunidad para optar a espacios compartidos y a que se produzcan cambios significativos.

De este modo se expresaba M<sup>a</sup> JESÚS (19 AÑOS)

En la etnia gitana eran muy cerrados y por ejemplo ir con amigos no querían o trabajar las mujeres tampoco les dejaban; era sólo para ser amas de casa y ya está. En cambio ahora igual que tengo un amigo no me dice nada mi padre o trabajar o yo que sé salir un rato. No todos son así, hay alguno rarillo pero no ... mi padre te deja salir.

En el trabajo que realizamos en 2010 hablábamos de la situación de una antigua alumna que había tenido que abandonar el trabajo por imperativo de su marido:

TESTIMONIO DE SANDRA (de ascendencia mixta y casada con un chico gitano, trabajaba en una tienda de moda del centro de la ciudad, tuvo que dejar el trabajo por imperativo de su marido). Testimonio de 2010.

No me deja que vuelva tarde a casa y al final no me deja trabajar, me quiere todo el día a su lado, yo no sé de qué tiene miedo y además con lo que necesitamos el dinero que ni tenemos casa ni nada. Él dice que va a ir a buscar trabajo él.

En 2014 la situación se ha transformado para esta mujer completamente. A día de hoy la pareja tiene tres hijos, Sandra comenta satisfecha que los papeles han cambiado totalmente que es Pedro quien se ocupa de los niños mientras que ella ha vuelto a trabajar. Se le ve feliz y empoderada.

¡Jo Ana he vuelto a trabajar!, ahora estoy en una panadería por X,<sup>104</sup> llevo ya dos años y estoy contentísima. Me han hecho fija. Tenemos tres críos, pero ya vale, ¿eh? Pedro se encarga de los chicos, no veas cómo los lleva, le adoran, como juega tanto con ellos, mucho más que yo, así que muy bien estamos. Tenemos nuestro pisico por aquí y fenomenal.

TESTIMONIO DE JESSY (MUJER GITANA, 45 AÑOS)

De la cultura gitana me gustaría que cambiara pues el machismo que aún hay, que voy a casa de mis amigas y lo veo, sobre todo, los jóvenes más, que se hacen más hombrecicos, que es majo, aunque luego cuando ya van entrando, llevan unos años casaos, pues van cambiando también.

---

<sup>104</sup> Por confidencialidad no mencionamos la zona, y las identidades son ficticias. La zona laboral está bastante alejada de la vivienda.

## **AUTORIDAD MASCULINA REFRENDADA POR LA RELIGIÓN**

En el presente trabajo de investigación no hemos estudiado la influencia de la religión en la evolución de las mujeres gitanas, aunque debido a la presencia que esta tiene en la sociedad gitana se debería de tener en cuenta en futuras investigaciones. No obstante, podemos afirmar por los testimonios que se nos aportan diariamente, que el discurso religioso en general se ajusta a los patrones más tradicionales que preconizan una subalteridad femenina. Podría servir como ejemplo la siguiente cita:

Yo soy cristiana y la Biblia me demanda que me tengo que someter al varón. La Autoridad Pública es del varón, pertenece al hombre. Aunque las decisiones sean de la pareja en el ámbito familiar, ante los ojos del pueblo gitano se tiene que ver siempre como Autoridad al varón. Si mi marido no me permite hacer algo yo tengo que respetarlo y someterme a él. (Noemí, mujer gitana, 37 años)

Nuevamente encontramos paralelismos con el arquetipo del Ángel del Hogar que Guadalupe Gómez-Ferrer revela en su obra (2002), pero en este caso nos refiere al estudio que realiza de otra autora Pilar Sinués<sup>105</sup>

(...) cada sexo tiene sus atributos señalados por el mismo Dios. Dejemos al hombre la fuerza, la resistencia y el dominio. Nuestro imperio es más suave y más ligero, pues consiste en la dulzura, la resignación y en la conformidad. (ibí. pp. 183-184)

## **AUTORIDAD VERSUS INFLUENCIA**

Las bases estructurales gitanas están constituidas bajo la adscripción del ámbito doméstico a las mujeres y el ámbito público fundamentalmente a los hombres. El poder y la autoridad son de ejercicio exclusivo masculino, como en sociedades de firme ascendencia patriarcal, donde estos han estado concentrados mayoritariamente en manos masculinas. En este tipo de sociedades se han atribuido históricamente a las mujeres formas sutiles de ejercer el “poder” a través de subterfugios. Así se habla de: la influencia de las mujeres, los guantes de seda, llevar al hombre con mano izquierda, la existencia de una gran mujer detrás de cada hombre importante, etc.

---

<sup>105</sup> El ángel del hogar. Obra moral y recreativa dedicada a la mujer. Imprenta y estereotipia de los señores Nieto y Compañía, 1859.



En definitiva, en la sociedad gitana, la división resulta, en general claramente diferenciada con un ejercicio de autoridad público masculino, mientras que en el reducto doméstico existe mayor participación femenina en la toma de decisiones.

En los hombres predomina la razón y en las mujeres la sensibilidad (...) de hecho el amor es para ellas un agente dinamizador a lo largo de su existencia, mientras que en la vida de los hombres juega un papel más secundario. Es por esto por lo que las mujeres deben actuar con ternura y, mientras que los varones deben valerse de la autoridad, y ello no tanto por razones sociales como por razones de orden antropológico: "No me cansaré de repetirlo: la mujer debe dominar por la dulzura y la persuasión. Ondece la mujer el blanco estandarte de la paz, y bajo él irán a cobijarse la alegría, el amor y los dulces afectos de la familia. (ibí. pp. 183-184)

En el testimonio siguiente se observa claramente la división entre ámbito público y privado y diversas formas de ejercer la autoridad de hombres y mujeres.

#### TESTIMONIO DE LAIA, MUJER GITANA, 30 AÑOS

Esta pregunta es un poco peliaguda porque aquí a nivel personal te diré, que en todas familias, yo creo que la que llevamos la voz cantante, es siempre la mujer y la que rige un poco, cómo se come, cómo se viste, lo que se lleva, como es la casa... todo y lo lleva mucho la familia; pero a los ojos de las demás personas, un hombre gitano, tiene que tener la autoridad de poder aplacar a su mujer, si su mujer se pasa por ejemplo ¿no?, o se mete en algún lío, o habla más de la cuenta y va a meter a la familia en algún follón o lo que sea ¿no?, es el varón, el que se encarga de decir: "Aquí estoy yo, y por mí no pasa, porque yo voy a poner orden y ley". Entonces, la autoridad, realmente a nivel, interno, de la familia interna, lo tienen bastante compartido por lo menos en lo que yo he vivido, pero sí que a los ojos de fuera, al hombre hay que otorgarle como una especie de poder adquirido, dentro de la familia extensa. O sea, dentro de mi familia, mi tío, que es el hermano mayor de mi padre, es un poco, esa autoridad, si algo pasa, o alguien tiene algún lío dentro de la familia o lo que sea, vamos a recurrir a él primero, pues porque ha demostrado ser una persona con honor, porque ha demostrado tener palabra, porque sabe lo que está bien y lo que está mal... y la edad, también, la experiencia hace mucho, y un poco es eso, a los ojos de las demás personas, fuera, hay como una especie de... es que la palabra "patriarca" a mí realmente no me gusta usarla porque está como muy desfasada. La figura del "patriarca" como tal, no existe porque sería

agotador tener en tus manos, el poder de manejar la vida de tantísimas personas porque encima los gitanos tenemos familias muy extensas, yo tengo treinta y dos primos hermanos, que se dice pronto. (Se ríe)

O sea que imagínate lo que sería para un “patriarca”, como antiguamente había, cuando hablábamos de que los gitanos eran itinerantes, ese papel de “Yo mando”, ahora mismo no existe, en la realidad no existe. Pero sí que es verdad, que de tal familia siempre hay uno, que es como el representante, podríamos decir, por dejarlo en algún punto intermedio de la familia.

Observamos que Leila ha mencionado a los hombres por lo que le solicitamos que profundice respecto al papel de las mujeres en la identidad gitana. Ella refiere valores y autoridad importantes en saberes, responsabilidades y poderes otorgados por la tradición a las mujeres.

La familia es la principal fuente de socialización, es indudable y como hemos visto la trascendencia de la familia gitana puede resistir grandes procesos de aculturación por parte de otros elementos socializadores e influencias provenientes de la sociedad mayoritaria. Esta hipótesis sería debatible, puesto que la sociedad gitana está inmersa, como estamos viendo, en grandes procesos de cambio, pero así mismo, también existen en su seno grandes resistencias a ese cambio, asumidas de modo diferente por cada persona, por lo que cualquier generalización nos llevaría a posiciones erróneas. Queremos decir con ello, y como se verá posteriormente en los discursos de las propias mujeres, que el posicionamiento frente al deseo de cambio frente a la concentración del poder en la figura masculina en la sociedad gitana es diverso en cada una de las mujeres presentadas. Sus opciones personales se sitúan desde reivindicaciones desde compartimentos igualitarios a la aceptación de la subalternidad. Queremos ilustrar el tema con una situación creada el presente curso escolar en el centro donde trabajamos, con el alumnado de etnia gitana, referido a la autoridad de los varones frente a las mujeres. Le hemos denominado Rebelión en el Aula porque realmente sentimos que la situación se nos estaba escapando de las manos.

### **REBELIÓN EN EL AULA (18 MARZO 2014)**

Es una clase formada exclusivamente con alumnado de etnia gitana de 1º de la ESO. El profesor tutor es un varón a quien el alumnado responde como referencia y sin conflictos.

La profesora de inglés (en un momento determinado) pide ayuda a la profesora de guardia, porque no puede hacerse con la clase ante las continuas interrupciones que se están produciendo. Es una dinámica que lleva

produciéndose todo el curso con diversas profesoras mujeres. Cuando se consigue que la clase permanezca en silencio tres segundos, la profesora de guardia pregunta:

¿Qué ocurre que cuando vuestro tutor no está en clase vosotros y vosotras convertís la clase en un caos?

Pues que el profesor es un hombre y yo a él le voy a hacer caso pero a una mujer no le voy a admitir que me grite, no le dejo a mi madre y no se lo voy a dejar a ninguna mujer, eso es la ley gitana y no me vais a cambiar mi cultura por mucho que me hagáis.

Responde un alumno. A partir de ahí se sumaron unos cuantos chicos con el mismo discurso e incluso algunas chicas con participaciones como las siguientes:

Las mujeres siempre tenemos que estar un peldaño por debajo de los hombres, es lo que me han enseñado en mi casa, y no lo voy a cambiar, y vosotras pretendéis que cambiemos, pero no lo vais a conseguir porque las mujeres tenemos que estar siempre por debajo de los hombres. Una mujer no puede reñir a un niño, ni siquiera pequeño, a las niñas sí, pero a los chicos o a los niños no.

La ley gitana dice que las mujeres no pueden reprender a un hombre, no le pueden quitar la palabra, vosotras sois payas y en vuestra ley es distinto pero yo no voy a tolerar que vosotras tampoco me gritéis. (Seguía el chico).

En realidad no estaban hablando de gritar, puesto que nadie estaba gritando, ya que se estaba dialogando y usando un tono de voz bajo y moderado. Estaban hablando del uso de la autoridad por parte de las profesoras mujeres)

Al sentirse los alumnos apoyados por las chicas comenzaron las descalificaciones hacia las profesoras presentes: "tú vete a tu casa a limpiar y a guisar que es donde tienes que estar". "Vete a coger la escoba y barre todo esto".

Cuando se le explicaba en privado al alumno cabecilla de la rebelión a que había muchas personas gitanas, hombres y mujeres que no pensaban como él y que estaban luchando para que hubiera transformaciones importantes, continuaba retando a que le llevara un gitano de su comunidad que le hablara

de que las cosas se podían hacer de modo diferente. Incluso cuando se le hablaba de la Estrategia para el Desarrollo del Pueblo Gitano, lo que obligó a incorporar al centro una intervención específica en este sentido, ya que a pesar de contar en el mismo con una población mayoritaria gitana no se había dado una situación como esta en los años que esta profesional lleva prestando sus servicios en el mismo.

No es sorprendente que los varones de todas sociedades traten de aferrarse a sus privilegios de casta, resulta cuanto menos desolador que las mujeres no se rebelen frente a las posiciones que las condenan al ostracismo y a la subordinación. En tanto que investigadoras hemos hablado del respeto a la diversidad, pero como profesionales y educadoras es nuestro deber y obligación potenciar todas las capacidades de la persona para que sea capaz de elegir sus propias opciones en libertad.

Es con carácter general que en la sociedad gitana el universo sigue perteneciendo a los hombres, la mujer debe seguir cumpliendo su función, su destino fundamental, a través del mito de la virginidad consagrarse a ser esposa y madre y confinarse al mundo doméstico.

#### TESTIMONIO DE BERTA, MUJER GITANA, 35 AÑOS

¿Por qué considero que las mujeres no merece la pena que estudien?, porque creo que por ejemplo, mi yerno es vendedor ambulante, va a tener él también una tienda, él no va a consentir que su mujer trabaje fuera ¿vale? y lo que le espera a mi chica, ¿de qué le serviría en cambio, por ejemplo, tener esa formación, si a la hora de la verdad no la podía ejercer?

Podríamos concluir que la Autoridad dentro de la familia nuclear, recae en el varón aunque se están observando en el ámbito doméstico familias que se están organizando en torno a fórmulas más equitativas fundamentalmente en generaciones más jóvenes.

#### PAPEL DE LAS MUJERES GITANAS

Una de las claves culturales de mayor reconocimiento general es la valoración de la familia como centro afectivo, emocional y relacional de la sociedad gitana.

Es por ello que no podemos obviar cómo una parte del propio universo femenino gitano atribuye una alta valoración a las funciones que las mujeres desempeñan en el ámbito doméstico y que en su opinión estarían en idéntico nivel de prestigio que las realizadas por los hombres en el espacio público.

La función social de cada uno de los géneros alcanzaría prestigio y reconocimiento, según esta perspectiva, en base a la calidad del cumplimiento de sus funciones. Así el hombre gitano en su comunidad sería un hombre de prestigio si es capaz de mantener a su familia con solvencia, sin tener que recurrir a actividades que traigan el deshonor al grupo extenso. De modo similar, la mujer alcanzará prestigio social si es capaz de generar bienestar en su hogar, cuidando adecuadamente a su marido e hijos y educando a su prole en los valores tradicionales gitanos. Para ello, sus madres y abuelas se habrán ocupado de transmitir los valores y las reglas que les permitan desarrollar una identidad gitana donde asuman correctamente las normas de comportamiento, y virtudes morales femeninas para cumplir con éxito las funciones y mandatos de género en el marco doméstico.

Guadalupe Gómez-Ferrant en 2002 reflexiona sobre el planteamiento que dignificaba una formación moral de la mujer para ser trasmisora de los valores domésticos en contraposición a la consideración intelectual del hombre y su adscripción pública, desarrollando el concepto de Ángel del Hogar que hemos referido en páginas anteriores y que puede seguir vigente con ciertas similitudes en la sociedad gitana.

De esta manera la mujer se convierte en la depositaria de unos valores de alto contenido social: el orden, la paz, el bienestar, la estabilidad. La mujer es "el vínculo de los más nobles afectos, la reguladora del orden y la economía, el iris de la paz, la inspiradora del contento de todos". (Guadalupe Gómez-Ferrant, 2002, p.173)

Este planteamiento conecta con la identificación de las mujeres con la naturaleza y la justificación dentro del horizonte liberal para otorgar a las mujeres visos de Autoridad y su reducción a lo privado para encubrir las desigualdades de categorización entre las esferas privadas y públicas.

La idea de la diferencia que la Ilustración había difundido permitiría que las mujeres consigan una cierta autoridad, precisamente en la esfera en que la naturaleza las ha particularizado: el ámbito de la esfera privada. (ibídem, p. 176)

#### TESTIMONIO DE M<sup>a</sup> MAR, MUJER GITANA, 38 AÑOS

El papel de la mujer gitana, muchas veces, parece que está como un poco descatalogado, en el aspecto de que la gente piensa que sufrimos un machismo muy grande. Yo no digo que las barreras que tenemos dentro de la cultura y para la mujer gitana, no perjudiquen lo que es una formación o un empleo o algo parecido, pero que realmente nunca jamás menosprecia a la mujer gitana. La mujer gitana es el pilar dentro de la

familia: es educadora, es transmisora de las costumbres, es un poco... yo creo que... a mí me gusta más hablar de “matriarcas” que de “patriarcas” habitualmente, porque una madre o una abuela hacen que toda la familia gire alrededor suya, es ella la que se encarga de llamarlos para que cenén todos juntos en Navidades, son las mujeres las que se encargan de que sus hijas sepan comportarse como gitanas. Lo que sí que hay, es una “superprotección”, porque la mujer es muy importante, y de ella depende el honor y la gloria de una familia, por así decirlo. Y esa sobreprotección a veces, perjudica que la gitana pueda tener una buena educación o una buena formación, porque significa dejar a la gitana como muy libre, para que le pueda pasar cualquier cosa, ya no sólo para que aprenda, sino para que también le pase, y ese miedo, a lo mejor es el que habría vencer poquito a poco, porque esto creo, el cambio dentro de la cultura y más para la mujer gitana, tiene que hacerse desde dentro y poco a poco, porque a ver si fuera rápido, se convertiría en un desarraigo, y la mujer gitana perdería mucho papel dentro de la cultura, cosa que a mí no me parece conveniente porque te repito que para mí es un pilar muy muy muy fundamental, depende la gloria, depende la unión, depende... ya te he dicho y eso es muy importante, cuando una familia pierde una madre, o sea, que no hay mujer, se nota.

#### TESTIMONIO DE BEGOÑA, MUJER GITANA

Yo pienso que la Mujer Gitana, está muy valorada ¿eh? y muy ayudada. Está valorada en casa, como mujer, como madre, como hermana, como todo, como abuela, y está valorada por los padres y los hermanos, por lo que es todo el núcleo familiar en general, por los tíos. A no ser que seas una mujer que te salgas de la Cultura para hacer daño, porque hay unos valores en mi Cultura que si tú los respetas, y tú estás ahí, te viene mucha satisfacción personal y no haces daño a la gente, porque son valores buenos. El tratar con respeto al hombre, ¿por qué lo vas a tratar mal? ¿no?, si es tu marido y lo quieres, ¿por qué lo vas a tratar mal? (Begoña Dual)

#### TESTIMONIO DE RAYNA, MUJER GITANA

Mis padres decían que la mujer gitana no podía estudiar, que la mujer gitana desde pequeña tenía que saber cómo respetar a su marido, hacer sus labores, sus quehaceres. Tenía que saber cuál era su comportamiento y su lugar como mujer gitana, sabía que no tenía que interferir en mitad de conversaciones donde había hombres y eso es lo que a mí me ha enseñado mi madre, lo cual estoy súper agradecida.

Como se observa en los discursos estas mujeres parecen encontrar su reconocimiento y valía en el ámbito doméstico, para el que como hemos ido detallando a lo largo de estas páginas, han sido educadas y destinadas.

No obstante, como en el discurso de la Domesticidad de Friedan a que nos hemos referido, no podemos categorizar con la felicidad doméstica de las mujeres gitanas y la aceptación sin cuestionamientos de sus discursos, como lo demuestran el alto número de mujeres que hemos conocido con dificultades adaptativas<sup>106</sup>.

Tradicionalmente se ha considerado que la adscripción de las mujeres gitanas al ámbito doméstico no les genera sentimiento de inferioridad, o renuncia a su persona, considerándose compensadas por la consideración social hacia sus atributos esencialistas.

El papel de las mujeres queda enaltecido en la idealización de la maternidad y las funciones morales que en seno del hogar se desarrollan.

Fernández Enguita en su trabajo sobre Adscripción e Identidad sobre Población Gitana en 1999, reflexionaba acerca de cómo el ámbito doméstico, o en sus palabras, el reducto familiar, era repositorio de la autoestima -como mecanismo psicosocial- de los varones en general y de los gitanos en particular.

La familia patriarcal, con su estructura sexista, ofrece siempre al hombre la oportunidad de ser alguien a costa de la mujer; y la familia gitana, por razones obvia, mucho más que la paya. La mujer debe velar por el reposo del guerrero, convertido a su costa en rey de la casa. (F. Enguita, 1999, p. 100).

Para ilustrar sus palabras, el autor recurre a una cita textual de Ramírez Heredia de 1972 referida al papel de la Mujer Gitana, que consideramos importante transcribir, puesto que algunos de sus elementos todavía siguen apareciendo en los discursos de las Mujeres Gitanas que presentamos, identificándose con el mismo y con ese papel asignado.

Lo cierto es que la gitana ocupa en el seno de la familia un lugar insustituible y de reconocido valor. Para nuestro hombre gitano más necesario de promoción, para el que aún no ha acertado con la puerta

---

<sup>106</sup> Ver Asensio 2010. La salud mental de las mujeres gitanas requiere un estudio en mayor profundidad por nuestra parte,. A lo largo de estos años son numerosos los casos en los que hemos intervenido tanto de madres como de adolescentes, con diferentes problemáticas y hemos podido aventurar algunas hipótesis, pero no hemos estudiado el tema con el suficiente rigor científico.

estrecha, pero esperanzada, de un mayor contacto con el resto del mundo, para el gitano que vive en su mayor pureza la tradicional vida nómada sin aceptar influencias extrañas desde el exterior, la presencia de la mujer gitana a su lado es insustituible. En ella descansa ante la imposibilidad de ser él solo quien saque adelante a los hijos en un mundo que le es totalmente adverso; en ella encuentra el consuelo y el sostenimiento en los momentos de más difíciles situaciones. Sabe que la gitana es la compañera fiel que estará a su lado en la prosperidad y en la miseria y sabe, sobre todo, que la fidelidad de su compañera es castillo inexpugnable para cualquier hombre. (Ramírez Heredia, 1972, p. 46. en F. Enguita. 1999, p. 100).

Enguita observa que este mecanismo no puede funcionar al revés, aunque a veces la mujer, sea nómada o no, viene de un mundo totalmente adverso y saca adelante a sus hijos, necesitando también consuelo y promoción, y aguardándole únicamente las tareas domésticas, la sumisión, e incluso la humillación. Y como otra muestra del lugar de la mujer en la sociedad gitana, refiere a quién corresponde el "orgullo gitano", y señala que quien ejerce la mendicidad es siempre la mujer y jamás el hombre.

Hemos incorporado este último punto porque no habíamos reparado en ello y nos ha parecido significativo, sin embargo, ya hemos mencionado que nuestro estudio no parte de población en exclusión y que si en la actualidad existen discursos valedores de papeles tradicionales de las mujeres, igualmente existen proclamas, que pugnan por alcanzar posicionamientos más igualitarios y alegatos reivindicativos de superación de las desigualdades entre mujeres y hombres.

Es interesante definir las responsabilidades atribuidas a las mujeres específicamente, aparte de las que ya hemos delimitado hasta la fecha a lo largo de estas páginas y que nos servirá para enlazar con las fronteras el ámbito doméstico y público. Liégeois en 1985 confiere a las mujeres gitanas un rol económico significativo que nosotras igualmente hemos considerado para aquellas mujeres que han sido capaces de ocupar puestos laborales de cualquier categoría y condiciones.

La mujer suele desempeñar en la mayoría de los casos un papel económico importante. La mujer realiza las gestiones administrativas ante los organismos. Ella le entregará las ganancias conseguidas a diario con su propio trabajo al marido. De la observación del



comportamiento exterior de la mujer en puestos de venta callejera y en los mercados podemos deducir las dotes excelentes para el comercio y la economía que adorna a estas mujeres gitanas. Por los trabajos ellas no restan horas de cuidados y dedicación dentro de los hogares al marido, los hijos y sus limpiezas. Con razón cada gitano considera primordial la presencia de la mujer a su lado. Sabe que tiene una compañera fiel a su lado en la prosperidad como en la miseria, inexpugnable, por tradición, para cualquier otro hombre. La imitación de los comportamiento payos y muchas veces la miseria económica ha dado al traste con algunos casos con singulares valores gitanos tradicionales.

### **ÉL CONDUCE ELLA GESTIONA**

Por nuestra parte, debemos añadir, en honor de la verdad, que las mujeres gitanas que vemos todos los días, que están destinadas fundamentalmente al ámbito del hogar,<sup>107</sup> desafortunadamente la amplia mayoría, tiene ciertas funciones en el ámbito público aunque desde posiciones subordinadas y sin reconocimiento. Él conduce ella gestiona, hemos denominado este pequeño epígrafe, porque son precisamente los maridos quienes conducen los vehículos hasta las puertas de las Instituciones, allí en doble fila, en esquinas, o similar, aguardan al volante mientras ellas, las mujeres, realizan las gestiones oportunas. Ellas, son las que realizan, con carácter general, las tramitaciones correspondientes en los servicios sociales, en los centros escolares y en los centros de salud y similares. Ellos les servirán de coartada, si la reunión con la profesora o las gestiones se alargan, porque el coche estará mal aparcado.

Algunas de ellas, también acompañarán a sus maridos a "buscarse la vida". Ayudarán en la recogida de chatarra, o contribuirán en la economía de subsistencia vendiendo algunos productos por el barrio, unos ajos, calcetines, un frasco de colonia. Serán las mujeres fundamentalmente, las que asistan a los cursos de formación que se les exigirá a la unidad familiar como contraprestación para percibir el Ingreso Aragonés de Inserción. Son ellas las que mayor interés demuestran en continuar formándose, aunque son las que disponen de menos tiempo puesto que siempre están rodeadas de niños. A menudo se lamentan y les dicen a sus hijas que ahora se cambiarían por ellas, y que se arrepienten de haber dejado la escuela. Pero sus hijas, desgraciadamente continúan reproduciendo los mismos esquemas.

---

<sup>107</sup> Que no son las que hemos seleccionado para protagonizar este trabajo por su salida al Ámbito Público.



### **¿IDENTIDAD PERSONAL, IDENTIDAD DE GÉNERO, IDENTIDAD SOCIOCULTURAL?**

A lo largo de estas páginas nos hemos referido frecuentemente a cómo las mujeres gitanas van construyendo su identidad personal en función de los mandatos de género que les vienen establecidos desde la cuna, y no queríamos terminar este capítulo sin mencionar específicamente el tema, ya que como veremos en los capítulos siguientes, la construcción de identidades desde la diferencia es una de los retos que algunas mujeres gitanas están viviendo y en ocasiones sufriendo con mayor o menor conflicto, en función de la ruptura que realizan de las normas establecidas y de las respuestas encontradas en su contextos de referencia.

Martín Casares nos recuerda que el género nos permite observar cómo esta categoría sociocultural afecta igualmente a nuestra propia identidad, así como a la visión que tenemos o queremos proyectar de nosotras mismas. Seremos educadas con categorías artificiales, "mujeres, hombres", pero las interiorizaremos de modo natural y a ellas adaptaremos nuestros comportamientos.

Todas estas formas de construir la identidad personal derivan de las normas sociales que nos dictan qué rasgos y comportamientos debemos potenciar y cuáles debemos eliminar. El mero hecho de ser conscientes de que la identidad se construye conforme a criterios sociales, incluso aunque la persona opte por seguir los cánones mayoritarios, supone un

avance en el crecimiento personal e implica un menor grado de discriminación hacia otras personas que deciden revelarse contra el sistema de género imperante. (Martín Casares, 2008, p. 43-44).

En tanto que la construcción de las identidades genéricas está basada en premisas de reciprocidad, se hace necesario entender la generación de la identidad masculina y los propias exigencias de género en una sociedad o contexto determinado, como nos referíamos en páginas precedentes. Con ello definimos las características esperadas del hombre gitano, puesto que a su vez generan reciprocidad en la forma esperada del modo en que se construye la identidad de las mujeres gitanas.

## **REVISIÓN DE ROLES**

Somos conscientes que una de las premisas que se plantean las claves de la igualdad, supone el estudio de las masculinidades, y la construcción de género en los varones. La ruptura de los moldes patriarcales no podrá ser efectiva hasta que los hombres en general, y por la parte que nos ocupa, los hombres gitanos, no realicen una reconstrucción de sus propias identidades y mandatos de género, renunciando a los privilegios de que han sido objeto durante siglos de dominio patriarcal. En una reflexión que Betty Friedan realiza en abril de 1997 a propósito de la revisión de su obra *la Mística de la Feminidad* dice:

Estamos acercándonos a un nuevo siglo y a un nuevo milenio y son los hombres los que tienen que progresar hacia una nueva manera de pensarse a sí mismos y de concebir la sociedad. Lamentablemente las mujeres no podemos hacerlo por ellos, ni seguir avanzando mucho mas sin ellos. La cambiante situación de los varones está introduciendo un nuevo elemento de urgencia que constituye una amenaza para las mujeres si los hombres no lo superan. ¿Se verán obligadas las mujeres a renunciar a su empoderada identidad como personas o se volverán a unir a los hombres en alguna visión nueva de las posibilidades humanas que cambie el mundo de los varones en el que tanto han peleado por entrar? (Betty Friedan, 1997, p.17)

Me gustaría más que el hombre gitano tuviese más decisión, porque a la hora por ejemplo de que vamos a realizar cursos, se apuntan mogollón de mujeres, pero hombres no. Las mujeres de alguna manera pues siempre están más dispuestas a todo y nos da tiempo de hacer la casa, de estudiar, de atender a los niños, de ayudar incluso a nuestros maridos ¿vale? Y los hombres siempre están luchando más por la casa ¿vale? pero cuando tienen un poquito de tiempo libre prefieren utilizarlo en otras cosas.

Y a mí sí que me gustaría que terminaran por lo menos los chicos que terminasen los estudios. (Paz, mujer gitana, 34 años)

Sería interesante el profundizar en futuras investigaciones en los mandatos de género para los hombres gitanos, los procesos evolutivos que están llevando a cabo, así como sus propios procesos identitarios.

En cuanto a las mujeres gitanas, es fundamental la revisión de sus horizontes vitales en el entendimiento del reduccionismo que supone el ámbito doméstico como único medio, fin y destino incuestionable de sus vidas. La Ciudadanía de pleno derecho no es viable sin un ejercicio pleno del ámbito público en sus diversas vertientes en tanto seres sociales y como sujetos de derechos y obligaciones.

(...) es importante que las mujeres luchen por **salir de lo privado**, ámbito donde la cultura dominante las sitúa. Quedarse ahí, como hicieron las prácticas de la "autoconciencia", conduciría a la frustración o a la negación de lo que son como sujeto activo, sujeto que habla y que decide. **Estar en lo "público"** significa dos cosas: estar presentes en los centros de decisión y decidir, y -algo más importante- ser públicas, ser vistas, ser conocidas por el público, ofrecer en pocas palabras, una imagen de normalidad. ( Ana Rubio Castro, 1997, p.19)

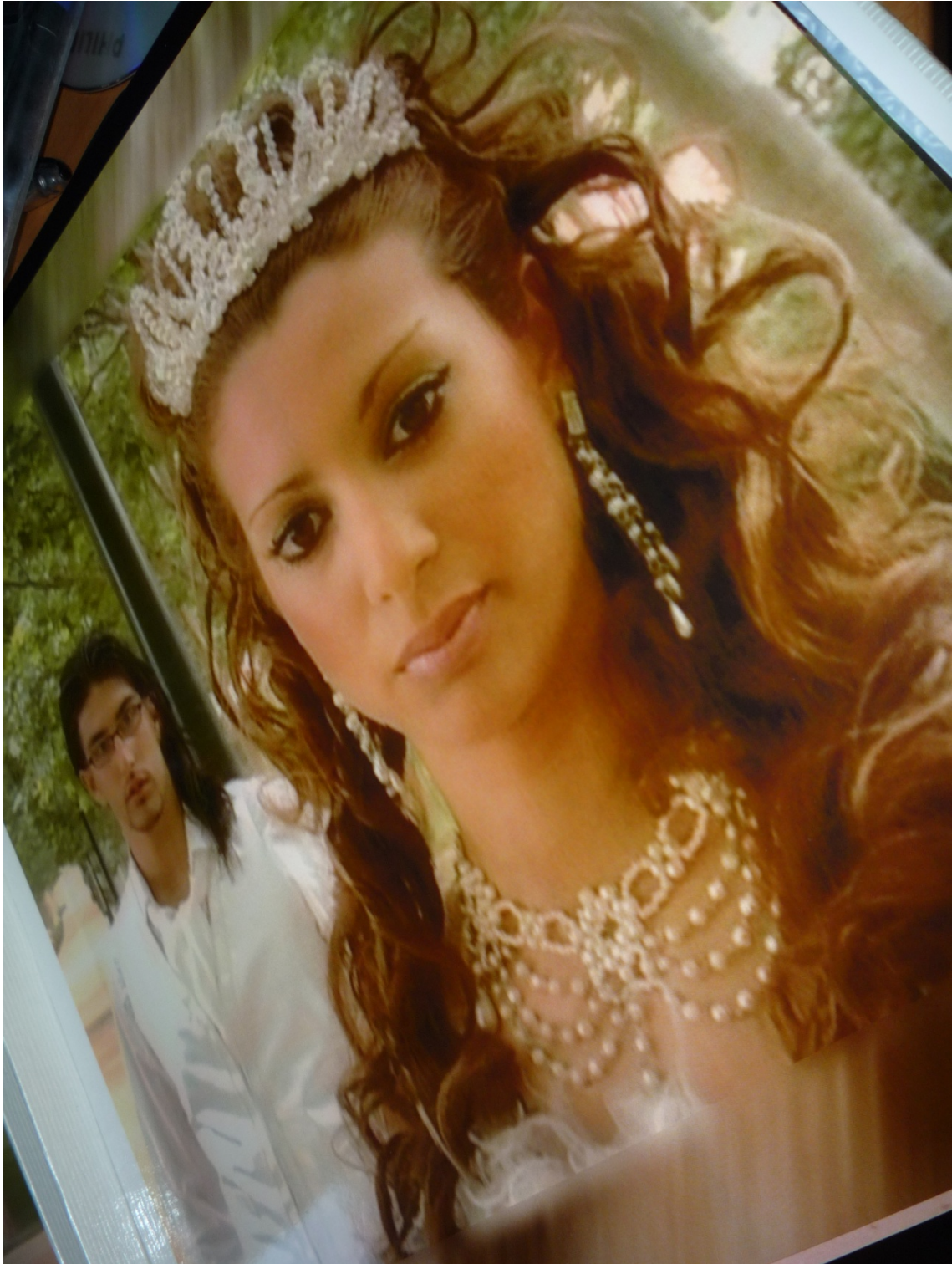


Foto: Colección privada Amparo y Antonio







**Universidad**  
Zaragoza

# MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA: DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO

---

Un análisis desde la Perspectiva de  
Género

Autora: Ana Asensio Belenguer

TESIS DOCTORAL 2015

Directora: Doctora M<sup>a</sup> José Lacalzada

VOLUMEN II





## PARTE 3

### ÁMBITO PÚBLICO

### MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA

### ORGANIZACIONES GITANAS DE ZARAGOZA



## CAPÍTULO 6

### ÁMBITO PÚBLICO





## **AMBITO PÚBLICO Y MUJERES GITANAS**

### **INTRODUCCIÓN**

El modelo de género establecido en la sociedad española hasta la I República, y recuperado tras la guerra civil hasta la época de la transición, garantizaba la subordinación de las mujeres a los varones. Los movimientos feministas del Siglo XX priorizaron en su agenda la participación de las mujeres en el mundo público, reivindicando derechos sociales, políticos, así como el derecho a participar en la vida laboral y en la educación.

Tal como hemos visto en páginas precedentes, el sistema jerárquico de género actuaba a través del control social, estaba reforzado legislativamente, y discriminaba abiertamente a las mujeres. A su vez, existía un soporte informal pero de gran poder basado en el discurso de la domesticidad, el cual definía los modelos culturales de género, estableciendo las normas de conducta masculinas y femeninas.

Es solo a partir de los años 70 con la irrupción del feminismo de segunda generación que se comienzan a observar ciertos cambios en la situación de las mujeres.

Ciertos movimientos de mujeres del siglo XX se desarrollaron a partir de una identidad colectiva, que dio suma importancia al hecho de compaginar lo individual y lo colectivo, lo privado y lo público. A partir del concepto de "que lo personal es político" se desarrolló una conciencia individual dentro de la colectividad. Las fronteras de lo privado y lo público comienzan a desdibujarse.

Una de nuestras pretensiones es precisamente demostrar que a través de las consecuciones personales de las Mujeres Gitanas, se consigue la transformación de la etnia, tal como afirman y promulgan en sus campañas de Referentes Positivos, diversas Organizaciones Gitanas de prestigio. Y es a través de la proyección personal como fuerza política y pública, bajo el lema "lo personal es político. Una de las Mujeres Gitanas protagonistas del trabajo presente, cuando le planteo su participación en el mismo, responde, que para

ella el haber estudiado le ha supuesto una evolución, pero una evolución individual en su desarrollo personal:

No quiero decir que yo haya contribuido a que la cultura gitana se rompa, porque no quiero que eso se vea como que yo he roto con mis tradiciones.

Hay que explicar que justamente son sus historias personales y la visibilización de otras formas de ser gitana, las que van a contribuir a general el cambio en la sociedad gitana. De aquí la importancia de nuestra consideración de que lo personal sigue siendo político, nuestras acciones jamás son neutras, siempre están marcando ideología y están marcadas por una ideología. Nuestras gestiones son la mejor propaganda política y de acción por el cambio.

Los aspectos íntimos, personales de la vida privada, cobraron una dimensión central en la identificación de la opresión femenina y, por tanto, en el proyecto de transformación personal y social de las mujeres. Las metas cruciales del nuevo feminismo, tales como el desarrollo personal, la autoestima, y la identidad individual, fueron decisivas en la conquista de la liberación personal de la mujer. De este modo la libertad y la autonomía igualaban en importancia las demandas de derechos de igualdad.

Al igual que distintos colectivos oprimidos y sociales se configuraron bajo la voluntad de reivindicarse, las mujeres se agruparon para diseñar sus agendas de prioridades de derechos a conseguir. El acceso a la ciudadanía que les reconocía la Constitución Española en el prisma legislativo, había de configurarse en el plano real y pragmático. El catálogo de elementos que encerraba el principio básico de "no discriminación en función de sexo o raza", no suponía que se hubieran superado las desigualdades entre los géneros o que no existiera discriminación hacia las minorías como la gitana.

Los movimientos feministas se ocupan nuevamente de generar itinerarios reivindicativos que vayan generando a las mujeres de todas clases y razas posicionamientos equitativos en el ámbito público. Para ello es fundamental el reconocimiento de sí mismo, la autodefinición y la visibilización tanto personal como colectiva. De ahí que los colectivos de mujeres se organizaran en torno a movimientos sociales propios que debatieran su ser y su devenir, partiendo de su propia esencia como mujer desde el significado propio y desde el adquirido culturalmente.

Si para las mujeres fue imprescindible el reconocerse individual y colectivamente y configurarse como grupo para reivindicarse como persona y ser social, del mismo modo se hace imprescindible el nombramiento de las personas, de los colectivos humanos y sociales, y el reconocimiento de las creencias culturales compartidas. De ese modo será factible reconocer los códigos sociales y normativos que regulan a las minorías, y en este caso al grupo que nos atañe, que son las Mujeres Gitanas.

Nombrarse y expresar la voz propia fue decisivo en el reconocimiento social de las mujeres (...) nombrarse y dar la palabra a las mujeres fueron hechos determinantes en su gradual reconocimiento. (Mary Nash, 2004, 2012, pp.164,165).

Progresivamente los análisis se fueron pormenorizando y abarcando la situación legal, laboral, medios de comunicación, educación, salud, sexualidad, pareja refiere Amelia Valcárcel (2000, pp.43-44). Este feminismo se situaba en las propuestas de autoras como Kate Millet o Sulamite Firestone, que propugnaban la creación de grupos de reflexión de mujeres en torno a la premisa designada "Lo personal es político".

2) *Política personal*. El movimiento feminista es el primero en combinar eficazmente el factor "personal" con el "político". Está desarrollando un nuevo tipo de relación, un nuevo estilo político, que con el tiempo reconciliará el factor personal -constante prerrogativa femenina- con el público -con el "mundo exterior"-, a fin de devolver a este mundo sus emociones y sus sentimientos. (Firestone, 1976, p. 53)

En las páginas siguientes veremos cómo distintas Mujeres Gitanas, a través de procesos similares, están construyendo sus procesos vitales, y cómo están contribuyendo a las transformaciones sociales y culturales de su etnia.

En algunos casos, ellas serán plenamente conscientes de su rol, puesto que ocupan puestos de responsabilidad dentro del Asociacionismo Gitano, y son conocedoras que son espejo y reflejo, imagen, mito y modelo para un gran número de mujeres gitanas o payas.

En otras situaciones son mujeres gitanas anónimas que pretendemos **nombrar y visibilizar**, puesto que sus historias también merecen ser conocidas y compartidas, y servir de **Referentes Positivos** para muchas chicas que, como hemos explicado con anterioridad, tan solo consideran el casarse y tener hijos como principio y fin de su existencia.



Imagen Colección Privada: Pilar Clavería e Isabel Giménez en Hungría.

Hoy que, a pesar de la violencia que se sigue ejerciendo sobre las mujeres y de los agravios en distintos ámbitos siguen padeciendo, se ha instalado en la sociedad la tranquilizadora idea de que ha sido mucho lo conseguido; hoy que desde el pensamiento débil se considera al feminismo como un movimiento radical y pasado de moda; hoy que las instituciones y sus programas tienden a ocupar el papel de las mujeres en lucha, conviene que volvamos la mirada atrás para buscar referentes y que reflexionemos, teniendo presente que lo que hagamos las mujeres si lo hacemos con convicción, puede terminar por influir en el conjunto de la sociedad, porque nos ampara la razón. (M<sup>a</sup> Ángeles Larumbe, 2004, pp. 15-16)

Las Mujeres Gitanas se encuentran actualmente en procesos similares a los que podían encontrarse las mujeres feministas de la población mayoritaria de los años 70 u 80, generando sus grupos de autoconciencia, como veremos en el capítulo siguiente, y creando formaciones gitanas feministas con la finalidad de reivindicar unos derechos que conjuguen sus papeles de mujeres y gitanas, y buscando modelos referenciales dentro de su propia etnia.



Carmen González Cortés (2005) refiere la necesidad de que las Mujeres Gitanas sean protagonistas de sus propios procesos, puesto que la intervención ha venido desde fuentes externas y con carácter asistencialista o paternalista. Plantea una actuación propia desde el empoderamiento (la toma de conciencia de las propias capacidades y potencial de influir en el entorno) como imprescindible.

(...) Necesidad de ser nosotros y nosotras actores y actrices de nuestro propio desarrollo. Es necesaria la creación de espacios donde abordemos estas cuestiones desde un enfoque participativo, y dónde disminuirían los elevados desgastes. La apertura mental y predisposición a la evolución por parte de toda la comunidad respecto a los tiempos que corren, son claves para llegar a ser lo que queramos, sin dejar de ser gitanas. (...) Depende de cada una el cuestionarse lo que ya nos viene impuesto, valorar y decidir. (...) Y finalmente necesitamos procesos de aproximación entre las mujeres y no sólo de carácter familiar, debemos hacer un esfuerzo por reconocer otros referentes femeninos de donde obtener alternativas para nuestro proceso de crecimiento y desarrollo de identidad como mujer gitana en la sociedad actual. (González, 2005, pp. 42-46)

Betty Friedan reflexiona acerca del malestar generado en las mujeres por el talento que se les prohibía (1994) y la soledad que producía la carencia de prototipos con quien identificarse. Proceso similar que pueden estar viviendo Mujeres Gitanas en nuestros días como veremos.

En los primeros años del movimiento feminista, cuando logramos despojarnos de las supercherías femeninas y empezamos a tomarnos a nosotras mismas en serio, en los grupos de toma de conciencia donde hablábamos de nuestra propia experiencia como mujeres tal como es, reconocimos posibilidades en nosotras mismas que no nos habíamos atrevido a nombrar hasta que las oímos en labios de otras. Lo personal es político, dijimos cuando empezamos a avanzar para romper las barreras que nos habían mantenido aisladas de la sociedad. En aquella época no teníamos modelos, porque nuestras madres y las mujeres que nos habían precedido no se habían enfrentado al camino que ahora se nos abría. Teníamos que ser los modelos unas de otras. (Betty Friedan, 1994, p.796)

Es desde esta perspectiva que nos situamos con nuestro análisis de Mujeres Gitanas de Zaragoza, para justificar los posicionamientos reivindicativos de las mujeres gitanas. Desde sus esferas privadas sus pequeñas o grandes rupturas, fracturas, fisuras de la tradición, puesto que van a ser avances que van a ir configurando una evolución esperada por algunos y algunas y rechazada por

otras y otros miembros de la comunidad. Como en toda sociedad, los planteamientos de cambio van a darse y encontrarse a su vez con fuertes resistencias.

Las transformaciones que las Mujeres están llevando a cabo en nuestra sociedad desde los años 70 son innegables, sin embargo nuestra consideración es que gran parte de las Mujeres Gitanas en pleno Siglo XXI se hallan todavía fascinadas y seducidas por la Mística de la Feminidad y de la Domesticidad y que dentro de su etnia siguen siendo definidas, como Friedan afirmaba, en función de su relación de género con los varones y no en virtud de sus acciones en la sociedad.

Pensemos desde la perspectiva del nuevo empoderamiento de las mujeres en los asombrosos cambios que se han producido desde aquella época cuando a las mujeres solo se las definía por su relación de género con los varones – esposa de, objeto sexual, ama de casa y nunca como personas que se definieran a sí mismas en virtud de sus propias acciones en la sociedad. (Friedan, 1997, p.17)

Wang (1990) parafraseando a María Aurelia Capmany se plantea en su trabajo, cómo puede realizarse la vida de una mujer, de un ser marginado, oprimido como su propio pueblo dentro y fuera de su comunidad, en el contexto de una sociedad marginada. O cómo hablar de promoción de la mujer gitana, en tanto que individuo activo y responsable de la sociedad global, si la mujer gitana no ha tenido históricamente otro horizonte que el de ser mujer y gitana.

No podemos olvidar que las Mujeres Gitanas deben enfrentar una triple discriminación para ser sujetos activos de los espacios públicos, por ello es necesario no perder de vista todos los factores que se constituyen en obstáculos para su acceso de inicio y mantenimiento en esferas de ejercicio, representación o poder. Oscar Pérez de la Fuente (2008)<sup>1</sup>, plantea un análisis de la exclusión de las Mujeres Gitanas desde el modelo de Teorías de la Justicia formado por tres paradigmas interrelacionados. El paradigma de la Inclusión, relacionado con casos de discriminación directa o indirecta. El paradigma de la Redistribución en relación a la igualdad o desigualdad de recursos y acceso a los derechos.

Nos referimos a este hecho porque difícilmente se puede realizar un ejercicio de ciudadanía cuando no existen las condiciones de partida que puedan garantizar el acceso para estas Mujeres Gitanas.

---

<sup>1</sup> Oscar Pérez de la Fuente . Mujeres Gitanas. De la Exclusión a la Esperanza. <http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/8495>

Como explica Calvo Buezas, en Pérez de la Fuente “el factor fundamental de la marginación gitana –no el único- es su situación estructural de clase dentro del proceso productivo español”. (op. cit.)

La perpetuación de los prejuicios y estereotipos sobre la población gitana, es una constante en la sociedad mayoritaria, y la gitana una etnia infravalorada y segregada. Estos factores actúan igualmente como elementos obstaculizadores para la promoción de las mujeres gitanas que deben de luchar contra las visiones prejuizadas inhabilitadoras y discriminadoras .

Celia Amorós expresa magistralmente la importancia de afirmarse como mujeres en un mundo desigual, para a partir de ahí construir nuestros propios itinerarios de superación que conduzcan hacia posiciones visibles y de autoridad en espacios que se nos han negado o substraído.

Si queremos ser reconocidas en el mundo de la política, la historia y la cultura debemos empezar por reconocernos a nosotras mismas, por autoinstruir nuestros propios referentes y reconstruir los elementos de continuidad de un camino zigzagueante y sinuoso, dada la enorme complejidad del problema de la subordinación de las mujeres. (Celia Amorós, 2005, p. 34)

Hablábamos en páginas previas cómo las mujeres gitanas debían enfrentar una discriminación múltiple. No sólo por ser mujeres sino por pertenecer a la diferencia. Monique Wittig nos presenta su razonamiento de cómo la sociedad heterosexual necesita del otro en distintas esferas para afianzar su poder y dominio.

En efecto, la sociedad heterosexual está fundada sobre la necesidad del otro/diferente en todos los niveles. No puede funcionar sin este concepto ni económica, ni simbólica, ni lingüística, ni políticamente. Esta necesidad del otro/diferente es una necesidad ontológica para todo el conglomerado de ciencias y de disciplinas que yo llamo el pensamiento heterosexual. (Monique Wittig, 2006, p.53)

Estamos con la autora en que construir una diferencia y controlarla sirve como justificación para oprimirla, como es el caso de las mujeres, ya que es un acto de poder y un acto esencialmente normativo, donde está en juego los roles de dominante y dominado. De ahí que todas las mujeres y las gitanas por la parte que ocupa, seamos conscientes de los relaciones de poder en los que estamos inmersas para ser capaces de configurarnos en grupos de presión y romper con los juegos establecidos.

Las mujeres gitanas que seguidamente presentamos nos relatan sus caminos sinuosos, zigzagueantes, para construirse a sí mismas, y para convertirse,

queriendo o sin querer, en referentes para sí mismas y para otras, en ese complejo problema que es las relaciones en clave de igualdad entre los hombres y las mujeres.

Y es precisamente a través de esta Tesis, y fieles al respeto con que nos hemos comprometido, que trataremos de profundizar en los fundamentos vivenciales de las Mujeres Gitanas, a través de sus Testimonios y Voces. Y serán ellas las que nos presenten las múltiples realidades del universo gitano, precisamente porque ellas configuran la Excepcionalidad, lo que no supone la Exclusividad de la Realidad de la Población Gitana en Zaragoza, puesto que como hemos explicado en la Metodología, no hemos podido abarcarla en toda su extensión. Pero sí que su Presencia es un conjunto de diversidades dentro de la tradición y un crisol de matices que enriquecen las prácticas culturales de la Sociedad Gitana Aragonesa.



## MUJERES GITANAS DE ZARAGOZA

La presentación de las Mujeres Gitanas siguientes está encabezada por las tres dirigentes de las Organizaciones Gitanas de Zaragoza en orden alfabético: Pilar, Ester e Isabel. Seguidamente aparecen el resto de las Mujeres hasta las dieciséis siguiendo el orden alfabético que indican sus apellidos.

Pilar Clavería Mendoza

Ester Giménez Doya

Isabel Jiménez Cenizo

Rosa Carbonell Dual

Vanesa Carbonell Escudero

Lorena Clavería Giménez

M<sup>a</sup> Jesús Dual Clavería

Marta Dual Clavería

Begoña Dual Clavería

Carmen Dual Clavería

Rebeca Dual Giménez

Vanesa Gabarre Giménez

Sheila Giménez Pérez

Ana Belén Hernández Clavería

Pilar Hernández Seba

Carmen Jiménez Dual





# PILAR CLAVERÍA MENDOZA (LA RONA)



**PILAR CLAVERÍA MENDOZA, "LA RONA"**  
**PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES**  
**GITANAS DE ARAGÓN**  
**PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS**  
**ROMÍ CALÍ**



## **PRESENTACIÓN**

Pilar Clavería, comúnmente conocida como "La Rona", es una de las mujeres gitanas destacadas no sólo de Aragón, sino de toda España. Pilar es sin duda la mejor exponente de una mujer con gran capacidad y valía.

Su presencia y su ejercicio en todos los ámbitos del asociacionismo gitano es innegable, habiendo sido galardonada con diferentes reconocimientos.



La Rona inició, como mujer y gitana, la ruptura de los espacios destinados a las mujeres con su liderazgo en las distintas asociaciones gitanas de nuestra comunidad. Ella es uno de los referentes más destacados, no sólo para su pueblo sino para todas las mujeres de España.

Una mujer, como ella misma nos cuenta, que apenas fue a la escuela y estuvo dedicada al cuidado de su familia, primero de sus hermanos y después de sus diez hijos (cinco hijas y cinco hijos), y que supo con sus innatas capacidades e inteligencia trascender un destino marcado por la tradición de su cultura, y convertirse en una de las mujeres gitanas más importante del panorama español (o una de las figuras más destacadas del asociacionismo gitano español).

Presidenta de la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón desde 1993 a la actualidad, ha estado inmersa en el asociacionismo gitano desde su juventud, haciendo conciliar su participación en el mismo con la vida laboral y familiar.

- En 1990 fue Presidenta de la Asociación de Promoción Gitana de Zaragoza, siendo la primera mujer lideresa de la comunidad gitana. Para ello, tuvo que sortear numerosos obstáculos dentro de una sociedad tan tradicional como la gitana, como reza la presentación que de ella se hace en la página web de la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón.<sup>2</sup>
- En 1995 es nombrada Presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas de Aragón "Romí Calí".
- De 1999 a 2005 fue Presidenta de la Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas "Kamira" para posteriormente ocupar el puesto de Secretaria.
- En 1993 fue distinguida con el premio "Sabina de Oro" por el Club de Opinión La Sabina.
- En 1994 es seleccionada para formar parte del libro 100 Motores de Aragón.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Se describen las distintas Asociaciones que se nombran en el capítulo correspondiente.

<sup>3</sup> VVAA (1994). *100 Motores de Aragón*. Edita Grupo Enlaces. Zaragoza. (confirmado en la agencia de ISBN datos correctos 4-2-2004) Es de destacar que en la presente obra aparecen 91 hombres y tan solo 9 mujeres. Los autores consideran a estas personas como "la savia que corre por las arterias sociales y económicas de Aragón". En nuestra opinión, estas dos razones dotan a la figura de Pilar de una valiosa apreciación.

- En 1995 se le otorga la Medalla al Mérito Social de la Diputación General de Aragón.<sup>4</sup>
- En 2000 <sup>5</sup> entra a formar parte de la Gran Enciclopedia Aragonesa con propia entidad como Clavería Mendoza, Pilar, "La Rona". Igualmente se la nombra en la referencia al Asociacionismo Gitano Aragonés como dirigente e integrante del mismo. En esta publicación se la define como una mujer que se ha volcado en la lucha por mejorar las condiciones de vida del pueblo gitano y para conseguir la integración social, a partir de dos pilares básicos: trabajo y vivienda dignos. Preocupaciones especiales de La Rona serían la oferta de alternativas a la población joven para alejarlos de la marginación; la atención especial a la mujer gitana a través de su formación y creación de guarderías que favorezcan su inserción laboral; la plena escolarización de los niños de su comunidad; y el reconocimiento legal de las bodas celebradas por el rito gitano.
- En 2010 se le otorga la Cruz de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad Social del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.<sup>6</sup>

Pilar Clavería "La Rona" aparece, como uno de los 100 Motores de Aragón, junto a personajes de la talla del pintor Antonio Saura, el profesor Guillermo Fatás, el arzobispo Elías Yanes o un número de mujeres y hombres de relevancia en los años de publicación de la obra. Ellas y ellos habían destacado en Aragón por su labor empresarial, científica, artística, deportiva o social. En el citado trabajo, firmado por N.M.O. se presenta a Pilar como una mujer de 48 años, natural de la zona rural, hija de un tratante de caballos que emigra a la ciudad donde consigue ser en 1990 la primera mujer Presidenta de una Asociación Gitana en Aragón. Se la define como decidida y luchadora, rompiendo con los esquemas establecidos siglos atrás en el pueblo gitano.

Por nuestra parte podemos afirmar que Pilar no solo lucha y ha luchado por conseguir la ciudadanía de pleno derecho de su gente, también cree que la población gitana es consciente igualmente de las obligaciones de esta para la sociedad:

Hoy todos los gitanos que viven en Aragón saben que son ciudadanos como los payos, con los mismos derechos a la vivienda, la educación y el trabajo, y también las mismas obligaciones.

---

<sup>4</sup> DECRETO 57/1995, de 4 de abril, de la Diputación General de Aragón, DEPARTAMENTO DE BIENESTAR SOCIAL Y TRABAJO

<sup>5</sup> [http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=3832](http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=3832)

<sup>6</sup> BOE-S-2011-122 Orden SPI/1318/2011, de 17 de mayo. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.

Cuando entrevisto a Pilar se ha vestido de modo muy elegante. Esta mujer mantiene su atractivo, a pesar de sus múltiples embarazos y todo el trabajo realizado a través de los años conciliando sus actividades en la FAGA, las exigencias de sus cargos (que le hacen viajar por toda la geografía española, y por Europa), su ocupación laboral en el mercadillo ambulante (fuente de su sustento) y su vida familiar. Y Pilar mantiene su poderío a pesar de la edad y del tiempo que nos arrastra, y a pesar de que sus hijas sientan que su energía va descendiendo: "La Vieja está mayor y las cosas le afectan mucho. Ella ya no es lo que era", refiere una de sus hijas con pesar, preocupación, y gran cariño.

Oriunda de Azuara en la provincia de Zaragoza, cuenta que nació realmente en Moyuela el 25 de junio de 1946, ya que su madre se puso de parto mientras se dedicaba a la venta de caballos, en una gran patio de una casa que les dejaba el dueño para que residieran mientras trabajaban en la zona.

## EDUCACIÓN

Su formación escolar, refiere, la realizó en el Colegio religioso del Sagrado Corazón de Azuara, habiendo demostrado desde siempre interés por los aprendizajes y el conocimiento. De padres analfabetos, agradece en sus recuerdos a su padre que le pagara el colegio de las monjas y que facilitara la formación tanto de sus hermanos como de las mujeres de la casa, aunque siente que ella no pudiera ir a guardería, consciente de que la formación es uno de los retos pendientes del pueblo gitano.

Insisto muchísimo en que los niños tienen que ir a la guardería, yo entré (en el colegio) un poco desfasada, leía por las calles, casaba las letras, a lo mejor se levantaban y aún me veían en la cocina leyendo porque así te das cuenta de donde están los puntos y las comas y las haches, yo hice miles de copias y aprendí muchísimo con eso, y se aprende también a expresarse, a leer mejor, hacíamos mucho dictado.

Estuve tres años a nada que me daron lo que era el Graduado, que se llamaba entonces otra cosa. (...) Y después m'ido formando ya de mayor, ido a cursos de una semana, de dos semanas. Y lo que me ha enseñado muchísimo es el trabajo.

## **ASOCIACIONISMO: RUPTURA.**

### **UNA MUJER EN UN MUNDO DE HOMBRES**

Sus inicios en el mundo del asociacionismo los cuenta Pilar de modo natural, consciente de los obstáculos que las mujeres tenemos que sortear en esta sociedad dominada por los hombres. En su caso ser aceptada como dirigente dentro del pueblo gitano supuso un cambio trascendente en la forma de gestionar el poder en el asociacionismo gitano. Nos detalla cómo una parte de los hombres responsables de las negociaciones de la Ley Gitana, fueron precisamente los que fomentaron su participación como Vocal en la única Asociación Gitana de la época. Su deseo de luchar por la mejora del pueblo gitano comenzó en ella cuando a través de sus lecturas y de los relatos de sus antecesores, concienció el sufrimiento y las penurias que su pueblo había atravesado:

Es que leía mucho de la historia nuestra y lo que habían pasado y luego lo que nos contaban los abuelos, y de ahí nació, ¿sabes? el espíritu luchador para el pueblo gitano.

Pilar va desgranando su vida mientras nomina las distintas ocupaciones que ha ejercido para su pueblo desde el asociacionismo gitano y las distintas consecuciones de las que se siente particularmente orgullosa: su trabajo por la vivienda, por el empleo, por el registro de los desempleados en las oficinas del paro; las comisiones de salud y educación en las que participó, los acompañamientos que realizó.... toda una vida por defender los derechos de la población gitana en suma, mientras ella, tenía que vencer resistencias y desconfianzas por el hecho de ser mujer y gitana:

Pues por ser mujer, porque las mujeres dentro de nuestro pueblo han mandado dentro de la casa en según qué cosas y que les mandara una mujer muchos no querían, y muchos se fueron, (de la Asociación) pero la "completimos" ( se refiere a la Junta de gobierno) con otros que si querían (que hubiera una mujer). Hasta llegar el día que se trabajaba muy bien y muy a gusto. Entonces había un grupico de hombres que me cerraban la puerta cuando yo iba a salir, ahora me la abren y me dicen pase, pero entonces te la cerraban porque no querían que una mujer les

dijera lo que tenían que hacer o mandar más que ellos, pero me eligieron Presidenta.

## **SUPREMACÍA DEL VARÓN EN LA SOCIEDAD GITANA**

Hemos comentado que en la Sociedad Gitana la Autoridad es masculina eminentemente y por ello nos interesa especialmente conocer los posicionamientos de las mujeres relevantes que presentamos en este trabajo, y también para conocer qué posibilidades de cuestionamiento y avances hay en un futuro inmediato. Es de este modo que Pilar nos describe la situación que la tradición marca:

La tiene la autoridad el hombre, cuando nace un chico se alegran un montón, cuando nace una chica menos, luego cuando ya la tienes no la cambian por el chico. El padre la cuida muchísimo, le da mucho mérito, pero si tiene hermano, más al hermano. Y para levantarse a por un vaso de agua para el hermano mandan a la chica.

Nos interesa profundizar en este tema y desde la perspectiva de mujer de Pilar conocer su opinión particular y su posicionamiento, su acuerdo o desacuerdo:

Lo tenemos muy crudo, pero eso hay que solventarlo poco a poco. Yo veo que la mujer es más de la casa ¿no también?, pero si hay un trabajo y ella está trabajando, pues que lo haga el chico también, que no pasa nada servirse él la comida si viene cansada su hermana y todo eso ¿no?, aunque la camisa se la planche ella, pero hay cosas que tienen que ayudar ellos.

## **AUTORIDAD FEMENINA**

En la sociedad gitana la autoridad de la mujer se desarrolla eminentemente en el ámbito doméstico, como hemos referido en capítulos anteriores. De este modo nos lo explica Pilar:

La autoridad de la mujer en la casa es en criar sus hijos, tener bien la casa arreglada, guardarle obediencia a su marido en todas las áreas y ya está.

Para Pilar es importante el guardarle esa obediencia al marido como una forma de mantener la familia unida evitando separaciones y riñas que puedan afectar a los niños sin establecer competencias jerárquicas de géneros:

Se puede estar alao del hombre trabajando igual, si eres modosa y que ellos no crean que estás ahí por ganarles la partida, sino luchar por lo mismo, por la casa.

## **MUJERES GITANAS Y TRANSFORMACIONES CULTURALES**

Igual que algunas de nuestras mujeres feministas de generaciones anteriores idearon transformaciones sociales progresivas, Pilar plantea cambios graduales que no convulsionen los cimientos de la cultura gitana. La supremacía del hombre sobre la mujer es un hecho cultural que Pilar reconoce debe cambiar:

Sí, me gustaría que tuvieran, (se refiere a propiedad privada) la mujer igual que el chico, y que conduzca porque de hecho he introducido eso sin que se dé cuenta la gente, los hombres.

Sin que se den cuenta los hombres (risas) para demostrar que la mujer no es mala, pa demostrar que la mujer sabe conducir tanto como un hombre y sabe ganárselo en la casa, y demostrando eso durante tiempo vienen con sus mujeres y con sus hijas a que se saquen el carnet de conducir y a que hagan un curso aquí en la FAGA, tenemos que hacer la inserción a largo plazo, si lo quieres hacer de hoy para mañana, se muere todo, es imposible, entonces durante veintitantos años que llevo, el primer año porque metí cuatro o cinco mujeres y había un ejército de hombres para el carnet de conducir, que lo saqué yo también eso, (...) y he metido montones de chicas, y siempre me inclino por la balanza de la mujer.

Pilar nos comenta como tuvo que negociar con el INAEM y la Dirección General de Tráfico para que el proyecto pudiera llevarse a cabo, y cómo ha supuesto un gran avance tanto en la inmersión laboral del pueblo gitano como en cuanto a la liberación e independencia de las mujeres.

## **MUJERES Y DEPENDENCIA DEL HOMBRE**

Las mujeres gitanas deben pedir permiso a sus maridos para poder sacarse el carnet de conducir. Lo que Pilar no nos ha comentado, pero nos lo han aportado sus hijas, es que para que los hombres gitanos permitieran que sus mujeres accedieran a sacarse el carnet de conducir, ella tuvo que ser la primera mujer que participara en los cursos y obtuviera su permiso, sirviendo así de modelo, y referente para otras mujeres gitanas. Pilar nos comenta como las mujeres deben convencer a sus maridos a través de subterfugios como los siguientes, para que a día de hoy hombres gitanos acepten su participación en la obtención del citado permiso:

Le dicen, mira si me sacara el carné de conducir te ayudaría más y llevaría a los hijos a la escuela, si está lejos; o iría a comprar si tu no me necesitas, o a la venta ambulante, que es muy pesao el conducir (y ellos hacen muchas horas), pues tú te pondrías a descansar y yo lo llevaría. Y las traen ellos (a la Asociación una vez han convencido a sus maridos para sacárselo).

Hay hombres que no saben leer ni escribir y las mujeres son las que conducen y ellos al lado, y van a Alicante a por género y no se hacen de menos ni se tienen envidia, y ellas son las que llevan la furgona.

## **MUJERES Y CAPACIDAD: DEMOSTRACIÓN DE SU VALÍA**

Pilar es consciente de la dureza de la vida de todas las mujeres, sean o no gitanas, y de los esfuerzos que deben de realizar para que su valía sea reconocida. Se adivina en su discurso, al igual que en párrafos anteriores exponía en sus verbalizaciones, ese sentimiento de que las mujeres deben demostrar constantemente que son buenas en aquello que emprenden, que sirven para cualquier misión, o cometida, mientras que a los hombres el reconocimiento les viene implícito en su género:

A las mujeres gitanas les cuesta mucho, igual que a vosotros también, y eso que estáis adelantaos veinte años, y mira a ver si ponen alcalde a una alcaldesa, un presidente mujer, les cuesta muchísimo también,

hasta que han demostrado que valen más que ellos, porque tienen más paciencia porque es una cultura más atrasada la nuestra.

La semana pasada en Madrid <sup>7</sup> hablabas de este problema con la Directora General y la Secretaria General, las dos del P.P., lo que nos cuesta a las mujeres para llegar en la política y también que si nos dejaran gobernar a las mujeres, con lo ahorradoras que somos, pronto acabaríamos con la crisis (risas).

## **MUJERES Y ÁMBITO PÚBLICO**

A nivel de asociacionismo Pilar se muestra orgullosa de todos los esfuerzos cristalizados en cientos de proyectos<sup>8</sup> que han ayudado a la promoción del Pueblo Gitano. Proyectos realizados para fomentar la inserción laboral, el asociacionismo, la educación, la formación ocupacional, la habitabilidad, el reconocimiento del matrimonio gitano <sup>9</sup>, la reinserción de presas y presos, la formación en gestión, la mediación, o la formación en agentes de desarrollo comunitario. Reconoce la labor de todas las personas profesionales que han colaborado con ella a lo largo de estos años y de quien dice haber aprendido enormemente, al igual que agradece la atención recibida por tantas autoridades, y personas políticas y políticos que han atendido las necesidades y derechos de la población gitana. Resulta sorprendente, que a pesar del transcurso del tiempo, Pilar recuerda perfectamente nombres y cargos de los Organismos que especialmente le han apoyado en el desarrollo de tantos proyectos a lo largo de estos años.

## **IDEAL DE MUJER GITANA PARA SER REPRESENTANTE EN EL ÁMBITO PÚBLICO**

Ante todo Pilar, como atributos que en su opinión debe ostentar una mujer gitana representante de su pueblo en el ámbito público, nos habla de la fidelidad que debe de tener a su cultura y mantener algunos de los elementos

---

<sup>7</sup> Este párrafo lo añadía Pilar en junio de 2014 cuando revisábamos y corregíamos la presentación realizada sobre ella .

<sup>8</sup> Debo agradecerle que me aportara en el momento de la entrevista copias de algunos de los proyectos mencionados

<sup>9</sup> Explicamos este hecho cuando hablamos del mismo en el capítulo anterior



positivos, que a pesar de las transformaciones sociales que se están viviendo, merece la pena cultivar y salvaguardar:

Pues tiene que tener cualidades de respeto a la cultura que tenemos, porque hay cosas que merece la pena conservar y las malas abandonarlas.

El respeto a los mayores y a los hombres, y que nunca se le pongan delante al hombre, que no le digan te gano a trabajar, y que estén a su lado para colaborar también, y así te dan un merito ellos tremendo y te valoran como han hecho conmigo, que hago así y te viene todo Zaragoza y todo Aragón, y me ven como que tengo la varita mágica para arreglar, más de lo que yo sí puedo hacer (risas).

Y que las cualidades del pueblo gitano que no las abandonen, como por ejemplo d'ir a las discotecas, si no son en familia que no vayan; van con un hermano, un primo y bailan en grupico, bien, pero si van solas se contaminan, cogen lo malo de las sociedad, muchas salen hasta en estado, y eso no tiene que ir la mujer, ni siquiera el hombre tendría que ir, pero el hombre no viene embarazado, se tendría que evitar.

Fumar también tendrían que delante de los hombres no hacerlo.

Y que sean trabajadoras y respetuosas, como hemos sido siempre, y si hay algo que a ellas no les gusta, dentro de las razones, que peguen también y digan, no esto tiene que ir alante, que es bueno para la mujer, pero demostrar que son honradas en lo moral y que sean dignas de no hacer cosas malas.

Pilar continúa su discurso refiriéndose a la dignidad y a la honra, en la concepción tradicional cultural gitana. Ella considera que el mantenimiento de la virginidad y la fidelidad al hombre, tal como hemos explicado en el capítulo anterior, son elementos fundamentales que deben mantenerse, ya que son pilares estructurales identitarios de la sociedad gitana:

Si no, se acabará nuestra cultura y nuestro pueblo como en Atenas, porque tenían una cultura que para qué y no tienen nada ahora, se la han llevado un poco cada nación (risas). Y el pueblo nuestro está dando las bocanadas de cultura, que lo estoy observando.

## **MATRIMONIOS ENDOGÁMIGOS COMO FORMA DE PRESERVAR EL PUEBLO GITANO**

La amenaza de desaparición de la población gitana es un pesar que intuimos en Pilar y en otros discursos leídos o escuchados. Una de las razones comúnmente esgrimidas, es la configuración de matrimonios mixtos como pérdida de identidad y de tradiciones. Ella es consciente de la dificultad que supone el tratar de imponer criterios a la pareja, aunque atribuye a las mujeres la responsabilidad de ser modelos de conducta para las demás:

Si se enamoran ¿qué vas a hacer?, no hay nadie que pueda separarlos, pero dentro de lo que cabe podrían evitar ese roce mirando a sus compañeras que tienen detrás (...). Que se casan con payos y las retiran de nuestro pueblo, al hombre y la mujer, que si a él le gustara la cultura gitana también, pues tira, ¿sabes?, pero si no, se acabará nuestro pueblo, aunque no se casen con payos cogen los hábitos de los payos, y lo nuestro se quedao de la ya. En muchos está pasando.

### **EVOLUCIÓN DE LA MUJER**

Existe una evolución evidente en la mujer gitana que Pilar nos hace ver en algunos elementos que denotan cierta independencia. En la sociedad mayoritaria años atrás, las ganancias realizadas con el trabajo asalariado de la mujer eran aportadas al patrimonio familiar sin poder ella disponer de su dinero con autonomía. En la sociedad gitana cuando la chica trabaja fuera de casa entrega al padre su salario quien dispone del mismo para las necesidades familiares, salvo en el caso de que esté preparando su boda, que podrá guardar una parte para hacer frente a la misma:

Hay muchas que ya no parecen ni en la forma de ser ni en los modos y modelos que tenemos nosotros, y hay otras que se lo ganan ellas, aunque entregan en casa todo lo que ganan y luego el padre se lo da lo que sea para que se compre lo que sea, o lo apartan ellas, oye que me quedo cien euros o cincuenta, muy astutas se ven ahora, (risas). Y aguantan menos, sí, aguantan menos el que las manden más cosas de machismo. Y quieren compartir las cosas. Y si les pegan se van, ya no aguantan como antes.

## **CAMBIOS DESEADOS POR PILAR EN LA CULTURA GITANA**

Esta parte la presentamos tan solo con su voz para dar relevancia a la misma, a su persona y a su pensamiento, únicamente los encabezados son nuestros:

### **RECONOCIMIENTO DE LAS CAPACIDADES DE LAS MUJERES**

Que podemos valer igual que ellos.

¡Y que digan muchos que no tenemos cabeza la mujer!. ¡La tenemos y bien puesta!.

Y después que tengan respeto a la mujer también, y que la dejen caminar, aunque sea dentro de casa.

Que se saquen el carnet. No pasa nada, ¿por qué tienen que evitarlo?



## EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS

Y las niñas que terminen la escuela. ¿Por qué?, ¿quién son ellos para (marcar) el futuro de la mujer?, que hay muchos que las quitan de estudiar.

Que tiene que mandar la mujer y decidir. Que mande la mujer.

## COMPARTIR EL PODER DEL VARÓN

Que mande (la mujer), yo me llevo muy bien con mi marido y me ha dejao ir por todo, porque ha visto que me ha gustao. Demostrarle al marido que es bueno lo que ella está haciendo y que está dentro de lo más decente del mundo, pues ya te van dejando, eso hay hombres muy machistas que deberían quedarse ellos en casa y dejar a la mujer que saliera...



## **MEJORAR LAS CONDICIONES DE LAS MUJERES VIUDAS**

Y luego las viudas, ¿pa que tienen que llevar las faldas hasta abajo? pobrecicas, aunque fueran jóvenes que vayan un poquico más cortas. Yo no estoy de acuerdo en que se vuelvan a casar, ni que tengan hijos ni que se quede sin hijos, yo una joven que se queda sin hijos lo veo mal también. Sí que se casan también, pero tendrían que mantenerse en el respeto de su marido, no rehacer su vida otra vez, ¿y el otro pues ande está?, aunque no tenga hijos. Pero bueno te salen casos que se van con uno. Esas tienen más paso, les daría más salida. Pero la que tiene hijos, que no se volviera a casar, que se dedicara a formarse ella y a formar a sus hijos y a mantenerlos.

## **PROMOVER LOS CURSOS DE FORMACIÓN PARA LAS MUJERES**

Pues tener cursos de formación pa las mujeres, pa que se promocionen en todo, y güenos maestros pa que les enseñen, y donde ellas digan, porque si en esta casa pueden venir las mujeres<sup>10</sup> y no a un aula de las que tiene el Ministerio, que lo entiendan que aquí se formarían y lo que queremos todos es que haya formación ¿verdad?.

Y me quedo con una envidia sana, ¿no?, que si vieras las chicas gitanas que vienen por la parte de Andalucía, que son abogadas, maestras, psicólogas, periodistas y aquí no, pero es porque no han abierto los canales de ayudas, ¿sabes?, lo que proponemos nosotros para cortar pronto eso no nos lo aceptan y ¿ves como salió alguien bueno?, que el seguimiento se lo haría dentro de la vivienda y ha sido bueno, entre 500 viviendas que ha fallao uno, no es fallar ¿verdad?

## **PROMOCIÓN DE LA MUJER**

Y la promoción pa la mujer, que me dieran el carné y puestos en el mercao, y en vez de ponerlo a nombre del marido lo ponía a nombre de ellas, pues una promoción enorme tienes, un día te bajas al rastro, y ellas tienden su eso; están ellas, el marido ya aunque no viniera da igual. A comprar género se juntan tres o cuatro y se van con una furgoneta a Barcelona o a Alicante y ellas conduciendo con una furgoneta gigante que no las ven dentro, porque hay chicas así (risas y gesticula un tamaño pequeño). Y ya esas luchan porque sus hijas haya

---

<sup>10</sup> Se refiere a la sede de FAGA donde realizamos los encuentros.

un cambio dentro de la familia, hasta las cartillas de guardar dinerico se la abría a nombre de ellas, digo mira si se va con otro mala suerte, se va rica (risas).

## CONCLUSIÓN

Como conclusión queremos recalcar por nuestra parte el gran merecimiento que consideramos tiene el que una mujer haya liderado durante tanto años una parte de asociacionismo gitano, estando tan arraigado precisamente en la etnia gitana el ensalzar los atributos de poder masculinos relegando a las mujeres a posiciones domésticas y subalternas. A pesar de que el discurso de Pilar parezca moderado y no pretenda cuestionar las tradiciones de su cultura, ella es consciente de que la situación de la mujer se encuentra en esferas que podían encontrarse las mujeres de la sociedad mayoritaria años atrás y que por tanto debe de evolucionar hacia perspectivas más igualitarias entre los géneros. Pilar como mujer y gitana ha hecho historia, no solo en Aragón sino en España y sirvan estas páginas para rendirle nuestro más sincero homenaje. Ella desea ser recordada bajo estas palabras:

HE TRABAJADO CON MUCHA SINCERIDAD POR MI PUEBLO Y SIGO  
EN LA MISMA BRECHA CON ENTUSIASMO HASTA QUE ELLOS  
QUIERAN, SIN VENDERME POR NADA Y SIN PEDIR NADA PARA MÍ  
O PARA MI FAMILIA



Nos entenece el contemplar esta imagen del álbum personal de Pilar, que nos hace pensar en la cantidad de momentos familiares a que habrá tenido que renunciar Pilar, como cualquier personaje público, sea mujer u hombre, y a la dificultad que implica para las mujeres el conciliar la vida familiar con la vida pública.







# ESTER GIMÉNEZ DOYA



**ESTER GIMÉNEZ DOYA**

**MÁSTER EXPERTOS EN MEDIACIÓN. UNIVERSIDAD DE  
NAVARRA**

**VOCAL JUNTA ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN GITANA  
ACTIVISTA DE LA PASTORAL GITANA**

**PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS  
AMIGA**

## **PRESENTACIÓN**

Se da la circunstancia que nos encontramos con Ester el 12 de Enero de 2012, el Día de la Cultura Gitana en la sede de la Delegación de Pastoral Gitana cuya dependencia es del Arzobispado, lo cual resulta curioso en un tiempo donde el culto evangélico se ha extendido tan ampliamente entre la sociedad gitana.

Ester y el grupo donde ella ejerce su apostolado profesan la fe católica. Ester lleva toda su vida en el Ámbito Público desde diferentes perspectivas y se puede observar en todo su ser. Desde un discurso fluido en el que ella aporta retazos de su quehacer, de su vida y su historia sin apenas necesidad de preguntar, se trasluce su compromiso con su Pueblo, al que ella ha entregado sus fuerzas, su energía que se percibe es mucha y positiva, su ilusión, sus esperanzas, sus anhelos y en definitiva toda su humanidad.

Quizá por la sorpresa que nos ha supuesto el espacio donde nos encontramos, nuestro desconocimiento y nuestros deseos de aprender todos los aspectos relativos a la Sociedad Gitana, comenzamos hablando con Ester acerca de la Pastoral Gitana.

El objetivo fundamental de la Asociación sobre todo es, la preparación a bautismos, a matrimonios, o sea concienciar a la gente, que sepan el paso que van a dar, es un paso muy importante, porque normalmente después del matrimonio viene el ser padres.

Y entonces, el concienciarlos bien de ese paso tan importante. Después bueno pues también niños del "refor"<sup>11</sup> y les ofertamos también algún curso de ordenador y demás. Después, bueno, los problemas de la cárcel también solemos llevarlos.. junto con la Hermana Milagros<sup>12</sup>, vamos a la cárcel también. Normalmente vamos miércoles, y en principio yo subía algún viernes por la tarde, ahora tengo alguna dificultad más, pero como mínimo una vez a la semana sí que se sube a la cárcel. Allí trabajamos con las mujeres y con los hombres gitanos, con todo el mundo, porque la importancia es que se relacionen...unos con otros, y desde luego pues que vean ese clima tan importante que hay, de de amistad y pues para que bueno, poco a poco vayan habiendo menos dificultades.

Nuestro objetivo es el conocerse y la trasmisión de la fe, además de eso y sobre todo desde el recordatorio de sus raíces gitanas, de ese gitano de palabra, de ese gitano de compromiso, de ese gitano acogedor, eh... un poco desde ahí, tirando de esas raíces pues un poco que piensen y que digan bueno, sobretodo hay muchos chicos jovencicos, que a lo mejor dicen: "Hermana Milagros, o Tía...", porque a mí por mi edad, yo ya soy una mujer, dentro del Mundo Gitano, ya soy una mujer mayor, pues ya me distinguen con ese Tía, es un honor además, y muchas veces me dicen: Tía no sé cómo he llegao aquí, y les dices: Pues hijo mío si tus padrecicos que los conocíamos y han sido siempre unos gitanos tan de ley, tan..., pues no sé cómo he llegao aquí Tía, necesito ayuda." Entonces, esa labor es muy muy importante también.

Con las mujeres igual ¿eh? Además de... bueno pues de hablar un poco de lo que ha sido la destrucción mayor..., de lo que ha sido el Pueblo Gitano, que ha sido la droga también ¿no?, pues el poder hablar con ellas de tú a tú, llevarle también las noticias de sus maridos o los niños que tienen en la calle, eh... sobre todo hacer que se interesen, pues porque empiecen con algún tipo de curso... o alguna cosa que a ellos también pues les vaya... dando un poquito más también de decir bueno, pues cuando salga de aquí hay una vida, hay una calle, hay un trabajo..., el cual yo me puedo y debo de incorporar como un ciudadano más.

---

<sup>11</sup> "Refor" se utiliza para referirse comúnmente al Centro de Reforma para Jóvenes.

<sup>12</sup> La Hermana Milagros es una de las personas a quien hacemos referencia en el capítulo de informantes destacados y con quien hemos contactado y entrevistado.

El trabajo de Ester según se deduce por sus palabras en prisión, es de ayudar a presas y presos en todo lo que puedan necesitar, pero fundamentalmente desde el punto de vista humano.

No importa sea payo o gitano ¿eh? Porque cuando entras, yo (se ríe), recuerdo cuando unos días que estuve, y les decía: Fíjate, en mi vida he tenido tanto sobrino payo. Porque venían los payos, claro como los gitanos me decían Tía, pues incluso los árabes, ellos me decían Tía también. (Se ríe). Oye, qué cantidad de sobrinos tengo, ¡Dios mío!, les decía yo un poco. Quiero decir, que me hacía gracia, pero creo que ellos ven eso, esa persona que viene de la calle, y que de alguna manera también estás junto con la familia y traes también noticias, y luego que confían plenamente, son muchísimos años ya... Desde las Graveras.

En los inicios de la Escolarización de la Población Gitana en Zaragoza nos aparecía que Ester había dado clase a un aula, aquí ella lo recuerda. Yo recuerdo que tenía 12 años, y subía a dar clase a las Graveras del barrio La Paz.

O sea que, son tantos años y tenía 10 años cuando se empezó lo que era la Asociación Gitana, Yo estaba de Secretaria, porque en aquellos años eran poquísimos los gitanos que sabían leer y escribir. Y yo tenía 10 años, entonces... (se ríe). Mi padre ha estao toda una vida y mi madre que en Paz Descanse, era una mujer, muy gitana, muy gitana, pero muy gitana de ley, entonces ella siempre en lo que intentó, siempre era concienciarme de mi labor como mujer gitana también. Pero fíjate, cuando empecé a estudiar, que es lo que quizá extrañaba mucho en el círculo de amistades, es que mi madre, con lo gitana que era, en ningún momento se opuso a que yo fuera al colegio y fuera mezclada con payos.

## **POTENCIACIACIÓN DE LA FORMACIÓN POR PARTE DE LA FAMILIA DE ESTER**

Ester atribuye tanto a su padre como a su madre el valor a la formación y a la educación que ella ha sentido y siente. En una época donde la población gitana que tenía acceso a la enseñanza o apreciaba la importancia de asistir a la escuela era muy escasa, el haber nacido en una familia donde se valoraba la educación suponía un privilegio que Ester reconoce.

Es que tengo 55 años, quiero decir, que yo no soy de una época ahora que de alguna manera la relación... con payos o otras culturas es como más normal ¿no? Era una cosa muy difícil, pero mamá siempre me animó, con lo gitana que ella era, Dios la tenga en el Cielo, y siempre me animó: "No hija, no, tu fórmate todo lo que puedas y después con tu vida haz lo que quieras y decidirás tú, tu vida.

Ester recuerda su vida en el Barrio de San Gregorio y una convivencia pacífica y de amistad con el vecindario, sin embargo también menciona momentos difíciles debido a encontrarse inmersa entre las dos sociedades, la paya y la gitana.

Siempre he dicho que he tenido un papel difícil en la vida, porque he estado entre las dos culturas; para el gitano, era y soy un poco apayada, hasta que me conocen; y en cambio para el payo, que incluso por mi presencia física. Yo recuerdo señoras que me decían: No digas que eres gitana. Y yo decía: Pero por Dios, ¿cómo?, si es el orgullo mayor que tengo, ¿cómo no voy a decir que no soy gitana...?. Y entonces, para los payos en cambio, seguía siendo muy gitana. Es decir, es estar entre, entre dos culturas hace que tu infancia, tu niñez, tu infancia y tu adolescencia, sobretodo la adolescencia, sea muy dura.

## **UNA MUJER GITANA EN ESPACIO DE HOMBRES**

Ester ha sido una de las primeras mujeres gitanas que han traspasado espacios reservados a los hombres como ha sido la gestión de las Asociaciones Gitanas. A día de hoy es la única mujer que forma parte de la Junta Directiva de la Asociación de Promoción Gitana de Zaragoza, cargo que se ha ganado por mérito propio y muchos años de trabajo y compromiso personal.

A ver, hoy por hoy, bueno, pues tenemos algunas mujeres que ya sí que están en Asociaciones y demás, pero, cuando yo era bastante joven, no había nadie, sólo estaba yo. En Asociaciones de Vendedores Ambulantes...a nivel nacional, sólo yo estaba en Juntas Directivas. En Asociaciones de Gitanos, al principio, sólo yo. Pues, una chica joven con 14-15 años, y que tratara con payos, y que me vieran por la calle con grupos de payos, sólo me veían a mí. Pero dentro de todo, siempre se ha respetado mucho, porque la gente, claro me ha visto hacer, la

mayoría de la gente de aquí de Zaragoza, y saben que siempre he sido muy fiel a mis leyes, a mis raíces...

## **CLAVES CULTURALES**

En opinión de Ester las claves culturales más importantes que tiene el pueblo gitano tienen que ver con el respeto y la hospitalidad.

Las principales raíces del pueblo gitano yo siempre he dicho que han sido la cercanía, el respeto, el acoger a la gente. El gitano es muy acogedor, el gitano abre siempre. Yo recuerdo, vivíamos en una parcela y la puerta de mi casa de la parcela, abrías y ya era cocina, y siempre estaba abierta. Mamá no cerraba más que por la noche, y venir gente de fuera, pues a lo mejor Sacerdotes, y otras veces gitanos, porque había enfermos en el Sanatorio "Royo Villanova", y sin conocerlos de nada, venir y quedarse en casa, a comer, a dormir, y no un día, ni dos...

Quiero decirte que dentro de todo eso que el pueblo gitano, yo ahí siempre he sido muy fiel, pero he sido muy fiel porque conozco nuestra cultura y la quiero

## **CLAVES CULTURALES QUE ENTORPECÍAN.PUERTAS A LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES**

### **FORMACIÓN**

Así como otras mujeres han mencionado no haberse sentido discriminadas o desplazadas durante el tiempo de su escolarización, las experiencias son diversas y Ester, desafortunadamente sí que fue víctima de cierta exclusión social en su etapa formativa. Conviene recordar que nos situamos con Ester en plena etapa franquista, donde el acceso a la educación para determinados sectores de la sociedad mayoritaria era un reto, en una época donde las políticas inclusivas todavía no se habían desarrollado, donde las escuelas estaban divididas entre "las de pago" y las públicas, destinadas estas a la población

menos favorecida, y donde el nivel de instrucción en la sociedad española era altamente deficitario.

Cosas (de la cultura gitana) pues que de alguna manera veías que entorpecían un poco tu avance como persona, eso lo he ido retirando...Pues por ejemplo, el no asistir a formación a clase, yo recuerdo, ya te digo cuando iba al colegio, yo era la única niña gitana que había. Entonces en San Gregorio, subían las Religiosas de Jesús y María...si había cuatro clases enormes, yo era la única niña gitana que iba al colegio, con grandes dificultades al principio, porque claro, una niña gitana, a la mayoría, los niños, en líneas generales hay veces que son muy crueles ¿no? Cuando son pequeños, y entonces yo era un bicho raro, “¿qué hacía allí una gitana?” me decían, “y tendrás piojos” y “Pues no, yo no tengo piojos” y, quiero decirte, bueno en el recreo no me dejaban jugar las niñas con ellas. Pero yo eso nunca lo admití, yo recuerdo a mi primera profesora: Celia Verona, que siempre le agradeceré en la vida todo lo que ella inculcó en mí de, del amor a la lectura y a la formación y a conocer... y a ese deseo siempre de conocer cosas, siempre se lo debo a ella más que a ninguna otra profesora, y recuerdo que me decía, porque yo me llamo Ester, pero también me llamo Conchita, y normalmente la gente de aquí, de la zona de La Magdalena, me llaman más Conchita, y me decía la profesora: “Conchita, hija mía ¿por qué no juegas con las niñas? Y digo: “No, no es que no quiero jugar, yo como no...”, a mí me cojo mis libros y me sentaba en un sitio y a leer, jamás he tenido un suspenso, nunca he tenido un suspenso. O sea, yo sentías, obtenías orgullo de decir: “No, no es que no me dejen, es que yo no quiero jugar. Hombre, pues duele muchísimo, lo que pasa que de alguna manera lo que te hace es madurar antes.

Quizá por eso yo cuando hablo muchas veces con chicas jóvenes, les digo: “La suerte que vosotras tenéis adolescencia”. Yo tuve adolescencia de años de edad, pero de vida ninguna, ninguna, siempre he sido madura.

Ester cuenta que fue al colegio hasta los 14 o 14 años habiendo comenzado desde muy pequeña. Ella quería haber sido maestra y continuó haciendo cursos de todo tipo.

Yo lo que quería es ser maestra. “Yo lo que quiero es ser maestra”, les decía y me decían: “Pero que vas a ser tú maestra, luego te casarás y a ver qué haces” y digo: “Yo no, yo quiero ser maestra pa’ enseñar a las chicas gitanas” Porque siempre he entendido, siempre he entendido que la libertad de la persona está en el conocimiento de las cosas. Entonces

la formación es primordial...Para todo el mundo y más todavía para una cultura como la nuestra, que de alguna manera sigue estando no a la misma altura que la mayoritaria. Es así.

En mi casa han sido siempre unos gitanos muy muy gitanos, muy fieles a nuestras leyes. Mi padre es una persona, que él está en política, , no sé quizá en mi vida se han roto muchos esquemas. Porque mi padre, durante mucho tiempo fue Enlace Sindical, fue Consejero del Gobernador de los de Zaragoza. Sí, quiero decirte que, hoy por hoy está jubilao, pero él ha estado siempre en política, el ha sido presidente del distrito uno por el PAR...O sea, hemos sido siempre, quizá una familia muy muy gitana de raíces...Pero a la vez, pues muy pioneros en muchísimas cosas. Entonces mi casa ha estado siempre, pues llena de gente, o sea cantidad de gente.

## **PARTICIPACIÓN DE ESTER EN LOS INICIOS DE LA ESCOLARIZACIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA**

Ester ha estado al servicio de la gente desde diversas esferas del voluntariado y la Educación fue una de las prioritarias que ella estableció para su pueblo.

Junto con la Hermana Margarita, iniciamos las <sup>13</sup>Escuelas Puente, se fundaron aquí en "La Magdalena". Yo iba por la tarde a dar clase, a todos, a los niños y luego, por la noche, a los mayores. De toda la zona de La Magdalena. Por eso, normalmente a mí, por aquí, me conocen mucho por "La Maestra" .

Luego hablamos con los "Consolatos", los Religiosos, que estaban aquí, en San Nicolás... y ellos venían a preparar a los niños para la Primera Comunión. Porque en la Parroquia de La Magdalena, jamás podían haberlo hecho, la porque no se les permitía a los niños gitanos hacer la Primera Comunión con el resto de feligreses. Venían a la escuela, los preparaban para la Primera Comunión y la primera vez que hicieron la Primera Comunión en La Magdalena junto con otros niños, hubo bastantes problemas.

---

<sup>13</sup> Vemos que Ester llama a el aula que fundó en el Barrio de la Magdalena "Escuela Puente" como una forma de referirse a una modalidad exclusiva para alumnado gitano que le preparara para lanzarlo a las escuelas ordinarias. El concepto y denominación oficial surgió con posterioridad a raíz del Convenio entre el Arzobispado y el Ministerio de Educación, y se crearan las Escuelas Puente.



Hubo problemas a nivel de vecindad, querían que, bueno, pues que tomaran la Primera Comunión, pero ellos a una hora y los niños en otra...

La continuación del relato de cómo Ester fundó junto a la Hermana Margarita y Milagros las Escuelas Puente, lo hemos pasado a la parte de Educación.

Ester permanece soltera a día de hoy, pero en su proyecto de vida sus prioridades no eran las de formar una familia sino las de, como manifestábamos al inicio, volcarse en las necesidades de los demás y en una militancia activa por la ayuda a la Comunidad Gitana.

Como la mayoría de las mujeres, sobre todo en aquellos tiempos que ya decían: *a ver, ¿cuál es mi meta en la vida: casarme, tener hijos...?* O sea, ser mujer, ser madre. Yo no, mis metas siempre han sido otras. Nunca he tenido una meta fija, para mí cuando llegaba a lo que yo quería, ya se había quedao pequeño aquello, entonces era más. Entonces yo era decir, no, era un poco como poder, sobre todo de cara a la mujer, porque yo sé que la mujer está más preparada, en líneas generales, que los hombres o tienen más fuerza de voluntad, pues son más capaces de hacer más cosas a la vez. Entonces, era decir, estas mujeres que salgan a la vida, pero que salgan y se defiendan ellas mismas, que no sólo estén en casa. Que deciden estar en casa y quedarse, fenomenal y estupendo. Es su decisión. Pero que sea porque ellas quieran, pero que no tengan que estar dependiendo siempre o de un padre, o de un hermano o de un marido.

## **VALORES DE LA CULTURA GITANA QUE DEBERÍAN MANTENERSE**

En la reflexión que nuestra interlocutora realiza, encuentra paralelismos con la sociedad mayoritaria de hace unas décadas y formas de vida no muy alejadas de nuestras experiencias, fundamentalmente en zonas rurales.

Yo recuerdo muchas personas de pueblos de hace años que prácticamente era como, como si estuvieran dentro de la Ley del Gitano, de gente de pueblo de hace muchísimos años: el mismo sentido de familia, el mismo sentido de compartir.... muy similar en lo que eran las leyes nuestras también. Entonces, no hay tantas diferencias. Fíjate, lo que pasa que yo pienso que cuánto más se avanza, también es normal,

pues todo lo que es el progreso por otro lado, va también deteriorando todo lo que son ese sentido... de familia, los valores... No sé por qué, pero antes era imposible no verte en la escalera o en la calle y no decir: "Adiós fulana, fulano...", ahora te ves en el ascensor y... alguna gente dice: "Buenos días", otros ni te lo dicen. Y eso, yo creo que lo ha ido conllevando todo lo que la gente dice que es el avance, que para mí... sin embargo, ha sido al contrario totalmente, porque la persona... la hospitalidad, la solidaridad... es que además, la letra es letra y... lo importante es la persona.

## **RITUALES DE BODA. MATRIMONIO POR EL RITO GITANO**

Ester es una mujer soltera que cree en la tradición que marca su cultura y que por tanto desearía que el matrimonio por el rito gitano se mantuviera como rasgo identitario.

Yo lo conservaría, de hecho lo conservo, yo soy soltera, tengo muchos años (se ríe), todos del mundo ya, y... por elección propia, no porque mi Ley diga: "Tienes que casarte virgen", sino que por elección propia, yo no he encontrado nunca o he tenido eh pues... yo que sé, el encuentro con una persona que quieras o que te enamores. Pero como no me ha sucedido, pues.... Porque es que no es sólo el rito ¿eh? es lo que conlleva ¿eh? Eso es muchísimo lo que conlleva. Pues mira, conlleva, en ese rito, que le llaman rito, bueno yo es que para mí es mucho más aún.

Es la participación de todos, las familias, de todos los gitanos, no sólo de la familia, de todos los gitanos de cualquier parte del mundo que vengan. Es una participación, como hermanarse en ese momento..., el no poder hacer eso, casarte así, conlleva la no celebración, la no alegría de poder toda la familia llamar a otros familiares o a otros gitanos, aunque vivan donde sea... y después incluso en todo lo que son pues generaciones venideras o cuando sale el nombre de aquella mujer que no se pudo casar y se recuerda a aquella mujer, precisamente a veces por eso, porque con ella no se pudo hacer esa boda, y sobre todo los hombres de la familia es como sentirse humillados, entonces no sé, quizá... desde el "mundo payo" se ve de otra manera ¿eh? Yo entiendo que desde el "mundo payo" a veces se ve como una salvajada, como una cosa tercermundista, pero desde dentro y sobretodo personas pues que estamos un poco más al día, yo no lo veo así. Y ya te digo, que bueno, es una cosa también voluntaria, no hay porqué forzar a las personas ¿no?, pero yo tengo mi hermana, mi hermana se casó con un "payo", pero ella se casó con el

pañuelo también, porque ella dijo: “Yo no he tenido relaciones y quiero hacerlo, y quiero hacerlo sobre todo por amor a mis padres, a mis hermanos, a mis tíos. Pues estupendo.

## **SIGNIFICADO DEL “RITUAL DEL PAÑUELO”**

A pesar de que hemos descrito en la parte de Ámbito Privado con detalle los diferentes rituales, interesa la percepción de una mujer con la capacidad descriptiva de Ester.

El “Rito del pañuelo” significa que va a ser el primer hombre que tú conoces, pues que emprendes un camino con esa persona y que... no sé, a lo mejor empiezas un camino que es totalmente nuevo para los dos, pero sobre todo para ti, porque claro ellos no..., no es tan fácil ¿sabes?

Observamos con Ester que planteado el tema de este modo es como un rito de iniciación a una vida nueva pero únicamente para una parte, puesto que al chico no se le exige el mismo compromiso.

Normalmente, hay veces que es para las dos partes, pero bueno... Pero en ese sentido el hombre siempre ha sido más libre en todas las culturas, porque la mujer “paya” antes, también se la valoraba mucho más, y decían: “¿Tú vas virgen al matrimonio?” y el hombre ¿iba virgen al matrimonio? no. Quiero decirte... y que hay en algunas cosas, pues que por ejemplo la gente de nuestra cultura lógicamente siempre irá un poco más pasos atrás ¿no? pues porque claro el avance siempre es distinto. Pero antes una mujer casada, casarse sin pañuelo era imprevisible, vamos nunca. Y en cambio, ahora pues hay algunos que vamos, bueno, las que se casan con “payos” hay veces que no. En cambio hay otras, que ellas mismas, dicen: “Sí, yo quiero casarme”.

Entonces, yo creo que también hay un poco más de libertad ahora en esa elección.

Antes era totalmente imposible, ahora no. Yo conozco a varias chicas que no se han casado por el pañuelo... y en sus familias no ha pasado nada, si lo ha decidido ella y el novio. Te queda siempre ese dolor a los padres, a los tíos... decir: “Pues no hemos podido celebrar esto junto...” Lo único que no puedes participar de esa alegría tan grande... , pero ellas se casan así. Y, y... pero yo también ahora, fíjate, yo ahora

también conozco parejas que después se van al Juzgao y se casan por el Juzgao. Quizá con la idea, pues como son chicos jóvenes, y ellos ya saben que después si tienen unos hijos o cualquier otra historia, van a necesitar esa documentación, y entonces se casan por el Juzgao.

Pero antes casi todos ¿eh?, era la Iglesia y el Pañuelo a la vez. Yo en mi casa vamos, todos los que se han casao, se han casao... en mi casa son prácticamente todos católicos y se han casao así por ambas partes. Pero ahora, algunos chicos sí que los veo que dicen: "Nos tenemos que ir al Juzgao, tenemos que casarnos" yo creo que es precisamente por eso. Que a ellos no les parece una cosa importante, porque realmente tampoco... pero claro, luego hay unas documentaciones y algo que les va a hacer falta... Y se casan. A lo mejor los gitanos de antes no lo hubieran hecho, fíjate tú, hubieran tenido miedo de subir al Juzgao, de subir a cualquier sitio y... pero la gente joven de ahora entienden que claro, que lo van a necesitar, sobre todo de cara a sus hijos o...

## ELECCIÓN DE PAREJA POR PARTE DE LAS CHICAS

Continuando con los aspectos fundamentales donde Ester está observando aspectos evolutivos importantes refiere que cada vez son menos los matrimonios pactados para las mujeres. Aunque no podemos afirmar que hayan desaparecido en su totalidad los matrimonios pactados para las mujeres, porque todavía conocemos casos a día de hoy que la chica se ha fugado con un chico distinto de aquel con el que estaba "pedida, con carácter general las chicas pueden manifestar sus deseos y opiniones.<sup>14</sup>

Eligen en libertad. Todavía cuesta mucho cuando las parejas son mixtas. A ver, cuando es el chico el que elige por novia a una "paya" cuesta, pero no tanto, pero cuando es la chica, cuesta mucho más, ahí sigue costando mucho. A ver, es que para el gitano, todo que no sea gitano, es "payo". Igual me da que sea "payo de color", que sea "payo asiático", son "payos", todo lo que no es gitano es "payo". Quizá...quizá ven con peores ojos, por ejemplo, algunos matrimonios que se han dao con marroquis o con... sí, sí, esos todavía peor o con gente de color, pero esos son sobretodo... Sí, pocos, pero sí, pero sobretodo con marroquis es lo que peor. Lo que peor lleva el gitano.

---

<sup>14</sup> No obstante, completar con la parte de matrimonios y fugas del capítulo correspondiente.

## **AUTORIDAD DEL HOMBRE, AUTORIDAD DE LA MUJER**

En opinión de Ester la sumisión de la mujer al hombre, el respeto a la autoridad del hombre en la Ley Gitana se halla en transformación a través de la "mano izquierda" de la mujer.

¡Buah!, si es que eso está cambiao ya ¿eh? A ver, eso de que el hombre manda en casa totalmente... lo que pasa que la mujer gitana tiene mucha mano izquierda. Pero yo recuerdo, y te estoy hablando de mi madre, en Paz descanse, que ahora ya los tiempos son otros, pero yo recuerdo de hace, sí pues, cuarenta años, más...y delante de la gente, papá decía unas cosas y mi madre callada, pero yo luego por la noche, la oía a mi madre: "Pos mira Pascual, esto que has dicho aquí, aquí y aquí esto, no lo has hecho bien; tenías que haber dicho esto, esto y esto, o sea que no lo has hecho..."; y tú decías: "Hombre..."; delante de la gente no decía nada, ese respeto a que el hombre es el... pero cuando luego se quedaban solos, le cantaba las cuarenta, pero bien cantadas.

## **EN PÚBLICO LA MUJER NO PUEDE CONTRADECIR AL HOMBRE**

Nos interesa conocer si es un hecho de acuerdo a la Ley Gitana, y en caso afirmativo si Ester está de acuerdo. Preguntamos por tanto si se imagina la situación que relata de su madre en la actualidad.

No, no. Ya no tanto ¡qué va! ¡qué va! no, no. La mujer ahora..., a ver, lo que no cabe duda, es que lo que nuestras madres no han enseñao siempre, está ahí, quiero decirte que o sea no lo puedes desterrar, vamos ni se debe, quiero decir.

## EVOLUCIÓN DE LAS MUJERES GITANAS EN EL ASOCIACIONISMO GITANO

Es muy significativo el recorrido que realiza Ester al recordar, que a pesar de las apariencias las conquistas de las mujeres gitanas han sido enormes dentro de su Comunidad. En un ámbito ocupado exclusivamente por hombres la presencia de una mujer era considerada claramente una amenaza y una intrusión. Se toleraba su presencia, pero al igual que el rechazo que debieron sufrir las mujeres sufragistas y otras pioneras, estas mujeres gitanas tuvieron que disputar su derecho a votar dentro de las Asociaciones Gitanas a las que pertenecían, siendo Ester junto a Pilar Clavería las dos mujeres aragonesas que han roto más barreras en este sentido.

Hace veinte años, veinticinco, la mujer en la Asociación Gitana, no podía votar.

Votaban los hombres... Pero en las Asociaciones no podían votar aunque fueran miembros las mujeres. En las elecciones gitanas de la Asociación Gitana, cuando se elegía nuevo presidente, las mujeres no votaban. Cuando entramos Pilar<sup>15</sup> y yo, decidimos que la mujer tenía que votar. Ya Fortuna,<sup>16</sup> permitió votar a mujeres. Fortuna fue un presidente muy muy gitano, pero a la vez, él ya fue muy muy muy futurista, en el sentido de tener mujeres en su Junta Directiva, que nunca había habido, y ya estábamos Pilar y estaba yo. Con el resto de hombres de la Junta, él tuvo que pelearse un poco. Tanto a Pilar Clavería como a mí, siempre nos han escuchao mucho.

Ester es consciente de que las mujeres pertenecemos al género subalterno y que las dificultades que las mujeres gitanas han encontrado para poder acceder al espacio público y poder alcanzar niveles de autonomía han ido parejas a las mujeres de la sociedad mayoritaria de épocas recientes.

Pero bueno también hace cuatro días, no hace tanto que las mujeres “payas” no podían tener una cartilla a su nombre si no la tenían con el marido...O si iban a salir de viaje... Quiero decirte que es que parece que estemos hablando de años no sé cuantos y no. Y es que la mujer en líneas generales siempre parece que hemos sido de segunda- cuarta categoría. Y la mujer gitana en este... en esto ha dao un paso tremendo, pero tremendo y en menos tiempo. La mujer gitana ha avanzao muchísimo.

---

<sup>15</sup> Pilar Clavería, "La Rona", presentada en este capítulo.

<sup>16</sup> Fortuna, fue un Presidente de la Asociación de Promoción Gitana muy conocido en Zaragoza.

## ÁMBITO PÚBLICO

Ester tiene una vida muy activa en el ámbito público. Ya hemos mencionado al principio cómo era su trabajo en la Pastoral Gitana y la gran labor que realiza tanto en el Centro Penitenciario como en el Centro de Reforma. Hemos nombrado también que forma parte de la Junta Directiva de la Asociación de Promoción Gitana y nos va a continuar hablando de su participación en el Asociacionismo. Afirma nunca haber querido ser Presidenta de la Asociación a pesar de habersele ofrecido, debido a sus responsabilidades familiares.

Estoy en la Junta Directiva de la Asociación de Promoción Gitana y soy la Coordinadora general de los programas. Yo he sido siempre una mujer con muchas obligaciones familiares y luego, siempre entiendo que se trabaja mejor, desde un segundo o tercer lugar o cualquiera... que cuando estás como presidenta, trabajas con mucho más libertad.

Sin embargo, sí que aceptó la Presidencia de la Asociación de Mujeres Amigas.

Estoy de presidenta en la Asociación de Amigas. La Asociación de Mujeres Aragonesas de Mujeres Gitanas Aragonesas y tenemos la sede en la Casa de las Culturas. El ser sólo mujeres, a algún gitano le sentó mal que sólo fuéramos mujeres (se ríe).

Me dedico también a la venta Siempre he estao trabajando, trabajar he trabajao toda mi vida.

Otra Intervención de la que Ester ha participado y de la que se muestra muy orgullosa es la realizada para el Proyecto Hombre.

He estao en “Proyecto Hombre” también mucho tiempo... de educadora de familias.

En el proyecto “Callicó Caló” que significa Amanecer Gitano. Entonces entramos para chicos, Ramón Giménez, él con los chicos y yo entre más con familias. Pues porque entendimos que ya la droga había entrao, entendimos que “Proyecto Hombre”, quizá era, sobre todo mi punto de vista, es el mejor programa que hay para recuperación de... y entonces lo vimos muy claro desde “Pastoral Gitana”, entonces no estaba esto ¿eh? todavía, lo hacíamos en la casa de la Hermana Milagros del barrio La Paz, y... de las Religiosas del barrio de La Paz, de Las Anas. Entendíamos que el gitano tendría mucho

miedo de entrar, porque se le veía como un poco elitista al “Proyecto Hombre”. Entonces pensamos: “Si hay un hombre, un chico y una mujer gitanos, que ellos ven que están dentro, pues van a ir con más confianza”.

## **PRESENTE Y FUTURO**

Tras el largo y completo recorrido que Ester ha hecho de una vida entregada a los otros, queremos conocer cuáles son los objetivos o metas que se plantea a corto o medio plazo. Pero su respuesta es tan simple y tan compleja como la vida. Y lo que pide es que las personas seamos capaces de acercarnos a los demás sin estereotipos ni prejuicios.

Yo no tengo metas, nunca... A ver, yo es que mi meta es no sé... como de explicarme... es la vida misma, es mañana, es mañana. Y poder seguir, y poder hacer más si se puede. Lo único que a lo mejor les pides pues... a las personas, es decir eso: ¡Acercaros a las personas! ¿Cómo me acerco al gitano? El gitano es una persona más, y hay mucha más gente que te separa, muchísimo más, infinitamente más. Acércate a la persona. Si el hombre siempre encuentra respuesta en el hombre, lo malo es cuando vas ya con ideas preconcebidas o con... Pero ¡acércate a la persona!.

## **TRANSFORMACIONES SIGNIFICATIVAS EN LA SOCIEDAD GITANA**

Al tiempo que Ester acepta que la cultura gitana continúe otorgando la Autoridad a los varones, reivindica independencia para las mujeres gitanas y reconoce importantes cambios alcanzados por ambos géneros en los últimos tiempos, y transformaciones fundamentales que se están observando en la sociedad gitana. Una vez más para Ester la formación es la clave en el futuro de la Promoción del Pueblo Gitano.

Gracias a Dios sigue estando (la Autoridad depositada en los varones). A ver, yo soy muy gitana también, yo soy al 100% muy gitana, quiero decirte. Pero ha cambiado mucho la vida. ¿Tú cuándo has visto a una mujer conduciendo un furgón, el marido al lao, y ella conducir el furgón? ¿Y hacer las compras y al reponer todo el género...? él, tú vas al



mercao, y al marido lo ves que pone el puesto, pero la que vende es ella, la que compra es ella y la que decide es ella, y te montas en el furgón y la que conduce es ella. Eso, eso era impensable, impensable, una chica joven que salga y que salga de casa y que salga en grupos con gitanas, pero con payas también y que se vayan a tomar un café o que se vayan al cine o que... eso era impensable, ¡por Dios!. Una chica en una oficina trabajando, totalmente, ya no hablemos en una Universidad, que eso ya era... vamos totalmente imposible.

Quiero decirte, siguen habiendo familias que se han ido quedando por el camino y que están ahí, y que a lo mejor piensan, que no es lo más importante en la vida, el que sus hijas se formen y en cambio están estas otras familias, en las que grandes sacrificios hacen a veces los padres para que sus hijas y sus hijos puedan, puedan terminar una carrera, y los hay. Vamos, quizá Zaragoza, no sea de las que más, pero las hay. Hay Trabajadoras Sociales, hay Profesoras..., las hay. Hay bastantes chicas trabajando ya también en oficinas, hay de dependientas, cantidad de gente..., que es que eso viene pues hace veinte años, y hace veinte años, es como si fuera ayer, era impensable. Sobre todo chicas jóvenes, porque mujeres ya de una cierta edad, estar en la limpieza sí, era más... pero chicas jóvenes... nada, eso era imposible, era difícilísimo. Y en un trabajo en el que están revueltas con payos, era bueno, bueno...

Aparte de la necesidad de conseguir mayores niveles de formación académica tanto en chicas como en chicos gitanos, que Ester ha manifestado ampliamente a lo largo de su discurso como deseo y necesidad de cambio en su cultura, nos interesa explorar con ella otros posibles cambios o transformaciones que pudieran contribuir a una mayor promoción de la población gitana. No obstante Ester hace una reflexión interesante, referida a la necesidad de distinguir entre la formación reglada y sabiduría.

No sólo gitanos, si no cualquier persona que no sepa leer ni escribir, son muy sabios.

Porque han sobrevivido, han sobrevivido a unas pragmáticas, y han sobrevivido a unas condiciones horribles y tremendas, y ahí están, son gente muy sabia, porque no hay nada más sabio que la vida, ni nadie te enseñará más que la vida ¿no?

## EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

En su reflexión Ester habla de la necesidad de dotar de mayor independencia a las chicas para que puedan ser capaces de tomar sus propias decisiones y ampliar sus horizontes en libertad, tanto a nivel formativo, como laboral, como vivencial. Y fundamentalmente Ester habla de la autoestima de las mujeres, de devolverles la creencia en sí mismas, en su capacidad y en su poderío.

Pero quizá, fíjate tú, empezaría un poco a desterrar también en el gitano, no mucho ¿eh? pero sí en algunas familias gitanas, ese sentido un poco de tener a las chicas sobre todo, un poco tan “superprotegidas” o que ellos quizá piensan que es protegerlas, en realidad es dejarlas sin defensas totalmente, porque luego tienen que salir al mundo real, y esas chicas no tienen preparación para nada. Se estrellan contra cualquier cosa, entonces ese tipo de ignorancia, porque yo eso sí que le llamo ignorancia, eso habría que desterrarlo totalmente.

Y acompañarlas, y hacerlas fuertes, y ayudarlas en todo lo que fuera, porque tanto chicos como chicas, pero sobretudo la mujer, que en todas las culturas, no se le permite las mismas cosas que a los varones. En cualquier cultura, en la nuestra todavía más. Pues en ese sentido, yo eso lo desterraría ¿no? Que tuvieran una libertad plena. De poder elegir. Con todo lo que eso implica. Pero de poder elegir su vida, que no se les meta en la cabeza sólo el ser esposas y madres, que eso es muy importante, y se puede ser esposa y madre, pero también se puede ser abogada o médica...O un negocio...Y dirigirlo tú, lo puedes hacer igual. Además, sobre todo las mujeres estamos capacitadas para hacer todas esas cosas a la vez. Somos las mejores economistas y las mejores educadoras... Si, si la familia... ¿quién es la que realmente la lleva...? ¡Sí es la mujer siempre! Siempre. Entonces, desde eso, sí que... sobretudo esas familias que han ido quedando un poco más... romper esas cadenas...Que es muy difícil romper esos eslabones.

O como una familia gitana, yo lo recuerdo con mucho dolor. Recuerdo que una de mis compañeras no gitana, se reía un poco de la expresión de aquel niño... yo, yo lloré de dolor. Cuando un niño muy pequeño me decía: mañana es fiesta Tía, yo: ¿Que es fiesta cariño mañana?, sí porque yo voy a ver a mi papa que está en la cárcel...Yo creo que he llorao con tanta amargura como cuando desapareció mi madre, cuando aquel niño me decía aquello. La otra compañera se reía, yo no entendía,

yo decía: ¿Tú sabes el dolor que eso es?, ¿tú sabes que para este niño sea fiesta, porque mañana va a la cárcel?. Eso, eso hay que cortar esa cadena.

Si lo que no puedes es ir siempre recto, si te caes veinte veces, pero de esas caídas, pues aprendes, y te haces más fuerte también. Entonces, sobretodo eso, el apoyo a todos, pero sobre todo a las chicas, que no les metan en la cabeza eso de solamente la idea de casarse, que es muy importante, claro que es muy importante, pero también es muy importante que ellas se formen, que ellas decidan... que ellas sepan que son capaces y tienen capacidad. Y se quedan cuando ven a lo mejor: Esa paya, qué lista... No, si tú también puedes hacerlo, claro que puedes hacerlo, ya lo creo que puedes, y puedes terminar una carrera...

## PÉRDIDA DE IDENTIDAD

Una de las cuestiones clave es identificar todos los elementos que impiden que las chicas y los chicos gitanos, con todas las opciones que a día de hoy tienen a su disposición, con toda la inversión que se ha hecho en Educación, con todos los recursos humanos y económicos que se han dispensado, con los esfuerzos del personal técnico, profesionales, y toda la red tanto de las Organizaciones Gitanas como de Institucional, alcancen unos resultados educativos tan escasos. Es sustancial la opinión de Ester respecto a este tema y que tiene que ver con lo que en algunos sectores se considera pérdida identitaria gitana.

El avance de la mujer gitana ha sido muy importante. Que lo están haciendo, ya lo hemos comentao, pero yo creo que hay muchas chicas jóvenes que todavía siguen teniendo ese sentimiento de decir..., como que fuera un desarraigo el decir: *yo quiero estudiar, yo quiero salir de esto...*, se sienten mal. Creo que muchas veces, ellas no piensan que no, no están haciendo nada que la ley gitana diga que no lo hagas, que no, si la ley no te dice eso, nuestras leyes, es al contrario ¿no? Pero y luego y sobretodo también sería muy importante que desde..., desde Instituciones o... se les facilitara también un poco, porque claro, se exige a todo el mundo por igual, y eso es normal, también y lo entiendo, pero hay veces y hay momentos en que algunas personas, sobre todo para entrar algún tipo de estudio o de formación, a veces, había que tener un poquito “manga ancha”, “de manga ancha” y no... porque incluso para entrar en cursos de cualquier... de Casa de Culturas o de cualquier sitio,

hay muchos chicos que los hemos mandao y no tienen ni opción, ¿por qué no tienen opción?, porque tienen que hacer pues unas ecuaciones y unas cosas que no saben hacerlas y a lo mejor es para entrar a hacer albañilería...Que no hace falta saber tanto de... Pues también, pienso que ahí habría que pedir un poco de flexibilidad en ese sentido.

Porque si no siempre va a ser muy difícil. Un poco el sentimiento que tienen ellas sobretodo de que parece como si fueran a perder su identidad y su cultura y no la van a perder, si es al contrario.

Ester plantea un problema que en países como en Estados Unidos está regulado para dar oportunidades de acceso a minorías en Universidades o en enseñanzas regladas: el tema de cuotas para minorías.

Yo muchas veces he dicho que cuánto más me he metido en el mundo y más he conocido a la gente, más amo a mis raíces y las valoro doble también. Pero claro, a mí en algún momento... también he tenido siempre gente al lao que me han facilitao a veces, pues estar en la Universidad de Navarra, para hacer un curso que necesitabas unos estudios, que yo... pues no estaban reglaos, pues que a lo mejor los había hecho, pero no era una Educación reglada ni..., en cambio se me ha permitido hacer un Máster de Expertos en Mediación. Con lo mayor que soy, me dije: *Yo ya no sirvo para estudiar...*, bueno pues con una nota altísima, un Máster en la Universidad de Navarra. Pues eh, yo no tenía un Título Universitario, con lo cual no hubiera podido acceder. De acuerdo que tengo, me he preparao mucho, pero no tengo una Titulación Universitaria. Pues bueno, pues gracias a una de las personas que vieron mi Currículum y dijeron: “No, no, vamos a permitirle hacer el Máster a esta mujer”

## **CAMBIOS DESEADOS EN LA CULTURA GITANA**

El mayor cambio que Ester desearía para la población gitana es que se perdiera ese recelo hacia el mundo laboral y la educación como una forma de pérdida identitaria gitana.

Donde debería haber un cambio es lo que estamos comentando esto un poco ¿no? en que pierdan el temor a que esos jóvenes y esas chicas o porque entren a trabajar o porque se formen van a perder su identidad gitana, que no la van a perder, al contrario la van a reforzar.

## CONCLUSIÓN

Ester es una mujer gitana que no conocíamos más que de referencias pero que nos ha dejado huella. Creemos que es fuerte y esa fuerza ella la está haciendo servir para transmitírsela a los más débiles. Como ella afirma y como desearía ser recordada, está pasando por la vida haciendo lo que ella está queriendo hacer, conociendo el amor y proyectando amor en todo lo que realiza, a través de una vida sencilla pero completa marcada por sus propias decisiones.

Nos sentimos muy agradecidas a Ester por habernos ofrecido la oportunidad de conocerla y de entregarnos reflexiones tanpreciadas y preciosas como las que encierra su testimonio. Creemos que sus palabras encierran gran sabiduría y son muy importantes, no solamente para la sociedad gitana sino para toda persona, independientemente de la raza, y del género, porque en definitiva quien importa en definitiva es la persona, el ser humano, de una minoría u otra, de un país u otro.

En cualquier cultura, en la nuestra todavía más a las mujeres no se les permite las mismas cosas que a los varones. Yo eso lo desterraría. A eso lo llamo ignorancia. Y pido que las chicas tuvieran una libertad plena de poder elegir. Pero de poder elegir su vida, que no se les meta en la cabeza sólo el ser esposas y madre. Se puede ser esposa y madre, pero también se puede ser abogada o médica...

Yo sé que la mujer está más preparada, en líneas generales, que los hombres o tienen más fuerza de voluntad, pues son más capaces de hacer más cosas a la vez. Entonces, era decir, estas mujeres que salgan a la vida, pero que salgan y se defiendan ellas mismas, que no sólo estén en casa.

Mi meta es la vida misma. Es mañana. Y poder seguir, y poder hacer más si se puede...

Para mí lo más importante es estar junto a la persona, lo demás... yo creo que la vida te lo va dando, entonces lo más importante es la persona.

Siempre he entendido que la libertad de la persona está en el conocimiento de las cosas.

# ISABEL JIMÉNEZ CENIZO



**ISABEL JIMÉNEZ CENIZO**  
**MAESTRA**  
**EDUCADORA SOCIAL**  
**DIRECTORA TERRITORIAL FUNDACIÓN SECRETARIADO**  
**GENERAL GITANO ARAGÓN**

## **PRESENTACIÓN**

La primera impresión de Isabel es la personificación de la elegancia. La dulzura que ella refiere como una característica desde su infancia, se ha tornado en serenidad que transmite a su interlocutora, pero que se intuye puede quizá ser transformada en fuego si se denigran los derechos del pueblo gitano, al que ella está entregando su fuerza y su energía. Gitana por parte de padre y paya por parte de madre, ha sabido combinar dos itinerarios vitales biculturales, que han confluido en una trayectoria profesional dedicada a la promoción de la población gitana. Isabel da la impresión de estar investida de un manto reflexivo constante que preside su esencia y su presencia.

Asturiana de nacimiento y aragonesa de adscripción, segunda de cinco hermanos, dos chicas y tres chicos, reconoce sentirse afortunada por haber tenido unos padres y una familia extensa muy unida habiendo recibido aspectos muy positivos tanto de la cultura gitana como de la cultura paya.

Los hombres gitanos de la rama paterna eran los que tenían que mantener económicamente a la familia ya que en la época, no estaba bien visto que las mujeres gitanas trabajaran por fuera de casa, a no ser que el trabajo fuese una ocupación en la que participaba toda la familia, de ese modo su padre se trasladó como comerciante a Asturias donde conoció y se enamoró de su madre. A pesar de que los abuelos paternos ya tenían una mentalidad avanzada para el tiempo, el hecho de que su padre decidiera romper con la tradición y casarse con una mujer paya, supuso un primer momento de



impacto, pronto superado con el conocimiento mutuo y con la llegada de la primera hija.

Fue un choque para la familia, tanto, que incluso cuando ya se había casado seguían diciéndole que, si él se separaba, podían casarlo con una gitana, mi madre lo cuenta a veces, ...como que no estaba todo perdido, que podía rectificar y volver a casarse con una gitana, y él nunca jamás se lo replanteó.

Mi abuela era un ángel y mi madre era una mujer muy dulce que se volcó con la familia de mi padre y todo su entorno. Aprendió enseguida el caló, se dedicó, a la venta como mi padre y vamos, como que se los ganó, se los ganó a todos.

## EDUCACIÓN

Isabel proviene de una familia cuyos ancestros ya habían concedido valor a la Educación, lo cual no solo no era frecuente en la población gitana en las generaciones anteriores, sino tampoco en clases populares de la población paya del tiempo de la guerra y postguerra española.

Escolarizada desde los tres años Isabel no fue objeto de discriminación en ningún momento por el hecho de ser gitana:

Además éramos de las poquísimas familias gitanas que íbamos al colegio, había solamente otra familia más y nosotros que íbamos al colegio, los demás no estaban escolarizados.

Mis primos iban con nosotros al colegio, pero es que además la familia de mi padre eran un poco especial porque ya mi abuelo estudió en los Escolapios en Barbastro y mi abuela en las Paulas, mi padre fue a un Colegio Nacional, ya entonces valoraban mucho los estudios, y una familia así, en la que los abuelos ven bien la escolarización, lo hace más fácil, los padres y los demás no tienen problemas en ese sentido. Teníamos el colegio al lado de casa, tan al lado que nuestra casa era el número 4 y el colegio el 6 de la misma calle, entonces ¿que decían la familia?: es que dónde mejor están es en el colegio, mejor que la calle, todos fuimos a ese colegio que estaba en Las Fuentes, Santo Domingo de Silos."

## CULTURA GITANA

Educada en la cultura gitana, al igual que sus hermanos, Isabel pudo continuar con sus estudios finalizando el Bachiller Superior de la época.

A nosotros nos criaron en los códigos y estilos gitanos, pero decía siempre mi padre "gitanos sí pero con señorío" "que no vayáis hacia lo malo" que decía él, "lo malo no, "ni delincuencia ni historias, a mi hermana y a mí nos decía "vosotras tenéis que ser como auténticas", entonces se decía, "señoritas", nos inculcó el no renunciar a lo nuestro, defenderlo, pero siempre distinguiendo que dentro de la comunidad gitana, como en cualquier otro lugar, había personas buenas y malas y nosotros teníamos que estar con los buenos, dentro de los gitanos o dentro de la comunidad no gitana pero siempre en el lado correcto, en el mejor."

Todo lo que es la niñez, la juventud, se vivía dentro de unas normas en las que nosotros teníamos que estar siempre con la familia, y luego, según la ley gitana teníamos que llevar, pues, una vida muy, casi monjil, o sea no salir, estar mucho en casa y entonces, sí, en la infancia y juventud, fui educada como debería de ser una gitana tradicional, perdiéndome muchas cosas que vivían otras jóvenes, pero también conociendo en profundidad esa parte gitana que es tan interesante.

Nosotros, todo lo que fueran fiestas familiares como las Navidades, bodas, bautizos, todo eran fiestas gitanas, yo recuerdo pocas celebraciones que haya ido de amigas que no eran gitanas"

Isabel, como muchas chicas gitanas, tuvo que enfrentar retos en su vida que marcaron su destino. En la cultura gitana, ya hemos visto en el capítulo anterior, que la mujer gitana tradicional está abocada al matrimonio. De este modo se presentó para la joven Isabel la opción de contraer matrimonio una vez alcanzada la edad ideal y esperada para ello, debiendo en ese momento establecer sus prioridades vitales.

Una relación aceptada por toda la comunidad con una persona de la familia le aportaría una existencia satisfactoria, complaciente para la familia extensa, pero las inquietudes de Isabel le hicieron renunciar a ese plan establecido por la familia y continuar con una formación académica superior.

Había terminado el bachiller superior y bueno en ese momento mis padres pensaron que tenía la edad para prometerme, así que me prometí con un primo mío que vivía en Lérida. Las familias hablaron estaban muy ilusionadas con nuestra boda nosotros, éramos muy jóvenes, teníamos dieciocho años, intentamos complacer a la familia pero nos dimos cuenta que a ninguno de los dos estábamos preparados para casarnos y acordamos romper el compromiso, decírselo a la familia, pasar el trago. Yo empecé COU y a continuación directa hacia Magisterio.

## **FORMACIÓN**

Isabel se diplomó en Magisterio y empezó psicología en la Uned, no terminó esa segunda carrera, pero jamás ha dejado de formarse. No solo continúa nutriéndose ella misma sino que también proyecta a la Comunidad sus conocimientos, ya que ha impartido diversos cursos en centros de Formación permanente del Profesorado y en entidades sociales a profesionales que trabajan con la población gitana.

## **APOYO FAMILIAR**

Ya hemos mencionado con anterioridad la valoración de la Educación en la familia extensa de Isabel, y es sin duda el apoyo familiar fundamental es absolutamente determinante en el éxito académico de cualquier persona.

En el caso de Isabel fue sin duda su padre y a pesar de lo mencionado con anterioridad, quien tuvo que enfrentar las mayores presiones por parte de otros miembros de la comunidad, precisamente por romper con imágenes o modelos que marcaban las tradiciones.

El hecho de apoyar la educación Universitaria de Isabel era un gran paso, ya que había quienes la vislumbraban, como ella refiere, como una amenaza de alejamiento o abandono de la comunidad gitana.

El que una chica estudiara una carrera universitaria lo veían entonces como que se iba alejar de la familia, se iba a alejar del ambiente, no iban a poder casarla con quien quisiera, lo veían como una amenaza a la

hora de seguir perteneciendo al grupo, al grupo tal como ellos lo querían mantener ¿no? Todos igual, todos con la misma mentalidad con las mismas costumbres....Yo creo que ahora se está entendiendo mejor, pero hace treinta años, era un riesgo más que otra cosa.

A mi padre le decían algunos gitanos, se te irán ¿eh?, se te irán; y decía mi padre: yo si quieren estudiar y no tengo dinero pues vendo una casa, es que vendo una casa para que estudien, ¡pero claro! -decía- si tienen interés de verdad... porque para hacer el vago.. que vayan al mercao y ya está. Eso sí."

## **AVANCES EN LOS HOMBRES GITANOS**

Hay que reconocer el valor y el coraje del padre de Isabel para enfrentar los mandatos de género del hombre gitano por un lado, y lo que pudo suponer con fracturas de ciertos anclajes patriarcales. A pesar de que este trabajo sea de Mujeres Gitanas, hay que reconocer la participación de todos los hombres que han apoyado y están apoyando los avances que han realizado o que están realizando las mujeres. Y con ello la necesidad igualmente, de que las transformaciones en amplios sectores de la Comunidad Gitana la emprendan igualmente los hombres, en pie de equidad, al igual que en la sociedad mayoritaria.

Mi padre ya tuvo que romper con algunos atavismos. Cuando se casó con una paya, ya rompió, y luego fue bien entendido como digo en su familia, porque ya había también una formación en sus padres, ya había una formación, yo creo que eso influye muchísimo.

Si los abuelos están preparados (se señala la frente) entonces los padres tienen ya otra mentalidad, los hijos van a más, yo creo que es la cadena en la que cada uno va avanzando un poquito, de hecho es más fácil."

"Mi padre ha pasado por momentos durísimos, es el que peor lo ha pasado, además ya te digo que era una persona apacible, inteligente, y lo querían muchísimo todos defendía con mucha mano izquierda lo que él creía y él creía que era bueno estudiar y nos daba carta blanca para que estudiáramos"

## **MODELO DE MUJER GITANA**

Como hemos mencionado, a Isabel la educaron bajo los parámetros de mujer gitana siguiendo las costumbres que la tradición marcaba, exigiéndole una vida modélica, pero dando margen a generar en ella una mente con capacidad para tomar sus propias decisiones futuras.

Mi padre decía: tenéis que conocer que es ser gitanas y gitanos porque nuestras costumbres son así, porque no quiero que nadie os falte al respeto, y luego vosotros decidiréis, pero tenéis que conocer bien la parte gitana y solo cuando vosotros tengáis claro que es lo que queréis hacer, ya decidiréis, será vuestra vida.

Nosotros estuvimos llevando una vida al estilo gitano hasta que ya vio mi padre que estaba en la Universidad, y que ya, vamos, lo más seguro era que no me casara con un gitano, porque ya era una cuestión de mentalidad, no había gitanos en la Universidad en nuestro tiempo, y nuestra forma de pensar ya no era la misma, si ya era difícil a los 18 años aceptar algunas ideas, pues al acabar la Universidad ya era más difícil todavía....

## **SOCIEDAD GITANA VERSUS SOCIEDAD PAYA**

En opinión de Isabel había una serie de elementos en las mujeres y hombres gitanos en la época en que ella estaba estudiando que no encajaba con la evolución y el crecimiento personal que ella estaba protagonizando. Estos fundamentalmente tenían que ver con las representaciones de poder y autoridad de mujeres y hombres en la sociedad gitana.

Mi sensación era que la mujer no tenía ninguna autoridad, es decir, excepto en relación a su casita, es el hombre el que decide todo,.. y claro, si tú ves que en una familia se está llevando mal la economía, se está derrochando por unas cosas o no se está invirtiendo en otras interesantes para los hijos, no es fácil de aceptar. Hay muchas cosas que la mujer puede ver, puede decir y puede decidir y en las casas gitanas tradicionales no es así, a la mujer no le dejan decidir. Ahora ya está cambiando la verdad, pero en mi época, en mi época la mujer no

podía hablar y había en momentos de un auténtico, no sé, abuso, abuso de autoridad por parte del marido estuviera equivocado o no. Entonces yo veía eso, había más posibilidad entonces de que un hombre no gitano tuviera esa mentalidad más abierta y más igualitaria que en una sociedad como la gitana que estaba más cerrada.

Mi padre vio que me había decidido por el ambiente payo en cuanto a mi vida personal, aunque luego en mi vida profesional era otra cosa, porque de hecho yo acabé la carrera y no tarde en trabajar para una Asociación gitana, pero era estar con la Comunidad desde otro ángulo ...., yo entonces ya estaba en contra de algunas cosas, con lo cual yo trabajaba desde otro prisma y me daba igual que hicieran comentarios como “te has apayao”, te has ...no sé qué, yo sabía quién era, sabía que era una mujer con mi parte gitana, y adelantada a mi tiempo, como me dijo un gitano de la Asociación una vez: “Te has adelantao cincuenta años hija”, y yo pensaba: pues bueno, si me ha tocao pues me ha tocao, soy gitana, porque tengo raíces gitanas y mi educación ha sido gitana, pero además soy más cosas. Sé que puedo ayudar, y por tanto voy a seguir aquí a pesar de las críticas. Y eso es lo que quería hacer en la Asociación, ayudar a que mejorara su situación”

## ÁMBITO PRIVADO

Tal como ella había avanzado su vida sentimental discurrió conjuntamente con la de un chico payo, con el que estuvo casada 24 años, lo cual ya no supuso el conflicto familiar que su padre había debido enfrentar, y para la familia extensa, incluso su matrimonio lo podían entender como un hecho de menor riesgo para una chica gitana que la soltería: “

Se alegraron todos porque yo me casé pues ya con casi veintiséis años, y entonces, para ellos ya era mayor... Y estaban preocupaos. Decían: “esta chica...ya tendría que recogerse” (Se ríe) Y entonces, sí, lo recibieron muy bien y luego conocieron a mi marido, les gustó, lo aceptaron, nos invitaban a bodas gitanas, y así.”

## ÁMBITO PÚBLICO

Tras su formación en Magisterio y siempre apoyada por su familia, Isabel comienza su vida laboral como mujer emprendedora:



Estábamos viviendo una crisis similar a ésta en cuanto al empleo, y no teníamos trabajo nadie. Yo acabé en el 80, la gente se iba al País Vasco a Cataluña, a Madrid, a hacer oposiciones, no había trabajo, mi padre quiso ayudarme, teníamos una tienda y un local y entonces me cedió un local para que pusiera una Academia de Repaso. Él decía “te pones ahí la escuela” y entonces abrí durante un año una Academia de repaso en ese local, a la que acudían alumnos de Santo Domingo de Silos.”

Fue al poco tiempo que Isabel comenzó su andadura como voluntaria en la Asociación de Promoción Gitana como maestra voluntaria para alfabetización de adultos.

Ya no era solamente las clases, era todo lo social, todo lo que había por hacer, había tanto por hacer, tanta gente en las chabolas que estaban, incluso sin el carnet de identidad, porque ni siquiera estaban documentados, y sin libros de familia..., y luego mucho analfabetismo, que para una maestra eso es un reto que te atrae como un imán, vamos, y ya no pude salir de allí. Me atraparon."

Reto en el que Isabel sigue atrapada, como ella dice, desde ese día hasta la fecha, porque con tesón, jamás ha dejado de luchar por la promoción de la población gitana, primero desde el voluntariado y los distintos contratos precarios, tanto en la Asociación mencionada como en la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón la cual ayudó a fundar junto a Pilar Clavería. Más tarde, ya en el año 2000 comenzó su ocupación en la Fundación Secretariado General Gitano de Zaragoza, organización de la que desde 2001 es la Directora Territorial.

En la actualidad soy Directora Territorial de la Fundación Secretariado Gitano, aquí en Aragón. Tuve la suerte de representar a mi Fundación en el Consejo Estatal del Pueblo Gitano; el vocal es el Presidente de la Fundación yo estuve como suplente asistiendo durante cinco años a todas las reuniones de las entidades gitanas representantes del Movimiento asociativo gitano del Estado y a algunos Plenos, y participando además en uno de los Grupos de trabajo, concretamente en el de Educación. Fue muy emocionante y realmente interesante, en ese momento de 2006 a 2011, se crearon las bases y acuerdos que dieron lugar a la Estrategia Nacional de Inclusión del Pueblo Gitano de 2012-2020.

## **PROYECCIÓN PERSONAL EN LA COMUNIDAD GITANA: IDENTIDAD GITANA VS APAYAMIENTO**

Isabel ha dedicado su vida profesional y personal a la promoción de la población gitana. Recuerda especialmente su influencia en los jóvenes a los que preparaba y para los que pudiera haberse convertido en una persona referente:



Algunos alumnos me veían como una referente y de hecho, ósea... alumnos que tenía yo entonces, siguen llamándome para preguntarme cosas y sigo siendo la maestra un poco ¿no? y otros pues simplemente me consideraban, como que había salido de la comunidad, ya no era como ellos, y entonces pues... estaba *apayada* y tal, pero bueno, eso es normal que lo piensen".

Aunque también refiere otro fenómeno habitual respecto al Apayamiento.

Algunas personas gitanas confunden saber comportarse con corrección, el cuidado de la imagen, el deseo de alcanzar un nivel educativo, saber expresarse con fluidez o sin fallos gramaticales, lo confunden con cierto grado de "apayamiento". Este es un hecho y un gran reto hacia el que tenemos que trabajar diariamente las personas comprometidas con la educación y promoción de la población gitana.

De hecho quizá sea el mayor precio que Isabel ha tenido que pagar por las elecciones vitales que ha realizado para ella y para su hija, el ser acusada de pérdida identitaria, sin embargo las personas que conocemos su trayectoria podemos dar fe de su compromiso de un trabajo diario invisible en muchas ocasiones, pero constante y profundo por transformaciones en el seno de su comunidad que sirvan para que las mujeres y hombres gitanos de un futuro cercano tengan unas opciones de elección que quizá generaciones anteriores no han tenido.

Yo creo que lo del Apayamiento se entiende también como una actitud de ausencia, no se está en todas las fiestas, bodas, bautizos.... Por una cuestión de trabajo tampoco se puede acudir a todo; o ir en masa a los hospitales.

Realmente hay actitudes en las que vas modificando porque entiendes que es más correcto, porque lo ves más lógico y más sensato. Entonces te vas diferenciando.

Por otro lado, el hecho de haberme casado con una persona que no es gitana, pues también ya es un indicador de que estás abandonando parte de las costumbres importantes. Y por consiguiente, a los hijos también se les da otro tipo de educación, porque yo a mi hija no la he educado como me educaron a mí con todo prohibiciones de: "No salgas", "no vayas", "no tal", no, no; al revés, o sea, le digo: "Sé responsable, haz las cosas bien, correctamente ¿eh?; pero eso de quedarte en casa sin salir, mientras ves a tus amigas que van a celebrar un cumpleaños, hacen un viaje...´no, eso no. Yo eso lo he vivido hasta que entré en la universidad, y para mi hija, no lo quiero, le doy esa

libertad y si tiene que salir fuera de España, como fue el año pasado, a Londres a mejorar el idioma durante un mes, pues aunque la eché mucho de menos...; es su bien y es lo que ella quiere hacer y si, es dentro de cosas que... que le van bien a ella, que no le perjudican... pues donde le doy toda la libertad del mundo. Entonces claro, ahí está que, ese es el “*Apayamiento*” ¿no?

Yo creo que la mentalidad en este sentido en cuanto a que los estudios “*apayan*” y tal, esto ya se va a dejar de pensar. Porque ya empiezan a oírse voces, cada vez más, de... de que los estudios son importantes y que hay otra forma de ser gitanos, no sólo una ¿eh? No esa, que está unida a la ignorancia sino otra forma de ser gitanos. Y por ahí va.”

## EVOLUCIÓN O RETOS PENDIENTES:

Isabel realiza una reflexión de todos los retos que ambas sociedades la mayoritaria y la gitana tienen pendiente en un mundo diverso y globalizado donde todas las culturas tienen que tener cabida y convivir en armonía.

A estas alturas las etiquetas me parecen absurdas, una persona no se puede reducir a un rasgo de su personalidad. Una parte de mi es gitana otra aragonesa otra asturiana otra española, europea, mujer, mayor... soy muchas cosas, como todo el mundo. El reto y la evolución a la hora de tratar los temas sobre la identidad o cultura es superar el reduccionismo, las etiquetas, las generalizaciones, los prejuicios y los estereotipos. Esto no conduce a nada más que a enfrentamientos y tratos de favor o por el contrario de Discriminación, demasiado presente todavía.

En Educación, el atender a la diversidad significa Respetar a todos y todas y Compensar, es decir, no considerar a otro inferior por el hecho de ser algo diferente con respecto al que en ese momento tiene una posición de poder y Compensar las carencias que pueden darse para colocar a todas las personas en el mismo punto de partida y así que puedan tener acceso a las mismas oportunidades. La Equidad que aparece en muchos planes educativos no se practica.

Por otro lado hay un reto más pendiente, es Incorporar la historia de la población gitana en España en los textos escolares y la investigación desde la Universidad, en las distintas facultades (derecho, literatura,

historia, etc.) el porqué de las persecuciones desde la época de los Reyes Católicos hasta el último intento de exterminio de los gitanos documentado en 1749 o los ciento de miles de gitanos víctimas del holocausto nazi, son temas pendiente que habrá que abordar alguna vez con más firmeza y rigor y además de aplicar la ley contra la discriminación que existe y no se aplica. El conocimiento y la sensibilización social en todos los ámbitos de la sociedad sobre todo en la comunidad educativa y los medios de comunicación, ayudaría mucho a hacer justicia con la población gitana a evitar generalizaciones injustas, y descartar ese rechazo histórico tan arraigado en la sociedad. Lo dije en mi comparecencia en las Cortes de Aragón de 2009 cuando presentamos mi compañera y yo el informe anual de la FSG sobre Discriminación y comunidad gitana

**BOLETÍN OFICIAL DE LAS CORTES DE ARAGÓN N°:160 (VII LEGISLATURA)**

*En el Palacio de la Aljafería de la ciudad de Zaragoza, sede de las Cortes de Aragón, siendo las diez horas y cuarenta y cinco minutos del día 12 de mayo de 2009, se reúne la Comisión de Peticiones y Derechos Humanos de las Cortes de Aragón. Se inicia la sesión con unas palabras de bienvenida de la Sra. Presidenta, quien anuncia que se deja para el final el primer punto del orden del día, relativo al acta de la sesión anterior. Se pasa entonces al segundo punto, consistente en la comparecencia de la Directora Territorial de la Fundación Secretariado Gitano en Aragón, a petición propia, para presentar el informe sobre discriminación y comunidad gitana, y la campaña de sensibilización contra la discriminación, elaborados por esta Fundación. En representación de dicha Fundación comparecen doña Isabel Jiménez Cenizo, Directora Territorial; y doña Laura Sara Giménez Giménez, Responsable del área de igualdad de trato.*

**VALORES DE LA MUJER GITANA DE 2011- 2014<sup>17</sup>**

La mujer gitana, y al referirme así me refiero a la mujer educada en un ambiente familiar en el que todos los miembros son gitanos, y participan de los mismos códigos tradicionales, tiene mucha resistencia, tiene mucha capacidad de trabajo, mucha capacidad de comprensión. Lleva muchísima responsabilidad: la de la familia, mantener la armonía familiar con el marido, cuidar de todos: del marido, los hijos, los suegros, los padres, los hermanos, los... todos, todos. Trabajar además fuera de casa y encima aguantar injusticias o aguantar situaciones de menosprecio que no se merecen en absoluto. Entonces su valor sobre

---

<sup>17</sup> Diciembre de 2014 cuando realizamos la revisión final y última con Isabel de su presentación y aportaciones.

todo es la sumisión y una generosidad muy grande. Y luego, un comportamiento moral... fuerte ¿eh? Importante, se sacrifica ella misma y sacrifica muchísimas cosas de su propia vida por los demás.

## EVOLUCIÓN DE LA MUJER GITANA DEL SIGLO XXI

La mujer actualmente, en el Siglo XXI debería tener más autoestima y decir "¡eh... hasta aquí hago y a partir de aquí, lo hacéis vosotros!". No permitir para nada el abuso, no permitir tampoco ningún tipo de violencia, ni siquiera psicológica, ni acoso dentro del matrimonio ¿eh?, porque fuera del matrimonio, no lo hay, hay un respeto. Pero a veces en el matrimonio, el hombre no valora a la mujer en toda su dimensión.

Creo que en todo aquello que vaya en contra de los derechos como persona, eso es lo que una mujer debería decir: "No paso por ahí". pero con absoluta contundencia, porque ella tiene mucho poder, sobre ella recae muchísima responsabilidad y es muy necesaria; con lo cual, tiene fuerza y tiene autoridad para decir qué es lo que puede permitir y qué es lo que no. Y debería ya planteárselo, y empezar a decirlo."

A las mujeres les puede generar un mayor índice de rebeldía a lo mejor pensar en las hijas y en los hijos. O sea, yo pienso que, por su falta de autoestima y por su exceso de generosidad es por lo que están en una situación de sumisión, y creo que los hijos son uno de los motivos por los que las mujeres realmente están haciendo el cambio. La mujer hasta ahora ha visto que los hijos podían ganarse la vida en los oficios tradicionales que planteaba el marido, y aceptaba toda la familia y entonces, bueno pues... cedían ante esto porque, oye, en cierto modo podía ser verdad. Una fuente de ingresos y con la familia unida era suficiente. Ahora, los oficios tradicionales ya no dan de sí; entonces jugarse el futuro de los hijos, solamente por claudicar en cosas que no tienen mucho sentido, eso yo creo que va a ser el aliciente para la mujer para decir: "No, no, los hijos tienen que estudiar y los hijos tienen que decidir en qué quieren trabajar", y es su vida en realidad."

Por otra parte es necesario que sea ella misma y pueda decidir por sí misma, ósea, el que se le considere como una compañera, una persona igual dentro de la familia, dentro del matrimonio, que se le respete como persona, esto es lo que queremos las mujeres en todas partes ¿no?

Yo creo que la evolución de la mujer gitana tiene que ir al ritmo propio. No se le puede decir "Es que habría que quitar esto, o quitar lo otro", no. Simplemente que vaya creciendo como persona, y vaya ella misma

decidiendo, lo mejor para ella para que se sienta bien, para que se sienta respetada, para sentir ella ese respeto por sí misma, y que le respeten los demás. Conseguir, esos momentos para ellas, de realización personal y nada más, porque lo demás viene por añadidura. Cuando una persona logra saber quién es, qué es lo que quiere, y no encuentra obstáculos o no permite que nadie le obstaculice ese crecimiento, va rompiendo ella sola de una forma natural y tranquila con lo que no es bueno para ella. Lo importante yo creo que es que busquen y conquisten ese espacio para ella misma. Hay ya bastantes mujeres gitanas que lo han logrado"

## EDUCACIÓN: RETO PENDIENTE

Si se quiere que un pueblo progrese, tiene que ser a través de la Educación. Ni por imposición, ni por leyes, ni por decretos, ni por nada de nada de nada... es la Educación, la formación, y entender que es esto es un derecho y una obligación. Entonces, cuando haya esa base para que las personas piensen por sí mismas, esto será el cambio generalizado de mentalidad; pero claro, lo tienen que apoyar la familia, y para que lo apoye la familia, lo tiene que ver claro la mujer sobre todo." También ayuda tener referentes, otros gitanos y gitanas que se han promocionado que cursan o han cursado estudios superiores.

Hay muchos centros, sobre todo privados que tienen alumnado gitano y no lo saben. Depende del nivel económico de los padres y de algunas otras cosas por ejemplo la convivencia con otras personas no gitanas. Esto siempre es importante y enriquecedor.

A veces es la propia sociedad con sus políticas de viviendas sociales lleva a las mismas personas a vivir en los mismos lugares concentrando la marginalidad y por tanto creando guetos lo que se traduce en colegios también gueto por la proximidad del domicilio.

## MIEDO A LA PÉRDIDA IDENTITARIA

Como cualquier sociedad minoritaria uno de los mayores miedos es la pérdida identitaria, y quizá los procesos de aculturación sean los más temidos por la población gitana, y de ahí sus resistencias a evolucionar hacia situaciones promocionales o evolutivas que pudieran incluso mejorar sus condiciones de vida y les ofertaran mejores situaciones vitales. De este modo lo observa Isabel

respecto a elementos que están impidiendo una evolución más activa en la sociedad gitana:

Creo que hay miedo. Hay mucho miedo perder la identidad y de perderse como pueblo. De diluirse, de acabarse... Es todo. Y hay miedo. Si se viera claro que lo gitano iba a Permanecer con los estudios y con otra forma de vida y tal, yo creo que no habría tanto problema, pero en cierto modo se intuye la asimilación, se intuye una disolución cultural. Y ahí se resisten, se resisten; entonces, para muchas personas es muy importante mantener esa identidad gitana tal como está y tal como ha estado durante siglos; para otras, los menos, con preservar uno los valores que comparten todos los gitanos y transmitirlos también a los hijos es suficiente.

La mayoría que es conservadora, y es muy complicado conciliar lo tradicional y el progreso, mas cuando no hay una historia escrita, y unos rasgos culturales compartidos por todos como puede ser el idioma (prácticamente perdido, o creaciones propias, que dan unidad y orgullo a los pueblos."

Es injusto que no se dé a conocer la contribución de los gitanos a la historia del país. La población gitana está viviendo en Zaragoza desde 1425 tenemos un documento en el archivo de la Corona de Aragón que lo certifica, el salvoconducto que entregó en Zaragoza, el rey Alfonso V al jefe del primer grupo que entraba por los Pirineos Don Juan de Egipto e menor. No se refleja en los libros de texto, no se conocen las persecuciones que han padecido a lo largo de los siglos, ni sus aportaciones más allá del flamenco: los músicos, actores, escultores, diseñadoras de moda.. o en legado lingüístico palabras castellanas procedentes del romanés.

Lo pedimos en 2006 al Parlamento Aragonés las asociaciones gitanas y al menos en la Reforma del Estatuto de Autonomía de Aragón, quedó reflejada la existencia de la minoría étnica gitana en el artículo 23

***Noticia de Las Cortes de Aragón, Zaragoza, 13/06/06.- "Es necesario que Aragón avance en medidas concretas para fomentar el reconocimiento del pueblo gitano", ha asegurado Isabel Jiménez Cenizo a la Comisión de Peticiones y Derechos Humanos de las Cortes de Aragón. Jiménez ha comparecido en representación de la Fundación Secretariado General Gitano para pedir a la Cámara el Reconocimiento de la Identidad de la Comunidad Gitana de acuerdo con las recomendaciones del Consejo de Europa.***

## CONCLUSIÓN

Isabel, esa mujer entre dos aguas, ese puente intercultural, mediadora de la sociedad gitana y paya, que ha contribuido al entendimiento entre ambas sociedades, ha hecho historia por múltiples razones. En primer lugar por su trayectoria personal, rompiendo fronteras entre el ámbito privado y público y dedicando su vida, tras una formación académica superior, a representar a su pueblo desde el Asociacionismo Gitano. Porque su itinerario vital ha seguido al lado de su pueblo defendiendo su promoción y desarrollo en todas las esferas posibles, comprometida en cada poro de su piel, sin esperar un reconocimiento que por demás tiene merecido, solicitando tan solo respeto. Por nuestra parte vaya desde estas páginas, nuestro pequeño homenaje, como una de las mujeres aragonesas más relevantes y que ya, por méritos propios debe formar parte de las mujeres gitanas que deben formar parte de nuestra historia.



Si se quiere que un pueblo progrese, tiene que ser a través de la Educación. Ni por imposición, ni por leyes, ni por decretos, ni por nada de nada de nada... es la Educación, la formación, y entender que es esto es un derecho y una obligación. Entonces, cuando haya esa base para que las personas piensen por sí mismas, esto será el cambio generalizado de mentalidad; pero claro, lo tienen que apoyar la familia, y para que lo apoye la familia, lo tiene que ver claro la mujer sobre todo. También ayuda tener referentes, otros gitanos y gitanas que se han promocionado que cursan o han cursado estudios superiores.

Yo creo que la mentalidad en este sentido en cuanto a que los estudios "*apayan*" se va a dejar de pensar. Porque ya empiezan a oírse voces, cada vez más, de que los estudios son importantes y que hay otra forma de ser gitanos, no sólo una. No esa, que está unida a la ignorancia, sino otra forma de ser gitanos.

## ISABEL EN PUBLICACIONES

"Intelectual y reflexiva representa la vanguardia" En un artículo realizado por el País con el título "Visibles y Combativas", a propósito de la publicación de 50 Mujeres Gitanas, Isabel refiere "Si este libro ayuda a otras doy por bien empleado el esfuerzo por desvincularme de aspectos de mi tradición que para mí eran una opresión y al mismo tiempo abrazar valores que me son más esenciales"<sup>18</sup>.

"Cuando Isabel Jiménez habla la habitación se convierte en un espacio donde la inteligencia y la sensibilidad se mezclan con una naturalidad pasmosa. Sus pensamientos son ordenados y seguros. No hay que olvidar que es biznietas de El Pelé el único gitano beatificado (1997) en el mundo. (...) Le gusta la lectura, la teología, la filosofía, el flamenco, la rumba, y el cine"<sup>19</sup>

<sup>18</sup> abril 2003 Inmaculada de la Fuente [http://elpais.com/diario/2003/04/09/sociedad/1049839207\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2003/04/09/sociedad/1049839207_850215.html)

<sup>19</sup> 50 mujeres gitanas en la sociedad española. Fundación Secretariado General Gitano (Área de Mujer) y el Instituto de la Mujer, 2002.



# ROSA CARBONELL DUAL



**ROSA CARBONELL DUAL**  
**AUXILIAR DE RESIDENCIA**  
**AUXILIAR DE AYUDA DOMICILIARIA**  
**COCINERA**

## **PRESENTACIÓN**

Rosa nació el diecisiete de diciembre de 1962, casada y con seis hijos de edades comprendidas entre los treinta y seis y los diecinueve, es ya abuela de once nietos. Sin haber aprendido a leer y a escribir hasta sus años adultos, ha sido capaz de conciliar la vida familiar con la laboral, desde edades tempranas, y luchar por sacar adelante tanto a su familia de origen, como a la actual. Ha trabajado de Cocinera, Auxiliar de Residencia, y Auxiliar de Ayuda Domiciliaria.

## **RECORRIDO VITAL**

Rosa en su infancia no estuvo escolarizada con regularidad debido a las circunstancias sociales y familiares, habiendo aprendido a leer y a escribir de adulta en los cursos de Alfabetización.

No he ido nunca al colegio pero sé leer y escribir. Antigualmente no teníamos sitio fijo de vivir, una temporada estábamos en un sitio, otra temporada estábamos en otro... Entonces cuando nos apuntábamos al colegio, por ejemplo en invierno, pues era la oliva, teníamos que dejar de estudiar e irnos a trabajar. Y en verano, estábamos todo el año fuera, entonces no he podido estudiar. Ya de adulta hice un curso de tres años para poder aprender a leer y a escribir.

Sus hijos, por contra, ya han estado escolarizados, y alguno tiene el Graduado Escolar.

Y la chica, la segunda, no lo tiene, pero sabe muchísimo. Sabe informática y sabe de todo. Es muy lista.

Rosa provenía de una familia de cinco hermanos y su madre falleció cuando ella tenía tres años, dejando una pequeña de nueve meses. Los abuelos se ocuparon de los niños, quienes a su vez tenían sus propios hijos menores incluso que Rosa.

Yo empecé a trabajar desde niña, íbamos a la femera<sup>20</sup> a recoger cartones, a coger metal, a coger el trapo y todo eso lo íbamos recogiendo. Allí mismamente, en la femera había un hombre que compraba todo. El metal, el aluminio y el plomo lo guardábamos y eso lo vendíamos por semanas, allí había un sitio que se tiraban las pilas y nosotros las abríamos y separábamos el plomo, fíjate con lo peligroso que era.... Allí mismo nos hacíamos una chabola para vivir mientras que había trabajo y luego nos íbamos a buscarnos la vida a otro sitio.

Y a los doce años que tenía yo, se me murió mi abuelo, y tuvimos que llevar la casa nosotros. O sea que desde mu pequeñica tuve que trabajar para salir adelante, para ayudar en casa, que éramos muchos. Me criaron mis abuelos como te estoy diciendo, ellos eran ocho, cuatro eran menores y luego mayores, pero eran solteros, no estaban casados y nosotros éramos cinco. Y fíjate la familia que nos juntábamos. Entonces con ocho años tuve que trabajar. Trabajaba en el campo ¡Y me ganaba ya mi jornal entero!. Había personas que tenían que ir dos para poder ganarse un jornal y yo lo ganaba sola, me ganaba el jornal entero de una persona grande, adulta cogiendo judías verdes.

Rosa percibe, cuando revisamos su presentación, que a día de hoy lo reflejado en las líneas anteriores forma parte del testimonio de vida que ella ofrece a su iglesia para compartir con las y los fieles.

Luego trabajé con doce años cuidando una casa, cuidando a dos niñas. Me quedaba a dormir y les daba la cena y por la mañana salía de trabajar. Pero he estado toda mi vida trabajando. Luego, me casé, me fui a Calatayud a vivir y allí estuve trabajando para la aviación y ayudaba en casa a la limpieza y a cuidar los chicos. Pues ¡uf!, he trabajado en hostelería, he sido primero tapera, ahora soy cocinera. Llevo trabajando toda mi vida. He hecho todos trabajos habidos y por haber.

---

<sup>20</sup> Las Femeras eran las zonas donde descargaban las basuras. Se explica en otro capítulo de este trabajo.

Como digo, he hecho de tapera primero, he hecho de cocinera, he hecho de limpieza, he hecho de enfermería, he hecho de ayuda a domicilio, he hecho de residencia... todos los trabajos.

## FORMACIÓN ESPECIALIZADA

Rosa debió de realizar los cursos de Formación Especializada correspondientes que le ayudaran a acceder a puestos de trabajo de mayor capacitación, como en Ayuda Domiciliaria, de Cocinera, de Auxiliar de Enfermería, o de Corte y Confección.

Para Ayuda a domicilio primero yo hice el curso, me dijeron que de doce que éramos, solamente estábamos tres gitanas y de las doce me vieron más preparada a mí, y me mandaron a residencia y estuve en la Residencia de Ancianos San Antonio un año.

Mira, hice un curso de Ayuda a domicilio, hice un curso de Enfermería, hice un curso de Cocina, hice un curso de Corte y confección, y aquí también<sup>21</sup>, el de Corte y Confección, ya he hecho tres. Tengo diplomas. Tengo cuatro o cinco diplomas. Y de Limpieza he hecho.

## DUELO Y RELIGIÓN

Rosa comparte con nosotras un pedazo de su vida que le ha causado gran desesperación y que tiene que ver con la pérdida de sus seres queridos y las dificultades para superarla. Hace dos años encontró consuelo en el Culto y en él una forma de canalizar el duelo.

Yo siempre he estado trabajando. Ahora llevo dos años que no pego golpe. A mí me echas a la selva y sobrevivo. Porque se me murió mi madre muy joven, dejó tantos críos, dejó cuatro, una de nueve meses y tuve que trabajar. Y mi vida no ha sido de color de rosa. Mi vida ha sido horrible hasta que conocí al Señor y fue él el que me transformó. Pero he vivido muy mal, muy mal, muy mal. No quería saber nada de la vida,

---

<sup>21</sup> Se refiere a la Sede de la FAGA donde realizamos la entrevista y donde la encontramos realizando el Curso de Corte y Confección a que hace referencia.

porque se me murieron dos hermanos con lo de la droga, y eso me marcó mucho, muchísimo. Toda la culpa se la echaba a Dios y era el que menos culpa tenía. Y no quería saber nada de nada. Pero me hablaron de Dios, un tío mío me dijo que si yo aceptaba al Señor como un único Salvador, el día cuando se muriera iban a resucitarle y acepté al Señor por eso. Pero luego me enamoré del Señor de tal manera que ya no puedo estar sin Él. Y mi vida ha cambiado muchísimo desde hace dos años. Porque hemos sido muy desgraciados. Porque muchas veces dije cuando se murió mi madre, nos hubiéramos tenido que morir los cinco detrás con ella, porque hemos sido muy desgraciados, hemos vivido muy mal, muy mal, muy mal. De mal en peor.

Yo ahora tengo cincuenta años, que me da igual decirlo y echo a mi madre mucho de menos. Y a mis hermanos los echo muchísimo de menos. Y la muerte de mi abuelo me marcó muchísimo. Se murió cuando yo estaba muy unida a él y él me quería muchísimo.

Y cuando se murió yo tenía doce años y me marcó, me marcó, me marcó, me marcó de tal manera que te digo que entre eso y la muerte de mi hermano, no salí adelante. Fue el Señor que me transformó. Y me he devuelto la esperanza de que voy a reencontrarme con ellos, porque los va a resucitar y los voy a poder abrazar otra vez, es la esperanza en Cristo Jesús.

Y era una niña, tenía doce años y me puse el luto con delantal, con pañuelo, como si fuera una viuda. Y llevé ese luto seis meses por mi abuelo siendo una cría. Hemos sufrido mucho y por eso te digo que la vida me ha dado muchísimos golpes, muchos golpes muy fuertes. Luego se me murieron mis dos hermanicos, y ocho primos por la droga, todo jóvenes, el más mayor de treinta años.

## CULTURA GITANA: RASGOS A CONSERVAR Y A MODIFICAR

Intentamos conocer cuáles son los rasgos culturales que a Rosa le parecen importante conservar y cuáles consideraría conveniente que fueran modificándose.

Me gustaría que lo de la virginidad se conservara siempre. Eso me gusta. Porque es lo que nos distingue de los payos a los gitanos. Y eso no quisiera que se perdiera. Eso es... eso es lo que me gusta. Y la unión que tenemos. Que tenemos mucha unión entre nosotros; y el respeto, son los rasgos que me gustaría conservar."

Por contra lo que Rosa quisiera erradicar es la forma en que ella entiende el machismo y cómo ella entiende que el hombre gitano debe asumir cierto grado de corresponsabilidad.

Pero el machismo, yo no lo aguanto, por ejemplo, un hombre, no puede cocinar, no puede guisar, que es lo mismo. No puede fregar; pues lo mismo puede hacer uno. ¿Por qué no lo puede hacer? Si por ejemplo, un día yo estoy mala, si no puedo hacer la comida ¿mi marido se muere de hambre?, pues no, que tienen que aprender a saber cocinar, a saber limpiar..., el día que yo esté mala o por ejemplo, el día que si yo me muero y ahí se queda él, ¿qué va a hacer? ¿se va a morir de asco y de hambre y de roña? no, tiene que saber hacer las cosas, a limpiar... Yo tengo la suerte que mi marido limpia, frega, eh..., pone lavadoras, tiende y cocina mejor que yo... Yo a mis chicos también les he enseñao, y el que tengo casao, que ese no hace falta que se lo diga nadie. Él ha ayudao muchísimo a su mujer y eso que trabaja él. Le viste los niños, los ducha, los lleva al colegio, les pone de comer, les hace de cenar... le ayuda a su mujer un montón. El otro no, porque el otro es sortero... pero también le digo ¿eh...? Vive conmigo y le digo: "¡Eh, la cama!, que te la tienes que hacer la cama." Le digo: "Que te tienes que hacer la cama" o... "Mama mira que no encuentro..."; "Pues búscatelo que lo tienes todo doblao, lo tienes en tu armario y doblao allí tiene que estar, ¡búscatelo!" Como a las chicas también les enseñó a ser mujer de su casa, a los chicos también."

Rosa también refiere cierto nivel de autonomía que ella ha disfrutado como mujer trabajadora y que reivindica para el resto de mujeres. Su forma de

pensar y actuar ha sido criticada en ocasiones, aunque ella prefiere definirse como "persona liberal".

A mí de todas maneras, mi marido jamás me ha limitado de nada, porque yo he trabajao.

Yo soy una persona muy liberal, pero sabiendo estar en mi sitio, sabiendo mis leyes y sabiendo mi cultura. Porque yo, por ejemplo, me voy a ir a tomar un café con un amigo del trabajo y no lo veo mal y voy. Es el cumpleaños de un amigo que no es gitano, que es payo y si me llaman yo voy. Y si me apetece de irme con mis amigas, de irme a tomar un café o de irme a un cine me voy. Hay gente que critica otra gente, otros no, pero hay gente que sí. Me gusta mucho vestir más moderna y también muchas me han dicho y dice: "¡Ay!, ¿no te da vergüenza ponerte eso con la edad que tienes?" o "¿casada y con hijos?" Y... pero yo lo hago, porque me gusta a mí y mi marido no me lo limita. Y a mí el único que me lo puede limitar es mi marido... Es decir, "no me gusta como vengas así"; y ya miraré si le hago caso o no, pero los demás no. A mí me gusta arreglarme muchísimo y porque no puedo más. Pero me gusta ir muy muy arreglada; soy muy limpia porque todo el que venga a mi casa lo puede decir: mi casa, yo y mi familia. Me pongo una minifalda, pero me pongo siempre unas ligas debajo para que no se me vea nada ¿no? Muchas veces me dicen: "Ponte ropa adecuada a tu edad", "No, yo me pongo ropa moderna, yo no me pongo ropa antigua" Yo, a mí con faldas largas no me verás jamás.

## CONCLUSIÓN

A través de una vida llena de obstáculos Rosa ha sido una mujer que se ha configurado a sí misma en el mundo laboral para sacar adelante a su propia familia de origen, a la familia extensa y a la familia que ha creado. Sin opciones formativas en la infancia y la adolescencia, ha superado en su vida adulta las barreras de inicio, utilizando los recursos comunitarios para conformar unas estructuras estables que le permitieran crearse a sí misma como una mujer gitana formada en distintas disciplinas, válida y competente para distintas ocupaciones laborales. Independiente, liberal, religiosa y gitana, Rosa pisa fuerte en la Sociedad Gitana y en la Sociedad Mayoritaria. Empoderada, es un ejemplo para todas aquellas mujeres que tienen a su disposición todas las oportunidades que ofrece la modernidad del Siglo XXI y que se permiten a sí mismas vivir en las tinieblas de Siglos pasados.





# **VANESA CARBONELL ESCUDERO**



**VANESA CARBONELL ESCUDERO**

**MUJER GITANA**

**LICENCIADA EN DERECHO**

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESPECIALIZACIÓN E  
INVESTIGACIÓN EN DERECHO EN EL ÁREA DE EMPRESA**

**DIPLOMA DE INTERVENCIÓN CON LA COMUNIDAD GITANA**

## **PRESENTACIÓN**

Vanesa, nacida el 23-8-1988, es la primera y única mujer gitana Licenciada en Derecho de la provincia de Zaragoza y la segunda de Aragón. Última de cuatro hermanos y única chica de una familia gitana trabajadora, siempre ha recibido el apoyo moral familiar, para ir cumpliendo con las etapas formativas que ella se iba proponiendo, sin embargo, todo ello no le ha supuesto una vida regalada. Consciente de la situación económica de su casa, Vanesa decidió compaginar sus estudios con trabajos que permitieran no sólo contribuir al sustento familiar, sino a afrontar sus propios gastos. En el momento de realizar la entrevista estaba finalizando su primer Máster de especialización. Vanesa se ha convertido en una referente muy importante para mujeres gitanas jóvenes que quieran iniciar itinerarios similares a los que ella ha conseguido.

## **FORMACIÓN**

El ejemplo de Vanesa ya ha servido para que dentro de su propia familia algún hermano continuara con su recorrido y retomara sus estudios y sus deseos de

formación, de tal modo que recientemente ha aprobado el acceso a la Universidad para Mayores de 25 años, cursando en la actualidad el Grado en Derecho.

Mi hermano mayor tiene ya cuarenta y cuatro años y el segundo tiene cuarenta, entonces en esa época, hacía falta el dinero y dejaron los estudios pronto, empezando a trabajar muy jóvenes. Mi hermano con el que me llevo dos años, a raíz de que yo estaba estudiando la Licenciatura, vio que la estaba casi terminando y él decidió volver a estudiar, porque había dejado los estudios y terminó un Grado Medio de Administración, hace dos años hizo el Acceso a prueba de mayores de veinticinco para la Universidad. Actualmente está cursando segundo del Grado en Derecho.

Estuvo también haciendo las prácticas del Grado Medio fuera, en Irlanda, y, quiere seguir aprendiendo Inglés.

## **PADRE Y MADRE UNA VIDA DEDICADA A LA HOSTELERÍA**

Los padres de Vanesa comenzaron a trabajar a edades muy tempranas, la madre a los siete años y su padre, presionado por su propio padre para aprender inglés, pudo colocarse en la Base Americana de Zaragoza. Con posterioridad, Vanesa nos informa que ambos se han dedicado fundamentalmente a la hostelería, en distintos bares de su propiedad.

La madre de Vanesa, consciente de la dureza de su propia vida laboral, siempre le ha inculcado la importancia de estudiar para tener una vida mejor que la propia. De este modo siempre se ha valorado la educación y la formación en su familia, facilitando el que sus padres la apoyaran y la animaran para que estudiara, a pesar de la protección existente hacia ella por ser la pequeña de los hermanos.

Un poco sí que estaba protegida, ¿no? era la pequeña, la única chica. Entonces un poquito sí, pero... claro siempre me han animado a estudiar y sobre todo mi madre. Al principio, no quería estudiar Derecho, eso fue más adelante. Desde que era cría, yo quería estudiar médico forense a raíz de un programa de televisión, me acuerdo de un programa de la uno, que echaban operaciones en directo, y me encantaba desde cría. Pero claro, luego, llegué al instituto con un nivel de inglés flojo, las matemáticas flojas, lo que provocó que me metiera en la rama de sociales y como Derecho también me gustaba esa fue mi decisión, pero

nunca he tenido ningún problema con mis padres. Mi madre siempre me lo ha dicho, dice: “Yo he sido cocinera” y dice: “Yo no quiero que seas así, yo quiero que estudies, cuanto más estudies mejor”

En la familia cercana de Vanesa, ella es la única que ha conseguido una titulación universitaria, aunque en la familia extensa existe otro primo que también es Abogado y que ejerce en Cataluña. Sus primos cercanos, son Fotógrafos, y su prima Peluquera.

## **APOYO FAMILIAR FUNDAMENTAL EN LA CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS EDUCATIVOS**

Vanesa reconoce que debe a su madre y a su padre el que la animaran a estudiar y que crearan en ella las expectativas hacia la formación. Deseamos conocer, según su criterio, qué pudo influir en sus padres para potenciar en ella el deseo de estudiar una carrera universitaria. Es necesario que las familias sean conscientes que en la educación está la promoción de toda sociedad.

Supongo que claro, ellos se vieron la situación de empezar a trabajar muy jóvenes, de que, cuanto más estudios, mejor, mejor empleo tienes, y vieron que la situación que tenían ellos no querían que yo y mis hermanos vivieran la misma situación, porque con mis hermanos mayores pues les pasó algo parecido. Mi hermano tuvo que trabajar de pescadero, mi otro hermano estuvo muchos años en la hostelería en cadena NH y seguir así en la hostelería que es muy dura... He estado muchos años trabajando también en hostelería y cambiar por el trabajo de despacho, es un cambio radical. La Fundación me ayudó a meterme en un despacho, estuve en Cuatrecasas, un año haciendo prácticas en el despacho de aquí de Zaragoza, en Joaquín Costa. Y cambié la hostelería por eso y fue un cambio radical. Antes estuve en “Ginos” de Plaza Aragón. Estuve allí cuatro años y medio.

Estaba trabajando y estudiando a la vez. Empecé trabajar con 18 años en Pilares en el antiguo Mc’ Donald de plaza España. Posteriormente encontré una oferta de trabajo a través de la Fundación de dependienta en el Cinesa de Augusta desde noviembre 2006 hasta marzo 2007 y luego ya en julio, empecé en “Ginos”. Estuve desde el dos mil siete hasta el dos mil once, hasta octubre, hasta que terminó el Pilar.

También desde octubre 2008 hasta marzo 2010 estuve en la Asociación de Promoción Gitana, también a media jornada, aparte de todo esto más los horarios de la Universidad

Entonces, iba por la mañana a la Asociación, por la tarde iba a clase y noches y fines de semana me tocaba trabajar en el restaurante.

El peor curso, fue quinto de carrera al ser el curso más intenso y porque tienes que hacer las asignatura del *Practicum*, el cual se me asignó en la DGA, solicitud que realicé por motivos de cercanía.

Iba a la DGA a las ocho, salía a las dos, iba corriendo a casa a comer porque entraba a clase a las tres y media, terminaba de comer, iba a clase y me tenía que salir un poquito antes de clase para irme a trabajar, porque enganchaba a trabajar a las ocho u ocho y media. Entonces iba allí un poquito antes, cenaba y salía a las doce, doce y media.

## INTERCULTURALIDAD Y FORMACIÓN

Vanessa refiere no solo no haberse sentido jamás discriminada por el hecho de ser gitana, sino apoyada por el profesorado en su proyecto formativo, refiriendo incluso una anécdota en que se dio una situación que la perjudicaba a nivel académico y donde gran parte del profesorado se volcó, incluso personalmente, para aportar soluciones y ayudarla.

Organizaciones como la Fundación Secretariado Gitano, colaboran con Ayudas al Estudio, precisamente para fomentar la capacitación de personas pertenecientes a minorías étnicas como la gitana, y potenciar itinerarios vitales como el de Vanessa.

## MUNDO RELACIONAL

El hecho de haber estudiado en un Instituto con escasa población gitana y haber continuado con una formación donde progresivamente esta iba desapareciendo, hizo que el grupo de relación de Vanessa estuviera compuesto por población paya. Soltera, y sin entrar en sus planes inmediatos el formar una relación de pareja, Vanessa refiere no sufrir presiones familiares para contraer

matrimonio, aunque es consciente de que ya su vida sigue un itinerario diferente a la versión más tradicional de la población gitana. Vanesa es un claro referente de que opciones más aperturistas no están en contraposición con la identidad gitana.

En el instituto, lo típico, te buscas el grupo de amigos, además de que tampoco había muchos gitanos en este instituto, yo me junté con un grupo de amigas que hasta el día de hoy mantengo. Entonces, sigo con ellas. El tema novio, tampoco es una cosa que me preocupe, tampoco lo veo yo una necesidad de tener que ir y casarte y cuanto antes mejor y tener hijos ¿no? Creo que puedes vivir tu vida, ya no sólo en lo que es tema de educación, sino vivir tu vida personal, pues con amigos, sin tener la necesidad de decir: “Voy siempre con mi marido o siempre con marido y mis hijos”, es en general una población cerrada siguen pensando que claro lo mejor es casarse, que hay que pedirlos porque sino pues se van a ir con cualquiera. Bueno, y puede pasar y no pasar, pero es siempre lo que piensan que es mejor, pues eso, con el primero que sale casarlas y ya está.

## **EXPECTATIVAS DE FUTURO**

A pesar de la juventud de Vanesa sus expectativas de futuro están bastante ancladas en la realidad, quizá porque ella ha tenido que ganarse cada peldaño de su itinerario formativo con esfuerzo mezclado con una jornada laboral donde quedaba poco tiempo para perderse en cosas superfluas. Plantemos cómo se ve en diez años para conocer sus planes y hacia dónde quiere dirigir su vida profesional.

Pues intentar montarme lo que es un bufete de abogada, un pequeño despacho donde pueda atender allí a los diferentes casos que me vengan y ganarme la vida de ello.

Vanesa se siente comprometida con su etnia hasta el punto de que piensa en colaborar, dentro de sus posibilidades, con la población gitana menos favorecida desde su despacho en casos que ella pudiera representar.

Pues si yo puedo montarme ese despachito, sí que ayudaría más también a la población en general, pero ayudar sobre todo a casos de gitanos, realizando “probonos” a aquellas personas que no pudiesen permitirse un abogado de pago para darme también a conocer y tal. Pero sobre todo para que sepan que también pueden ir no sólo al

abogado de oficio o a Fulanito que me han dicho que es muy *bueno*, sino bueno, pues voy aquí, sé que me va a atender bien, sé que es gitana y que me va a llevar el caso gratuitamente.

## **ASESORÍA EN FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO**

Vanessa en el momento de revisar esta presentación lleva 18 meses prestando sus servicios en la Fundación Secretariado Gitano.

Comencé llevando los temas de registro de discriminación, de la asesoría legal y también los temas de orientación laboral. Redacto escritos de recursos de multas, redacción de demandas, y orientaciones en general. En temas de discriminación lo que hago es el registro de los casos. La persona me cuenta pues lo que ha pasado, información que les paso a la coordinación de víctimas de discriminación en Madrid, igualmente realizo un seguimiento del caso. En cuanto a la orientación laboral, mi trabajo consiste en la orientación de los usuarios realizando itinerarios personalizados de empleo y detección de necesidades laborales intentando que las mismas se suplan a través de formación reglada u ocupacional.

## **TIEMPO LIBRE**

Vanessa emplea su tiempo como cualquier chica de la sociedad mayoritaria, sin las restricciones de salidas y de compañías que se le suelen otorgar a las chicas gitanas, lo cual igualmente supone un recorrido completamente diverso al modelo tradicional, tanto para ella como moza gitana como por parte de sus padres gitanos que conceden el permiso y la confianza a su hija.

En mi tiempo libre veo la tele, juego a la consola, quedo con las amigas a tomar algo, un poco sobre todo, pues esparcirme también un poquito.

## MENTALIDAD ABIERTA DE LOS PADRES

Vanesa reconoce que sus padres tienen una mentalidad más abierta que la sociedad gitana más tradicional, a pesar de las ideas políticas de su padre, lo cual ha favorecido el espacio de libertad que ella ha podido disfrutar y por tanto que haya podido configurar su vida del modo que lo ha hecho.

Yo que yo recuerde, siempre han sido muy abiertos.

La figura de su madre también ha jugado un papel fundamental en el desarrollo de Vanesa.

Mi madre, siempre ha estado trabajando, la que se ocupaba de las labores del hogar y cuidados de sus hijos era mi abuela, en la actualidad al ser esta muy mayor mi madre se está encargando de cuidarla y es mi madre la que realiza esas funciones.

## APAYAMIENTO

Hemos visto en otras ocasiones cómo en el momento en que una familia se aparta de ciertas condiciones más marginales o más tradicionales, aparece por parte de ciertos sectores el concepto de Apayamiento. La familia de Vanesa ha debido de escuchar el que se les dijera que estaban Apayados.

A mí personalmente como insultos no, pero sí me han dicho pues eso “de que estás apayada” Me pasó mucho cuando trabajaba en la Asociación de Promoción Gitana y llevaba lo que era el tema de erradicación del chabolismo, y eso de que te vas pues eso a... a Cogullada a las chabolas de allí y claro, a las chicas jóvenes les decías pues eso de que tienen que estudiar y tal, y con trece años, pensaban sólo en casarse y dices tú... “Es que si no luego... hombre... ¡me echo a perder! Y dices: “¡Pero si tienes trece años!, a ver por favor, ¡cómo te vas a echar a perder con trece años! Entonces, no sé, su idea es esa, de casarse y tal y... de no estudiar, de seguir pues eso siempre en la misma línea y la gente que es diferente pues es apayada o no es gitana. Pero claro, o sea, yo pienso que ser gitano no significa casarme con



catorce años o con quince, tener hijos a los dieciocho y dejar los estudios a los dieciséis en segundo de la E.S.O. ...

## **IDENTIDAD GITANA**

El significado de una identidad es en definitiva aquello que cada persona queramos otorgarle y con las características en definitiva con las que nos sintamos reconocidas. Lo siguiente es lo que supone para Vanesa ser gitana.

A ver, yo pienso que soy una persona igual que los demás, por ejemplo si una persona nace en África y es africano y una de Estados Unidos y es estadounidense, lo mismo, tú has nacido gitana, con unas raíces gitanas y eres una persona igual, y eso no te quita que no puedas estudiar, que no puedas hacer cualquier cosa igual que los demás. Ser gitano no es aquel que sólo toca la guitarra y sabe bailar flamenco ¿no? Un gitano, puede estar formado y tocar la guitarra igualmente. Porque vamos, yo no lo siento así, quién nace payo nace payo, y quién nace gitano, nace gitano. No sé, una cosa no quita la otra.

## **CLAVES CULTURALES GITANAS A CONSERVAR**

Varias son las tradiciones que a Vanesa le gustaría que se mantuvieran y no se perdieran en la cultura gitana.

Me gustaría que se conservara el Ritual del Pañuelo que es, un ritual, no como sale en televisión, es un ritual más íntimo.

## **RASGOS CULTURALES A PERDER**

Por otro lado existen elementos que a Vanesa le gustaría se fueran desterrando y perdiendo como características de la sociedad gitana.

Dentro de la cultura, pues algo que me gustaría que se perdiera pues, yo creo que nada. No sé, que muchos de ellos sigan el ejemplo de sus padres de “mi padre es vendedor ambulante o recoge la chatarra y yo soy recogedor de chatarra”; pues eso no es necesario, la vida no es vender chatarra o vender pantalones en el mercado. Es la cultura que se debía desligar un poquito. No se podría mantener pero... eso de seguir la profesión de tu padre... Claro, “mi padre es vendedor ambulante y ¿yo también voy a ser vendedor ambulante y mi hijo también?”, eso debería de romperse de alguna manera, y la manera es la educación.

## **VANESA UNA CHICA NORMAL UNA GITANA EXCEPCIONAL**

Para mí como ha sido tan normal, seguir estudiando y decir: “pues yo quiero llegar hasta aquí y voy a conseguirlo” Para mí no es excepcional, ser mujer, ser gitana y licenciada, para mí es algo normal como ha sido mi compañeras de clase. Entonces, yo no lo veo algo excepcional. Tal vez para las personas, de etnia gitana y tal, que dicen: “ un gitano abogado”, pero es que cualquiera con esfuerzo lo puede conseguir.

## **DESIDERATA**

A mí me gustaría que en general, y en concreto las personas de etnia gitana que intentaran terminar sus estudios y que no pensaran en no terminar sus estudios, e incluso seguir un pasito más adelante, pero además es eso, porque en el momento que claro, que terminas y dices: “Bueno, pues ya que he hecho esto, voy a hacer algo más, no me voy a quedar parado, pues voy a hacer algo más” Por tanto me gustaría que la población, sobre todo, las chicas gitanas y chicos gitanos, terminar la E.S.O. y que siguieran un pasito más , que es un poco lo que está intentando la Fundación , pues a través de sus programas de Educación.

## CONCLUSIÓN

Vanessa, esa chica normal, que no reconoce su excepcionalidad como mujer gitana quizá por desconocer su unicidad. Ella es la segunda mujer gitana Licenciada en Derecho de Aragón y la primera de Zaragoza. Una mujer que ha compaginado siempre sus estudios con diferentes trabajos para costearlos y apoyar la economía del hogar, con horarios imposibles y sin perder sus objetivos. Es por tanto una mujer gitana excepcional, por su recorrido, por su esfuerzo, por su unicidad, y todo ello sin renunciar a su identidad gitana.



Yo pienso que ser gitano no significa casarme con catorce años o con quince, tener hijos a los dieciocho y dejar los estudios a los dieciséis en segundo de la E.S.O.

Soy gitana y puedo ser licenciada en Derecho, ¡ y a mucha honra!

Creo que puedes vivir tu vida, ya no sólo en lo que es tema de educación, sino vivir tu vida personal, pues con amigos, sin tener la necesidad de decir: "Voy siempre con mi marido o siempre con marido y mis hijos".



# **LORENA CLAVERÍA GIMÉNEZ**



**LORENA CLAVERÍA GIMÉNEZ**  
**FORMACIÓN PROFESIONAL SUPERIOR EN INTEGRACIÓN**  
**SOCIAL**  
**MEDIADORA SOCIAL ASOCIACIÓN PROMOCIÓN GITANA**  
**PROGRAMA DE REALOJO E INSERCIÓN SOCIAL**  
**AYUNTAMIENTO ZARAGOZA**  
**Y DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN**

## **PRESENTACIÓN**

<sup>22</sup>Nacida el 18 de febrero de 1985, Lorena se expresa como si su recorrido vital hubiera sido mucho más largo, dada la intensidad y fuerza que imprime a su discurso. Se intuye el compromiso con su pueblo y la pasión de sus creencias. Transmite alegría y vitalidad y su energía resulta contagiosa.

## **MEDIACIÓN SOCIAL EN EL PROGRAMA DE REALOJO E INSERCIÓN SOCIAL**

Lorena comienza explicando su intervención profesional como Mediadora Social de la Asociación de Promoción Gitana en el Programa de Realajo e Inserción Social del Ayuntamiento de Zaragoza.

---

<sup>22</sup> La entrevista se realiza el 17 DE ENERO DE 2012.

Yo soy trabajadora de la Asociación de Promoción Gitana y les pidieron dos mediadores chico y chica y pues eso, hicimos la entrevista con los del Ayuntamiento. Fue muy bien, y empezamos en marzo. Yo me encargo de hacer que los usuarios, que son gitanos chabolistas o en riesgo de exclusión, aunque no sean chabolistas, pues estén más cercanos al educador, a las Instituciones, sobre todo facilitarle un poco el trabajo, ese trabajo de entrar en la familia, a reeducar, a meterse en todas las áreas, porque claro, tocamos todas áreas de una vida normal: salud, formación, empleo, vivienda, hogar, infancia, ocio... todas. Entonces, tú te marcas unos objetivos con el educador: él lo trabaja a su manera, tú a la tuya, pero siempre intentando que entre el educador y la familia haya una correcta armonía, y se lleven bien y funcione. Y hasta ahora, de momento somos un gran equipo (se ríe), nos gusta mucho y funciona.

El equipo de Educadores depende de Federico Ozanan, que es otra ONG, que está en el Ayuntamiento. En el programa estamos: tres Educadores de Fundación Federico Ozanan, tres Mediadores de Asociación Gitana, una Trabajadora Social de la DGA, una Insertadora Laboral que también es de Ozanan, y Paco, que es nuestro jefe del Ayuntamiento.

Ya no tenemos que desplazarnos a los asentamientos porque ya no queda nada. Realmente con el chabolismo ya hemos acabado. El chabolismo se ha terminado, las últimas chabolas que quedaban eran las de Cogullada. Ya el 23 de diciembre, si no me falla la memoria, se derrumbaron las últimas que quedaban y la mayoría de las familias, están todas realojadas ya. Entonces, la sede, la tenemos en la calle San Pablo, al lado de "Zaragoza Vivienda", el local depende de "Zaragoza Vivienda", y allí pues está un poco, como nuestra sede, dónde nos juntamos todos a las ocho de la mañana, nos ponemos en coordinación, nos repartimos las familias que vamos a ver. En cuanto sales de la oficina, realmente no tienes un sitio fijo al que ir... porque vas donde esté la familia o donde te necesite la familia. Bien para dar por ejemplo, un alta de la luz, o para mirar un papel del Ayuntamiento que les ha llegado y no saben ni de qué es, o para el colegio: hablar con el director porque el niño ha tenido un problema o no, lo está haciendo muy bien y es simplemente un seguimiento de asistencia y tal... y pues, realmente es que toco casi todos los barrios (se ríe). No paro, ahora por ejemplo, antes de venir aquí, he estado en La jota, en El Picarral, en El Gancho y ahora después de esto me voy al Actur, que tengo visita por la tarde. Ahora por ejemplo, las familias que tienen menores, que los niños van al colegio por la tarde, o tienen algún tipo de Actividad Extraescolar... que te pasas por echar un seguimiento, un ojo, si los chicos tienen algún problema, tienen a quién dirigirse como referencia. Yo soy gitana, estoy

un poco, un poco no, o sea, bastante compenetrada con ellos, en ese sentimiento.... de unión, que yo creo que nos caracteriza a todos los gitanos, hay como una especie de radar en la cabeza que te dice: "Pi-pi-pi, este es tuyo" (se ríe). ¿Sabes? En ese aspecto, la verdad es que se nota que confían en ti, que te cuentan sus problemas, que te dejan entrar, si lo haces bien, te dejan entrar en toda la casa, yo cojo una cartilla de ahorros, empiezo a hacer cuentas, sin ningún tipo de problema y la gente suele ser muy abierta, en cuanto te ve que eres de confianza y tal, no hay ningún problema.

Mencionamos la importancia de la labor de este tipo de Mediación.

Para mí sí, realmente me encanta, ya lo digo, o sea, sé que hago una labor social muy importante porque favoreces el nivel de vida de muchísimas familias por un lado, y luego por otro, pues a nivel personal, eso de intentar acelerar ese proceso de evolución e integración... porque yo creo que el gitano aún está aprendiendo. Tienen unos derechos y unas obligaciones muy nuevas, apenas son dos generaciones desde 1.975, se nos considera ciudadanos españoles, pero no antes. En ese caso, aún están teniendo que ayudar a complementar a combinar esas costumbres ancestrales con estos nuevos derechos y obligaciones adquiridas, es cuestión de tiempo. En el momento que alguien como yo, encuentra un equilibrio, en el que sabe cómo moverse en el mundo mayoritario y dentro de tu etnia, es cuando realmente, puedes ser un apoyo para una persona.

## **IDENTIDAD GITANA**

Lorena nos habla del arraigo de su sentimiento gitano y le pedimos una descripción de ese significado profundo que para una mujer gitana como ella puede tener, ya que como a menudo observamos una gran parte de la población adolescente con la que trabajamos tan solo se identifica con los aspectos más estereotipados, despreciando aquello que puede suponer un avance, evolución o formar parte de elementos formativos.

Para mí es una unión, una unión real, o sea, da igual que un gitano sea de Portugal, como que sea alemán, como que sea de Washington, como que sea colombiano, no importa... es un sentimiento de unidad, que llena muchísimo, es una unión familiar también en el que siempre te sientes protegido. El sentimiento gitano, para mí también, forma parte de



un todo en el que la cultura es algo súper importante, en el que las costumbres las va siguiendo eventualmente, en el momento, hay un gran respaldo por parte de la familia también, luego tenemos unos valores muy importantes, que estaría súper bien extrapolarlos a la sociedad mayoritaria, y no sólo aprender nosotros de los “payos”, sino que los “payos” también aprendan un poco de los gitanos en ese aspecto, pues como es el respeto a los mayores. Un gitano, cuando empieza su mayoría de edad, a medida que va cumpliendo años, no pierde nivel, ni categoría, como a lo mejor puede pasar en las otras sociedades mayoritarias, sino que es al revés, o sea, su sabiduría y sus experiencias, se convierten en pilares muy importantes dentro de la familia en los que apoyarte, en los que pedir consejo, en los que... y eso es como muy chulo, y luego el apego a lo no material, o sea, el gitano, no es alguien que quiera... que van a gloriarse de todo lo que tiene, sino que simplemente: demostrando que tienes palabra, que tienes que saber respetar las costumbres, o que favoreces ese sentimiento de integración y de unidad entre nosotros mismos, pues es un gitano... como si fuera el más rico ¡vamos, o sea, tiene un nivel y una categoría muy importante!, y solamente, una persona que sabe demostrar que puede ser una buena persona, y eso para mí, pues como gitana, me llena de orgullo, el decir: “Pues mira este hombre, aunque viva en una chabola, o en una caravana, puedes contar con él para lo que sea, entiende perfectamente que es lo que está bien y lo que está mal dentro de la cultura, sabe apoyarte y sobre todo conservar ese sentimiento de unidad”.

## **PAPEL DE LAS MUJERES GITANAS**

Observamos que Lorena ha mencionado a los hombres por lo que le solicitamos que profundice respecto al papel de las mujeres en la identidad gitana. Ella refiere valores y autoridad importantes en saberes, responsabilidades y poderes otorgados por la tradición a las mujeres.

El papel de la mujer gitana, muchas veces, parece que está como un poco descatalogado, en el aspecto de que la gente piensa que sufrimos un machismo muy grande. Yo no digo que las barreras que tenemos dentro de la cultura y para la mujer gitana, no perjudiquen lo que es una formación o un empleo o algo parecido, pero que realmente nunca jamás menosprecia a la mujer gitana. La mujer gitana es el pilar dentro de la familia: es educadora, es trasmisora de las costumbres, es un poco... yo creo que... a mí me gusta más hablar de “matriarcas” que de “patriarcas”

habitualmente, porque una madre o una abuela hacen que toda la familia gire alrededor suya, es ella la que se encarga de llamarlos para que cenén todos juntos en Navidades, son las mujeres las que se encargan de que sus hijas sepan comportarse como gitanas. Lo que sí que hay, es una “superprotección”, porque la mujer es muy importante, y de ella depende el honor y la gloria de una familia, por así decirlo. Y esa sobreprotección a veces, perjudica que la gitana pueda tener una buena educación o una buena formación, porque significa dejar a la gitana como muy libre, para que le pueda pasar cualquier cosa, ya no sólo para que aprenda, sino para que también le pase, y ese miedo, a lo mejor es el que habría vencer poquito a poco, porque esto creo, el cambio dentro de la cultura y más para la mujer gitana, tiene que hacerse desde dentro y poco a poco, porque a ver si fuera rápido, se convertiría en un desarraigo, y la mujer gitana perdería mucho papel dentro de la cultura, cosa que a mí no me parece conveniente porque te repito que para mí es un pilar muy muy muy fundamental, depende la gloria, depende la unión, depende... ya te he dicho y eso es muy importante, cuando una familia pierde una madre, o sea, que no hay mujer, se nota perfectamente como la familia acababa totalmente desestructurada, y sin embargo, al contrario la familia prevalece, cuando es el padre el que falta, realmente la madre consigue que su familia salga adelante y no le haga falta... no menosprecio el papel de la figura paterna, por supuesto, pero sí que es cierto que la mujer gitana, tiene un papel importantísimo, por eso a lo mejor está tan “superprotegida”, porque es muy importante.

## **AUTORIDAD EN LA SOCIEDAD GITANA**

En relación con la respuesta anterior es necesario entonces el clarificar a nivel general de cultura gitana quién ostenta la figura de autoridad oficial.

Esta pregunta es un poco peliaguda porque aquí a nivel personal te diré, que en todas familias, yo creo que la que llevamos la voz cantante, es siempre la mujer y la que rige un poco o sea, cómo se come, cómo se viste, lo que se lleva, como es la casa... todo y lo lleva mucho la familia; pero a los ojos de las demás personas, un hombre gitano, tiene que tener la autoridad de poder aplacar a su mujer, si su mujer se pasa por ejemplo ¿no?, o se mete en algún lío, o habla más de la cuenta y va a meter a la familia en algún follón o lo que sea ¿no?, es el varón, el que se encarga de decir: “Aquí estoy yo, y por mí no pasa, porque yo voy a poner orden y ley”. Entonces, la autoridad, realmente a nivel, interno, de

la familia interna, lo tienen bastante compartido por lo menos en lo que yo he vivido, pero sí que a los ojos de fuera, al hombre hay que otorgarle como una especie de poder adquirido, dentro de la familia extensa. O sea, en mi... dentro de mi familia, mi tío, que es el hermano mayor de mi padre, es un poco, el que hace de... esa autoridad, si algo pasa, o alguien tiene algún lío dentro de la familia o lo que sea, vamos a recurrir a él primero, pues porque ha demostrado ser una persona con honor, porque ha demostrado tener palabra, porque sabe lo que está bien y lo que está mal... y la edad, también, la experiencia hace mucho, y un poco es eso, a los ojos de las demás personas, fuera, hay como una especie de... es que la palabra “patriarca” a mí realmente no me gusta usarla porque está como muy desfasada. La figura del “patriarca” como tal, no existe porque sería agotador tener en tus manos, el poder de manejar la vida de tantísimas personas porque encima los gitanos tenemos familias muy extensas, yo tengo treinta y dos primos hermanos, que se dice pronto. (Se ríe). O sea, solamente, para Reyes ya... ¡vamos, eso es un descontrol, un desmadre! O sea que imagínate lo que sería para un “patriarca”, como antiguamente había, cuando hablábamos de que los gitanos eran itinerantes y tal, ese papel de “Yo mando”, ahora mismo no existe, en la realidad no existe. Pero sí que es verdad, que de tal familia siempre hay uno, que es como el representante, podríamos decir, por dejarlo en algún punto intermedio de la familia.

## **AUTORIDAD DE LA MUJER**

Exploramos la posibilidad de existencia de la autoridad de la mujer como figura de referencia dentro de la familia en algunas familias.

Sí, sí, sí, por supuesto. De hecho tú como mujer, según en la época...tú como mujer, a medida que vas pasando épocas, por ejemplo, yo ahora estoy en la época de “Moza Gitana”, “Moza en la Edad de Merecer” que podría casarme y tal, pues casa, y que si tus padres tienen algún problema aunque sean mayores, tú cuando has sido en tu adolescencia, juventud, “Época de Merecer”, forma como una especie de Consejo de Gitanos Mayores, las mujeres también suelen ir, si hay mujeres implicadas en el caso, porque has sido una chica que te has sabido comportar, que nunca has dao ningún problema, ni ningún disgusto a nivel de faltar a las costumbres... una vez que te casas y te casas bien, o sea, pasas por la “Prueba del Pañuelo”, la boda esta multitudinaria que montamos y tal, es cuando al casarte bien, al demostrar en tu vida de

pareja, con tu familia política y tu familia...natural...que puedes ejercer un papel de matrona, que sabes llevar tu los vas a echar una mano o de que a un hermano le pasa algo..., vas adquiriendo ese poder. De hecho, cuando hay algún tipo de conflicto y se también es, o sea, la experiencia que le pueden aportar y la sabiduría que le pueden aportar a la persona, a la mujer que tenga el conflicto, es muy importante, porque van a saber dirigirla, y es lo... ahí hablamos otra vez de la unión de los gitanos, ahí no importa que tú seas familia o no, si eres gitano y tienes algún problema, mi derecho, mi obligación como gitano, es echarte una mano, en lo que pueda.

Es la primera vez que nos aparece la participación de Mujeres en un Consejo de Familia, por lo que tratamos de profundizar en el tema y tratar de averiguar qué perfil de mujeres pueden formar parte del mismo

Cualquiera, cualquiera, o sea, si tú te sabes comportar bien, has cumplido tu papel como matrona, has conseguido... pues eso, si a lo mejor, porque puede pasar, que tú seas muy responsable, pero tu marido no, y tú has sabido controlar a tu marido, le has sabido echar una mano en el momento en que estaba mal,<sup>23</sup> adquieres ese poder de decir: "Esta chica que formal, que buena, que tal...", y en cualquier conflicto que haya van a contar con tu punto de opinión, tu punto de vista porque al fin y al cabo, merece ser escuchado, si te has comportado bien, la gente ve que sabes perfectamente lo que te pertenece, que es lo que decimos nosotros, o lo que no, y lo sacas adelante y es entonces... por eso, a lo mejor cuando una chica pasa por "El Ritual del Pañuelo", las mujeres que entran con esta chica, son mujeres respetadas, que han pasado por eso y han demostrado su... por eso están ahí de testigos, para comprobar que ahí no hay trampa ni cartón...Y que todo está bien."

En este punto de la entrevista por ejemplo, preguntamos a Lorena si pueden entrar mujeres payas a la Prueba del Pañuelo.

Que yo sepa no conozco ningún caso en el que hayan entrado "payas", normalmente porque ellas no suelen cumplir el ritual, aunque tú te casas con un gitano, segura, o sea, es completamente natural que tu experiencia sexual pues haya sido previa a conocer al gitano. No es habitual, a menos que...sí que conozco a lo mejor, que "payas" que han vivido con nosotros dentro de la familia, desde chicas, o que incluso, han sacado la virginidad adelante, y en ese aspecto son mucho más comprensivos y mucho más permisivos, a la hora de que esté con

---

<sup>23</sup> Lorena menciona "cuando el marido está mal y has sabido controlar al marido" nos recuerda lo que Teresa San Román hacía referencia de que la Mujer adquiere autoridad cuando el marido no vale, y ese no valer, significa ser alcohólico, tener una enfermedad mental, ser drogadicto, etc. y recuerda el papel de las mujeres que hablaba Andrés cuando todo el tema de la droga y como ellas habían controlado la extensión y expansión del SIDA.

nosotros en todas partes. Pero sí que es cierto, que a lo mejor los gitanos, en cosas tan puntuales como es “Un Pañuelo”, sí que somos un poco más cerrados, en ese aspecto de decir: “Esto es nuestro, esto es solamente nuestro y como tal lo defendemos” Yo no conozco ningún caso en el que haya entrado una “paya” a “Un pañuelo”, pues... yo personalmente ¿eh? en mi entorno no conozco a nadie que haya entrado directamente, con toda tranquilidad. Pero sí que podría resultar, si la “paya” no ha demostrado ser una mujer de honor y de respeto, como cualquier otra gitana... Sí que es muy difícil que pueda entrar.

## **FAMILIA GITANA DE PRESTIGIO**

Lorena es la mayor de cuatro hermanos, tres chicas y un varón. Su padre era camionero cuando conoció a su madre. Asentados en Casetas, la familia de Lorena tienen un prestigio reconocido en el Asociacionismo Gitano.

En cuanto se casaron, empezaron con la venta ambulante y mi padre a rachas trabajaba de camionero porque tiene un amigo que tiene una flota de camiones y mi padre como era camionero antes, pues le llamaba cuando necesitaba alguna ayuda y con eso tirábamos. Solamente tengo un hermano, las otras dos son chicas. Yo soy la mayor y mi hermano también tiene un papel muy importante, igual que yo soy la primogénita y mi madre siempre lo ha dicho: “Tu compórtate a la mayor, que las demás la seguirán, pues con el chico ha pasado un poco lo mismo, y mi hermano, ha estao... mi familia es bastante importante ... dentro de la cultura gitana, dentro del Pueblo Gitano en Zaragoza, mi familia es bastante importante, y mi hermano, ha estao en casi todo tipo de situaciones de gitanos, por así decirlo, pues juergas, comuniones, bautizos, bodas, arreglos, conflictos... ha estao en todo, entonces sabe muy bien cómo comportarse sin perder por ello sus amigos no gitanos, ni dejar de estudiar, ni... por ese lado nunca hemos tenido problemas con mi familia vamos... lo han visto importante y necesario.

## EDUCACIÓN DIFERENCIADA POR GÉNEROS

Lorena es consciente de que se le ha dado una educación diferenciada en función de su género y como depositaria de la honra familiar.

Pues está muy claro cuál es el papel de la mujer, como te he explicado y el del varón. Entonces, a nosotras, nos han inculcado desde muy pequeñas, que es muy importante conservar el honor de la familia, que es muy importante respetar mucho a tus padres, esto del: “Honrarás a tu padre y a tu madre”, pues es como muy súper importante, que es importante que la gente no hable mal de ti porque perjudican el honor de la familia..., sí que han sido a lo mejor un poco estrictos en esto de acortar parcela de salir de fiesta y tal, cosa que tampoco me ha importado mucho porque tampoco soy muy muy juerguista la verdad, pero sí que ha habido diferencia porque por ejemplo, yo me he tenido que ganar el poder estudiar, me lo he tenido que ganar, porque a los trece años, mis padres dijeron: “Vale, porque vemos que esto es un despilfarre”, porque claro el instituto es lo que tiene ¿no? te despilfarras un poquito, “Esto es un despilfarre, así que, hasta luego.” Y a los 17 volví otra vez a empezar, volví a estudiar y genial, y sin embargo, mi hermano, al ver que yo lo aprovechaba y tal, fue como que lo tenía más hecho, también es cierto que nos llevamos diez años, entonces era como... mis padres sí que iban a las reuniones y con los colegios de mi hermano y sí que le dejaban ir de excursiones, cosas que a mí por ejemplo, no me permitían. Entonces la educación es diferente, porque el papel que tenemos cada uno dentro de la cultura es diferente.

## FORMACIÓN

El hecho de que Lorena fuera la mayor de los cuatro hermanos, y que ambos padres se dedicaran a la venta ambulante, hizo que las prioridades familiares no se centraran en la formación de ella. Ello supuso que debiera abandonar los estudios a los trece años, lo cual no fue óbice para que los intereses formativos de Lorena hicieran que confrontara a su familia.

Lorena reconoce que sus deseos de volver a estudiar los debe en parte a un profesor llamado Alberto que durante su escolarización en el Instituto se trasladaba al Mercadillo a menudo para insistirles a sus padres en la conveniencia de que Lorena, dada su capacidad, no abandonara los estudios, y reforzara en ella sus deseos de continuar con la formación.

Yo tengo tres hermanos pequeños, y cuando yo tenía trece años, mi hermana pequeña tenía tres, entonces mi madre tenía que salir a trabajar porque claro, de algo hay que vivir, y fue en este momento, cuando dijeron: "Bueno, pues, sí que me matriculé y fui yendo algún mesecillo así suelto, cuando mis padres vendían por aquí más cerca, pero realmente no era una escolarización seguida y tal, y trece, catorce años dejé de estudiar en el instituto, y entre los dieciséis, diecisiete fue cuando me presenté ante mi padre y le dije: "Bueno, ahora que mis hermanos son más mayores, que van al colegio y tal...", digo este es mi momento, y me apunté en la Escuela de Adultos de Casetas, me saqué el Graduado Escolar, después hice una prueba de acceso a Grado Superior, me saqué el de Integración Social, un montón de cursos de Mediación, Educación, de Directora de Tiempo Libre, de... todas las cosas del mundo que tengo por ahí... El de Integración Social lo hice en el Oliver, en tu Instituto.<sup>24</sup>"

"Pues... bueno, en la Escuela de Adultos, me saqué la... como... es que antes la Garantía Social, ahora es como un PCPI como de Administrativo y tal..., que la verdad es que le saqué mucho jugo, con esto del Monitor de Tiempo Libre..., después de eso me hice Monitora de Tiempo Libre dos años más tarde, estuve trabajando un año de voluntaria, bueno trabajando en Casetas, hicimos un taller, para niños así de familias gitanas y tal, bueno también venían niños inmigrantes y a los dos años de ese me saqué el de Directora de Tiempo Libre, después... luego cursos así cortitos de 30 horas, 50 horas, 60 horas: Mediación Juvenil en Salud, Drogadicción y Sexualidad, Mediación Intercultural, "Cosetas Útiles para tu Entidad", o sea, Organización de lo que es una Entidad Social, pues: proyectos, memorias y tal, del INJUVE, ¿cual más?, pues es que no sé, un montón."

---

<sup>24</sup> IES María Moliner, situado en el Barrio Oliver de Zaragoza.

## APOYO FAMILIAR A LA FORMACIÓN

La reacción de los padres frente a su deseo de reiniciar su formación fue diversa, no obstante, ambos apoyaron su decisión.

Mi padre reaccionó muy bien, porque vio que la temporada así como más mala que tienes desde los trece a los diecisiete, me comporté muy bien en casa, hacía todos mis papeles, yo tengo mis amigas payas, de hecho sólo yo sólo tengo dos amigas gitanas y muy bien, o sea, vio que era muy formalita y mi padre genial; mi madre, un poco peor, la verdad, mi madre, era como que: “Pero...ya..., ¿pero tan mayor?, pa’ que pues si ahora ya, pa’ que... pues no sé qué...”. Luego al ver que sí, que empiezas a buscar trabajo, que es positivo, que llevas un sueldo a casa, que te lo pasas genial, que llegas a casa con una sonrisa y tal..., fue como que se fue ablandando un poquito más, y ahora ya no me dice nada. Ahora si le digo: “Voy a hacerme un curso de tal y cual...”, ahora por ejemplo, los últimos que hice fueron en la Universidad<sup>25</sup> Social que era: Protección de Menores, Mediación Familiar y Infancia y Juventud, creo: Mediación Infantil y Juventud, y fueron súper chulos, claro llegaba a casa a las diez y media de la noche o algo así, y sí, era como: “¡Pero mira qué horas! y tal”, pero bueno también... a veces que me venían a buscar, otras no, pero muy bien. Por eso mi madre, a lo mejor es la que está un poco más diciéndome: “Tienes veintiséis, se te va a pasar el arroz, venga cástate, venga cástate, no te gusta ninguno, pero ¿qué es esto?”, entonces he rechazao unas cuantas propuestas de matrimonio y eso es como que: “Es que ¡eres demasiado exigente!” ¿no?, bueno: “Pues vale”.

Pero mi padre, la verdad es que está encantao, ahora por ejemplo, en esto que presenté la última vez en La Casa de las Culturas, yo al que me llevó siempre por ahí, es a mi padre: “Venga papa, vámonos a tal lao” y luego también es que mi padre, cuando era joven, fue también Secretario de la Asociación Promoción Gitana, hace muchísimos años, cuando..., casi estaba muy reciente, y parece que ese mundillo siempre le ha tirado un poquito más, entonces ha sido que ha sido como un poco más comprensivo en ese aspecto.

---

<sup>25</sup> Entiendo que se referirá a la Universidad Popular.



## ASOCIACIONISMO JUVENIL

La energía, la fuerza, y la vitalidad que caracterizan a Lorena la llevaron junto a una amiga a crear un buen día una Asociación en Casetas para acercar la Cultura Gitana a los Jóvenes, y la llamaron Jóvenes Calós Emprendedores. Porque somos jóvenes, somos gitanos y somos súper emprendedores” nos cuenta.

Una vez que salgo de la Escuela de Adultos, un día hablando con esta amiga, que tiene diez años más que yo, entonces, estaba como más quemada de la vida sedentaria que llevaba y yo pues a base de ir a... de Voluntaria a la Biblioteca, de ir al Espacio Joven, a la Ludoteca y tal, pues te empiezas a enterar de que puedes, de que hay recursos que tú misma puedes conseguir montando una Asociación ¿no?, pues como son viajes, o cursos, o yo que sé, pues un montón de cosas, y fue como en plan de cachondeo ¿no?: “¿Montamos una Asociación?”, “Venga... ¿y cómo la vamos a llamar?”, “No sé, ya buscaremos el nombre y tal”... y ya un primo que había por ahí dijo: “Pues así queda muy bonito: “Jóvenes Calós Emprendedores”, porque somos jóvenes, somos gitanos y somos súper emprendedores”, entonces... y nos encantó. Pues venga: “¡Para delante!", entonces éramos 33 socios, y durante tres años: yo era la Presidenta, mi amiga era la Vicepresidenta... durante tres años estuvimos haciendo un montón de cosas en Casetas y en los barrios de alrededor, pero siempre sin un duro, hablábamos con los de La Casa de Juventud, “Pues mira vamos a traer aquí a dos gitanos viejos, para que enseñen a hacer un rancho...”, que fue súper difícil como de conseguir que los niños perdieran ese miedo a dos hombres gitanos, porque que venga una mujer gitana, pues a lo mejor impone menos, pero ver a dos pedazo de gitanos, con su bastón, allí diciéndote cómo se hace un rancho gitano, fue precioso, entonces...

Y además el hombre en lugar de la mujer...

Sí, además lo buscamos por eso, porque yo creo que la mujer, es mucho más dada a compartir cultura que el hombre, porque al hombre siempre lo tenemos ahí como un poco más apartado: “Este es patriarca...”

Y entonces nos interesaba que los chicos pudieran escuchar de primera mano, lo que significaba ser gitano para un hombre y bueno, engañé a mi padre, por supuesto (se ríe) y a un amigo de mi padre que... pero que lo hicieron encantadísimos y con nuestra ayuda, con la ayuda mía y la de mi amiga, pues lo hicimos lo del rancho y quedó súper bonito.

Luego también en el Instituto de Casetas hicimos un, como una especie de jornada cultural, así un poco “chafarderita” porque no teníamos material, pero resultó muy chula porque... las preguntas que hacían los chicos, porque después cuando nos fuimos nosotros, por lo que yo me enteré a mis hermanos y por ahí, la gente estaba como diciendo: “Jolín, pues no conocíamos esto de la cultura, pues que guay, pues que...” ¿no? y era como un acercamiento muy bonito.

Luego los talleres estos que te dije que hice como voluntaria, a raíz de que me saqué lo de Monitora dije: “Oye pues voy al espacio... al Centro Cívico de Casetas...”, me dijeron que me dejaban una sala, ni corta ni perezosa, me fui de banco en banco por Casetas y por Utebo, diciendo pues: “Mira que somos una Asociación, necesitamos comprar material, no tenemos un duro y conseguimos 300 euros a base de donativos, echándole cara, compramos un montón de juguetes... y ¡hala! a hacer cosas, venga, y cada día unos talleres... nos lo pasamos en grande, participábamos en la Semana Cultural de Casetas.

Luego llegó el trabajo en la Fundación, que a raíz de oírnos, que hacíamos cosas sin nada, pues por pura inventiva y tal, pues nos llamaron y nos ofrecieron hacer cosas con ellos. Bueno, me llamaron después de hacer, porque hicimos una fiesta, que salió genial, en el Pabellón de Casetas, que se llenó el Pabellón, el alcalde nos felicitó: “Oye, ¡qué pasada!”, sobre cultura gitana y tal, y pues invitamos a muchas organizaciones, claro, y entre ellas, la Asociación de Secretariado Gitano y eso, ya nos llamó: “Oye, que si os apetece trabajar con nosotros y hacer cositas...”, “Pues genial”.

Lorena continúa comentando cómo con toda ilusión montaron un equipo de fútbol y un ejemplo de la utilización de los medios de comunicación de los aspectos más sórdidos de la población gitana para mantener los estereotipos. Gran parte de las Organizaciones Gitanas de prestigio dedican una sección de sus webs a denunciar los medios de comunicación que contribuyen con sus noticias, programas o reportajes a perpetuar el racismo o los prejuicios.

Montamos un equipo de fútbol que se llamaba: Real Flamenco, que era muy chulo (se ríe), salimos en el periódico y a uno de nuestros compañeros, de nuestros chicos, se le olvidaron los zapatos y con la equipación que nos compraron se le rompieron los calcetines y luego el periódico sacó la foto de los calcetines rotos y era como: ¡jolín!... (se ríe). Con lo chulo que estaba el equipo, va y nos sacan los calcetines rotos... Muy mal, pero bueno... Sí, la verdad es que nos quejamos. Buscando el morbo... porque yo decía: “Jolín, la equipación súper chula: amarilla y verde, rollo brasileña, que encima todos morenos, pues que estaban guapísimos, luego El Real Flamenco así en grande, el número y tal, y... porque a uno se le rompen los calcetines y ese día se le habían olvidado las deportivas, porque era verano, iban en “chanclas” todos, pues se... la foto a los pies. Y nos quejamos evidentemente... Les dijimos: “Pues, jolín, os habéis pegado un buen rato haciendo fotos, y la que sacáis es la del equipo entero y la de los pies rotos, los calcetines rotos, muy mal, pero bueno (se ríe).

Y bueno, entonces, como yo siempre he pensao que la mujer gitana tiene una especie de miedo al deporte, pues dije: “¿y qué os parece si montamos...?, vamos a intentar que la mujer gitana se inicie en esto del deporte, que nos hace falta a todas (se ríe); hablé con el Gimnasio de Casetas y éramos siete chicas, a las que yo me encargué de ir casa por casa: “Oiga, que va a venir su chica conmigo, que me encargaré de llevarla y de traerla...”, tenía que hacer un par de viajes, pero bueno. Y íbamos dos veces a la semana, íbamos por allí por el gimnasio, teníamos el monitor, que estaba encantao con nosotras porque era como la alegría del gimnasio (se ríe), porque claro, llegábamos allí: “Ja, ja, ja, ji, ji, ji” y teníamos el monitor que nos echaba una mano, según era cada una y estuvimos casi un año yendo al gimnasio de manera muy muy regular, y funcionó súper bien. Luego el gimnasio cerró, y allí ya no pudimos hacer nada.

## VIDA LABORAL

Lorena, con ese desparpajo que la caracteriza, dice ya estar acostumbrada a los medios de comunicación, puesto que su trayectoria tan activa la ha visibilizado en numerosas ocasiones.

Empecé a trabajar en Fundación de Secretariado Gitano con diecinueve años, y pues... era un poco como la imagen de la Fundación, por así decirlo, pero me sacaban a mí en todo, como era como muy nueva y estaba estudiando y tal, pues referente, referente, referente, referente, y en un principio, cuando me saqué lo de Azafata de Congresos, que también hice un curso de Azafata de Congresos, a raíz de lo de presentar y tal, fue como que: "¡Oh, una azafata gitana, que tal, que cual, que no se qué..." ¿no? y salíamos en todas partes. Eso fue muy interesante." Fueron cuatro años, de los diecinueve a los veinticinco.

Mi primer contrato fue de Dinamizadora Juvenil, entonces cuando había pues, cursos, o lo que sea, yo me bajaba al mercadillo con un montón de tarjetas y iba ofertando cursos, animaba a que las chicas vinieran conmigo, a los chicos ya un poco menos porque se avergonzaban un poco de hablar conmigo ya... y ahí lo tenía un poco más difícil, pero ya había otro chico que hacía ese papel. Después de Dinamizadora Juvenil, ya estuve de Monitora de Tiempo Libre, que aquí salió lo de la Caixa Pro-Infancia, y eran unos talleres muy chulos en los que eran dos veces a la semana, en los que había chicos de familias un poco, como desestructuradas, muy complicadas, y fue super positivo, allí aprendí un montón, lo que pasa que ahí sí que era solamente para gitanos, ya no era como el mío... Tenía que hacer juegos pero siempre dirigidos con una educación social, pues valores típicos, valores de higiene, de lo que es una vida... adaptada al mundo en el que vivimos y fue súper chulo, tampoco tenía muchos niños, creo que eran ocho, así que me manejaba muy bien con ellos y eso...

Yo normalmente siempre he trabajao más con mujeres, no por mí, sino porque la aceptación es mucho mayor entre chicas que entre chicos. Hay una edad en la que puedes hablar perfectamente con ellos, que es desde los... un poco más jovencitos a lo mejor,

desde los diez a los catorce, quince... a partir de los dieciséis ya no, porque se sienten como muy hombres (se ríe) y entonces es como que en esta época que en la que los chicos y las chicas están más igualados en la "Edad de Merecer", que digo yo, de casarse, son como muy vergonzosos unos entre otros, entonces me costaba más llegar a ellos, no por vergüenza, porque no tengo ninguna, en ese aspecto, pero vamos sí que costaba un poco más llegar a los chicos... pero claro, estaba Quique, que era mi compañero, y lo mandaba yo y le decía: "Venga yo a por estas y tú a por esos", y nos los repartíamos pim –pam, pim- pam..., y fue muy chulo, muy divertido, en la Fundación aprendí un montón, me ayudaron a formarme muchísimo, recibí muchísimo apoyo, pero también me cansé un poco de estar un poco como apartada de lo que es estado social más duro ¿no? que es lo que me gusta.

Después de estar en Fundación de Secretariado Gitano, estuve en Federación "La Cometa" que es la Coordinadora de Minorías Étnicas de Aragón que la lleva Alfredo Giménez, o sea que las otras Asociaciones Rurales pertenecen a "Cometa", entonces estuve allí poco seis meses o por ahí, pero me ayudó muchísimo a empaparme de lo que es el trabajo administrativo de una organización y de lo que hace falta, y muy bien, la verdad es que me gustó mucho trabajar con ellos, pero estaba como mucho en la oficina, y a mí la gente me encanta, y ya me ofrecieron esto Asociación Gitana y te digo que me enamoré del trabajo y ahí fui.

Yo creo que mis padres sí que están orgullosos, también es cierto que no somos una familia, a lo mejor, muy de demostrar el cariño a todas horas, no somos besucones ni tocones, pero sí que cuando hablan de mí, yo por ejemplo, veo como mi padre dice: "Ah pues soy el padre de Lorena, tal y cual" y es como que se le llena un poco la boca y eso a nivel personal siempre ayuda mucho, la verdad (se ríe).

## **EXPECTATIVAS DE FUTURO**

Como ella refiere ya se le está pasando "la edad de merecer", o como su madre dice "se le está pasando el arroz", Lorena es una joven gitana atractiva y que ha tenido una gran visibilidad en el ámbito público. Nosotras la conocemos desde hace años, siempre agradable, siempre

con una sonrisa, por lo que no sorprende como ella ha referido, las diversas ofertas de matrimonio que ha tenido y le preguntamos por ellas.

Pues curiosas, la verdad, una que me chocó bastante fue que, bueno ya te digo, como mi familia... tengo una casa muy grande, vivo a las afueras, tengo una casa muy grande y mi familia, es así como muy importante y ha habido muchos acontecimientos en mi casa, pero muchos, desde conciertos, desde pedidas de mano, desde una boda, cuando acabó una boda con toda la juerga: “¿Dónde vamos?” pues a “casa del Cholito” Cholito, es mi padre. En una de estas fiestas, no me acuerdo muy bien que fiesta era, un chico me pidió agua, me dijo: “¿Me das un vasito de agua?”, y le dije: “Hombre claro”. No lo conocía, solo de qué familia es, porque entre los gitanos eso es como: “¿ese de qué familia es?”, “de tal, y ya está”. Y éste fue como: “¿me das un vaso de agua?”, le dije: “sí claro”, fui, le lleve un vaso de agua y tal, y al par de días apareció su madre diciéndole a la mía, que nosotros habíamos hablado entre nosotros y tal... y yo le dije: “A ver mamá, sólo le he dado agua, no le he dicho nada más” (se ríe). Y esa fue la que más me ha chocado ¿eh? de decir... porque sí que normalmente viene un primo o lo que sea y te dice: “Oye, pues que a mi primo le gustas”, “Oye pues que no, que ahora mismo no me interesa”, porque es cierto, o sea, ahora ya cada vez recibo menos propuestas, debe ser verdad que se me está pasando el arroz... (se ríe) pero claro a los diecinueve, veinte años a mí no me apetecía casarme, lo que me apetecía era formarme, descubrir un poco el mundo, trabajar, y ahora que tengo ya mi... como mi parcelita, que sé donde me muevo y lo que me gusta y lo que no... ahora sí que si saliese uno que me gustase, igual sí que me lo pensaba (se ríe).

## **MATRIMONIO INTERCULTURAL EN LA SOCIEDAD GITANA**

Lorena nos comenta sus deseos frente a al modelo de pareja espera formar, ya que el formar una familia entra en sus planes de futuro. A pesar de que en su mentalidad cabe cualquier persona, independiente de la raza, es consciente que para su familia, más apegada a las tradiciones y a la conservación de la pureza de la identidad gitana, podría suponer cierta contrariedad.

Yo realmente, yo sé que la alegría para mis padres, sería que encontrara un chico gitano como yo, un chico gitano que fuera abierto, que estuviera encantao con el mundo en el que vive, pero a mí realmente me da igual, o sea, yo sé que me voy a enamorar de la persona, no de la raza, ni de la etnia. Para ellos sería un disgusto que fuera un payo porque a los ojos de los gitanos, todavía no está muy bien visto todavía lo del mestizaje, es como que... el gitano quiere conservar todo lo que queda de su cultura y la mejor manera de hacerlo es como entre nosotros todo, y yo sé que, al principio pues a lo mejor, sí que les sería un palo, porque la gente hablaría, dirían que me he casao con un payo porque he estudiado o porque he salido mucho o por lo que sea... y eso a lo mejor, sí que sería un pequeño disgusto, estoy segura que al final lo aceptarían, por supuesto, soy su hija y me quieren un montón, pero al principio yo creo que sí que sería un pequeño palo para ellos, lo que pasa que al fin y al cabo son padres y lo que quieren es la felicidad de su hijos, entonces...

## **RITUALES DE BODA GITANA**

Lorena generosamente comparte con nosotras sus deseos más íntimos respecto a su boda gitana manteniendo los rituales tradicionales

Yo de momento mantengo las tradiciones, yo tengo veintiséis años y cuando cualquier persona que no sea gitana, te pregunta: “¿Con veintiséis años todavía eres virgen?”, “Sí, y no me causa ningún problema el serlo”, de hecho, me encantaría casarme por el Ritual Gitano, si me caso con un gitano, pues me encantaría casarme y pasar por todo y que me levanten y que me echen las peladillas y todo, porque una vez que estás dentro y lo ves, ves que es muy bonito, a lo mejor el Rito del Pañuelo no puede ser tan bonito, porque seguro que se pasa un poco mal (se ríe), pero después es precioso, o sea, acabas llorando, siempre que hay una boda cercana y tal, y lo ves así, es como una emoción de orgullo muy muy grande la verdad. La verdad es que... yo creo que sí, que me gustaría casarme por el Ritual Gitano, pero no sé si me casaré, de momento estoy muy bien como estoy, si saliese algún chico así y tal, pues me lo miraría, pero de momento estoy muy bien. (Se ríe)

Una vez las chicas gitanas han alcanzado cierto nivel de formación tratan de encontrar compañeros de vida, como alguna mujer de este trabajo ya ha manifestado, que piensen, sientan, perciban el mundo de un modo similar y tengan unos intereses y nivel de formación próximos. Indagamos el pensamiento de Lorena en este tema y vuelve a referirse a ofertas de matrimonio que su familia o ella misma han rechazado.

De hecho, dos de los chicos con los que dije que no, que además era muy jovencita, o sea, tendría..., la primera vez que pidieron mi mano, yo tenía quince años y mi padre los mandó a “tomar viento fresco”, les dijo: “¿Qué dices?, mi chica es una niña, cástate con la tuya si quieres...con quince años, mi hija con quince años no se va a casar” y con toda la razón, vamos porque es un... realmente es una locura casarte una persona con quince años, no sabe ni lo que quiere hoy, ni lo que quiere mañana. Y, o sea, esta oferta era como muy pequeña y la siguiente pues con diecisiete o por ahí, sí que ya me dijo mi padre: “Oye, pues si te apetece y tal...”, pero claro yo veía que la familia..., que el chico en cuestión, pues a lo mejor, pues no, no estudiaba, no tenía... pues la forma de hablar no pegaba conmigo, no... y yo sé que no va a haber una conexión, porque si voy a tener que estar explicándole cada cosa que hago o tal, pues no va a ser una convivencia sencilla realmente.

## **RITUAL DE NOVIAZGO**

Precisamente porque muchas de las parejas gitanas se configuran sin haberse conocido previamente la pareja, existe el noviazgo formalizado tras el “Pedimiento” formal de la familia del chico a la familia de la chica. Durante este tiempo Lorena nos explica cómo es el proceso según se realiza en su entorno.

No está mal visto entre los gitanos que la pareja se rompa durante el tiempo que dura el Pedimiento. Lo que está mal visto, es que estés saliendo con un chico te prometas con él ya para casarte y una vez que te prometas lo dejes. Pero realmente un “Pedimiento”, una pedida de mano, es para que los chicos se conozcan, la función es esa. Los gitanos no ven bien que la gente salga, aunque ahora ya es muy común ¿no?, pero como que antes estaba mucho peor visto que los gitanos entre ellos saliesen



sin consentimiento de los padres. Entonces para eso existía el “Pedimiento”. Los “Pedimientos” normalmente suelen ser largos, a menos que los chicos sean muy mayores y lo tengan muy decidido... pues si se piden a lo mejor, unos chavales de veinte años, hasta los veintidós o algo así no se van a casar, dos años están saliendo. Entonces, pues el “Pedimiento” es para eso. Tú te pides y te va mal, te despiden y ya está. No pasa nada.

## **EXPECTATIVAS PROFESIONALES**

Lorena es una mujer con inquietudes, amante de la intervención social, y con una meta clara y un compromiso: la Promoción del Pueblo Gitano. Por ello no descarta el dedicarse al Asociacionismo Gitano y a su representación.

No me parece mal porque, o sea, las ideas que yo defiendo, no sé, con el Pueblo Gitano: su integración, su evolución, sus valores y sus costumbres, es que me las creo, realmente las vivo. Si a lo mejor, fuera un poco más de paripé por así decirlo, de decir: “Bueno, esto es lo que tengo que decir para quedar bien...”, pues diría: “No, no, yo mejor en un sitio más escondido”, pero como es que me las creo, las defiendo con toda el alma y me veo, me veo.”

## **RETOS PENDIENTES DE LA POBLACIÓN GITANA**

Lorena considera que la Población Gitana tiene retos pendientes y para encauzar la Promoción que ella propugna hay un trabajo pendiente que debe realizarse desde dentro de la propia Sociedad Gitana.

A nivel formativo, a nivel laboral, y a lo mejor a nivel de aceptación de amistad o de relación, de interrelación personal, mestizaje... también es cierto que un mestizaje a lo mejor muy muy fuerte, sí que es cierto que diluiría la cultura un montón, eso... es que ahí es evidente, pero tampoco, pienso que un cambio en la cultura desmerezca, sino que a lo mejor, el cambio, simplemente va a convertir a los gitanos en algo diferente, no mejor, ni peor, sino

simplemente diferente, pero es que al fin y al cabo la vida es cambio, si no cambias... todo lo que no cambia... pues muere, y al fin y al cabo, no puedes tener algo ahí retenido. Yo creo que es cuestión de tiempo, que aprendan a combinarlo, igual que hay gente que encuentra el equilibrio más fácilmente, yo creo que he encontrado un equilibrio bastante bueno, pero lo de la formación, lo del empleo, pero hay gitanos que aún no se ven... yo conozco gitanos patólogos, que cuando dicen que son patólogos o cardiólogos o algo así, la gente se los quedaba mirando como diciendo: "¿Pero tú eres gitano?", pero tanto como por nuestra parte, como por la sociedad mayoritaria. O sea, hay como una especie de que la gente se sorprende de que un gitano ostente un cargo... O de que sea alguien importante fuera del pueblo gitano, simplemente para la sociedad. Y yo creo que ahí, sí que debería de meterse un poco más de caña, a nivel personal. Pero yo creo que los cambios tienen que ser desde dentro y así lo estamos trabajando, entre todos.

## **RETOS PENDIENTES: EVOLUCIÓN DE LAS MUJERES**

Indagamos con Lorena la necesidad de que las mujeres gitanas experimenten alguna transformación, evolución o cambio, o si tienen algún reto pendiente. En su opinión las mujeres gitanas deberían trascender el Ámbito Doméstico y no limitar su vida a las paredes del hogar.

La mujer no puede limitar su vida a la vida hogareña, conyugal, de madre... tú eres madre, tú eres hija, tú eres hermana, pero además de eso, eres persona, tienes que formarte, tienes unas ideas, tienes unos sueños, tienes que cumplirlos, tienes que salir.

Ir adelante con eso y yo creo que cada vez somos más, aunque simplemente sea formarse como dependienta, sea formarse como peluquera, no son pequeños trabajos, todos los trabajos son grandes, si te gustan. Y si tú como dependienta, como comercial, como vendedora de coches, como camarera... eres buena, vas a disfrutar en tu trabajo y eso te va a llenar como persona, y luego irás a tu casa, y estarás en tu casa hogareña, haciendo de madre, de hermana, de hija, de lo que tengas que hacer con una sonrisa, y eso te puede hacer tu vida mucho más feliz, por lo tanto ganas

en calidad de vida, ganas en... en todo vamos, en felicidad... en todo.

## LORENA UNA GITANA REFERENTE POSITIVO

Preguntamos a todas nuestras mujeres cómo les gustaría ser recordadas o reconocidas con sus consecuciones como mujer gitana dentro de su sociedad, en la que ellas ya por derecho propio se han convertido en referentes. Con la vitalidad y espontaneidad que significa a Lorena nos habla de la experiencia de visibilización y de crecimiento personal del grupo de gitanas de <sup>26</sup>Casetas, que antes hacía referencia.

Estoy muy orgullosa de esta pregunta, de esto que te voy a contar ahora, porque lo que antes también me he saltao, es que a raíz de montar la Asociación ésta, pues como que las gitanas de Casetas nunca, nunca se hacían de notar, siempre éramos todas como muy hogareñas, muy metidas en nuestras casas, no hacíamos nada y a raíz de la Asociación, pues empezábamos por ejemplo, a tomarnos algo en una terraza, y al principio, la gente sí que se nos quedaba mirando, tanto los de fuera, como los de dentro, los de fuera, me refiero a la sociedad mayoritaria como diciendo: “¡Anda!, si estas tienen vida” ¿no? y una vez que empezamos a hacerlo nosotras, o a hacer cursos, o a salir por la tele, o en la radio... las chicas que iban detrás, tanto de Casetas, como de fuera, también lo hacían ¿no? y de repente estabas tú un día en una terraza y tres días más tarde pasabas y veías la misma terraza con otras chicas ¿no? y te alegrabas un montón, te llegabas, te sentabas, estabas con ellas ¿no? Con lo del gimnasio, que hay chicas que continuaron haciendo natación, haciendo otras cosas.

Entonces, eso de ser pionera a mí me gusta mucho, y yo creo que ya soy recordada un poco como pionera, como gitana que empuja hacia delante... y la gente al principio sí que tiene un poco de miedo, cuando empiezas a estudiar o lo que sea ¿no? que ven que... te vas por la calle y ves a un chico que va tu clase ¿no? y te paras a hablar con él: “Oye, ¿qué tal el examen? Y no sé qué, no sé cuantas...” y es como: “Pero, ¿qué haces?, ¿este quién es?” ¿no? es como que..., “Pues, oye mira, este es un chaval de

---

<sup>26</sup> Casetas es un barrio rural de Zaragoza.

clase y tal...”, al día siguiente ves como una gitana que va a clase, al instituto, habla con su compañero de clase<sup>27</sup> y ya no es comentado por todo el mundo, o sea que... yo creo que el papel de pionera, lo llevo muy adentro.

## **RUPTURA DE BARRERAS**

Lorena realiza su propia reflexión respecto a las mayores rupturas con barreras u obstáculos que ha tenido que superar en ella misma para ser la mujer de hoy en día.

Pues... en libertad en una misma, realmente lo que es decir: está mi familia, pero también estoy yo, y como estoy yo y me quiero, tengo que formarme, porque me gusta formarme y me gusta tener un trabajo en el que soy feliz, tengo que tener mis amigos, tengo que tener mi ocio, si me apetece hacerme un curso de cerámica, me lo voy a hacer, o sea, y creo que romper barreras en valorarte a ti misma es muy importante porque hasta ahora la mujer gitana siempre ha tenido un papel un poco sumiso, porque eras muy importante, porque tienes que estar muy protegida y el romper eso y decir: “Bueno, me apetece hacer esto y lo voy a hacer...” un taller de Lectura, un taller de Risoterapia que me encantó y arrastré a todo el mundo que pude conmigo... pues estas cosas que hacen que te quieras tú a ti misma, yo creo que son súper importantes y las chicas que he tenido en mi entorno o las que lo han visto desde fuera y se han dado cuenta de lo importante que es eso, han intentado seguirlo, cada una dentro de sus posibilidades.

---

<sup>27</sup> No olvidemos que las chicas gitanas no pueden ser vistas hablar en público con chicos, sean de la raza que sean. Por eso ella lo cuenta como una singularidad que llamaba la atención hasta que la gente comenzó a verlo como normal porque estaba estudiando.

## **RETOS PENDIENTES EN LA SOCIEDAD GITANA Y EN LA SOCIEDAD MAYORITARIA**

La pasión, la ilusión que Lorena imprime a todo lo que hace y desea la distingue. Ella es conocedora del largo viaje que queda por transitar a todas personas comprometidas con la Sociedad Gitana, las de Dentro y las de Fuera.

Pues... a nivel dentro de mi cultura, de la cultura gitana... yo creo que todavía queda un gran paso para que todo el mundo esté formado, como para que la escolarización sea algo normal, para que tener tus amigos fuera de la etnia gitana sea normal, yo creo que aún queda un poco de trabajo con eso.

Entonces, me gustaría terminar con eso: "Que un gitano no sea, gitano, si chabolista; un gitano, el que va sucio; gitano, si el que va mal vestido o el que está robando... Yo creo que me gustaría romper con eso dentro de la sociedad mayoritaria, que la gente se pone por ejemplo a hablar mal de un gitano, y tú dices: "Anda, pues como yo que soy gitana", "No, tú no eres gitana, tú eres una gitana de palo", "Perdona, no soy una gitana de palo, yo soy gitana, tengo mis costumbres, sólo que soy igual de normal que tú, y trabajo y tengo mi familia y salgo a tomarme una caña y hago lo mismo que tú, sólo que tengo unas costumbres diferentes"

Entonces eso es como que la gente no te lo asocia, si tú eres "gitana invisible", que es como me gusta llamar a mí a los gitanos que no llaman la atención , si tú eres "gitano invisible" es como que dejas una parte tuya de ser gitana, y la gente no te lo reconoce, y eso a veces duele.

## VISIBILIZACIÓN DE REFERENTES POSITIVOS: EMPODERAMIENTO DE MUJERES

En este punto recordamos juntas precisamente el objetivo principal de este trabajo que es visibilizar otras realidades, unas realidades de mujeres gitanas de consecución positiva, de alternativas positivas. De que se conozca por parte de la sociedad mayoritaria de que existen otras realidades de mujeres que están haciendo vidas alternativas a la marginación, a los estereotipos, a los prejuicios, a los aspectos degradados de la sociedad gitana. Y romper precisamente esos prejuicios a base de visibilizar y demostrar versiones distintas de ser mujer gitana. Porque ellas ya son referentes: son modelos para muchas chicas que todavía tienen que llegar donde han llegado ellas, que ni se lo plantean la existencia de esas otras posibilidades vitales. Y con ello recordamos que ella se ha convertido ya en una referente positivo y en esa modelo a seguir que comentábamos a lo largo de la sesión de trabajo.

Sí, sí, lo sé, vamos simplemente lo que es sacarse el carné de conducir, que yo me lo saqué con dieciocho años alegremente, muchas chicas tienen veinticinco, y tienen un miedo al qué dirán si las ven conduciendo, o tienen un miedo al decir: “No puedo sacármelo, porque yo no llego, porque sé que dejé de estudiar con quince años y sé que mi nivel no me da”, tu nivel te da y aunque no te dé ponle esfuerzo, pero claro empezar con ese tirón por ti misma, yo creo que es lo que más le cuesta a la mujer gitana, y es ese pequeño egoísmo de decir: “Me lo merezco, y como me lo merezco voy a ponerle empeño y lo voy a sacar” Yo entiendo que nuestro trabajo como gitanas emprendedoras, debe de ser reconocido para que otras digan: “Puede hacerse, y como puede hacerse voy a poner empeño y lo voy a hacer”, yo por supuesto tengo mis referentes gitanos también, por ejemplo Ester<sup>28</sup>, es un referente muy grande gitano o Isabel<sup>29</sup> de Fundación de Secretariado Gitano, es un referente muy grande o Sara<sup>30</sup> Carbonell, la de Huesca, también lo es... Pero, yo sé que cuesta y yo a lo mejor veo a Sara siendo abogada y estando en un sitio ahí importante o estando en Las Cortes, yo digo ¿cómo lo

---

<sup>28</sup> Ester, forma parte como Mujer Gitana de este trabajo.

<sup>29</sup> Isabel, forma parte como Mujer Gitana de este trabajo.

<sup>30</sup> Sara, haremos referencia en este trabajo.

hace? pero yo sé que una chica que está en el mercadillo y que sueña por ejemplo con ser dependienta cuando me ve a mí o a una trabajadora social va a decir: "Jolín, ¿cómo lo hace?", y eso es lo bonito, poder arrastrar gente contigo, y a mí me encanta llevarme a gente por delante (se ríe) ¡Ánimo, vamos!"

Esto de ver los frutos, sí que es verdad que duele un poquito, cuando ves que una chica, que tiene muchísimas ganas de hacer cosas o que un chico tiene muchas ganas de hacer cosas y se deja arrastrar y no pone empeño, no pone lucha, no tiene esa parcela de egoísmo, que llamo yo, de quererte tanto a ti mismo, como para hacer cosas y es cuestión, espero que sea cuestión de tiempo y de que... de animarlos, sobre todo de animarlos, yo cada vez que veo una niña que parece que va muy bien en clase o lo que sea, me pego horas reforzando eso y diciéndole: "¿Te das cuenta de todo lo que vales, te das cuenta de todo lo que puedes llegar a hacer?", porque sí que es cierto que a lo mejor la mujer gitana, puede pecar un poquito de... valorarse poco, de una valoración suya de decir: "Pues es que sólo valgo pa' cuidar niños" ¿no? y es un poco lo que hay que romper hacia... reconociendo sus méritos, porque cada pequeño paso, es un mérito que tienes que reconocerte a ti mismo y decir: "¡Olé yo, que lo he hecho!", que te sale mal, pues "vuélvete a subir al caballo", o sea, es lo único que le puedes decir, pero esperemos que con tiempo, como tú dices, los frutos se vea

## CONCLUSION

Lorena es un torbellino que arrasa con la pasión que imprime a sus palabras. Transmite una energía desbordante y un amor sin fronteras por su etnia, y por las tradiciones de la misma de las que se siente orgullosa. Se reconoce haber evolucionado en ciertos aspectos, del mismo modo que considera que su pueblo debe evolucionar para adaptarse a las exigencias de los nuevos tiempos. Lorena es una mujer con formación, lo cual no le ha hecho renunciar a su identidad gitana.

"La mujer no puede limitar su vida a la vida hogareña, conyugal, de madre... tú eres madre, tú eres hija, tú eres hermana, pero además de eso, eres persona, tienes que formarte, tienes unas ideas, tienes unos sueños, tienes que cumplirlos, tienes que salir

Ir adelante con eso y yo creo que cada vez somos más, aunque simplemente sea formarse como dependienta, sea formarse como peluquera, no son pequeños trabajos, todos los trabajos son grandes, si te gustan. Y si tú como dependienta, como comercial, como vendedora de coches, como camarera... eres buena, vas a disfrutar en tu trabajo y eso te va a llenar como persona, y luego irás a tu casa, y estarás en tu casa hogareña, haciendo de madre, de hermana, de hija, de lo que tengas que hacer con una sonrisa, y eso te puede hacer tu vida mucho más feliz, por lo tanto ganas en calidad de vida, ganas en... en todo vamos, en felicidad... en todo."

yo creo que el gitano aún está aprendiendo. Tienen unos derechos y unas obligaciones muy nuevas, apenas son dos generaciones desde 1975, se nos considera ciudadanos españoles, pero no antes. En ese caso, aún están teniendo que ayudar a complementar a combinar esas costumbres ancestrales con estos nuevos derechos y obligaciones adquiridas, es cuestión de tiempo. En el momento que alguien como yo, encuentra un equilibrio, en el que sabe cómo moverse en el mundo mayoritario y dentro de tu etnia, es cuando realmente, puedes ser un apoyo para una persona.



# MARÍA JESÚS DUAL CLAVERÍA (SUSI)



**SUSI DUAL CLAVERÍA**  
**EDUCADORA SOCIAL**

## **PRESENTACIÓN**

Susi nacida el 13 de marzo de marzo de 1969, y es la mayor de las cinco hijas y los cinco hijos que Pilar Clavería, la Rona, ha traído a este mundo.

## **PREMINENCIA DE VALORACIÓN EN EL GÉNERO DE LA DESCENDENCIA**

Intentamos indagar si en su familia existía preferencia por algún género o era indiferente en el primer nacimiento. Siendo mujer la primera hija en la familia pudiera haber cumplido expectativas familiares o por contra haber confrontado las mismas, como ocurre en sociedades o culturas. Con carácter general nos interesa conocer cómo es en la sociedad gitana la valoración preeminente de los géneros y así lo exploramos con Susi.

Creo que al principio les da igual a todo el mundo, a todas las parejas. Les da igual lo que sea. El segundo ya esperaban un chico, el tercero un chico, el cuarto nació chico. O no, tampoco, el cuarto nació chica también. Y el quinto ya nació chico.

Pero para la familia gitana son importantes tanto los chicos como las chicas, las dos cosas. Yo tengo tres niñas y estamos muy contentos. Y me hubiera gustado tener un chico por vivir también esa experiencia de tener un chico. Pero yo tengo tres chicas y soy súper feliz.

Pero antes sí estaba más valorado tener un chico y aún ahora está más valorado tener un chico. Porque lo ven como una especie de que va a estar más protegida la familia si hay un chico. Si por ejemplo en mis hijas cuando partamos mi marido y yo, pues sí que tienen muchos primos-hermanos, pero no es lo mismo un hermano, las cuidaría más.

## VIDA LABORAL

El hecho de ser la mayor de todos los hermanos supuso que Susi comenzara sus ocupaciones laborales a una edad muy temprana, ayudando a su padre a recoger en las Femeras restos que pudieran venderse<sup>31</sup>. La formación para Susi era secundaria en las necesidades de subsistencia de una familia numerosa como la suya.

Yo empecé a trabajar con la edad de ocho años, ayudando a mi padre. Antiguamente íbamos a buscar cartones en lo que llamaban las Femeras. Allí trabajé desde los ocho años hasta que las quitaron, que tendría unos 15 años. Entonces, era desde las doce de la noche, a las diez de la mañana del otro día. Entonces ayudaba a mi padre y cuando tocaba el tiempo de las vendimias y todo eso, que entonces no nos dejaban a nosotros trabajar, a jornal, los propietarios de las fincas, pues cuidábamos a nuestros hermanos. Mi abuela se quedaba con un montón de nietos cuando íbamos de temporeros, y las mayores le ayudábamos a vestirlos, a darles de comer, a cuidarlos que no salieran a la calle y les pillara un coche... A cosas de esas. Cocinar y eso no, porque lo hacía ella, nosotras éramos pequeñas. Y entonces ya se dedicaban tus padres a trabajo de temporeros. Y luego mi padre se echó a la venta ambulante, y yo me fui con él. Mis hermanos luego ya fueron más mayores y ya sí que pudieron ir al colegio, y yo trabajaba entonces ayudando a mi padre en la venta.

Si se dedicaba por ejemplo a vender en verano, venderíamos fruta por los pueblos, pues yo me iba con mi padre. Y mi madre se quedaba en casa con los chicos. Y luego se echó a vender ropa y eso, y ya nos íbamos a vender con él, con mi padre. Mi padre también estuvo trabajando bastante tiempo en la construcción, entonces yo ya no trabajaba. Trabajaba en casa y fue el tiempo que yo pude ir al colegio.

---

<sup>31</sup> Lugar donde en los años sesenta y setenta se vertían los residuos o basuras, y que hemos descrito en otro capítulo de este trabajo.

## **VIDA ESCOLAR**

Susi debió dedicar su infancia a ayudar a la subsistencia familiar y la asistencia escolar no era una prioridad vital. Cuando su familia consiguió cierta estabilidad económica y los hermanos alcanzaron edad escolar, pudo ella igualmente asistir a la escuela con mayor regularidad.

Como no era obligatorio, asistí poco al colegio. Aprendí a leer y escribir y poco más. Pude aprender poco en el colegio.

## **EDUCACIÓN FAMILIAR SEGÚN LOS GÉNEROS**

En una familia tradicional gitana con amplia y equitativa representación de ambos géneros y en diversas franjas de edad, resulta interesante para la investigación poder describir las pautas diferenciales o equitativas de crianza. Susi afirma no haber observado mayor proteccionismo con ella en razón de la edad, puesto que a los hermanos les separan pequeñas franjas de edad. Y respecto a normas en función del género Susi afirma no ha observado diversidad entre los géneros o criterios permisivos diferentes a sus hermanos. Ella opina que la educación que han recibido en casa ha sido igual para chicas y para chicos.

Mi madre siempre ha tenido muchísimo interés de que todo el mundo estudiara. Y de que sus hijos fueran al colegio, y que por lo menos cualquiera de ellos sacara una carrera. Mi madre siempre nos ha inculcado eso. Ha sido una persona especial en ese sentido porque la mayoría de las madres gitanas, ya desde pequeñas educan a sus hijas para el matrimonio. Se transmiten las leyes nuestras a través de hablar mucho con ellas y explicarles cómo es nuestra cultura. Y la mujer gitana se la educa para atender bien a su familia y que se case y todo eso.

A mí me educaron de esa manera, pero claro, no todas las personas somos iguales, y hay muchas chicas que tienen interés por estudiar. Hay gente que está en el instituto y quiere terminar, y aún seguirán estudiando, y su cultura la guardan igual. Yo guardé mi cultura, fui de

mayor, a sacarme el Graduado en ESO por la noche; el graduado escolar que antes llamaban.

## **SUPERACIÓN DE BARRERAS**

La infancia de Susi, debido a las circunstancias sociofamiliares que confluieron, no fue típica, tal como hemos descrito. Pero ella con fuerza y valentía enfrentó de adulta etapas que no tuvo oportunidad de realizar de niña. De este modo se planteó una formación básica que adquirió y que le permitió acceder al mundo laboral del Asociacionismo gitano.

Fui a un colegio por la noche para sacarme el Graduado Escolar, porque a mí me interesaba sacarlo. Y luego empecé a trabajar en la Asociación de Promoción Gitana. Me hicieron allí un contrato para atender a la gente, porque la gente, los gitanos, por protección, se sienten más identificados si los trata una mujer que sea gitana.

Susi habla de la importancia adecuar el lenguaje a un nivel que las personas de la calle puedan comprender. En la Asociación de Promoción Gitana trabajó seis años.

Trabajé en atención al público. Había una trabajadora social muy buena y me enseñó cómo se redactaba un informe social. Y atención al público, darles información, los recursos que existen, donde pueden acceder, acompañamientos: hay gente que necesita que les acompañen porque están solteras, o no saben hacer tramitaciones. Visitas a las casas.

Durante los años que Susi trabajó en la Asociación de Promoción Gitana, la población gitana no estaba registrada en Zaragoza. Desde las Organizaciones gitanas se estaban impulsando, como hemos comentado con anterioridad, el que mujeres y hombres gitanos accedieran a los registros oficiales y tramitaran libros de familia, carnets de identidad y otras documentaciones que les permitiera acceder a la ciudadanía de pleno derecho

Yo viví la época de que (los gitanos) tenían beneficencia. Una cartilla que se llamaba beneficencia, había mucha gente que no estaba en la seguridad social, pero que esa le servía. Y me tocó en el cambio, donde dijeron: ahora no vale la cartilla de la beneficencia y todos los que tienen beneficencia pasan a la seguridad social. Aunque no hayan cotizado. Y

lo que sí hicimos, es enseñarles cómo se hacían los papeles. Había muchísima gente que tenía una minusvalía de más del 65% pero nadie le había informado de que podía acceder a una prestación, ya que no podía trabajar. Pues en esa época, mi madre también ayudó muchísimo, y se tramitaron muchísimas prestaciones.

También hemos hecho acompañamientos para hacer carnets de familia numerosa, carnets de identidad, y todo el acceso a recursos sociales.

Hacíamos proyectos y hacíamos cursos de formación en coordinación con el INAEM. Mi labor era seleccionar a las personas para que optaran a ese curso, porque había mucha gente que estaba apuntada.

Susi comenta, que aparte de la Asociación Gitana, ella iba por las mañanas a vender, hasta el día en que tuvo que parar por exceso de estrés y un estado físico que la había dejado en 42 kg. Porque en su deseo de promoción accedió a la convocatoria propuesta por el Colegio de Educadores Sociales donde obtuvo su titulación como Educadora Social cuatro años atrás. Su interés por continuar formándose la llevó a realizar distintos Cursos, como el de Monitora de Tiempo Libre, de Agente de Desarrollo Local, etc.

## **FORMACIÓN**

Susi ha sido una de las mujeres gitanas que desprovista de oportunidades de formación en la infancia, tuvo en su madurez el deseo y la constancia de superarse a sí misma y construirse un armazón educativo con el que enfrentar la vida.

Tuve la oportunidad y querer, de poder sacarme el graduado. Me costó muchísimo porque mi nivel era bajísimo, y me daba mucha vergüenza que mis compañeros supieran, y yo me preguntaba el profesor y me quedaba alucinada en blanco porque me daba vergüenza responder, ¿sabes? Pero, dije: lo tengo que sacar y lo tengo que sacar; y lo saqué porque me va a hacer falta. Y creo que el saber no ocupa lugar y el que sabe ocupa los mejores lugares.

## ASOCIACIONISMO

Su paso por la Asociación de Jóvenes Gitanos de Aragón le ha aportado experiencias limitadas culturalmente a otras chicas de la sociedad gitana.

Formaba parte de la Asociación de Jóvenes Gitanos de Aragón. Y entonces he viajado muchísimo: me he ido a Cuenca, a Palma de Mallorca. En aquella época era cuando empezábamos, yo era muy jovencica, tendría unos 18 años, y los gitanos que nos veían, de otros sitios, porque se juntaban gente de toda España, se asombraban de que fuéramos dos gitanas solas a esos encuentros. Porque venía gente mayor.

En Palma de Mallorca se quedaban sorprendidos los gitanos de que fuéramos mujeres y solas.

Ahora ya es más normal en nuestra cultura que vayan las mujeres solas, pero antes no. Antes no era normal.

Antes lo normal era que fuéramos acompañadas por una trabajadora social que fuera paya, o por una monja, o por un gitano mayor. Pero íbamos: Carmen Jiménez<sup>32</sup> que la conocerás que es trabajadora social, que es gitana, íbamos ella y yo. Nos fuimos a Cuenca, fuimos a Madrid, a Barcelona, a Palma de Mallorca... A muchos encuentros.



---

<sup>32</sup> Carmen Jiménez es otra de las Mujeres Gitanas que forma parte del presente trabajo.

La Asociación de Jóvenes Gitanos de Aragón, era una Organización mixta, de chicos y de chicas, todavía existe y forma parte de FAGA en la actualidad. Posteriormente Susi formó parte de la Asociación Romí Calí, la cual forma igualmente parte de FAGA en la actualidad. Al abordar los objetivos de la Asociación Susi nos habla del problema de los malos tratos en la sociedad gitana. Como ya hemos mencionado en el capítulo anterior la situación se agrava al no existir tradición cultural de denuncia de los mismos. Igualmente y como ya hemos referido, ella nos explica cómo se gestionan los casos que se producen a través de la mediación de los patriarcas.

## **USOS Y COSTUMBRES EN LA SOCIEDAD GITANA: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Respecto a la forma en que se aborda el tema de los malos tratos o violencia de género, Susi se refiere a ello partiendo de la gran dificultad que supone su abordaje.

Existe en nuestro pueblo un grupo de patriarcas, que son ellos los que se encargan, que no permiten que ninguna mujer sufra un maltrato. Si esa persona acude a pedir ayuda, aunque sean forasteros, ellos le van a ayudar, ¿vale? Le ayudan primero poniendo unas normas de convivencia el matrimonio si tienen hijos. Si esas normas, no las acata esta persona y la maltrata otra vez, entonces a ella se la llevan y se va con su familia. Pero se encuentra desprotegida en el sentido económico, ¿vale? No le puede pasar nada a ella físicamente, porque hay gente que está para cuidarla, pero sí que se encuentra desprotegida en el tema económico. A mí me gustaría plantear con la Casa de la Mujer que, que es un poco complicado, que tendría que salir a lo mejor de ley, que no les pidieran que denunciaran, pero que también las trataran. O con un informe social nuestro de que somos conocedores de la situación, pero que también pudieran optar a esos recursos. Porque luego se encuentra ella sola a lo mejor con sus hijos, y no tienen recursos tampoco, para mantenerlos.

Preguntamos a Susi la posibilidad de plantear el introducir algún cambio para que dentro de su cultura se permita la denuncia. Pero Susi no lo considera conveniente en base a la existencia y aplicación de la ley gitana versus la ley paya:



No, porque sería una falta de respeto hacia nuestros patriarcas. Entonces no habría ley gitana, porque ya sería ley paya. Y en ese sentido funciona mucho mejor la ley gitana. Porque yo he visto chicas en la tele que han denunciado, han tenido la pulserita esa y todo. Y han acabado muertas igual. Y en nuestro pueblo no pasa eso.

Nos interesa el conocimiento de Susi en la materia, respecto a qué acontece al hombre maltratador.

Si se da una situación de maltrato, al hombre lo destierran o, si ella es de fuera, ella se va a vivir con su familia y no tiene derecho ni a ver sus hijos ni acercarse a ella. Él lo tiene que aceptar y respetar. Porque no es solamente él quien tiene que aceptar. Tiene a toda una familia detrás, que ellos tienen que responder por esa persona.

Queremos profundizar en el asunto con Susi, puesto que no sólo la violencia de género es uno de los problemas más graves en nuestra sociedad en la actualidad sino que en el centro donde intervenimos, la violencia ejercida de los varones hacia las chicas es habitual, asumida en general por parte de ellas y justificada por ambos géneros por razones culturales. Una de las razones más utilizadas, tanto por parte de chicos como de chicas gitanas, es que si la mujer desobedece al marido, este le puede pegar.

Susi niega que esa forma de actuar pertenezca a la cultura gitana, aunque asegura en definitiva que lo que los niños aprenden dependerá de lo que cada familia transmita y de cómo cada grupo familiar interprete en definitiva la cultura gitana.

Eso no está en nuestra cultura. Eso depende de cada familia, de cómo tu críes a tus hijos. Si tú los enseñas de que por la mañana se tienen que levantar y hacerse la camica, o recogerse los platos, o los enseñas de que tienen que comer y dejar ahí todo tirado y marcharse. Depende también de la cultura de cada familia, porque existe la cultura gitana general, pero también existe la cultura... cómo pueda ser cada familia. Hay distintos niveles en todos los sentidos: sociales y educativos, ¿vale? Si fuera yo al instituto ese les pondría verdes porque les diría: vale, mientras seas tú el que tu mujer te desobedezca y tú le des una hostia, para ti estará bien, pero si tú tienes una hija y su marido le da una hostia a tu hija, ¿qué te parecerá? ¿Qué te parecerá? Eso. Nadie tiene derecho a levantarle la mano a nadie. Si no hay un entendimiento, entre la pareja, que se separen. Además, más fácil que lo tenemos los gitanos que no nos firmamos en ningún papel.

## **DIVORCIO Y SEPARACIÓN**

Susi nos presenta su visión de la separación en la cultura gitana.

Si no hay una buena convivencia, se separan. Normalmente aunque se deje de querer a una persona conviven. Conviven por los hijos. A no ser que ella se haya buscado otro y se haya ido. Entonces, ahí los hijos se los queda el padre, y ella no tiene derecho en la vida a verlos. Y ella se destierra con la pareja que ha elegido, se va.

Y si es al revés, ella se queda con sus hijos, y al que se destierra es a él, para los restos de la vida y no puede ver a los hijos. A no ser, que ella luego, le dé pena los hijos o lo que quiera, y decida decir: pues que los vea.

## **EDAD DE CONTRAER MATRIMONIO: FISURAS EN LA TRADICIÓN**

La edad de contraer matrimonio en la población gitana es otro de los factores que hemos tratado en el capítulo anterior, y hemos visto que desde los catorce años las mujeres gitanas de la generación de Susi, podían ser consideradas idóneas para contraer matrimonio. Susi entiende que ella produjo fisuras en la tradición cultural gitana al casarse con 31 años y con un hombre más joven que ella.

Yo me casé con 31 años, rompí la norma. Porque normalmente se casaban muy jóvenes. Una persona con 30 años ya no encuentras a otra persona que pueda encajar contigo. Ya había muy pocos solteros, la mayoría de los gitanos a los 20 años ya están pillados. Y las niñas, aunque ahora no se casan tan jóvenes tampoco, con 18 años como mínimo están comprometidas. Y si se pasa esa edad, ya se supone que no se casan. Yo rompí la norma en ese sentido; tenía 31 años, me gustó un chico, él me habló, yo le dije que sí, y me pasaron a pedir.

No había tenido otros novios, porque en nuestra cultura está muy feo tener novios. Te tienes que casar con el primero.

## **EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD GITANA. DESEOS DE CAMBIO: NOVIAZGOS ÚNICOS**

El tema de los noviazgos únicos, como hemos mencionado en el capítulo anterior, lo hemos dejado abierto para profundizar en futuras investigaciones, ya que se abre como hipótesis de generación de matrimonios tempranos entre adolescentes y embarazos no deseados. Susi nos ofrece su perspectiva sobre el asunto.

Yo creo que es una insensatez tomar en cuenta el noviazgo de una niña de 12 años, 13 años, 14 años. Porque yo veo eso como cosa de niños que no saben lo que quieren. Pero, desgraciadamente, en nuestra cultura, si los pillan ya los tienen que comprometer y son muchos años juntos. Son demasiados años que tienes que convivir con esta persona y tienes que crecer con esa persona porque son niños. Entonces, yo a mi hija me la piden con quince años y me río. Digo, ¿dónde vais? no tengo ninguna hija para casar. Que es una niña, que tiene quince años. Yo con eso no estoy de acuerdo. Si mi hija le gusta algún chico y me la pidieran con quince años, nosotros no la daríamos porque mi marido y yo vemos que eso es una cosa de niños. Yo a mis hijas las tengo enseñadas de que no tienen que festejar, que sí tener amigos, que no es esa cosa que pasó a mi hermana Carmen, que salía del instituto y la querían acompañar sus compañeros a casa de mi padre y les decía mi hermana: ¡No! Que está mal visto por los gitanos, ¡Que os matarán como os vean conmigo! ¿Sabes? Mi hermana... Yo no. Yo a mis hijas, vienen sus amigos y sus amigas a mi casa que salen del colegio. Igual tiene amigos rumanos y rumanas, chinos... de todo porque va a este colegio de aquí, y va mucha gente inmigrante. Y nos llevamos muy bien, con los padres también. Mira, iba a haber una excursión y una madre marroquí me dijo que si yo dejaba a la mía ir a la excursión, ella dejaba a la suya.

Susi reconoce que está educando a sus hijas con mayor apertura mental y mayor libertad que la que ella ha recibido y con ello le gustaría que se produjeran cambios al respecto en la cultura y tradiciones gitanas. Acepta que sus hijas salgan en pandilla y jueguen con sus amigos, pero no aceptaría que con doce años ninguna de sus hijas tuviera un novio.

En pandilla pueden salir, sí. Pero que se busque novio no. Ni gitano ni payo ni nada. Es una niña que disfrute de su niñez.

A mí sí que me gustaría cambiarlo en la cultura gitana. Aunque yo creo que la mayoría de los jóvenes ya lo están cambiando. Porque antes, aunque fueran gitanos y gitanas que iban al colegio, cuando salían cada uno se iba por su lado. Pero ahora no. Ahora, por ejemplo, cumplió los años un chico gitano de allí, invitó a mi hija a su cumpleaños. Que me lo dice su madre: ¿puede venir Aitana hoy que es el cumpleaños de Enrique? que son de la misma edad. Pues va. O se juntan a jugar al fútbol...

Antes eso no se podía dar. Si no eres familia. Ha cambiado muchísimo el pueblo gitano, pero hay que dar un tiempo y no querer cambiar todo de vez, ¿sabes? Porque, por ejemplo, en la cultura paya, también ha costado muchísimo a la mujer conseguir la libertad de la mujer y conseguir la igualdad, que todavía no se ha conseguido, porque ya sabes que cobraba más un abogado que una abogada, un médico que una médica, que todavía no se ha conseguido la igualdad. Pero ahí ha habido gente que ha estado luchando, recibiendo palos para conseguir esa igualdad que todavía no se ha conseguido. Pero, se han dado pasos gigantes... De las películas antiguas, por ejemplo, o de la gente que vivía en los pueblos, que pasaba igual. Que no podía hablar con un vecino para que no la criticara el pueblo. Yo creo que es todo el tiempo. El tiempo, es el que hace las cosas vayan fluyendo y se vayan adaptando a las situaciones.

## **CAMBIOS DESEADOS EN LA SOCIEDAD MAYORITARIA RESPECTO AL PUEBLO GITANO**

Uno de las reivindicaciones de Susi es que la sociedad mayoritaria reconozca y valore la cultura gitana y esta sea introducida en los currículos oficiales del Sistema Educativo. Reivindicación que se establece tanto desde la FAGA como desde otras Organizaciones como el Secretariado Gitano.

Me gustaría que los payos nos tuvieran en cuenta. En la educación, ¿vale? Que hubiera parte de nuestra cultura. Porque se habla de los íberos, de los celtas, de los romanos... y de nuestra cultura no se habla en los institutos ni en los colegios y luego quieren que el chico gitano tenga interés, cuando no le están dando iniciativas y cosas para que ellos tengan interés por ir. Y que también sería bueno que sus propios compañeros conocieran la cultura del que tiene al lado. Si hay árabes, hay chinos y hay gitanos, que se conozca la cultura de todos. Y, así,

empieza el respeto, ¿vale? Que nos tuvieran como españoles, a los gitanos. Y que tuviéramos las mismas oportunidades y los mismos derechos, igual que las mismas obligaciones. Eso es lo que pediría. Y de la cultura gitana...Igual que el reconocimiento del matrimonio gitano. Se está reconociendo el matrimonio gay, el derecho a adoptar de los gais, nuestros hijos son hijos de padres solteros, porque no se reconoce nuestro matrimonio.

## **TRADICIONES CULTURALES. MATRIMONIO POR EL RITO GITANO**

Intentamos profundizar con Susi en las razones por la denegación de la legalización del matrimonio gitano.

Yo no lo entiendo por qué no lo reconocen. Porque llevan más de seiscientos años en España. Y se hubieran podido preocupar un poco más de los gitanos que hay en España, y sólo nos piden que cambiemos nosotros. Pero vamos a hacer una adaptación mejor que un cambio radical.

Cuando FAGA presentó el proyecto en su día para la legalización en el Gobierno de Aragón, la respuesta denegada que se dio en las Cortes de Aragón fue en base a la discriminación legal que suponía para las mujeres la prueba de la virginidad, entre otros impedimentos. Susi manifiesta su opinión respecto al matrimonio por el rito gitano.

A lo mejor porque soy anticuada pero yo tengo una mente muy liberal. Pero yo creo que son cosas dentro de nuestra cultura que merece la pena mantener. Ya no es por la familia del novio ni por nadie, es por una persona misma. Yo pasé por el rito gitano, con treinta años. Y no te imaginas, porque es para quien lo vive, la satisfacción y el orgullo que fue poder coronar a mi familia.

Susi nos explica cómo es el ritual del pañuelo.

El rito del pañuelo es la demostración de que tú llegas virgen al matrimonio. Se hace a través de una persona que está cualificada para ello, que se pasa de madres a hijas, ¿vale? Y te hacen la prueba con el pañuelo, a ver si eres virgen o no. Luego, al Ajuntamiento, lo que es el Ajuntamiento, pues no pueden entrar personas que no lo hayan sacado.

Porque habrá parejas que no han esperado y se han escapado. Esos, no han tenido boda. Pero luego vuelven y están bien con su familia. Que eso no pasa nada. No está tan bien mirada como una persona que lo haya sacado, y se ha perdido de que te han estado educando para que tu saques el pañuelo y que seas honrada en ese sentido, y se ha perdido su boda, porque se han escapado antes con su novio. ¿Entiendes? Y yo lo vivo de esta manera, yo quiero que mis hijas lo saquen el pañuelo.



Foto Colección privada. Boda de Susi. Su pañuelo expuesto al fondo.

Para la familia gitana hemos visto que la virginidad de la mujer es fundamental para continuar fundamentando el honor y el buen nombre del grupo.

Es importante porque nadie te puede echar nada por cara. Y para nosotros, la honra de una mujer gitana es muy importante. Y con esa prueba, ya nadie te puede echar nada por cara, aunque hay gente que ha pasado la prueba y luego se han escapado con otros.

Queremos saber si Susi considera la situación discriminatoria el que se exija la prueba de la honra de la mujer y no se le pida al hombre.

Una persona que ha sido un chico que no haya tenido buena conducta, y que no haya sido honrado, una mujer no se la quieren dar. No se le dan, un padre gitano. Tiene que venir la familia a responder por él y que a partir de ahí, que va a cambiar. Se encuentra muchos problemas para

que le den una mujer gitana, que la mayoría de las veces, como ha tenido él mala reputación, se ha tenido que coger la moza y llevársela porque no se la han querido dar. No lo veo una discriminación. Lo veo un orgullo para la mujer, la prueba del pañuelo.

El pañuelo, luego, lo guarda la suegra. Se enseña en la boda, y a los invitados, ¿no has estado nunca tú en una boda gitana? Luego, ese pañuelo, se va pasando a los hombres que sean honrados, que no hayan tenido ninguna tachadura en su vida y ellos se lo van pasando y esto (imita el gesto que hacen los hombres al coronarse con el pañuelo) significa que se coronan con él, ¿vale? Y todo el mundo es partícipe de la alegría de compartirla con esa familia. Si no hay pañuelo no hay boda y hay muchas cosas que se habrían perdido de la cultura gitana. Pero mi marido no quiere, mi marido no está de acuerdo con el pañuelo.

Mi marido es gitano pero él dice que sus hijas no lo sacarán. Si quieren, certificado médico. Él dice que es una injuria. Que no quiere que sus hijas pasen dolor, si lo van a pasar igual luego. Mi marido estima mucho a sus hijas, ¿sabes? y no quiere que les hagan daño. Es que entra mucha gente, a la prueba del pañuelo, pero lo que él no sabe, es que se ponen detrás de la novia. No la ven más que la Ajuntadora, y la madre de ella. No quiere pasar ni la suegra para que la chica no se avergüence. Por eso, en este programa que hizo "Palabra de gitano", pues estuvimos todos indignados con ese programa, de verdad te lo digo. Que para mí ellos no son gitanos porque, primero, a la prueba del pañuelo, una mujer con falta no puede entrar. No pueden entrar niños.

¿Qué es una mujer con falta?

Una mujer con falta es una persona que no ha sacado el pañuelo. Que se haya escapado con su marido. Una mujer con falta no puede entrar al pañuelo, y allí entró toda España, a la prueba del pañuelo.<sup>33</sup> Es que entró toda España y el extranjero que estuviera emitiendo. Por eso estábamos recibimos aquí cientos de cartas de toda España, en contra de eso. Y yo lo veo mal también, que se hubiera televisado. O como lo de los difuntos, de salir. Estuvo muy feo porque, mira. El respeto a los difuntos es algo que tenemos muy arraigado, nosotros. Que ahora mismo estamos luchando en contra del ayuntamiento, porque les han mandado cartas a la gente de que van a quitar los adornos. Y es parte de nuestra cultura, y también nos la quieren quitar. Nosotros, como gitanos, estamos de acuerdo en que si algo entorpece el paso de las personas que vienen a visitar a los difuntos que ellos tienen allí, que se

---

<sup>33</sup> Numerosas Organizaciones Gitanas de toda España firmaron un Manifiesto en contra de la emisión de la serie de programas Palabra de Gitano, por considerar, entre otras razones, que reproducían estereotipos y fomentaban los prejuicios contra la sociedad gitana.

quite. Pero si están bien decorados y no molestan a nadie, que están haciendo la labor del ayuntamiento, ellos, porque sabes que hay un camino de tierra y luego la acera, pues porque adornen ese camino de tierra, que planten macetas y una viuda que se gaste todo su dinero porque ella se siente mejor, atendiendo de esa manera a su marido aunque haya partido, ¿por qué tienes que quitárselo si se está quedando sin comer para tener bien decorado el nicho de su marido porque ella se siente mejor?<sup>34</sup> Y no hace daño a nadie.

## **EJERCICIO DEL LUTO Y SITUACIÓN DE LAS MUJERES VIUDAS**

Hemos explicado en el capítulo anterior cómo en la ética de los cuidados es responsabilidad de las mujeres el ocuparse mayormente de la atención a las tumbas de los difuntos. Aunque el ejercicio del luto, el vestir con ropa negra como símbolo de dolor, puede ser patrimonio de ambos géneros aunque con variaciones.

La mujer se tiene que ocupar de los difuntos siempre, siempre. Si no se ocupa ella, cuando ella falta son sus hijos.

¿Cuándo se puede quitar el luto una mujer gitana?

Antiguamente, nunca, ¿vale? Y hay familias, que por eso te digo que no se puede generalizar, que hay distintos pensamientos en cada familias, hay familias que la mujer no se quita nunca el luto. Nunca, en la vida. Lo lleva hasta que parte ella también, ¿vale?

Pero hay otras familias que a los dos años, tres años, aunque ellas quieran ir de negro porque quieren ir, de negro, pues sí que pueden ver la televisión, sentarse con sus nietos, hablar; porque antes la mujer gitana viuda no podía participar en conversaciones, no podía acudir a ajuntamientos, no podía ver la televisión, no podía hacer nada. Era como si la enterraras en vida. Y actualmente la gente, los gitanos estamos más sensibilizados en ese tema de que tiene que seguir para adelante, que tiene que vivir. Y una chica joven que se haya quedado con niños pequeños o una viuda anciana, ¿qué mal va a hacer por ver la tele? Por

---

<sup>34</sup> Hemos hecho referencia igualmente a este hecho en el capítulo anterior al tratarse de familias conocidas nuestras las afectadas. Finalmente las viudas debieron retirar los adornos y plantas colocadas en unos parterres cercanos a las lápidas de sus esposos.



Dios, es una compañía para ella. Y no molesta en las casas, porque si no, a la casa que entraba tenían que apagar la televisión.

Y en Barcelona, por la parte de Barcelona, las viudas se casan. Aquí pueden hacerlo igual, pero está mal visto y se destierran. Aquí en Zaragoza se ha casado una viuda pero se ha ido y jamás en la vida volverá. Y el chico tampoco. Aunque dependa de las familias también, pero yo creo que es mayoritariamente. Tanto por parte de la familia de ella como por parte de la familia del fallecido, y aunque sea una chica joven. Yo tampoco comparto que se casen. No. Yo tampoco comparto que se vuelvan a casar aunque sea joven. Y más si tiene hijos. Que se dedique a sus hijos, y a sobrevivir. Mira, yo estoy de acuerdo que ella, si no tiene carnet de conducir, que se lo saque. Aunque haya gente que lo vea mal. Pero una mujer viuda estaba feo que se lo sacara. Se lo están sacando, y están sacando a sus hijos adelante. No tiene por qué casarse otra vez, aunque sea joven. Yo eso no lo comparto.

## **EJERCICIO DE LA AUTORIDAD**

Susi entiende que la autoridad está repartida según designios divinos y no desea cambios aunque cree en la igualdad entre hombres y mujeres. En su opinión la mujer se encarga de las decisiones del hogar y el hombre debe responsabilizarse de otras esferas. No obstante, entiende que a pesar de que la voz pública la representan los varones, las decisiones se tienden a tomar contando con las opiniones de las mujeres, de ahí que haya habido cambios importantes en materia de igualdad entre los géneros.

En las casas mandamos las mujeres, todas. En todas las casas, igual payas que gitanas, mandamos la mujer. Hacemos y deshacemos nosotras. Lo que pasa que hay temas que son de hombres. Por ejemplo, el arreglo de cualquier cosa que pueda pasar de algún conflicto. No depende de la mujer, depende del hombre.

Porque cada uno tiene que compartir lo que Dios le ha dado y sus tareas, y la tarea del hombre, aparte de colaborar en casa que está colaborando la mayoría, en las casas con nosotras, que también trabajan aunque tengan vergüenza y se cierran la persiana, para fregar. Eso lo hacen porque son hombres y tienen vergüenza, ¿entiendes? Pero las cosas han cambiado muchísimo. Y hay muchísima igualdad entre el hombre y la mujer, mucha en todos aspectos. A la hora de tomar

cualquier tipo de decisión, de cualquier tipo de cosa. O bien sea económica o bien sea familiar, hablamos, tenemos un consenso, decimos nuestras opiniones Y más en la familia de mi marido, y su familia, que cuenta mucho también la voz de las mujeres que nos juntamos. También nos piden mucho nuestra opinión, aunque ellos luego vayan a hablar, pero lo hemos decidido entre todos. ¿Entiendes?

## **CAMBIOS DESEADOS EN LA CULTURA GITANA: RECUPERACIÓN DE TRADICIONES**

Susi manifiesta sus deseos de recuperar tradiciones de la cultura gitana que se han perdido con el tiempo.

Me gustaría recuperar cosas que se han perdido como el respeto al luto. Hubo una época, en los ochenta, que fue cuando entró la droga al mundo gitano. Eran gente con muy poco conocimiento. De aquella época, quedan muy pocos hombres, porque eran jóvenes y murieron todos de SIDA, de sobredosis. Más en el poblado de la Quinta Julieta. Y nos salvó, el Evangelio. El que se convirtieran los cristianos y rescataran a la gente de las drogas, de las calles, y de todo lo malo. Y lo que está haciendo que persevere nuestra cultura, es el Evangelio.

Me gustaría recuperar el respeto al luto. El respeto al luto significa que cuando una persona ves tú que va de negro por la calle, a lo mejor le preguntas ahora mismo a un chico joven: ¿qué es el luto? y él te dice: pues es, que no puedes ver la tele, que no puedes ir al cine, que no puedes escuchar música. Eso son cosas que no puedes hacer si vas de luto. Pero el luto es el ponerte una ropa que está demostrando cómo tú te sientes. Cómo está tu alma desecha porque ha partido un ser querido. Y si alguien te ve por la calle y en ese instante está escuchando música, o está cantando y bailando, se paran, porque es una falta de respeto para esa persona. Y yo creo que, aunque mucha gente discrepará, te dirán que no, yo creo que eso sí se ha perdido mucho.

La gente que va de luto va de negro. Si no, no lleva luto. Va de negro, ¿y qué les distingue de una mujer que va de negro y no va de luto, a una mujer que está de luto? Es un pañuelo. Tiene que llevar un pañuelo sobre los hombros o sobre la cabeza, porque a muchas chicas jóvenes les gusta ir de negro. Pero no quiere decir que vayan de luto. Las distingue el pañuelo, que llevan pañuelo.

Por otra parte, me gustaría que se mantuviera la unidad entre los gitanos. Ya no solamente la familia, entre los gitanos. Yo recuerdo que me fui a Palma de Mallorca y a los gitanos que no conocía yo les llamaba tíos, porque me enseñaron a mí que a una persona mayor hay que llamarle tío. Aunque no lo conozcas, es tu tío, ¿vale?

Y que si una persona gitana necesita tu ayuda, aunque no sea de la familia pero tú le conoces, que haya esa sensibilidad en el pueblo gitano de decir: Yo tengo diez euros y tú estás pasando hambre, cinco parta ti, cinco para mí.

Eso cada día se está perdiendo cada vez más. La gente nos hemos convertido en personas bastantes materialistas. Nos preocupamos mucho de nuestra familia, que también queda, que no solamente mi familia es mi padre, mi madre, mis hermanos y mis hijos, que también la familia de mi marido, y los primos y todos, es mi familia. Pero, esto de que hemos querido tener casas, y tenemos hipotecas Nos ha condicionado mucho al pueblo gitano, para la unidad que había antes.

Nos hemos vuelto individualistas. Aunque todavía nos ayudamos, pero con un cierto límite. Porque primero son mis pagos, y luego si me queda y tengo para comer, lo reparto. Si a alguien le hace falta para comer. Pero antes no. Antes vivíamos en chabolas y si alguien no tenía comida, hacíamos una olla grande y nos lo repartíamos para todos. Y eso es algo que también se está perdiendo. Y algo que también se está perdiendo, porque ya no hay asentamiento de grupos, de gitanos juntos. Yo, por ejemplo, tenía más libertad que mis hijas porque yo salía a la calle, estaba con mis abuelos, mis primos, mis primas, mis amigos, y todos que vivíamos en la misma barriada, en la Quinta Julieta. No había peligro. Yo aquí tengo miedo de dejar a mis hijas solas, ¿sabes? Porque sólo enfrente vive una que es prima hermana. Los demás viven en Lumpiaque, un pueblo. Y los otros viven en la Paz.

## **VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Susi refiere sentirse orgullosa de haber animado a niñas y niños a continuar estudiando y a promover la educación en las familias gitanas, consciente del temor de muchas de estas a perder a sus hijas si estudian.

Yo querría que me recordaran porque animo mucho a la gente que estudie. He dado charlas en los institutos, y he dado charlas a padres. Y

los padres tienen el temor de que sus hijas, si estudian, se casen con payos. Y les digo, ¿y si tu hijo estudia también, y tiene la oportunidad de conocer en la Universidad a una gitana que está estudiando y se casan con una gitana que está estudiando? ¿Sabes? Yo, por ejemplo, he promovido en esta Asociación, que siempre se ha hecho Educación de Adultos. Y he visto la necesidad de que la gente se tiene que sacar el Graduado en ESO. Y he contactado a través de Internet con gente voluntaria ya que no hay dinero, para dar clases.

En la FAGA se organizan distintos cursos de Formación para adultos, en función de los proyectos que las Administraciones subvencionan, o como en el caso que Susi relata, deben contar con personal voluntario en los Cursos de Formación para la obtención de la titulación de Graduado en ESO.

Para este curso vienen dos profesores, vienen dos grupos de chicos, hay unos que ya se examinaron el año pasado y ya tienen unas asignaturas aprobadas de la ESO. También hay chicas. Tienen que tener un nivel medio. Si no, se aburren y se van. Porque para eso está Educación de Adultos. Entonces lo que hacemos aquí, es una selección, de que haya por ejemplo diez personas, entre chicos y chicas, pero que tengan nivel más o menos igual para que no retrase al grupo. Y así, pueden tirar para adelante. Como metas a uno que vaya muy retrasado, adiós clase. En la Federación, había proyectos que nos venían subvencionados para hacer el Graduado Escolar, que ahora te viene escasamente para el material porque ha habido recortes.

## **RETO PENDIENTE PARA EL PUEBLO GITANO: LA EDUCACIÓN**

Susi considera que la Educación, la Formación es un reto pendiente para el Pueblo Gitano, aunque también denuncia las carencias del Sistema Educativo realizando a la par que realiza una serie de reivindicaciones para conseguir una mayor motivación del alumnado gitano.

Todavía, aún la educación es un reto pendiente para el pueblo gitano. Pero también falla mucho el sistema educativo. Mucha gente no tiene ganas de estudiar, y van al instituto, pero les falta un enganche, algo que les motive a acudir al instituto. Creo que falta que les den nuestra cultura también, que se imparta nuestra cultura. Que se capte a los chicos de una manera, si por ejemplo sabes que a los chicos les gusta tocar la guitarra, hacer talleres dentro del mismo instituto. Por ejemplo,

media hora, que sabes tú que esa media hora van a perder una hora estudiando que no la van a estudiar, ¿tú quieres eso? Pues, yo te voy a dar clases para que aprendas a tocar la guitarra, pero tú me tienes que sacar buenas notas. En esta, en esta y en esta materia. A ti, ¿qué te gusta, la cocina? Pues vamos a hacer clases de cocina, pero para entrar en este curso, tú me tienes que sacar buenas notas. Es que para ir y perder el tiempo, que es lo que les decía yo a los chicos del barrio Oliver. Tú estás allí todavía, ¿no? Que allí ya sabes que los profesores son buenos. Y yo veía que ellos tenían interés en que aprendieran los chicos. Pero los chicos no tenían motivación, y yo, una cosa que les decía, que si tenéis que estar porque os obligan a estar, aprovechad el tiempo y estudiar, que es una pérdida de tiempo lo que estáis haciendo aquí enredando. Que luego os penará cuando seáis mayores, estudiar un poco, aunque os cueste.

Para mí es muy importante que la gente estudie, aunque estén cobrando el IAI,<sup>35</sup> es un enganche para que la gente estudie. ¿Tú estás cobrando el IAI? pues vas a hacer este curso, ¿te gusta hacer el Graduado? vale. Tú sácame el título. Y la gente se está esforzando por venir y sacarse el título. Algunos están percibiendo el IAI. Me encuentro con problemas, con las trabajadoras sociales de que no les sirven nuestros certificados porque dicen que ellas no ven importante que se saquen el graduado en ESO, ¿por qué? No lo entiendo. ¿Que hagan un curso de albañilería lo ven más importante que como está el panorama español no van a tener oportunidad? Eso están haciendo, el curso de albañilería, se está haciendo. ¿Para qué les sirve? Pues alguno enganchará trabajar si esto cambia, porque están aprendiendo. Sí que les sirve para hacer sus chapucicas en sus casas o hacer por ahí algún pegote. Pero yo lo veo más importante que se saquen el Graduado Escolar y puedan acceder a curso que proporciona el INEM, que sin ese título, no pueden entrar. Pues muchísimas trabajadoras sociales me dicen que ellas no entienden, que no lo ven importante, que para ellas sólo es un curso de formación. Que nos respetaran a las entidades gitanas, las trabajadoras sociales del ayuntamiento, que nos respetaran. Que si a mí un gitano no me cumple, yo les tengo dicho: Vosotros venís aquí porque estáis cobrando el IAI. Si vosotros no cumplís, yo llamaré a vuestro trabajador y les diré que no cumplís. Porque yo soy gitana, y quiero que me respondáis vosotros a mí también. Yo os haré los certificados, si tengo que hacer los certificados como si estáis asistiendo, os lo haré. Pero si no asistís, no lo haré. Y nuestros certificados a muchas trabajadoras sociales no les sirven. Porque dice que los protegemos y que se los damos aunque no vengan. Eso me gustaría que cambiara.

---

<sup>35</sup> Ingreso Aragonés de Inserción.

## **EL FUTURO DEL PUEBLO GITANO VA UNIDO A LA EDUCACIÓN**

Consciente de que el futuro del pueblo gitano va unido inexorablemente a la educación, Susi desea para sus propias hijas y para toda su población una formación diferente a la actual en Aragón, sabedora de las pocas personas gitanas existentes con titulaciones universitarias, a diferencia de otras comunidades, como la andaluza.

Yo tengo tres hijas y me haría muchísima ilusión que una fuera médico, otra fuera abogado y otra fuera profesora, y que las tres tuvieran una carrera, pero, que si no puede ser eso, al menos que tengan un oficio. Y si esas personas que tienen su oficio o tienen su carrera, por ahí pasa todo el tema del pueblo gitano. De la integración que nos piden tanto los payos, que nos integremos, que nos integremos, podemos integrarnos sin dejar nuestra cultura, pero adquiriendo cultura buena. Y la cultura buena es la educación. Adquiriendo esa cultura buena que te puede servir para mucho y, por ejemplo, yo he viajado como te he dicho al principio, y en todos los sitios de España, estamos muchísimo más avanzados que en Aragón. En muchísimos. En Andalucía, tienes de todo, tienes de todo. En Madrid igual y, aquí, puedes contarlos con los dedos. Hay una, dos, tres... cinco personas gitanas que tienen carrera, en Aragón, entero. Mira, hablamos de la abogada de Huesca, de Carmen Jiménez, de Isabel Jiménez, de otra chica que está estudiando derecho y trabaja... o una maestra mayor, Adelina. Pues son las que conozco yo. No conozco a nadie más. Sí, es que hay pocas. Y son todo gitanas, ¿chicos, cuál?

En Andalucía hay una gran diferencia. Han evolucionado muchísimo. Allí tienes de todo, maestros, doctores... tienes periodistas que he conocido, de todo, allí hay de todo. Y mucho además, y aquí nada, en Aragón. A ver si las cosas cambian.

Vamos a esperar, que dentro de veinte años, alguien esté haciendo otro trabajo de investigación y vuestras hijas, sean ya las que estén protagonizando estas entrevistas. Terminamos con este deseo.

## CONCLUSIÓN

Susi ha roto barreras dentro de la sociedad gitana en primer lugar por haber sido una mujer soltera hasta más de los treinta años, que ha estado involucrada en el asociacionismo juvenil gitano luchando por la promoción de su pueblo. Ha conseguido su empoderamiento personal a través de una formación en su vida adulta, debiendo superar las carencias de conocimiento de una infancia dedicada a colaborar en el sustento económico de una familia numerosa. Actualmente concilia su vida familiar y laboral. Continúa comprometida con la promoción de su pueblo a través de su actividad laboral en la FAGA.

Podemos integrarnos sin dejar nuestra cultura, pero adquiriendo cultura buena. Y la cultura buena es la educación. Adquiriendo esa cultura buena que te puede servir para mucho y, por ejemplo, yo he viajado como te he dicho al principio, y en todos los sitios de España, estamos muchísimo más avanzados que en Aragón. En muchísimos. En Andalucía, tienes de todo, tienes de todo. En Madrid igual y, aquí, puedes contarlos con los dedos. Hay una, dos, tres... cinco personas gitanas que tienen carrera, Y son todo gitanas, ¿chicos, cuál?





# MARTA DUAL CLAVERÍA



**MARTA DUAL CLAVERÍA  
MUJER GITANA SOLTERA  
MEDIADORA INTERCULTURAL  
VENDEDORA EN EL RASTRO  
GESTIÓN ADMINISTRACIÓN COOPERATIVA VENEDORES**

## **PRESENTACIÓN**

Nacida el 10 de febrero de 1974 en Zaragoza, Marta a día de hoy con 40 años permanece soltera, lo cual la convierte en una mujer excepcional para la comunidad gitana. Es la cuarta de diez hermanos, cinco chicas y cinco chicos.

Marta trabaja con nosotras como mediadora intercultural en el Programa de Absentismo Escolar desde hace más desde hace 6 años, lo que ha permitido que ella sea una fuente constante de información sobre las características culturales de la población gitana. Con ella hemos aprendido a apreciar valores y peculiaridades, que de otro modo nos hubieran pasado desapercibidos o quizá interpretados bajo prismas erróneos. Su función de mediación supone precisamente el acercar los modos y costumbres de la minoría que ella representa, a un entorno donde, a pesar de que el respeto a la diversidad y la inclusión de las diferencias, es parte de nuestro proyecto, no siempre es fácil conciliar las necesidades o expectativas culturales de las diversas sociedades. Por ello, creo que ambas nos hemos nutrido en reciprocidad y hemos realizado un aprendizaje cultural respectivo desde el cariño y desde el respeto. Agradezco a Marta toda su colaboración durante todos estos años y el haber sido la primera mujer gitana en haberse prestado para participar en este proyecto.

## **PREVALENCIA DE LOS VARONES O VALORACIÓN JERARQUIZADA HACIA LOS VARONES. EDUCACIÓN DIFERENCIADA O IGUALITARIA ENTRE GÉNEROS**

En la sociedad gitana ya hemos visto que se valora muy positivamente el nacimiento de un varón, lo cual no supone que no se sienta afecto o alegría cuando nace una chica. De este modo ocurrió en la familia de Marta, sin embargo Marta no observó una educación diferenciada respecto a sus hermanos varones.

Lo que pasa es que la mayoría de las familias prefieren que salgan los primeros hijos para levantar el apellido. Mi padre sí que iba detrás. Después de cuatro chicas, dio mucha alegría que naciera el chico. Y ya como tuvieron cuatro chicas pues dijeron, pues vamos a tener cuatro chicos, pero luego se liaron y tuvieron cinco y cinco. (Risas)

En su casa se valoraba muy positivamente a las chicas, siendo ellas las que ayudaban fundamentalmente cubriendo las necesidades familiares.

Mi padre enfermó, y éramos las chicas las que llevábamos mi casa. Entonces mi padre ha visto que ha podido confiar en nosotras, porque le hemos ayudado en todo, económicamente, gracias a nosotras estamos bien, y él nos valora mucho y muchas veces lo dice, qué pena que no tener diez hijas.

## **INFANCIA CARENCIAL**

Marta recuerda una infancia dura debido a dificultades económicas. Sin juguetes y sin medios debió colaborar al sustento familiar desde una edad muy temprana.

No teníamos juguetes. A lo mejor mi madre iba a pedir por las iglesias, y a lo mejor le daban un juguete de chico y éramos chicas. Después, conforme íbamos ayudando nosotros, porque yo trabajé desde los ocho años, pues íbamos con una saca, con una bolsa de plástico grande, íbamos a rastras mi hermana y yo, de madrugada, a las tres de la

mañana nos levantábamos y íbamos donde un tío mío para que nos llevara a la recogida de basura, pero íbamos a recoger plásticos y cristales, luego de allí nos íbamos a la fábrica lo vendíamos y nos íbamos. A las ocho de la mañana llegaba a casa, eso era toda la noche sin parar, a las ocho de la mañana llegaba a casa, me cambiaba, que había veces que no me daba tiempo y no me acordaba de cambiarme los zapatos, en el olor sí, que yo lo notaba y tenía los maripis de buscar por las basuras, tenía los maripis en la escuela. Iba con mi hermana, la mayor, porque mis hermanos eran pequeños. Mi hermana la mayor me lleva cinco años. Íbamos las dos con un tío mío que es el que nos llevaba y conducía el furgón, porque nosotros no teníamos la edad.

En estas condiciones Marta manifiesta sus carencias, una asistencia a la escuela constante aunque mediatizada por la falta de sueño.

Iba a la escuela porque era por la noche cuando trabajaba, empezaba a la una. Me quedaba dormida en la mesa. Pero éramos yo y mis primas, mis primas todas nos dedicábamos a lo mismo, ayudábamos, al padre ellas y yo en mi caso a mi hermana, porque mi padre pues, estuvo enfermo.

## FORMACIÓN

En la época que Marta hace referencia la escolarización de la población gitana en Zaragoza era un gran reto y se hallaba en sus fases iniciales. Se establecieron las escuelas puente, llamadas de ese modo porque se escolarizaban exclusivamente niños y niñas gitanas,<sup>36</sup> como una medida provisional hasta la escolarización en centros ordinarios.

Me acuerdo que nos juntábamos todas las primas en el colegio, en la Quer Majari Calí, Escuela de la Virgen Gitana que era la escuela puente de sólo gitanos. Entonces a los profesores los teníamos como padres. Estaba el Director que era Carlos Moreno, y a leer y a escribir me enseñó la señorita Victoria a los cinco años, porque a mí me entró un ataque de lloros, porque mi hermana me llevaba dos años Begoña, íbamos a la misma aula juntas y nos decía la profesora, que en un cuaderno pintábamos a colores, y nos decía que aquel que tuviera el dibujo más bonito, pues a ese le regalaba un jamón, una golosina,

---

<sup>36</sup> Se explica con mayor profundidad en el capítulo correspondiente.

entonces yo me entraba un ataque de lloros porque yo eso lo veía ridículo, porque yo quería avanzar, y quería leer, entonces me entró un ataque de los lloros y le dije a la profesora Victoria que era, es la mejor profesora que he tenido y me acordaré de ella siempre, le dije que quería aprender a leer, llorando, con ataque, y ella me sentó en las rodillas y me dijo, tranquila Marta que te voy a enseñar y me enseñó. Eso en quinto. Entonces vivíamos en la Gravera, eran chabolas, después pasamos a una casa en la Quinta Julieta<sup>37</sup>, pero era la misma escuela.

Sorprendida de que todavía la generación de Marta haya vivido en chabolas, nos relata cómo era la vida en la misma para que se pueda entender la dificultad de estas gitanas en acceder al mundo público. No hemos mencionado hasta el momento, que Marta es hija de Pilar Clavería "La Rona". A través de estos relatos podremos igualmente comprender los recorridos, que algunas de las mujeres, que presentamos en este trabajo, han debido de realizar en sus vidas, y todos los obstáculos que han tenido que traspasar para alcanzar el lugar donde ahora se encuentran.

Mi madre nos bañaba en un cuenco de hierro. La chabola pues no tenía..., era una habitación grande y la partían con unas cortinas que había, dividía unas cortinas, todos juntos en una habitación, los chicos y las chicas en una habitación y al lao mis padres que los separaba una cortina. Yo recuerdo que dormía en una cuna hasta que me salían los pies (se ríe) los pies de la cuna, me salían los pies de la cuna y mis hermanas en un colchón y mis hermanos en otro colchón, en el suelo. No me acuerdo si había luz, no me acuerdo, sé que el suelo no era suelo, era cemento, y mi madre se arrodillaba, me acuerdo que se arrodillaba, y con una esponja, lavaba el suelo así, de rodillas. No, no teníamos baldosas. En la Quinta Julieta eran dúplex, eran como dúplex, pequeñitos, como unas casitas pequeñas, entonces yo me acuerdo que la señorita Victoria en la escuela me decía, venga Marta que vas a entrar a la escuela de payos. Vas a entrar a la escuela de payos y allí te vas a sacar la carrera, porque mi sueño era ese. Terminé porque decían que ya no se podía, me dijeron que solo se podía entrar cinco gitanos por escuela, y allí solo podías ir hasta 7º, y después ya tenías que ir como al Instituto, tenía doce años y ya no podía entrar.. la escuela puente se cerró. Marta recuerda con dolor que a ella no la escolarizaron para continuar y terminar el Graduado Escolar, por lo que con 12 años solo adquirió el Certificado de Estudios.

---

<sup>37</sup> Explicamos lo que supuso el asentamiento de Quinta Julieta en el capítulo correspondiente.

En estas condiciones, donde todavía la escolaridad ordinaria no estaba generalizada para la población gitana, donde se estaba en unos inicios legislativos que permitían iniciativas de voluntariado y todavía el acceso a la educación no estaba considerado con carácter general como una obligación y un derecho, era normal y habitual que los padres de muchas niñas y niños gitanos priorizaran sus necesidades de supervivencia en un entorno hostil. Era muy difícil el apoyar a una hija que manifestara deseos de estudiar aunque para Marta supusiera un sueño. A ello se unía el miedo a la pérdida de la identidad cultural que muchos padres asocian con la adquisición de conocimientos.

Yo le decía a mi padre: padre, quiero estudiar, de mayor quiero estudiar, quiero ser abogada, o periodista, y él decía no sé.... Y que luego te vayas allí, y que te cases con un payo y... rompas las costumbres y yo decía, dios mío, para no confiar en mí, que ganas tengo de ser mayor, para poder ganarme su confianza. Cuando yo le decía a mi padre, por qué a la mama sí y a mí no, él me contestaba, que mi madre tenía la cabeza bien puesta y sabía que no iba a cometer ningún error cara a la vista de la población gitana, ni nadie le iba a hacer daño o engañarla para perjudicarla. En cambio tú eres una niña y te pueden engañar o perjudicar y tener una falta cara a la población gitana, y no casarte, mirarte mal. Cuando seas mayor ya lo decidirás tú.

La madre de Marta, por otro lado, apoyaba la decisión de Marta pero también daba su opinión de cómo debía de utilizar sus estrategias para conseguir sus objetivos. Consciente también Pilar Clavería, tal como nos ha explicado en sus aportaciones, de cómo ha tenido que enfrentar y respetar al mismo tiempo la tradición gitana que otorga la autoridad a los hombres.

Mi madre decía, ¡ojalá!, que yo también quiero que estudiéis, ¿pero no ves que manda él? Que mi madre también quería que estudiara y lo intentaba de convencer a buenas, porque decía mi madre, a malas no lo vas a convencer, a buenas sí.

Mi madre es que los respeta mucho, (se refiere a los varones). Mi madre puede viajar ahora que lleva más de veintiséis años en la política, tampoco es que la hemos visto mucho en casa, porque se iba, venían gitanos de madrugada y se la llevaban y a todas horas.

Es importante mencionar la respuesta de su padre frente a una figura tan fuerte y tan representativa como Pilar, quedándose en casa y rompiendo también con mandatos de su género.

Mi padre hacía de padre y de madre. Él como ¡claro!, era el matrimonio, los matrimonios comparten mucho, y mi padre ha visto que le puede dar plena confianza, que tiene mucha confianza en ella, puede ir donde quiera porque sabe donde está en cada momento y sabe lo que hace, entonces yo era una cría y era normal que mi padre desconfiara de mí. ¿Cómo iba a pensar mi padre que yo iba a tener la misma mentalidad con nueve o diez años que la misma con treinta y seis?, eso es imposible, es que no se lo cree nadie, ni yo. Mi padre tenía miedo que yo me mezclara, y que yo me casara, que me casara con un payo. Pero cuando yo era pequeña mi padre tenía otra mentalidad también. Van evolucionando, es como los payos hace cincuenta años, que la mujer no podía fumar y la consideraban una prostituta. Todo va cambiando.

## **EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD GITANA**

Marta es consciente de que las costumbres y tradiciones de la sociedad gitana están experimentando cierta evolución, al igual, como ha mencionado, ha cambiado la sociedad mayoritaria o cualquier otra sociedad. En su opinión el cambio tiene nombre de mujer, como muchas voces gitanas afirman.

Lo que pasa es que lo nuestro es más lento, porque como la carga entera la lleva la mujer... En lo que es el tema de educación con los hijos, el tema de trabajo, el tema de casa, todo lo lleva la mujer, y después en ese sentido que confundimos .... Que es verdad, que hay machismo en nuestra cultura, pues engloba solo a la mujer, lo que es la virginidad, lo que es no salir por discotecas, lo que es no tener novios y todo eso, ¿quién lo tiene?, ¿quién carga con eso?: la mujer. El hombre tiene que cuidar a su mujer y cuidar a sus hijos y alimentarlos, pero en lo que es el tema de libertades pues las mismas no las tenemos. No tenemos las mismas libertades.

## **CONTINUACIÓN DE UN SUEÑO**

A los doce años Marta deja la escuela y sigue colaborando en la economía doméstica, yendo con su padre a vender fruta y envidiando la suerte de las chicas que pueden continuar con una educación normalizada.

Me iba a la fruta, me iba a vender fruta por los pueblos, por Belchite y por los pueblos de alrededor porque conocían a mi madre porque nació allí, y las propias vecinas que conocían a mi madre pasaban y nos compraban la fruta. Yo iba con mi padre, pero a veces en la hora del colegio que tenían que pasar las niñas al colegio, yo me las quedaba mirando y me iba, le decía papa que ahora vuelvo, me iba detrás de la furgoneta me entraban ataques de lloros y volvía. Sí, mi padre nunca se enteró que lo estaba pasando tan mal. Nunca se enteró de que lo estaba pasando tan mal, porque mi sueño, era de ser una chica normal, como ellas, tener mi infancia, mi niñez, y estar con ellas, en lugar de buscar por las basuras toda la noche.

En esa situación de necesidad era muy difícil para Marta poder cumplir su sueño, si en algún momento conseguía plantear sus deseos a su familia la respuesta que obtenía era de que la familia la necesitaba y de postergar el estudiar al futuro. Uno de los valores de la cultura gitana es el amor y respeto a la familia y para Marta ello era su prioridad.

Ya estudiarás cuando seas mayor. Ahora te necesitamos. Porque claro yo no podía decir... porque también valoraba y me han hecho valorar mucho a la familia. La tengo muy adentro. Yo no me avergüenzo, y estoy muy contenta que he podido ayudar en mi casa. Entre mi hermana y yo hemos podido mantener a mis hermanos y sacar la casa adelante, tampoco cambiaría eso por lo otro. Ahora veo que tengo otra oportunidad, de poder hacerlo. Y ahora me he ganado la confianza de mi padre. Él me dice, puedes ir a trabajar, puedes ir a estudiar, puedes ir a diferentes sitios.

## **AUTORIDAD DEL VARÓN**

En el momento de realizar la entrevista Marta reside con sus padres y parte de su familia. Cada vez que sale le tiene que pedir permiso a su padre como señal de respeto.

Yo tengo que pedir permiso. Yo si me voy... él sabe ahora mismo que estoy contigo. Pero ya es por educación, que sabe que no se puede preocupar por mí. Ya no es por lo que yo haga, porque ahora le da confianza y sabe plenamente que yo no voy a romper la cultura gitana, porque la valoro y respeto a mi familia. Porque si la cultura gitana no se ha roto, la mayoría de las mujeres no la hemos roto, ha sido por respeto



a nuestros padres, y bueno, en todo momento tienen que saber donde estoy. Papa que me voy a la piscina, papa que me voy al cine, con mis amigas, que llegaré un poco tarde, lo llamo, aunque tenga treinta, cuarenta o ...si estoy... Normalmente se le dice al padre, que es el cabeza de familia, aunque mi madre esté en casa. Es como... es una costumbre de que mi padre tiene que saber dónde estamos, por miedo a que nos pase algo, a que nos violen, a que nos intenten robar, yo que sé, cosas de esas.

## **ELEMENTOS CULTURALES: PROTECCIONISMO, RESPETO...**

Yo los payos no los conozco, pero los padres gitanos son muy protectores de los hijos, mucho. Como me han enseñao es que yo en todo momento tengo que saber donde están mis hijos, tampoco agobiarlos pero saber..... que .... Mi padre antes cuando estábamos todas las primas jugando juntas silbaba. Mi padre silbaba desde la puerta y a tres calles yo lo oía y tenía que salir corriendo. No por miedo a que me pegara, porque nunca me ha tocao, pero si a que me dijera, a que desconfiara de mí, o a lo mejor a que se enfadara. Sencillamente, por educación. Es un respeto muy grande que se tiene a los padres. Y a los abuelos.

Este proteccionismo que ejerce el padre es del mismo modo con los hijos varones incluso en el momento presente cuando ya llevan sus vidas independientes, al igual que con la descendencia de estos.

Con mis hermanos igual. Mi padre es cristiano, evangelista. A lo mejor si no hubiera sido evangelista, a lo mejor no tanto, pero al ser gitano y encima evangelista tiene que saber en todo momento donde tienen que estar sus hijos. Incluso casaos.

Muchas veces se va mi hermano a comprar género a Alicante y llama a mi padre y si no mi padre lo llama, ¿estás de camino? Tiene que estar siempre, aunque se casen, tiene que saber en todo momento si sus hijos están bien. Si están enfermos, es el primero que se levanta, los busca y los lleva a los médicos. Ósea que son muy protectores..

## **VALOR DE LA FAMILIA PARA LA CULTURA GITANA**

Marta nos expresa como es, según su opinión, la consideración de la familia en la cultura gitana y su significado.

La familia es lo más importante, como acabo de decir, yo estoy orgullosa porque para mí los valores más fuertes de los gitanos es el de la familia. La familia es lo más importante y la salud de los mismos. Y después que venga lo que venga, si mañana no comemos y después no cenamos pues da igual. No miramos el futuro, Miramos el presente, porque quien sabe en el futuro quien vive. Siempre estamos mirando en el presente. Para eso está. Salud y libertad. El saludo de un gitano, cuando se despiden es, en vez de decir que pases buen día, no, te dicen, Sastipen Thaj Mestipen, que es salud y libertad.<sup>38</sup>

## **MENSTRUACIÓN: RITO DE PASO PARA LAS NIÑAS GITANAS. CAMINO A LA VIRGINIDAD**

Marta tiene la generosidad a través de su experiencia personal de comentar el momento crucial que supone para la chica gitana la pérdida de la inocencia con la llegada del periodo. Temas tabú la sexualidad, la reproducción, la menstruación, como han sido en la sociedad paya, para la chica gitana supone un rito de paso importante que la convertirá en mujer la llegada de la menstruación, por la posibilidad de pérdida de la virginidad y de procrear. Todavía a día de hoy las chicas adolescentes muestran un pudor exacerbado en relación al periodo y tan solo pueden nombrarlo a mujeres.

Eso es una pega, porque no se habla, que se tendría que hablar, porque yo me llevé un disgusto que a poco me muero. Yo me acuerdo que en el aula de mayores, cogió el director una vez, y nos encerró a todos, cogió un muñeco desnudo, y dijo lo que iba a pasar con lo de la menstruación. Pero en el tema de relaciones sexuales y cosas de, no, porque lo tenían tabú en el colegio, entonces no podían. Para la mujer gitana tener la

---

<sup>38</sup> Sastipen thaj Mestepen. Salud y libertad. ... al servicio del odio y la destrucción de seis millones ... [www.casasefarad-israel.es/.../LIBRO\\_DIA\\_OFICIAL\\_HOLOCAUSTO\\_2009.pdf](http://www.casasefarad-israel.es/.../LIBRO_DIA_OFICIAL_HOLOCAUSTO_2009.pdf)

menstruación significa que ya eres mujer, ya te estás formando y ya eres más adulta y te haces más mayor, a partir de ese momento. Yo a mi padre, hasta hace poco no sabe que yo uso sujetador y lo de la regla tampoco se enteró. Muchas veces cuando nos entran dolores, fuertes, fuertes, fuertes de regla, mi padre nos pregunta qué nos pasa, no podemos decirle, por vergüenza, a decirle que es la regla. Que me duele el estómago, pues vamos al médico, vamos al médico. No que no que no. Y él ya lo deduce, lo deduce ¿vale?, pero jamás hemos dicho, una pastilla o dame una compresa, delante de mi padre, o a los demás. Es tabú. Eso es tabú. Emplear tampones es imposible, es que dicen que no tiene nada que ver con la pérdida de la virginidad, pero en realidad tiene mucho que ver. Tiene mucho que ver. Porque la ajuntadora cuando te mira, no te mira solo..., te mira si hay gujerito o no hay gujerito. Si hay forma o no hay forma. Y lo dice. Es que es un peligro. No te arriesgas. Incluso mi abuela que en paz descanse decía: tenéis que usar pañicos de algodón. De esos que les ponen a los bebés, porque así, eso no se..., no cambia de color. Algodón puro y lavaros con lechecica. Nunca saltéis a la comba y menos en bici ¿eh? No saltéis acequias, ni en bici. A una gitana le pasó porque cuando saltó la acequia se le cayó. Pues estábamos todas acojonadas. Que no se nos cayera. No podíamos jugar como, como queríamos, ¿sabes?, que es más el pánico que te meten que otra cosa, pero es así.

## **ELEMENTOS CULTURALES MÁS IMPORTANTES PARA LA SOCIEDAD GITANA**

Marta nos está dando a conocer el significado de los ritos y costumbres tradicionales de la cultura gitana, lo cual no supone que todas las mujeres gitanas a día de hoy se adecúen a estos patrones que ella describe. De hecho a ella le hemos pedido que nos describa las claves culturales, no que nos exprese su opinión y su posicionamiento frente a temas tan controvertidos como la virginidad.

Para la mujer gitana la virginidad supone el levantamiento a la familia. Es que es todo, lo que une a los gitanos, el pañuelo, es eso lo principal. Eso y el respeto a los ancianos y a los difuntos. Son las tres cosas más importantes de la cultura gitana. Lo demás es un poquito machismo. Pero la cultura más importante de la población gitana y el respeto que se tiene y que se debe tener es: la virginidad y el respeto a los difuntos y sobre todo a los ancianos.

Nos interesa profundizar en el tema de la virginidad, por lo que afecta a la situación de las mujeres. La información que nos aporta coincide plenamente con la que recogíamos en el capítulo anterior y que tiene que ver con la honra de los varones de la familia.

Con la virginidad se demuestra que tu hija no ha hecho nada, que no ha tenido relaciones sexuales porque.... Que ha respetado al padre y a la familia. Porque el día que llega la boda al novio no lo valoran, porque la prueba se la hacen a ella, entonces ella es la reina de toda la familia ese día, esos tres días es la reina y los padres pueden ir con la cabeza bien puesta, alta, de que mi hija no ha hecho nada. Yo no conozco a ninguna chica que haya tenido novio y a la hora de la boda no se haya sentao, si no lo tiene no se sienta. No se sienta quiere decir que no le hacen la prueba, que no le hacen el pañuelo, ella no se pone, se escapa.

En este momento Marta se ofrece a darnos su opinión personal, por lo cual estamos muy agradecidas que quiera compartir algo tan íntimo con nosotras.

Yo lo que considero es que tendría que ser independiente, tendría que ser para la que quiera, libre, sin ser una obligación. La que no lo quiera sacar, debería de bastar con la confianza de la suegra, el vistazo de la ajuntaora. Y a la hora de la verdad ya sabes que solo tienes que estar con un hombre, el marido, porque sabes que tienes que respetar eso desde pequeña, ya te lo han inculcado, y ya sabes y valoras. Y como nunca se ha probado lo que son las relaciones sexuales, pues una no sabe si se gana o se pierde. Pero vaya, que lo más importante es pasar por ahí para nosotras, porque sabemos que es lo que levanta a la familia, y yo por nada de este mundo dejaría de hacerme esta prueba para honrar a mi padre y a mis hermanos. Otra cosa es que muchas veces me da por pensar y decir, tendría que ser eso no una obligación algo impuesto y que fuera libre el que quiere casarse con pañuelo que lo haga, que lo haga libre que lo decida ella. Es que la que ha querido escaparse se ha escapado con un hombre sin llegar al pañuelo lo ha hecho. La mayoría dice que él la respeta mucho también a esa chica.

Exploramos con Marta el tema de la doble moral en este tema respecto a los hombres.

Seguro que si les hicieran a ellos la prueba muchos no llegaban vírgenes al matrimonio, pero vaya como eso es una prueba que solo se les hace a ellas, tampoco los vigilan, ni los prueban. Pero tampoco él se tiene que dejar ver; como se deje ver con chicas, a la hora de comprometerse con una chica le van a decir que no, ¿me entiendes? Pero de todas maneras si no llegan vírgenes será porque tienen relaciones con chicas payas porque con gitanas no van a tener, no pueden.

Los chicos pueden tener relaciones sexuales pero lo del pañuelo se lo saca la mujer porque se casa con él virgen; él seguro que no se lo merece, pero para honrar al padre, a la madre, a la familia que las familias que son largas, se hace por eso, es por los padres y por la familia, es superimportante, es que si no nadie pasaría por ahí, si fuera por un hombre, por el marido, las mujeres no pasarían por esa prueba lo hacen por amor al padre y a la madre.

## **RITUALES DE FESTEJO**

Precisamente por la obligación moral de que las mozas fundamentalmente lleguen vírgenes al matrimonio, no están permitidas las relaciones libres entre chicas y chicos de tonto, o múltiples noviazgos, o múltiples pre relaciones antes de la consolidación de una pareja, o relaciones adolescentes, etc.

Un chico y una chica se conocen en lo que es San Juan, el día de San Juan, la noche de San Juan, que hacen festivales, en las bodas, en el culto. Sí en el culto también, y fuera del culto cuando hay alguna cenita, entonces sí, entonces se van conociendo, con las miraditas se hablan, y después quedan, a lo mejor quedan, se conocen pero a escondidas de todo el mundo, como los vea algún gitano tiene que correr y pedirla porque como se entere la familia de la novia se lo va a tomar a mal, como que la está utilizando y no la está respetando, entonces la tiene que pasar a pedir, porque se está burlando de la familia de ella, por eso tienen muchos cuando festejan a escondidas porque como uno los vea la tiene que pasar a pedir.

## RITUALES DE PEDIMIENTO

A través de la experiencia personal de Marta, podemos entender cómo son los rituales de noviazgo, o en este caso de pedimiento de una chica para la sociedad gitana, ya que no se consolidó el noviazgo por rechazo de la propia interesada. En este caso Marta tuvo la posibilidad de rechazar al chico que se le ofrecía. Marta, trabaja junto a su familia como vendedora en el Rastro e igualmente como Administrativa en la Cooperativa de vendedores del Rastro.

Un día llego yo del trabajo de la cooperativa por la noche, llego a casa y me veo venga gitanos en la casa, y me dijo mi hermana, súbete para arriba súbete parrriba, pero ¿qué ha pasado? esta el papa muy enfadado, ¿por qué?, ¿qué he hecho yo?, que ha discutido con su cuñado, que se lleva muy bien con el hermano de mi madre. Porque a un chico le había guastado en el rastro, en una boda me vio y me paso a pedir sin contar conmigo. Y yo quería bajar las escaleras pa discutir, porque yo soy clara, a decirle: ¿tú qué me ves?, ¿te crees que soy un muñeco ahí y puedes utilizarme cuando quieras?, pídeme permiso a mí, y te diré si me gustas o no, te lo diré, creo que ya hemos llegado a una edad pa poder hablar. Y me dijo mi hermana, no bajes aún, no bajes aún. Esta el asunto muy enfadado, porque mi tío me dio, mi tío me dio. Mi tío pensaba que tenía autoridad para darme. Pero mi padre, mi padre no es así, mi padre dice, si le gusta a mi hija bien, pero si no le gusta a mi hija ya se puede levantar toda España que yo a mi hija no la doy, y ya fue a mi tío y dijo ves y ya puedes romper esto porque yo a mi hija no la doy.

Fui yo a hablar con mi tío, lo cogí y se lo dije, que yo le tenía como a un padre y me había dolido en el alma que no contara conmigo con la confianza que ambos teníamos. Él respondió que lo hacía por mi bien y que no quería verme una moza vieja o solterona, y que era una familia que él conocía, muy buena gente, muy buena familia, y él quería que yo tuviera mis hijos. Porque el sueño de mi tío era que sus hijas se casaran pronto y que le dieran nietos, y a nostras nos ha querido como hijas, “yo pienso así, porque de mayores no os podéis casar por viejas”. Nos queremos tanto con mi tío que cuando han pasado a pedir a mis primas él me ha pedido consejos a mí.

Mi madre se reía, se rio de la situación, de verme enfadada. También habló con él y le dijo, no lo hagas más, porque antiguamente se hacía,

pero ahora ya estamos en otro siglo. Antes lo hacían nada más nacer, tu hija para mi hijo, y ya se apalabraban. Todavía algunos lo hacen. Los xxxxxxx lo hacen, se quieren entre ellos, pero nosotros no somos así. Pero nosotros no, y menos mi padre. Es que mis padres no han sido así. Antaño, nunca jamás han dado a una hija por buena familia que fuera, no han dado a una hija si ella no quería. No quiero que sufra aunque estén bien económicamente, y que si mi hija no quiere yo no la doy, ha dicho siempre.

De este modo, nos interesa conocer si el quedarse soltera, con el estigma que puede suponer para la cultura gitana, fue una decisión voluntaria de Marta o una evolución de la propia vida, y cómo está viviendo ella el proceso. Y nuevamente aparece el deseo de Marta de ser una mujer independiente, lo cual supone una clara ruptura con el modelo tradicional y las expectativas para sus mujeres a nivel de aspiración, porque nuevamente la realidad de los mandatos culturales y de género que pesan sobre las mujeres, hacen su aparición, y las renunciadas a que de algún modo todas debemos hacer frente.

No ha dado tiempo, a lo que me he dado cuenta, me veo con treinta seis años, ¿sabes lo que te quiero decir? Es que mi sueño era tener mi carrera, tener mi pisico y ser independiente, mi sueño era ese, no casarme y tener hijos, que a lo mejor no seré independiente nunca. Porque para ser independiente tienes que dejar la familia, dejar a tu familia, y es como que te repudian, no puedo decir: "papa que tengo dieciocho años y quiero ser independiente y tener mi piso". Solamente me podría marchar de casa si me casara. A veces pienso en pactarlo con un homosexual, pactarlo y luego que cada cual hiciera su vida (risas), muchas veces lo he pensado y muchas lo digo en casa. Yo me compré un piso a escondidas de mi padre, que luego tuve que dejar por no poder pagar la hipoteca, pero no para ser independiente, ya con mi edad soy más realista, sino para irme con mis hermanas solteras cuando mis padres desaparezcan, que ojalá Dios duren siempre....

## **AUTORIDAD DEL VARÓN**

Consciente de que hay tradiciones que deben ser mantenidas dentro de su cultura, Marta como mujer con deseos de independencia que ha manifestado, desearía que se establecieran cambios significativos referidos a la autoridad del varón y se consiguieran mayores cotas de igualdad. El respeto debido a su padre y a su madre no es incompatible con una afirmación de su criterio en

temas referidos a situaciones que ella considera injustas o a expresar sus opiniones. Del mismo modo le cuesta tolerar micromachismos como los habituales en los hombres de cualquier sociedad.

Me molesta, que estamos viendo la tele y que me diga mi hermano que me levante y le traiga agua. Marta levántate y échame un vaso de agua, ¿por qué no te levantas tú, y te echas tú?, y ya entonces me coge mi padre y me dice mi padre, Marta levanta y échale un vaso de agua. Y por no llevarle la contraria a mi padre me levanto y le echo el vaso de agua, pero con la mirada ya le digo a mi hermano que no me vuelva a pedir un segundo vaso, y ya no me lo pide. Me pide el primero, pero cuando no está mi padre, le digo, levanta y te lo echas tú.

El tema de la corresponsabilidad sigue siendo un reto en cualquier sociedad, no solo la gitana, y en cada hogar es diferente el grado con el que se enfrenta pero con carácter general sigue siendo la mujer la responsable de las tareas domésticas y el hombre el colaborador.

Ahora sí, ahora están casados ellos y mis hermanos les ayudan y oye yo estoy orgullosa y quiero que sigan ayudándoles a sus mujeres. ¿Sabes? quitan la vajilla, me tiran la basura, pero claro cuando ella está mala. Cuando ella no lo puede hacer. Pero lo hacen las mujeres.





## MUJER GITANA

De este modo percibe y define Marta la Mujer Gitana en general.

Luchadora, fuerte, astuta, y sin fin. Sin fin. Todo se lo echa a la espalda y sigue, pocas veces a las mujeres gitanas, las ves caídas, no tienen tiempo tampoco. La mujer se carga con los hijos y la que no, con los hermanos, con el padre, con la familia, y ven cosas, que a veces sacamos tema entre las compañeras gitanas y payas, sacamos tema y vemos que hay cosas que son tan simples y que se van agobiadas las chicas payas, se agobian por eso, ¿sabes? Y no sé, ves la vida diferente también. Pero ojo que no se puede generalizar. Bueno, porque las mujeres siempre tenemos más iniciativa, pero en general las mujeres independientemente de la raza, el color, la religión, la mayoría de las mujeres somos así, nos gusta ser luchadoras y cada día aprender más, informarte más, es así ¿o no? Pues aquí en nuestra cultura nos pasa igual, la mayoría son mujeres que quieren seguir, ven que la venta ambulante no tiene futuro. Cuando pongan general una ley, la misma que hay en un pueblo de alicante que pone, prohibido la venta ambulante, ¿qué hacemos los gitanos sin estudios, sin formación?, bien tendremos que dar el paso, concienciarnos de que nuestra forma de pensar que solo la venta ambulante nos va a sacar adelante, es un fracaso y un retroceso. Tenemos que avanzar, superarnos y no ver que solo los estudios son para los payos. Para ser basurero te piden el Graduado Escolar, ¿eh? no sabía yo que el cubo hablaba, pero es verdad que te lo reclaman, te lo piden, la gente tiene que concienciarse, igual hombres que mujeres pero vaya que somos una mayoría mujeres también. Y deseo que en un futuro no se diferencie, que valoren los propios gitanos que los estudios son para todas las etnias.

A la hora de madurar me he dado cuenta que la gente nos preocupamos por cosas pequeñas que no tienen importancia y que las hacemos grandes. A veces nos quejamos de tonterías y me dio cuenta de que no tienen importancia. Hay cosas a las que a veces se le sacan más importancia de la debida, veo que valoramos distintas cosas las mujeres gitanas de las payas. Que se respetan, pero que se valoran diferente, por ejemplo, en mi caso el sueño de ser independiente, pues veo y valoro más la opinión de mi padre y mi familia como para no perjudicarlos y no hacerlo. En cambio, creo, no estoy segura, si una paya dice que se quiere independizar a los dieciocho años se va y ya está.

## **RITUALES DE BODA.... O SOLTERÍA**

Mujer soltera: Marta a sus 40 años permanece soltera. Como ella refiere la vida ha transcurrido de este modo, sin darse cuenta, sin que contara entre sus planes porque sus objetivos de vida eran otros que desafortunadamente tampoco ha cumplido, pero porque en definitiva ella ha hecho prevalecer por encima de todo su familia como valor primordial. Marta, trabajadora desde los ocho años, no parece concebir su vida sin trabajar y siempre sin independencia, por lo que para ella nuevamente el matrimonio lo concibe como una forma de trabajar para el otro.

Casarme ahora es como decirme, trabajar de nuevo, como empezar desde cero y encima con un forastero, como nunca he querido, digo pues para mí es un forastero, pues para ayudar a un forastero le ayudo a mi padre, siempre ha sido ese mi pensamiento, el mío ese será porque nunca he estado enamorada. Sí alguno sí que me ha gustado, un par me han gustado, pero ¿sabes qué pasa? que iban con muchas chicas payas, entonces dije no, no me caso porque han estado.. creo que no se merecen nada de mí. Sí que ha habido chicos que he conocido en cursos y digo, mira que majos. Chicos gitanos. Para mí estar con un chico payo sería muy difícil, porque nadie respeta la cultura del otro, o te metes en su cultura o él en la mía, tendría que ser así, tendría que ser un respeto común, pero es que no lo hay a la hora de la verdad.

## **ÁMBITO PÚBLICO**

### **FORMACIÓN ACTUAL**

Insisto en conocer si no le gustaría a Marta tener su casa y sus hijos, pero sigue segura en sus prioridades de independencia.

No, me gustaría tener mi piso y me gustaría tener mi carrera. Que, ¡jojo eh!, que yo no digo de no casarme nunca, de tener mis hijos, pero hay prioridades y mi prioridad es esta otra.

En el momento de realizar la entrevista en 2011 Marta estaba intentando cumplir su sueño, y estaba preparándose para la prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años. En ese momento ella estaba tremendamente ilusionada<sup>39</sup>.

Estoy estudiando, tengo 36 años, nunca es tarde, estoy estudiando para hacer Derecho Penal y estoy en una Academia, para el Acceso a la Universidad de mayores de 25. Quisiera tener la carrera de Derecho Penal, pero me gustaría que todo el mundo gitano, y gitanicas sobre todo pues que tuvieran prioridades, no solo casarse y tener hijos que hay muchas cosas también, que el saber no ocupa lugar, y la gente que va a la escuela que no se arrepienta porque luego se pueden arrepentir de no tener los conocimientos de escribir una queja, tomar una queja, tomar una reclamación y saber cuáles son tus derechos y no poder apuntarlo porque no tienes letras porque no sabes lo que hay escrito, es una pena, quisiera que avanzara, mi comunidad gitana quisiera que avanzara.

En el recorrido de Marta sin embargo, no parece encontrarse el consagrarse a la política como se ha entregado y se entrega su madre.

Es que tienes que nacer para dedicarte a eso. De mi madre no lo he heredado, yo nunca podré estar ahí porque tienes que nacer con ese amor de luchar por amor al arte. Mi madre ha luchado por amor al arte y yo no podría, no podría. Ella ha aguantado mucho, hace todo .... si se sacó el carnet de conducir para que una viuda pudiera trabajar, porque lo consideraban mal que una viuda se sacara el carnet de conducir, lo veían mal, pensaban que era porque no iban a respetar el luto y al final le dijeron pues si tú te metes con ella (a sacártelo) entonces le dejaremos si no no. Y se metió mi madre, se sacó el carnet de conducir porque ayudó a la gitana, se enteró de todo y se lo sacó por ayudar a la viuda, yo no lo haría.

A pesar de lo que Marta refiere le recordamos que ella había mencionado recientemente su participación en Madrid en unas reuniones generales representativas lo que suponían un inicio de incorporación al Ámbito Público desde el Asociacionismo Gitano.

Si me sale sí sí sí, a mi padre le gusta ver las telenovelas y nosotros cambiamos al parte, nos encanta estar informadas de eso, de los políticos..... y cuando hay un gitano que necesita algo a la hora de ayudarles, pues le ayudamos, es que mi madre es diferente, yo intentaría y de hecho he ido a las reuniones con ella, he participado, he ido , he colaborado, he dado mis opiniones, pero para una rato, todos

---

<sup>39</sup> Por circunstancias tuvo que abandonar el proyecto.

días no podría. No he nacido con la vocación de mi madre. Yo tengo otras cosas que hacer. Ella es mayor, las hijas cuidan al padre, ella está más libre, yo si estoy trabajando, que trabajo en dos sitios, me dedico a la venta, me dedico a la mediación, y llevo una cooperativa y encima estudio.

## **GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN COOPERATIVA VENTA AMBULANTE**

Además de su trabajo en el puesto del Rastro junto a otros miembros de su familia, Marta lleva la Gestión y Administración de una Cooperativa de Vendedores Ambulantes.

Llevo una cooperativa, venta ambulante, que ahora van a ser autónomos porque como sacaron la ley estamos luchando y al final hemos conseguido dos añicos solo para que puedan pasar a autónomos. Llevo la gestión de lo que son las altas, las bajas, renovar los puestos de Tudela, de Teruel, de aquí de Zaragoza, de todo lo que es el tema de gestión de papeles, de impuestos, los TCS y todo eso, pero vaya que a mí lo que sea aprender me encanta pero lo que es amor al arte, como hace mi madre de ayudarles no puedo, no tengo tiempo tampoco ¿eh?, y ella ha aguantado mucho y yo no y en hacerlo siempre.



En reunión de trabajo en el IES María Moliner. 2010



En reunión de trabajo en el IES María Moliner. 2010

## MEDIACIÓN INTERCULTURAL

Desde el año 2009 Marta está trabajando en FAGA como Mediadora Intercultural. Ella explica que para realizar esta función y como representante de su Organización, ella debe tener una reputación intachable para que su palabra tenga valor cuando vaya a hablar con las familias de las chicas y chicos gitanos"

A la hora de sentarme en el autobús buscaré una chica, no por mí, sino porque el día de mañana cuando me toque ir a hablar con un gitano para que estudien, tiene que mirar mis antecedentes y saber que yo no he cometido ninguna falta, para que ellos duden de mí, y digan esta es una gitana honrada no se ha visto con nadie, e intercambiaba los libros con una chica, estudiaba en la habitación con una chica, porque si no, el día de mañana le puede perjudicar a la otra persona y exija las mismas ilusiones y sueños que yo haya podido conseguir.

La Mediación Intercultural significa hacer de puente para las familias de los niños de la escuela y los colegios o los institutos. Mediar para que sus niños no fallen, para que puedan ir y ser conscientes que en un futuro te van a reclamar, tener sus medios de saber más las cosas, y en un futuro tengan un futuro mejor. Saber que en una nómina te viene el trabajador sin titulación o trabajador con titulación, a la hora de eso se paga más y eso lo tienen que saber también los padres, que eso tienen que tener esas prioridades, y

dejarlos que cojan un futuro, que no elijan ellos, que no elijan los padres, que elijan los críos, que no les aporten un futuro, un destino, que sea la venta ambulante solo. Trabajar en un despacho, en una oficina, no en todas estaciones del tiempo tener que estar en la calle."

## **INCORPORACIÓN DE LA MUJER GITANA AL MUNDO LABORAL**

Interesa conocer cómo han reaccionado los hombres gitanos frente a la incorporación de Marta al mundo laboral y cómo es en general frente a otras mujeres. Ella refiere no haber tenido nunca problemas con los hombres de su comunidad, pero cree que se debe a la forma en que ella se ha comportado y cuenta una anécdota significativa e ilustrativa respecto a una chica que había decidido ser independiente.

Yo creo que no tendrían ningún problema las mujeres con su incorporación al mundo laboral, yo no he tenido ningún problema. Ellas son más fuertes, ya te digo que desde pequeñas te ponen cargas que unas niñas no pueden, nosotras nos hacemos mujeres antes de tiempo, maduramos más rápido.

Ya digo que yo no he tenido ningún problema, pero me fui a un curso a Ávila, de Psicología, cuatro días, y el profesor que impartía las clases era gitano, y había una chica gitana que estaba estudiando, y había renegado de su familia y era independiente, y entonces lo comento allí. No lo tenía que haber dicho, porque ella estaba estudiando para hacer Mediación también, era un curso intensivo de cuatro días para hacer Psicología y Mediación, pero ella no tenía que haber dicho lo que pensaba, porque a la hora de hacer mesa redonda el gitano dijo que a ella no le dejaría sus hijos. Si ella venía el día de mañana a decirle que estudiaran sus hijos, a ella no se le iba a dejar, porque ella había roto con sus costumbres, dejar a su familia para hacer lo que ella quería.

Hay cosas que es mejor no decirlas a los gitanos, ¿qué adelantas con decirlas si vas a empeorarte a ti misma en un futuro?, mejor lo piensas, lo haces, pero no lo comentas. Ella lo comentó allí que eran todos gitanos, todo hombres. Entonces yo pensé, ¿en qué lío se ha metido?, y sacó el tema el propio gitano, era profesor, y lo dijo, que él no le dejaría a sus hijos.

Ese es el precio de las rupturas o fisuras de la tradición que tienen que pagar muchas mujeres gitanas. No es que ellas abduquen de su propia cultura, es que ellas son segregadas porque dejan de ser consideradas dignas de ser gitanas porque han osado apartarse de las costumbres más ancladas en el patriarcado, aunque ellas quieran seguir luchando por la promoción y evolución de su pueblo.

En el caso que ha referido Marta, desconocemos sabemos si la chica cuestionada, había renunciado a su familia en pro de su independencia, o se había visto obligado a elegir, como hemos visto en muchas ocasiones en la sociedad mayoritaria. A menudo a las mujeres se las ha obligado a priorizar opciones y renunciar a elecciones cuando han osado apartarse de la norma que Otros han establecido para Ellas.

Yo no estaba de acuerdo con los hombres (del curso), para nada, ella quería estudiar, no quería ser prostituta, pero cara a los gitanos lo era, como si fuera prostituta, no por el hecho de estudiar sino por abandonar a la familia.

## **LAS PROPIAS FISURAS CREADAS POR MARTA EN LA TRADICIÓN**

Marta es consciente que ella también ha producido sus propias fisuras en la tradición gitana. Ya hemos nombrado todas las contribuciones de Marta al ámbito público, por lo cual es suficiente ruptura con el modelo tradicional. Y también habíamos hecho referencia a que las prioridades de Marta han sido distintas de las tradicionales. Pero es de este modo que Marta se ve a sí misma.

Yo creo que mi mayor avance a través de las barreras de mi propia cultura es a la hora de la edad que no me he casado, porque no he querido y porque tampoco he tenido tiempo. He avanzado, que yo por fin estoy estudiando, que pocas mujeres lo están haciendo desgraciadamente y he avanzado porque tengo trabajo sin parar, yo estoy ayudando a mi padre. Entonces él me pide a mí el dinero, él me está pidiendo a mí el dinero para que haga yo los pagos, eso no se ha visto en la comunidad gitana, entonces he avanzado bastante, yo también le pido cuentas a él, es fuerte, pero no porque sea mi dinero. Y aparte, si llevo años trabajando y yo el cheque, mi nomina se lo doy a mi padre, no sé ni cuanto cobro, ni quiero ¿pa qué?, ¿para qué lo quiero?,

con tal de que estemos bien mi familia y estemos bien en los pagos, que no nos quiten la casa, yo lo que quiero llegar a los pagos. Muchas veces le digo, pues no compres esa tele cómpratela más pequeña y así llegamos a la hipoteca del mes que viene, en eso soy muy estricta, y eso mi padre lo ve y también lo valora.

## **RETOS PENDIENTES EN LA SOCIEDAD GITANA**

### **CONFIANZA EN LA MUJER**

La confianza en la mujer: que no te la tengas que ganar año tras año tras año tras año. Que confíen, porque la persona que te sale rana puede ser a la vuelta de la esquina y no estar pendiente de lo que puedan hacer o lo que le puedan hacer. Solo eso.

### **EDUCACIÓN PARA LAS MUJERES**

En la educación sobre todo. Que puedan estudiar tanto las mujeres como los hombres. No solo los hombres, por miedo a que a la mujeres puedan hacerle algo, o puedan cambiarles las ideas, o decir oye, me voy a este lado porque aquí hay mas libertades, ¿sabes? Tienen miedo, la mayoría de los hombres gitanos tienen miedo de que la mujer tenga las libertades que tiene una paya a la hora de tener relaciones sexuales, tener novios y eso, tienen miedo, por eso, por eso a la mayoría no las dejan. Y porque les da mucha carga de cuidar a los hijos y tal, eso debería cambiar.



## **INDEPENDENCIA ECONÓMICA PARA LA MUJER**

En opinión de Marta como todas sociedades la gitana debe evolucionar de acuerdo a la modernidad que exigen los tiempos actuales. En su sueño de independencia es su mayor reclamo para las mujeres, fundamentalmente para aquellas que como en su caso, que han estado toda su vida trabajando y aportando unas ganancias económicas se les reconozca propiedad económica. Así pues titularidad de la propiedad del patrimonio familiar a las mujeres y compartir la autoridad son dos de las reivindicaciones que Marta realiza en su alegato.

Hay muchas cosicas que deberían de cambiar. Hay casos que se les da más autoridad al hombre y a veces no es justo, tanta autoridad que le tienen que dar, y a veces hay cosas que no se comparte.

Me gustaría que una chica pudiera tener su cuenta de ahorros casada o soltera a su nombre y pudiera disponer de su dinero y no depender de un hombre para comprarse lo que ella quiera. Porque todo lo ha tenido que dar a su familia. Porque en el caso de un matrimonio, en su caso que se comprometen en un casamiento tiene que ser él el que ponga todo. ¿Es normal que ella no tenga nada? ¿Empezar desde cero otra vez? No rotundo. No lo comparto. Bajo mi punto de vista ella tiene que poner también y sentirse realizada como persona. Ella ha trabajado toda su vida y cuando se casa entra al matrimonio vacía, se casa y se va vacía. Pienso que debería de cambiar.

## **GITANAS/OS CON ESTUDIOS**

Por otra parte, otra cosa que tiene que cambiar, que la mujer que estudia gitana a la hora de casarse lo va a tener muy difícil, porque el hombre no se siente a su altura, o la considera muy liberal, y es difícil que acepte lo que él diga. Entonces eso hay que concienciarles a ellos, de que si ellos estudiaran ese pensamiento se les iría porque serían iguales en todos los sentidos. Lo verían diferente o no lo verían un impedimento. Valorar las cosas de otra manera va a ser complicado. Voy a Andalucía, veo gitanos abogados, otros médicos, gitanos ellos, se ha casado por su ritual ella, con su respeto a los ancianos, a los difuntos, no son vendedores ambulantes, son de carrera los dos. Lo que pasa que aquí en Aragón no se ve. Por eso que la chica que tenga su carrera va a ser difícil. Aunque tenga 22 años o 25 años, la chica que quiera estudiar va a ser difícil. Y ella puede que tenga miedo, las chicas que quieren estudiar puede que tengan miedo también, porque

hay pocas que vean como prioridad el estudio antes que el casarse y tener hijos, y encima ven que el estudio les va a impedir casarse pues lo van a tener difícil. Hay que abrir puertas, en conocimientos cara a los chicos y a las chicas también. Hay que concienciar a los padres, de que eso no es así, que podría ser como los payos, un matrimonio, un arquitecto y el otro médico, una parejica, o médico, o lo que sea, pero que tengan sus estudios terminados también, completos con licenciatura o diplomatura, nada de grado medio o bachiller, que terminen todo.



Marta en 2014 Jornadas de la Unión Romaní Educación y Población Gitana

## RETO PENDIENTE EN LA SOCIEDAD PAYA

Es el deseo de Marta que la sociedad mayoritaria comprenda y conozca a la sociedad gitana sin prejuicios y sin estereotipos, y reconoce haberse sentido en algunos momentos prejuzgada por el hecho de ser gitana, desplazada o discriminada.

Por ejemplo en ir a una tienda y que me atiendan a mí la primera. Por una parte, pues mira me alegro y no espero, que me atiendan a mí la

primera y así corto y me voy y hago la comida.... Pero te sienes mal porque sabes por qué lo hacen y me ha dolido, lo hacen para que no estés en su tienda mucho tiempo y pierdan clientela. O ir con unas amigas payas y cuando me han visto a mi quitar el bolso, y cambiarlo de sitio eso me fastidia porque seguramente tengo más dinero que ellas, o ir a una tienda y perseguirme el guardia de seguridad. Eso me fastidia mucho y me duele bastante, y digo ¿cuándo cambiarán las cosas?, ¿cuándo cambiarán de meterte en un marco?, ¿de meterte en el estereotipo de ladrón sucio?, ¿cuándo cambiarán las cosas de que el burro entra en casa? ¡Que no!. ¡Que no tenemos animales!. Que pocos gitanos tienen animales. Y eso duele. O venir cara a mí un médico y decir, ¡no te jode estos gitanos!, ¿qué se han creído?, pensando que yo soy extranjera, y le dije, pero bueno, ¿no te das cuenta que soy gitana y estás generalizando?, eres un racista, sin levantar mucho la voz, porque me gusta que las cosas o comentarios... El otro día fui al notario a hacer un cambio y el notario le dijo al abogado: "bueno qué ¿cuando me vas a traer gitanos gitanicos p' aquí? ¿Pero por qué no les dice clientes?. Éramos clientes, eran supuestos clientes. Me dolió. ¿Por qué no dijo clientes?, yo hice oídos sordos. Estaban mis padres, yo sé que lo oyen mis padres, y les duele y yo sé que se levantan y se van, porque te encasillan, ya te han encasillado por grupo y eso no me gusta. Hay palabras así, como decir: "señora cómpreme esa funda que es bonita, que es barata, cómpremela. No, que es muy gitana". Son palabras que .... No sé. Frases discriminatorias, palabras discriminatorias totalmente, que generalizan mucho. Y que dices tú, mira la gente obrera que no ha estudiado, que no tiene conocimientos, no médicos, abogados, notarios, que dices tú, pero bueno, hasta ellos. ¿Cuándo cambiará? Pues nunca.

Me gustaría decirles a las mujeres y hombres payos que no somos tan diferentes. Que somos iguales. Que no nos encasillen. Eso quisiera. Que valoraran también las cosas buenas que tenemos en la comunidad gitana, como la cultura, o que las respeten. Que no pongan prejuicios a la hora de conocer. Yo pienso que la mayoría desconocen y hablan porque no tienen conocimientos de lo que es la cultura gitana y como somos. Simplemente cogen cosas, como estereotipos que están ahí, que nos encasillan, y cogen solo los estereotipos, los que nos conocen es diferente, valoran y saben que no es así. Mis amigas han tenido enfrentamientos con sus amigas por ese motivo. Porque ellas conocen. Me gustaría que conocieran, que nos escucharan y nos dejaran explicarles por le menos y que nos abrimos completamente a que nos escuchen, eso les diría a la sociedad mayoritaria, que nos conozcan y que no se rijan por un estereotipo.

## CONCLUSIÓN

Marta a sus 40 años permanece soltera. Como ella refiere la vida ha transcurrido de este modo, sin darse cuenta, sin que contara entre sus planes porque sus objetivos de vida eran otros que desafortunadamente tampoco ha cumplido, pero porque en definitiva ella ha hecho prevalecer por encima de todo su familia como valor primordial.

Mujer trabajadora: niña trabajadora. Marta ha debido de renunciar a horas de escuela, por ayudar a su familia económicamente. Su sueño fue el estudiar y debió postergarlo porque la prioridad era subsistir. Creció en unas condiciones muy precarias, debió colaborar junto a sus hermanas en el cuidado de todos los chicos pequeños que nacieron tras ella, mientras su madre compaginaba la atención a su familia, con una vida política excepcional, representativa de la población gitana, partiendo de una chabola de la zona de las Graveras de Zaragoza.

Marta ha nombrado a su padre reiteradamente a lo largo de las horas de nuestro encuentro, y nos consta el cariño y el respeto que siente por él. Sin embargo, el hecho de compartir con Marta tantas jornadas de trabajo, nos ha permitido comprobar igualmente el profundo amor y veneración que siente por su madre, de quien nos manifiesta, ha sido su apoyo fundamental en todas sus decisiones.

Marta es una mujer luchadora y en el año 2014 cuando revisamos su presentación continúa en la persecución de su sueño. Ella incansablemente mantiene su proyecto de continuar estudiando. Durante estos años son numerosas las experiencias formativas que ha realizado, como Agente de Desarrollo Comunitario, Cursos de Psicología, o tres años de formación en Mediación Intercultural. A día de hoy ha iniciado un curso Universitario en Promoción de la Salud en la Comunidad Gitana en la Universidad de Navarra.

Y Marta continúa trabajando con nosotras, y podemos atestiguar su crecimiento a todos niveles. Y agradecemos tenerla como compañera porque nos permite seguir aprendiendo y nutriéndonos de los conocimientos de la sociedad gitana desde el respeto y el cariño que nos une.



Universidad de Zaragoza. Intervención de Marta explicando su trabajo dentro de la FAGA.

Me iba a vender fruta por los pueblos. Yo iba con mi padre, pero a veces en la hora del colegio que tenían que pasar las niñas al colegio, yo me las quedaba mirando y me iba, le decía papa que ahora vuelvo, me iba detrás de la furgoneta me entraban ataques de lloros y volvía. Sí, mi padre nunca se enteró que lo estaba pasando tan mal. Nunca se enteró de que lo estaba pasando tan mal, porque mi sueño, era de ser una chica normal, como ellas, tener mi infancia, mi niñez, y estar con ellas, en lugar de buscar por las basuras toda la noche."

Voy a Andalucía, veo gitanos abogados, otros médicos, gitanos ellos, se ha casado por su ritual ella, con su respeto a los ancianos, a los difuntos, no son vendedores ambulantes, son de carrera los dos. Lo que pasa que aquí en Aragón no se ve. Hay que abrir puertas, en conocimientos cara a los chicos y a las chicas también hay que concienciar. Un matrimonio, un arquitecto y la otra médica, una parejica, lo que sea, pero que tengan sus estudios terminados, completos con licenciatura o diplomatura nada de grado medio o bachiller, que terminen todo.

Me gustaría decirle a la sociedad mayoritaria que no somos tan diferentes. Que somos iguales. Que no nos encasillen. Eso quisiera. Que valoraran y respetaran también las cosas buenas que tenemos en la comunidad gitana, como la cultura. Que no pongan prejuicios a la hora de conocer. Me gustaría que nos conocieran, que nos escucharan y nos dejaran explicarles por lo menos cómo somos. Y que nos abrimos completamente. eso les diría a la sociedad mayoritaria, que nos conozcan y que no se rijan por un estereotipo.



Tenemos que avanzar, superarnos y no ver que solo los estudios son para los payos.

Y deseo que en un futuro no se diferencie, que valoren los propios gitanos que los estudios son para todas las etnias.



# BEGOÑA DUAL CLAVERÍA



Imagen: Colección familiar de Begoña

**BEGOÑA DUAL CLAVERÍA**  
**AGENTE DE DESARROLLO**  
**MEDIADORA INTERCULTURAL**  
**AYUDANTE DE COCINA**  
**AUXILIAR GERIÁTRICA**

## **PRESENTACIÓN<sup>40</sup>**

Begoña nació el 27 de marzo de 1972. Casada y con dos hijos, ella misma es la tercera de diez hermanos. Hija de Pilar Clavería y hermana de Carmen, Marta y Susi, que forman parte igualmente de este trabajo.

Begoña recuerda su infancia viviendo en una casa grande en las Graveras hasta los once años, el trabajo de sus padres y su dedicación al último de sus hermanos.

Mi padre como era albañil pues nos hizo una casica de ladrillo. Una casa grande, estábamos muy a gusto, lo que no teníamos era agua corriente y nos íbamos a lavarnos a la fuente que había en medio de lo que era la Gravera. Cabíamos allí muchas familias, éramos todo gitanos, bueno gitanos y quinquilleros.

Mi padre hacía trabajos así de fin de obra pero sin contrato, bueno, me parece que sí, que lo último que hizo, tenía contrato. Mi madre era ama de casa. O sea, que en aquellos tiempos no se dedicaba a nada, no. Se dedicó luego a la política, fue Presidenta, primero Vocal y luego Presidenta, de la Asociación, cuando nació mi hermano el Aarón, que es el pequeño, que yo tenía entonces trece años. Entonces yo fui quien me ocupé del niño. Mientras mi madre iba, asistía a las reuniones y todo. O sea que fui casi madre con trece años (se ríe).

---

<sup>40</sup> 26 enero 2012 fecha de la entrevista.



## **FORMACIÓN**

Begoña refiere haber asistido al colegio hasta haber adquirido el Graduado Escolar. A pesar de haber sido matriculada a los ocho años, cuando comenzó la escolaridad ya tenía cierta preparación gracias a su hermana Susi.

Me matricularon a los ocho años. O sea, que fui desde los ocho hasta los catorce. Fui a la Quer Majarí Calí, una Escuela Puente de gitanos. La escolaridad allí fue buena, porque nos estábamos entretenidos, nos enseñaban cosas, nos daban lo básico. La gente, los profesores que nos daban clase y eso, eran una gente muy cariñosa, y luego comíamos en la escuela también. Estábamos hasta las cinco de la tarde, y luego ya bien, como todos los niños, vamos.

O sea, yo fui a la escuela, sabiendo leer, lo básico, entré con ocho años, me daba clases mi hermana Susi.

## **ACTIVIDAD LABORAL**

La economía precaria de la familia de Begoña, hizo que debiera de compaginar las actividades escolares con las laborales que permitieran ciertos ingresos con que ayudar en la casa.

Yo siempre mientras estudiaba trabajaba, también trabajaba ¿eh? O sea, ayudaba a mi padre en lo que era los trabajos de campo, de temporada. Cuando nos daban fiesta en la escuela, nos íbamos a trabajar a lo que hubiera: a recogida de fruta... y eso. Al acabar la escuela trabajaba sin contrato alguna vez, en la limpieza.

## **EDUCACIÓN IGUALITARIA O DIFERENCIADA SEGÚN EL GÉNERO**

En una familia tan extensa y diversa con cinco chicas y cinco chicos es un ejemplo referencial interesante de estudio para valorar el influjo de la tradición en una educación igualitaria o diferenciada según el género de que se trate. Recapacitamos con Begoña en su infancia y adolescencia en este aspecto.

A ver, como nacimos nosotras antes, bueno, me educaron conforme a la Cultura Gitana ¿no? que supone que me educaron con los valores que tiene que tener una mujer gitana, que son pues el respeto a los mayores, el tener más responsabilidad por ejemplo, que una niña normal de catorce años o de trece, en este caso, pues cuidar a mis hermanos pequeños, ayudar en casa, respetar a la gente mayor ¿qué más? cuidarme, cuidar mi reputación, que eso tiene mucho valor, no solamente es llegar virgen al matrimonio, sino también tener una buena reputación, o sea, no ir a... que no te vean fumando, que no te vean yendo a discotecas, o sea... con responsabilidad.

## **FORMACIÓN DE ADULTA: APOYO FAMILIAR**

Begoña manifiesta su atracción por la formación y su aspiración a continuar formándose en los aspectos que no pudo en su infancia y adolescencia y que fue consiguiendo en su vida adulta. Refiere como fundamental el apoyo de su padre y de su madre para conseguir sus objetivos.

De joven y ahora y siempre me gustó estudiar. De hecho, mi padre nos apoyaba mucho ¿eh? Mi padre y mi madre, siempre han querido que estudiáramos. Lo que pasa es que tampoco hemos tenido... hemos sido diez hermanos y también hemos tenido que trabajar, para echar la familia adelante. Pero mi padre siempre nos ha apoyado, entonces nos ha pagado cuando queríamos hacer FP, cuando teníamos ya... que éramos mayores, y ya nos podíamos dedicar a la venta ambulante, que mi padre trabajó mucho, ahorró mucho, para dedicarse a la venta ambulante y íbamos solamente dos días a la semana a trabajar, y luego nos dejaba estudiar lo que quisiéramos, o sea, él nos apoyaba e insistía

en que nos formáramos, ya después de mayores. Porque claro, mi nivel, después de salir con catorce años de la escuela, no era el mismo que una chica de un colegio normal, ¿me entiendes?, yo siempre he tenido un nivel más bajo. Entonces, yo me he querido seguir formando y he hecho Educación de Adultos, después de mayor de siempre nos hemos seguido formando en lo que quisiéramos, hemos hecho varios cursos. Pues he hecho a través de cursos, lo que no podía haber estudiado porque no tenía los recursos necesarios para poder pagarme libros, pues donde fuera gratuito, ahí que me apuntaba, haciendo cursos. He hecho cursos de Monitor de Tiempo Libre, he hecho Educadora Socio-Familiar, he hecho Peluquería, también que es algo que me he dejado ahí, que quiero continuar, y... ¿qué más he hecho?, ¡ah! Ayudante de cocina; que también me ha gustado mucho la cocina (se ríe), y también he estado trabajando en ello... A ver que más, de Socorrismo también, y de Informática, tres cursos y de todo que salía (se ríe). He hecho los cursos en el INEM, en la Cruz Roja, aquí en la FAGA, en el Secretariado<sup>41</sup>, donde fuera gratuito, allí estaba yo (Se ríe).

## VIDA LABORAL, VOLUNTARIADO

En ocasiones la vida laboral de las mujeres gitanas y de personas de otras culturas que adquieren una responsabilidad con actividades relacionadas con el mundo social, está mediatizada y comprometida. Los Proyectos de las Organizaciones y Asociaciones se financian con subvenciones públicas o privadas con cierto grado de precariedad, en ocasiones esos Proyectos no pueden tener continuidad debido a falta de apoyo económico, y en otras siguen adelante debido a la voluntariedad del personal técnico<sup>42</sup> o de las propias personas gitanas que aportan desinteresadamente su tiempo y dedicación.

Hicimos también un curso de Agentes de Desarrollo, y a través de ese curso cuando lo acabamos, nos contrataron para hacer media jornada aquí en la FAGA. E hicimos lo de Seguimiento Escolar, pues animar a la gente de mi cultura a que llevara a los niños a la escuela, a que los matricularan a los tres años, y hemos estado trabajando muchos años en eso, pues casi once años. Lo que pasa que hemos estado once años trabajando pero también voluntariamente ¿me entiendes?, a lo mejor el

---

<sup>41</sup> FSG. Fundación Secretariado Gitano

<sup>42</sup> En personal técnico incluimos a las Mediadoras y Mediadores Interculturales, Trabajadoras Sociales, Maestras y Maestros, resto de personal de las Organizaciones Gitanas quienes nos consta que trabajan durante meses sin cobrar sus salarios hasta que las subvenciones son aprobadas, o hasta que los fondos son enviados. Algunas/os de estas profesionales una vez han finalizado sus contratos continúan trabajando como personal voluntario en los Programas o Proyectos.

contrato ha durado un año y nosotras hemos seguido por amor al pueblo. Y llevando el mismo trabajo.

En los pueblos también, a la gente que se llevaba a los niños a la vendimia, pues nosotros íbamos allí a las cinco de la mañana, recogíamos los niños y le pedíamos al Ayuntamiento que nos dejara un aula, llevábamos profesoras de apoyo para que no estuvieran retrasados los niños, sino que se incorporaran bien y ese fue un Proyecto muy bonito, y a los niños pues les dábamos de merendar y todo, hasta que llegaban los padres. Eso lo hicimos en Longares, en Cariñena...En los pueblos donde va la gente a vendimiar.

Begoña, aparte de dedicar su tiempo al Pueblo Gitano ha trabajado también en diversos puestos laborales en la ciudad, lo cual también supone un elemento de evolución y salida al Ámbito Público para una mujer gitana.

Yo ya he estado trabajando siempre en varios trabajos, mientras era soltera, no tenía niños, pues he estado trabajando en Restaurantes, como me gustaba mucho la cocina pues de Ayudante de cocina he estado trabajando en varios restaurantes de Zaragoza; El último trabajo ha sido de Auxiliar Geriátrico en una Residencia "Las Mimosas, ese trabajo no me gustaba mucho. (Se ríe).

## **EXPECTATIVA DE FUTURO**

Begoña se formó durante un curso en Peluquería y Estética y su aspiración es terminar la formación en ese sentido y crear su propio negocio.

Quiero montarme mi propia empresa de Peluquería, para gitanas que no hay y tampoco tendría competencia. (Se ríe). Y es algo que quiero acabar y a ver si lo consigo. Sí he estado mirando en el INEM, y también tengo pensado que lo hacen también en Institutos, entonces me quiero formar un poco más, porque tienes que pasar por un examen, porque lo malo es que tengo Graduado Escolar y no me lo pueden convalidar porque se necesita la ESO. Entonces tengo que..., hay aquí dos chicas que nos están dando apoyo y quiero venir a que me sigan formando para presentarme al examen.

## MATRIMONIO INTERCULTURAL

Begoña refiere que en su educación y en sus expectativas estaba como horizonte vital el formar una familia, entre otras razones por provenir de una familia tan extensa y por prevalecer el amor a la familia como uno de los valores cumbre de la tradición gitana. Sus circunstancias formativas la llevaron a conocer a un hombre payo que se convertiría en su esposo.

A mí me han educado para formar una familia, yo para vivir sola no podría ¿eh?, me moriría, porque siempre he estado rodeada de gente, con diez hermanos imagínate y con tíos, abuelos, y primos y eso tan bonito que hay en mi Cultura, que es el amor a la familia y los lazos que nos unen y eso es algo que también quiero inculcar a mis hijos. Entonces, yo para quedarme sola en un sitio es que me moriría, es que no podría. Entonces mi ilusión era casarme, tener hijos, pero encontrar primero un buen hombre. Lo encontré (se ríe) no en mi Cultura, pero en la vuestra lo encontré, es payo y es una maravilla. Hay una cosa que se me ha pasado, que yo estuve haciendo Bellas Artes también, allí conocí a un chico nos hicimos amigos y raíz de él, conocí a mi marido y ya nada más verlo, ya supe que me gustaba que era el hombre de mi vida y lo conocí y vi que era muy buena persona, que tenía muy buenas cualidades, que era todo lo que buscaba en un hombre, con las cualidades de un gitano, o sea, con los valores de un gitano, pero en un “payo”, o sea blanco, como me gustan a mí y castaño y digo pues ya está esto es. Y la verdad es que es muy buena persona. Y a él no le importó que yo fuera gitana, no, porque él buscaba una chica morena (Se ríe). Sí y también con las cualidades, porque somos muy parecidos los dos. O sea, que no hay diferencia, yo pensaba que lo de la Cultura nos iba a influir a los dos, pero nada.

Exploramos con Begoña la respuesta de su padre y madre frente a la elección de un chico payo para integrarse en una familia tan respetuosa de las tradiciones gitanas como la de Pilar Clavería.

Pues estuve saliendo un año con él a escondidas. Porque mi Cultura lo que tiene es eso, hemos sido un Pueblo muy perseguido, muy masacrado por la Cultura Paya, entonces siempre ese miedo a lo desconocido ¿no? lo que tienen los payos hacia los gitanos, que como no nos conocen piensan que todos somos ladrones. Pues mis padres pensaban que todos payos matan a las mujeres, ¿sabes? y dice: “Y tú serás la sesenta este año”, ¿entiendes? (Se ríe). Pero eso es por el desconocimiento tan grande que hay, ¿sabes?

Begoña recuerda los momentos tan duros que atravesó junto a su familia cuando comunicó la noticia de su decisión de formar una pareja intercultural.

Como he dicho estuvimos un año saliendo a escondidas, porque claro yo a las diez tenía que estar en casa (se ríe), él salía muy tarde de trabajar, entonces nos veíamos sólo dos horas al día. Por supuesto mis padres no lo sabían, y mis hermanas sí. Y al año ya, cuando estuve ya preparada y él igual, para vivir juntos, decidí marcharme y fue como una especie de fuga, porque claro él no pueden aceptarlo en mi familia porque primero, es de una Cultura diferente a la mía, no sabe cómo tiene que hacer, por ejemplo, un gitano a una gitana, la conoce y no sale con ella o si sale a escondidas que no los vean; pasaría lo mismo si yo hubiera salido con un gitano, también tendría que haber sido a escondidas, si lo quiero conocer de verdad porque antiguamente era que si él le gustabas tú a él, te pasaba “a pedir” sin conocerse apenas, pero ahora ha cambiado mucho la cosa. Ahora la gente se ve a escondidas. Entonces me hubiera pasado lo mismo, porque yo no tendría que tener novio según la Cultura Gitana ¿eh? Entonces estuve saliendo con él un año, tampoco me puede pasar “a pedir” porque es “payo” Entonces él tampoco podría ser, él no tiene padre, y el que tendría que pasarme “a pedir” sería su padre, y estaba muerto y era “payo”, entonces tampoco podría pasarme “a pedir”. Y entonces la única manera, fue escapándome, pero si hubiéramos podido hacerlo, él me hubiera pasado “a pedir” Porque a él le gustaba la Cultura, de hecho, se ha enamorado de la Cultura, y él lo hubiera hecho, pero no podría. Entonces, no me quedó otro remedio que marcharme, al año de conocernos.”

Mi madre lo sabía, lo aceptaba y al que le costó un poco más, fue a mi padre. Mis hermanos, lo aceptaron también muy bien, porque yo tenía mi edad, porque tenía treinta y cuatro años. Entonces, mis hermanos lo aceptaron bien. Y mi padre, pues tardó tres años. Hasta que nació la primera niña. Cuando ya nació Lidia la mayor, entonces ya me aceptó. Porque quería ver a la nieta. Pero que ya te digo que mi suegra pues también le costó ¿eh?. De hecho no me conoció hasta que no di a luz. Bueno por las dos partes.

## RITUALES DE BODA

En el caso de Begoña y su marido, ellos han formalizado legalmente el matrimonio en el Registro Civil. Posteriormente contrajeron matrimonio por el Ritual Evangélico.

Nos casamos por lo Civil. Y luego, por la Religión Evangélica. Por la Iglesia, porque el también es de esta religión.

Begoña nos comenta que cada vez existe mayor número de matrimonios mixtos que se configuran a partir del hombre gitano que se casa con una mujer paya, puesto que los hombres tienen mayor libertad para conocer mujeres. No obstante, refiere que va siendo más frecuente el que mujeres gitanas elijan hombres de otras etnias.

Yo estoy viviendo en el Actur, y en mi bloque son todo matrimonios mixtos, igual que yo. O sea que ahora ya es muy normal. Y de hecho, hay “payos” que pasan “*a pedir*” a mujeres, y las dan y se casan por el “Rito”. Ahora yo he visto más mujeres casadas con chicos “payos”.<sup>43</sup>

## EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Begoña refiere que puesto que sus hijos se relacionan exclusivamente con su propia familia, puesto que la de su marido reside en otra comunidad, su sentimiento es más gitano que payo. Por otro lado, aduce al papel educador de la mujer gitana.

Mis hijos se sienten gitanos, porque claro, se relacionan con mi familia, porque él no tiene familia, él es hijo único. A lo mejor si se hubieran relacionado más, también con otros miembros de la familia de él, pues se sentirían de las dos partes. Pero como se han relacionado sólo con mi familia... y luego la madre también es la que educa en casa pues se sienten más gitanos, aunque son rubios muy blancos (se ríe). Si yo cuando iba a cogerlos a la escuela se pensaban que era la “Nani”, sí. Me han salido “payos, payos” ¿eh?, con el pelo liso la niña, castaño clara, la piel blanca.

---

<sup>43</sup> No olvidemos que su prima Carmen Giménez, contrajo matrimonio por el Rito Gitano con un chico payo, como nos relata en su testimonio.

Preguntamos por la importancia que tiene la imagen en la identidad de las chicas y chicos adolescentes gitanos y que es susceptible de generar problemas de autoestima y otros trastornos<sup>44</sup>, a pesar de que los niños de Begoña son todavía muy jóvenes, cómo viven ellos su propio aspecto y como la han interiorizado.

Hombre, a la niña dice que le gustaría tener el pelo rizado (se ríe). Bueno, al niño le da igual, a él le gusta ser como su padre y ya está. Ahora no ven diferencia tampoco. Ellos, los niños, no saben lo que es una “paya” y una gitana. La niña tiene cinco y el niño tiene tres. Y luego en el colegio donde van, pues es un colegio donde van la mayoría “payos”.

## EXPECTATIVAS DE FUTURO: FORMACIÓN PARA SUS HIJOS

Begoña y su marido están invirtiendo tiempo y esfuerzo en que sus hijos aprecien las oportunidades de formación que se les están ofreciendo y valoren la educación para que sean capaces de alcanzar objetivos superiores.

A mí me gustaría que siguieran estudiando, y se sacaran una carrera, de hecho yo a la Lidia le digo que estudie Derecho, y al Sergio que sea Médico. Para motivar a los niños, porque como he visto tanto fracaso escolar, lo que hacía es que al año de vida, me los llevaba a la Ludoteca y les decía: “Mira la escuela”, lo hablábamos yo y mi marido: “Ay, qué es muy bonito, y cuando vayas a la escuela, mira tendrás muchos libros, muchas pinturas, muchos juguetes...”, y yo he estado motivando a los niños. Yo no soy partidaria de llevarlos a la Guardería, a mí me gusta que tengan lazos familiares, ¿me entiendes?, y educar yo a mi hijo que para eso lo he tenido, no dejarlos en la Guardería abandonados por traer más dinero a casa. Nos hemos conformado con lo que hemos tenido y a los niños no les ha faltado cariño. Entonces, hemos hecho eso, motivarlos a que el día de mañana les gustara la escuela cuando empezaran.

Y lo cogieron con un ánimo, están matriculaos desde los tres años. Y van, que es una pasada, y por supuesto que van todos los días. Hombre, yo quiero que mis hijos estudien.

---

<sup>44</sup> Tal como estudiamos en el Trabajo de Fin de Máster en Relaciones de Género de 2010.



## **FORMACIÓN DE BEGOÑA**

Le preguntamos a Begoña si se cambiaría algo en caso de poder volver hacia atrás el tiempo y ella ahora lamenta el no haberse concentrado en estudiar algo que la hubiera capacitado a fondo para trabajar en su vocación real.

Cambiaría la formación, no hubiera perdido tanto el tiempo en hacer cursos que no me han valido para nada. Me hubiera dedicado sólo a una cosa y hasta que no la hubiera conseguido, no hubiera parado. Hubiera estudiado Peluquería y Esteticien. Hubiera hecho la Formación Profesional o hubiera hecho un Máster. Y tendría mi propia Academia ya y ahora estaría dedicándome a eso, y no perder el tiempo, que he perdido mucho tiempo.

## **REFLEXIÓN SOBRE CULTURA GITANA**

### **SITUACIÓN DE LA MUJER GITANA**

Begoña reflexiona sobre el posicionamiento de las mujeres gitanas en la Sociedad Gitana y acerca de posibles cambios a establecer.

No me gustaría cambiar nada de mi Cultura, me encanta. Porque en la Cultura Paya también hay machismo, lo que pasa que está más oculto. Yo pienso que la Mujer Gitana, está muy valorada ¿eh? y muy ayudada. Está valorada en casa, como mujer, como madre, como hermana, como todo, como abuela, y está valorada por los padres y los hermanos, por lo que es todo el núcleo familiar en general, por los tíos. A no ser que seas una mujer que te salgas de la Cultura para hacer daño, porque hay unos valores en mi Cultura que si tú los respetas, y tú estás ahí, te viene mucha satisfacción personal y no haces daño a la gente, porque son valores buenos. El tratar con respeto al hombre, ¿por qué lo vas a tratar mal? ¿no?, si es tu marido y lo quieres, ¿por qué lo vas a tratar mal?

### **VIOLENCIA DE GÉNERO**

En este punto nos interesa conocer si el hombre tiene la misma obligación de tratar con respeto a las mujeres y qué ocurre si este respeto no se otorga. De ahí la conversación va derivando hacia los planteamientos de cómo trata la

Sociedad Gitana la Violencia de Género según la visión de Begoña, lo cual nos permite profundizar planteando los problemas que encontramos en la juventud de nuestro centro docente.

Pues que la familia intercede, intercede pero bien. O sea, no estamos hablando nada, es como casi las mujeres payas, que si os han maltratado, no se mete nadie, más que la Justicia Española, que es muy tardía, que muchas veces han denunciado y las han matado. En la Cultura Gitana, la Mujer está muy protegida, o sea, si el hombre maltrata a la mujer, ese hombre, tiene que tener un castigo.

Queremos aprovechar el que Begoña ha trabajado también en Centros escolares para conocer su opinión respecto a la forma que enfrentan muchas chicas y chicos gitanos del centro donde trabajamos, el tema de los malos tratos en la cultura gitana, tema que llevamos años trabajando y que vez tras vez se repite con escasos avances y gran frustración por parte del profesorado.

*Pero<sup>45</sup>, escucha, sin embargo, los chicos del Instituto, dónde yo trabajo, justifican el maltrato a las chicas, y las chicas lo aceptan también, dicen que es normal que se les pegue, si hacen algo malo, por ejemplo.*

Pues esos chicos, no están dentro de la Cultura Gitana, perdona que te lo diga. Yo también he estado en Institutos, que no sabían nada, que eran de familias desestructuradas, los chicos y...

*O sea, que eso tú como gitana, crees que es erróneo que las chicas digan y que aceptan, que si ellas hacen algo, como dicen: "Si yo me lo merezco, me pueden dar un bofetón, me pueden dar un tirón de pelos o me pueden insultar..."*

Es erróneo, ¡por supuesto! Eso es falso...¡Pero es que eso es una barbarie! ¡Hombre, claro que es una barbarie! Vamos, yo en mi casa no lo he visto ¿eh? y he tenido... y somos diez hermanos. En la casa de mis tíos tampoco he visto eso. Ni en la casa de mis abuelos. Hombre, el respeto es mutuo. Hacia las dos partes.

Si una mujer, respeta a un hombre, y un hombre respeta a una mujer, no tiene por qué haber eso.

---

<sup>45</sup> Transmito las preguntas literales para aportar mayor claridad al tema. Tratamos de trabajar de manera preventiva la Violencia de Género desde el año 2010, cuando hicimos unos Talleres aportados como Trabajo Fin de Máster en Relaciones de Género. Desde ese curso, venimos realizando distintas actividades. El curso la Casa de la Mujer ha implementado Talleres de Prevención de Violencia de Género. El Centro ha sido seleccionado por el Departamento de Educación de la Diputación General de Aragón de modo experimental para poner en funcionamiento diversos Talleres que llevará a cabo el Instituto de la Mujer de Madrid, en mayo de 2014.

*¿Y tú qué les dirías a estos chicos y a estas chicas que creen que eso forma parte de la Cultura Gitana?*

Pues que están muy equivocados, y que tenían que...tenían que aprender la Cultura Gitana, que no lo saben. Se les tendría que enseñar. Pero ya te digo, que yo he estado trabajando en Institutos y he visto chicos así, pero no sabían nada de la Cultura Gitana.

## **MUJER GITANA DEL SIGLO XXI: MUJERES CON FORMACIÓN**

Una vez más la voz de Begoña se suma a aquellas que consideran que las mujeres del siglo XXI deben tener formación.

De la mujer gitana lo que cambiaría es que tendría que estudiar más, lo único. Que se tendría que formar más, pero la mayoría, por falta de recursos no lo ha hecho ¿eh? Porque claro, si tienes que trabajar y estudiar a la vez..., pasa como las “payas” antiguas del campo, que no podían estudiar, porque tenían que trabajar.

Pero, si hay gente... pues motivar más a las familias para que al menos, estudiaran y que terminaran lo de la ESO o que se siguieran formando. Pero apoyar las Instituciones que apoyaran a los Gitanos a que pudieran estudiar.

## **CONCLUSIÓN**

Begoña es una mujer gitana que está adquiriendo de adulta la formación que no recibió de niña. Consciente de que el futuro del Pueblo Gitano está unido a la Educación está potenciando en sus hijos el valor de los conocimientos con el objetivo de que alcancen una formación superior.

Los gitanos nos tenemos que poner más al día, que mirar más en el futuro, porque los gitanos valemos, valemos mucho y tenemos que sacar nuestro potencial hacia delante, que no nos dejemos arrastrar por el rechazo, sino que seamos triunfadores y que lo intentemos, que valemos como cualquier cultura.
---



# CARMEN DUAL CLAVERÍA



**CARMEN DUAL CLAVERÍA**  
**MUJER GITANA SOLTERA**  
**VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FAGA**  
**VICEPRESIDENTA DE LA PLATAFORMA DE JÓVENES**  
**GITANOS DE ARAGÓN**

## **PRESENTACIÓN**

Carmen nacida el seis de marzo de 1982, es componente de la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón y Vicepresidenta de la Plataforma de Jóvenes Gitanos de Aragón. La octava hija de Pilar Clavería, "La Rona" y Matías Dual, Carmen ya era esperada sin expectativas de género.

Ya no esperaban si fuese chica o fuese chico, no, el sentido prioritario de cualquier familia tanto paya como gitana es, que lo que nazca, nazca sano y fuerte. Se le da importancia, al primer hijo del matrimonio, prefieren que sea chico para que continúe con el apellido...Y yo creo que como es en todos... en todas las épocas, o etapas de la vida pues tanto payos, como gitanos, han preferido, que fuese un chico; pero si es chica pues tampoco pasa nada ¿no?, que lo que desean es que sea... que nazcan sanos y fuertes.

## **LA FAMILIA CLAVE COMO VALOR CULTURAL GITANO**

Carmen nos habla de su infancia con añoranza y con buenos recuerdos, haciendo referencia a la unidad familiar como uno de los valores claves del

Pueblo Gitano. Carmen tiene un discurso fluido, apenas hay que realizar preguntas, ella va estableciendo un recorrido histórico significativo señalando los valores importantes de su cultura que quiere transmitir.

Pues en el momento de mi infancia, no recuerdo así nada negativo en el sentido de convivencia familiar, al revés, todo lo contrario, siempre hemos sido... El Pueblo Gitano tiene fama de ser familias unidas, que lo de “uno es de todos y lo de todos es de uno”. Que se llevan bien entre sí, que lo principal es la unidad familiar y en ese sentido, pues con mis hermanos, mis hermanas; recuerdo momentos de mi infancia, de estar tiempo con mis primos jugando a la calle: el juego de la lata, o la botella o al pilla- pilla... y han sido etapas divertidas. Luego también hemos vivido en lo que era “La Quinta Julieta”, que era un barrio que sólo vivía población gitana; y pues, las Navidades estaban todas las puertas abiertas de las casas, iban los Patriarcas mayores de casa en casa con una botella de champán brindando por el año nuevo y dando la Feliz Navidad a las familias y entre todo el conjunto, sea familia que no familia, deseando un año próspero para todos. Era precioso, y creo que ese espíritu se sigue manteniendo ¿no?, pero claro, no es lo mismo vivir en barrios solamente de gitanos, que vivir en un barrio que ya compartes tanto el tiempo de respeto horario con los payos, y las puertas, ¡claro!, no están abiertas, pa’ no molestar. Entonces los únicos que nos ajuntamos en las familias, pues es lógicamente la familia y alguna amistad cercana.

## **EDUCACIÓN DIFERENCIADA O IGUALITARIA A NIÑOS O NIÑAS**

Queremos explorar con Carmen elementos significativos, y más en una familia tan numerosa como la de ella, en la educación igualitaria o diferenciada en función del género. Igualmente, si crecer siendo niña en la Sociedad Gitana, siente que la haya condicionado.

Yo he nacido entre medio de los chicos. A mí man crio”, man enseñao, incluso entre los propios hermanos chicos y han tenido un respeto hacia mí, que a lo mejor a mis hermanas no las consideraban, en el sentido de que son mis hermanas mayores. Tengo más confianza con mi hermana pequeña que sa crio con nosotros ¿no? en ese sentido. Si le compraban una pelota a un niño, en vez de una muñeca, yo quería una pelota y me la compraban (se ríe). Que en ese sentido, no ha habido distinción ninguna. Y si le compraban un chándal,

me compraban un chándal a mí. Dentro de mi familia, ha sido una familia, he tenido un padre dando gracias a Dios que ha sido muy comprensivo, que no... que siempre ha mirao , y ha respetao, y ha valorao el trabajo de nosotras en casa, tanto a los hombres como a las mujeres. En etapas difíciles, que el sistema de la droga estaba muy movido con la Población Gitana, a mis hermanos, les ha puesto un reto de una hora en casa, y a mis hermanas igual.

Que no ha tenido diferencias de que tú eres el hombre vete y luego vuelve a la hora que quieres...Eso no. Les ha tenido tanto retos como a los hombres, como a las mujeres.

## **ADOLESCENCIA**

La adolescencia es un momento en el desarrollo de la chica gitana altamente significativo porque ya se las considera mujeres en el sentido amplio de plena capacidad.

Son temas, tanto temas sexuales o temas de cambio de físico y eso, son temas tabús... te estoy hablando hace veinte años aproximadamente, pues eran temas tabús ¿no? Me daba vergüenza hablarlo con mi madre y cuando me bajó la regla estuve tres meses, y no se lo comuniqué, se dio cuenta ella un día, que se dio cuenta que me había bajao la regla, entonces se dio cuenta. Entonces me dijo: "Mira, esto es por esto", "tienes que...", "tomate esto", y ya pues ella me lo aclaró. Pero tampoco me habría hecho falta, porque como desde muy joven, empecé a ir al colegio y ya nos daban clases sexuales pues... Ahí ya te dan bastante información, que a lo mejor no necesitas la información del padre o la madre.

Hemos detectado en muchas chicas gitanas grandes problemas de autoestima por falta de aceptación de su imagen corporal coincidente con esta etapa del desarrollo, Carmen nos expresa haber estado siempre orgullosa tanto de ser gitana como de sus rasgos raciales.

Pues yo siempre, he estao mu' orgullosa de ser gitana ¿no? y de tener mis rasgos que hoy tengo. Nunca he sentido ningún complejo de inferioridad, ni tampoco de superioridad a nadie. Dios nos ha hecho así, y así me acepto, y así me aceptan, tal como soy. No me considero ni más, ni menos que nadie.





Foto Colección Privada Carmen Dual

## AUTORIDAD PADRE Y MADRE

En el caso de una familia tan singular como la de Pilar Clavería, Carmen afirma que la autoridad está repartida entre ambos padres asumiendo su madre la parte que le pertenece.

A ver, la autoridad la tienen los padres: padre y madre. Mi madre aunque haya viajado mucho, haya trabajado mucho, que lo sigue estando ahora, siempre ha tenido autoridad también, ¿no?, la parte también que le corresponde. La autoridad en este caso, cuando ella no está pues el cien por cien la llevaba mi padre, cuando el cincuenta por ciento faltaba, y él es el que nos cuidaba y él era el que nos educaba. Tampoco era largas temporadas que se tiraba mi madre por ahí fuera ¿no? A lo mejor se pegaba una semana o así. Pero he tenido hermanas mayores que se han preocupado en peinarme, en vestirme, en llevarme al colegio, en ir a hablar con los profesores...

## **ROLES, ACTIVIDADES DOMÉSTICAS, ÉTICA DE CUIDADOS**

Precisamente porque la madre ha estado inmersa en el Ámbito Público desde tiempo y ha debido conciliar la vida familiar con las funciones políticas, las tareas substitutivas en el Ámbito Privado han debido ser realizadas por otras personas del grupo familiar, debiendo ser los roles repartidos..

A ver, en este caso, tanto hombres como mujeres, hemos trabajado ¿no? Ellos han intentado mantener la casa limpia, en orden, pero las cosas domésticas de limpieza pues mis hermanas. El ocuparse de los pequeños y todo eso también las hermanas, porque mis hermanos eran pequeños. Porque las primeras cuatro mayores eran ellas y los pequeños íbamos a la escuela, porque date cuenta que somos diez, y nos llevamos dos años cada uno.

## **TRABAJO Y ESCUELA**

Como ya se ha mencionado en el testimonio de alguna hermana mayor de Carmen y de la propia Pilar Clavería, la formación académica de las hijas mayores y de la propia Pilar, estuvo mediatizada por las dificultades económicas de partida. En una familia de diez hijos, sin medios económicos, la supervivencia era prioritaria.

Mis hermanas, dejaron el colegio jóvenes también, porque al ser tantos en casa, y antes que mi madre fuese una persona reconocida, pues claro había que sacar a diez hijos adelante, entonces iban a trabajar a trabajos donde les salía, o se iban a buscar cristales para reciclar, o cartones para poder reciclar, o les salían trabajos de campo fuera de Zaragoza, y teníamos que ir todos. Entonces mis hermanas, empezaron a trabajar desde muy jóvenes también para ayudar a los padres.

## **EXPECTATIVAS DE VIDA**

Carmen mantenía unas expectativas de vida marcadas por un itinerario académico, e independencia económica y vital. A día de hoy, sin olvidarse de sus sueños de juventud, está reconduciendo sus planes hacia objetivos más alcanzables a medio plazo y más acorde con la realidad que la rodea.

Yo empecé a trabajar a los dieciséis años. Cuando eres pequeña, siempre tienes muchas ilusiones, muchos sueños que quieres cumplir y esperas alcanzar y mi deseo era estudiar una carrera: ejecutiva de empresariales. Yo y una amiga mía, que también es gitana, tener nuestra propia empresa, irnos a vivir a Madrid y ser independientes (se ríe). Pues hasta ahí lo que he conseguido no son esas metas, pero he podido marcarme otras metas ¿no? En estos momentos estoy estudiando pa hacer el Acceso a la Universidad, estoy trabajando en la Federación de Asociaciones Gitanas como Mediadora, también en otro tiempo estuve trabajando como Mediadora de Educación. Y lo que he podido conseguir, no llegando a ser ejecutiva de empresariales, pero he podido conseguir por este otro lado como mediadora, motivar a otros niños pa que sigan estudiando, motivarlos, concienciar a los padres de lo importante que es la educación para los hijos.

## **PRIORIDADES VITALES: FORMACIÓN**

A diferencia de muchas chicas gitanas y chicos gitanos, cuyo primer objetivo vital es contraer matrimonio como marca la tradición y postergar el resto de planteamientos, Carmen no estableció el buscarse un novio y casarse de modo imperativo como prioridad sino en continuar con su formación. Carmen convive con sus padres y otras dos hermanas mayores solteras, Alicia que es la mayor, y Marta quien también nos ha hablado de este tema en este trabajo. Ambas han abierto el camino y le han facilitado a Carmen la situación.

La familia no entraba en mis planes, pensaba en... solamente en la promoción de los estudios, de alcanzar esa meta particular mía y la familia ya vendrá. Pues no, no me he casao. Tampoco tengo pensamientos de casarme (se ríe). A ver, yo he estoy muy bien como

estoy. Cuando surja el amor, pues no podemos decir “de esta agua no podré beber”, porque Dios sabe las cosas, pero por ahora tengo las ideas claras y lo que quiero ahora es formarme, sacarme si Dios quiere la carrera, poder trabajar que es lo que yo quiero, trabajar para el Pueblo Gitano, dar a demostrar a la sociedad que el tener la vida de un chabolista no pertenece a nuestra cultura, que los gitanos ya no son gitanos que la sociedad considera que son mendigos, que esta generación joven viene pisando fuerte, que muchos gitanos son catedráticos, que muchos son abogados, muchos son médicos... y que ya, se quiten ya el estereotipo de decir: “El Pueblo Gitano es un pueblo analfabeto.”

Mis padres, en ese punto nunca nos han dicho: “Vosotras habéis nacido para casaros y tener hijos”, “vosotras habéis nacido para servir al hombre”, jamás en la vida he oído pronunciar eso por sus bocas. Sólo nos han dicho: “Vosotras cuando tengáis una edad, buscaros bien con quien queréis casaros, que sobre todo no os importe que sea rico o pobre, sino que os queráis, que os respetéis mutuamente, que exista un respeto mutuo y una buena amistad entre vosotros dos”. Siempre nos han dicho eso, y en este caso, no ha surgido. No me he enamorado de ningún chico, hay chicos que sí que se han enamorado de mí, pero no los he visto... a mí pues no. Ahí no se mete mi padre ni mi madre, soy yo la que decido. Yo no me niego (a casarme). Lo que ocurre es que por ahora no ha surgido...y que mis prioridades son el trabajo y el formarme y el sacarme mis estudios, que es lo que quiero ahora.

En el momento en que realizamos la entrevista Carmen estaba preparándose la prueba de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años.

Como estoy trabajando en el ámbito social, pues me motivó mucho estudiar la carrera de Trabajo Social, porque cuando estuve trabajando de Mediadora en Educación, pues vi realmente la necesidad del Pueblo Gitano. Porque yo antes de meterme en este mundo, creía que todo el gitano, pues vivía como yo, que tenían una casa, que tenían un trabajo y que la sociedad pues que no los miraba mal, pero cuando me metí en este mundo social vi la realidad: cómo vivía parte de la Población Gitana en Aragón, y eso me conmovió el alma y el corazón, de ver porqué de tantas necesidades estaban pasando y eso... digo: “Buff, no lo podía permitir”. Entonces, aunque por ahora no tenga estudios, tengo algo que es de valorar: que tengo fuerza y constancia.

Y me considero una mujer luchadora, y me considero una mujer que cree en conseguir lo que se tercie y eso pues me ha ayudado a conseguir pues algún tipo de ayudas para la población, para familias necesitadas o

para niños. No me he sentido nunca ser inferior a una persona que tenga una carrera, sino ella sabe lo que se expone y yo también sé lo que tengo que exponer. Y eso es lo que me motivó a estudiar la carrera de Trabajo Social.

## **CAMBIO DE MENTALIDAD RESPECTO AL MATRIMONIO**

Exploramos con Carmen la respuesta de la comunidad gitana frente al hecho de que ella permanezca soltera y si ello le supone presiones o por contra sirve su modelo como referencia para otras chicas gitanas.

Muchas veces me preguntan cuando me ven mujeres: “Oye, tú... ¿estás soltera? y me dicen y les digo: “Sí”, “bien haces” (Se ríe). Ahora el chip ha cambiado mucho, ¿eh?

Ahora..., sí que todavía siguen existiendo matrimonios jóvenes, no es porque las obliguen los padres, son ellas quien se los buscan y cuando, y si los padres les dicen que no, son ellas las que se escapan... Pero, están cambiando mucho, el Pueblo Gitano está cambiando mucho en ese aspecto porque a ver la realidad. Es difícil encontrar una vivienda, es difícil encontrar un trabajo, entonces a la hora de casarte y mantener una familia y un piso y ves que no tienes, porque no tienes trabajo, pues se lo piensan dos veces en casarse jóvenes.

## **RESPECTO A LAS TRADICIONES: MATRIMONIO GITANO**

Desde su posicionamiento de Cristiana Evangélica Carmen mantiene igualmente el respeto a las tradiciones gitanas y nos manifiesta desde su intimidad cómo sería su matrimonio gitano en el caso hipotético que se produjera. Resulta interesante el discurso de Carmen porque es uno de los pocos testimonios que conocemos donde aparece el deseo de legalizar el matrimonio por el registro civil. Tratamos el tema en el capítulo anterior.

A ver, yo soy Cristiana Evangélica, entonces el primer paso sería casarme por el “Rito Gitano”, porque estoy súper orgullosa de ser gitana y eso es lo que me han educado mi familia y también me han respetado

en mis decisiones, ¿cómo no voy a respetar yo algo que está establecido hace seiscientos años? ¿no?, pues también lo respeto y es algo que a mí me interesaría hacer también ¿no? y luego, pues me casaría por la Iglesia Evangélica y por lo civil, hay que atar bien el matrimonio (se ríe).

A pesar de que el tema del Matrimonio por el Rito Gitano es un tema ciertamente controvertido, no solo en la sociedad paya sino también en ciertos sectores de la sociedad gitana, habiendo sido abolido en algunas comunidades, y con la libertad de respuesta que establecemos para todas nuestras interlocutoras, planteamos la cuestión con Carmen.

Pues... todo lo que es de mi mundo y de mi cultura me encanta. No cambiaría absolutamente nada. Somos personas libres, no pensamos en el futuro porque sabemos que el futuro es de Dios, no sabemos lo que va a poder pasar mañana, pensamos en el presente y eso me encanta, también me gusta el respeto que tienen a los ancianos, el respeto mutuo que se tienen los matrimonios, que no dan un paso si no se lo consultan entre sí, en mi Pueblo apenas existe la separación matrimonial porque son los propios Patriarcas quien arreglan esos conflictos matrimoniales, el valor a la familia, a los hijos... todo, es que no cambiaría nada.

## **RITUALES DEL MATRIMONIO POR EL RITO GITANO.**

Carmen nos ofrece su versión desde el punto de vista de los Cristianos Evangélicos que ella conoce.

Yo creo que hay una mala información, porque también se ha cambiado mucho eso. Es cierto, que piden que la Mujer Gitana sea virgen, y que sea ella quien lo demuestre. Pero en nuestro Pueblo, la mayoría, la mayoría de hoy en día somos Cristianos Evangélicos, entonces tanto el hombre como la mujer, no mantienen relaciones sexuales hasta el matrimonio. Entonces, en este caso, el Hombre Gitano, cuando se casan jóvenes, es la primera mujer que conoce, aunque sea ella quien lo demuestre, se sabe por la trayectoria del hombre que él también es virgen. Yo, en ese caso, no cambiaría nada tampoco, porque es la Mujer Gitana de hoy... a ver, que es que tampoco las podemos vigilar a ver si mantienen relaciones sexuales o no las mantienen ¿no? Habrá gitanas que han mantenido relaciones sexuales y luego se ha ido con su pareja... Porque los dos han querido. Hay otras que se esperan y hasta

que no llega el día de la boda no lo hacen... hasta después. Entonces, en ese punto no cambiaría nada, están las cosas bien como están.

## **CONTRACEPCIÓN EN LA SOCIEDAD GITANA**

Carmen nos ofrece una visión de la contracepción desde su cristianismo, pero también desde el respeto a que cada persona realice sus propias elecciones, consciente de que la sociedad gitana está en cambio respecto al número de hijos deseados y la utilización de los métodos contraceptivos.

Dios da los hijos, pero claro yo me marcaría de tener dos. Cada persona es un mundo. Yo quisiera tener dos.

Que esté de acuerdo o no, con los métodos anticonceptivos, pues si están creaos no solamente es para no tener hijos, sino para no pillar enfermedades contagiosas. Todo lo que la ciencia invente para bien, pues bienvenido sea ¿no? Yo estoy de acuerdo que tomen anticonceptivos las personas que lo quieren tomar, ahí están, y las personas que no lo quieran tomar ahí están también.

## **EVOLUCIÓN DE LAS MUJERES GITANAS**

Según la visión de Carmen y debido a las circunstancias, al tiempo y al hogar donde ella se ha criado, y fundamentalmente debido a la incorporación de la mujer al mundo laboral, observa mayor situación de igualdad respecto al hombre que antaño.

Es que a lo mejor, es porque yo he nacido en una casa diferente o en un tiempo diferente ¿no? Ya no nos dedicamos como antiguamente iban con carros, o la mujer solamente estaba para limpiar y fregar y cuidar a los niños y el que traía la comida era el hombre. A lo mejor es porque yo ya me he criado en otro tiempo, que estamos en la igualdad de trato y en la igualdad del trabajo, no nos toca otro remedio que trabajar a los dos, por lo cara que se ha vuelto la vida, pero no cambiaría nada. Yo tengo la cultura que tengo, me siento feliz con ella, mi cultura no me ha negado absolutamente nada, nada que yo no haya querido y yo lo llevo bien. En

el entorno donde yo me muevo, pues las chicas pues piensan igual que yo, incluso son más mayores, tiene cuarenta, cuarenta y cinco años, están solteras, y están trabajando, una es cocinera, trabaja en un restaurante de aquí cerca, vive en la casa de los padres, dice que como en la casa de sus padres en ningún sitio (se ríe). Que a lo mejor es porque nos hemos vuelto un poco caradura, pero las personas que yo conozco gitanas pues piensan igual que yo y viven lo mismo que yo, son mujeres de hoy, que saben lo que quieren y cuando lo quieren.

En este punto interesa conocer pues cuales serían, si existen, las diferencias con las mujeres payas, en cuanto a comportamientos, deberes, normas, costumbres, etc.

A ver, diferencias claro que hay. Mi cultura es mi cultura y es única, y ella tendrá la cultura de la educación que haya recibido, pero yo respeto la forma de vida que pueda llevar una mujer de mi edad gitana, paya e, incluso me sorprende porque todas mis amigas payas de mi edad ya están casadas con hijos (se ríe), muchas veces les digo: "¿Qué?, han cambiao las tornas ¿eh?, ahora ya no somos las gitanas las que nos casamos jóvenes, que ahora sois vosotras"; y ellas se me echan a reír ¿no?; muchas veces me dicen: "Sí, sí, tú descúdate que al final te vas a quedar pa vestir santos"; y son ellas mismas las que me lo dicen a mí. Y diferencias, claro que hay y claro que habrá siempre, pero en este caso, no les digo que es o qué pienso que tienen que cambiar, ni tampoco ellas me lo dicen a mí.

Si me quiero ir a un cine, me voy a un cine; si me quiero ir a cenar con mis amigas, me voy a cenar con mis amigas; mis padres confían en mí, saben que soy una persona seria, tampoco me gusta el mundo de las discotecas, porque tengo migrañas y me producen dolor de cabeza y si quiero viajar, puedo viajar... Y no he tenido tabús en eso. Pido permiso porque vivo con ellos, se me merecen mis respetos, hay una educación. No es ellos, nos quieren como que nunca vamos a tener mayor de edad, yo creo que lo piensan todos padres del mundo, y tenemos que decir: "Pues mira me voy a tal sitio, pues con mis amigas que también son mis primas", y sin problema. Y a veces, a veces me se olvida de decírselo, que me voy al cine o a tal sitio y cuando vuelvo a casa... saben perfectamente que no voy a ir a ningún sitio malo, que no me voy a meter en conflictos tampoco y mucho menos ya con veintinueve años ¿no? podría haber hecho con trece o quince y no lo hice, pues menos ahora, y bien.





Foto: Colección Privada Carmen

## RITUALES DE NOVIAZGO

La gran diferencia en las relaciones que se establece respecto a las mujeres payas es en los rituales relacionales con el sexo opuesto debido fundamentalmente a las tradiciones marcadas para las jóvenes chicas gitanas. Es por ello que cuando una pareja se enamora o simplemente están interesados mutuamente, la relación debe mantenerse secreta, tal como hemos explicado en el capítulo anterior.

Exploramos este tema con Carmen ya que al referirnos cierta independencia tenemos interés en conocer si también tiene cabida el otro género en el mundo relacional de la mujer gitana actual.

Las gitanas que han querido tener novio lo han tenido en secreto... Los padres no se han enterado y yo creo que es mejor que siga... que se haya tomo esa línea porque si se enteran, pues: “¿Qué pasa?, me he enterado que estás con este chico, ¿qué es lo que ocurre?” Pues ya tienes que pensártelo el ir más en serio con él o lo que sea ¿no? Y si la mujer gitana quiere salir con un chico de novio, pues se lo puede echar a escondidas y nadie se tiene que enterar con quien sales o dejas de salir.

Ante la respuesta de Carmen es interesante conocer si existe en ella un deseo de cambio para las mujeres gitanas o preferencia para que la situación se mantenga de este modo.

Es que yo creo que se quitaría todo el riesgo y la pasión de saber que estás haciendo algo que a lo mejor te lo prohíben (se ríe) y incluso te sienta hasta mejor, puedo decir eso (se ríe).

## **INCORPORACIÓN AL ÁMBITO PÚBLICO**

### **FORMACIÓN**

Carmen a diferencia de sus hermanas mayores ya no vivió en una chabola sino en el Poblado de la Quinta Julieta<sup>46</sup>. Ella recuerda de este modo sus etapas escolares.

Yo recuerdo, así ¡buff! de como entre sueños, que en el poblado donde vivíamos, porque yo le digo poblado porque era un barrio marginal sólo de gitanos, pusieron una guardería, sólo pa los niños gitanos que vivíamos ahí y tendría unos dos años y medio o así. Empecé a ir a esa guardería, luego cuando cumplí los tres me metieron en otra guardería por el barrio por donde vivo..., luego cumplí los seis y me volvieron a trasladar a otro colegio, porque era así la ordenanza y yo, me marcó algo que sí que en mi infancia me hizo un poco de..., que ahora lo pienso y digo, fíjate cómo podían estas profesoras comportarse así, porque cuando eres niña ni te enteras. En el colegio, en la guardería donde yo asistía, cuando yo cumplí los tres años o así, que era en el barrio donde vivo, pues cada vez que entrábamos a la sala de juegos y teníamos que salir el grupo de mi clase, pues las profesoras me dejaban a mí la última y me cacheaban, a ver si extraña sin permiso juguetes de

---

<sup>46</sup> Véase el capítulo donde se describe el Asentamiento de Quinta Julieta, al igual que la parte referida a la escolarización del alumnado gitano.

esa sala; y yo claro, con mi ignorancia pues me dejaba cachear, incluso les sacaba los bolsillos pa que vieran que yo no tenía nada ¿no?, porque faltaban juguetes, pero claro, a lo primero que pensaron es la niña gitana. Era la única niña gitana en esa clase. Entonces, la que se llevaba los juguetes era la típica paya rubia con ojos claros, con carita de ángel, ¿me entiendes? pero, eso sí, que luego cuando vas creciendo, dices, ¿por qué hacían esto?, pa mí que era algo normal y lógico que lo hicieran...

Luego fui al Colegio de La Paz, ahí me tocó tener clase de apoyo con una profesora que se llamaba Victoria, que en aquel tiempo su marido creo que era el Justicia de Aragón. La mejor persona del mundo, fue ella la que me enseñó a leer y a escribir. Yo muchas veces le decía: Señorita Victoria, ¿algún día aprenderé a leer y a escribir?, y me dice: "Carmen..., y esto se me grabó: "nadie, nadie se ha ido de este colegio sin aprender a saber leer ni escribir, y tú no vas a ser la única, todo el mundo aprende y tú también aprenderás". En poco tiempo, aprendí a leer y a escribir en ese colegio. Y luego ya pues en el Instituto José Manuel Blecua estuve cuando ya cambiaron la normativa, el colegio La Paz, se volvió el colegio, el instituto José Manuel Blecua; me esforcé mucho, mucho, mucho para poder aprobar asignaturas y pasar a tercero, cuando aprobé segundo de la ESO todas y no me cayeron ninguna, pero pa pasar a tercero de diversificación que era una clase con apoyo, tenía que tener dieciséis años y me faltaban días, entonces ya no entré en el plazo, me hicieron repetir otra vez y yo me negué, cumplí los dieciséis años y abandoné el colegio.

El conocer a fondo el sistema educativo nos permite igualmente reconocer la existencia de múltiples realidades que confluyen ante una situación y unos resultados determinados. Nos sorprende que habiendo sido escolarizada Carmen de modo temprano necesitara clases de apoyo con posterioridad y explorar dónde y cuando comenzaron las desigualdades. Carmen reconoce que debido a las circunstancias económicas que confluían en su familia, su escolaridad obligatoria fue bastante irregular aunque también atribuye su fracaso a un profesorado de apoyo que no atendía sus necesidades de aprendizaje.

También faltaba mucho... Porque como se dedicaban a trabajar al campo y tal, pues no nos quedaba otro remedio que irnos todos. Pero en el momento que íbamos a la escuela, que no tenían trabajo mis padres, ya ibas retrasada al resto del alumno y no había un profesor que te dijera: "mira, tienes que hacerlo así, de esta manera y de esta manera ¿no? Si no era como si nos cortaran las alas. Ya empezaron a contratar un programa de compensatoria, y a la profesora que teníamos, Tere,

también le conté lo que pasaba y lo que yo quería, digo: "yo quiero aprender, no quiero que me des cosas de parvulitos porque sé escribir y sé leer". Y ya ella pues empezó a enseñarnos un nivel que teníamos que tener.

## **POTENCIAR LA EDUCACIÓN: OBJETIVO Y RETO PARA LA POBLACIÓN GITANA**

Del mismo modo que Carmen considera valiosa la educación para sí misma y para su familia, desde la Organización donde ella, su madre y sus hermanas trabajan para la Promoción del Pueblo Gitano, son conscientes que la Educación es la Clave para que esa Promoción sea un hecho y no una entelequia. De este modo se dirige Carmen y el discurso actual de las Organizaciones Gitanas de Zaragoza: hacia la Escolaridad Temprana del alumnado gitano como una forma de partir en igualdad de condiciones.

Que no esperen a la edad obligatoria, porque el único error que van a cometer los padres es matricular a los niños con seis años, porque ahí lleven un retraso de tres, y eso a la larga se dan cuenta los niños, porque no están al mismo nivel que sus compañeros, empiezan a acomodarse: si los niños de seis años ya saben leer, los niños gitanos de seis ya no saben, y entonces siempre van a tener un retraso si no se matriculan a los tres años.

También el ejemplo de Carmen sirve para que otras personas gitanas valoren la educación y se lamenten de haber dejado de estudiar. Es una observación que en nuestro entorno nos manifiestan igualmente muchas madres y padres de nuestro alumnado, carentes de las oportunidades que tienen en la actualidad sus hijas e hijos, y con bajas tasas de asistencia a la escuela y por tanto bajos niveles de formación alcanzados.

A mí pues me llena de satisfacción de saber que estoy a través de mí motivando a otras personas para que estudien. Me se llena la boca cuando digo: "Es que por las tardes me estoy preparando pa hacer el Acceso a la Universidad". Que otra cosa es que entre, pero por ahora, me estoy preparando y ellos pues se quedan con la boca abierta ¿no?, y dicen: "¡Qué maravilla!, si volviera a mis tiempos, yo nunca hubiera dejado la escuela".

## VIDA LABORAL

Carmen nos había mencionado que abandonó la escolarización al finalizar la etapa obligatoria al cumplir los dieciséis años, incorporándose de este modo al mundo laboral, sustituyendo a una hermana que dejó el negocio familiar al contraer matrimonio.

Iba a Alicante a comprar el género, era yo la que decía lo que comprar y no comprar (Se ríe). He tenido un buen ángel en el tema del negocio porque todo lo que a mí me ha entrao por el ojo, que a mí me ha gustado pa comprarlo, ha salido a la venta y ha salido bien.

Luego..., no sé con qué años tendría, veinte, veintitantos años... mi primer trabajo fue el de Mediadora en Educación, estuve haciendo dos cursos, creo que por... Supervía<sup>47</sup>, en Mediación Intercultural, y después pues me contrató la FAGA. Estuve trabajando en el barrio La Paz, Torrero, San José y... Gallur, Tauste, Ejea... y ahí fue cuando me se abrió una lucecita y dije: "Me voy a preparar porque no puedo ver gente de mi pueblo, viviendo en estas circunstancias". Y ahí fue mi trabajo en mediación con niños, llevaba sesenta o setenta niños, que me reunía con el colegio, con los padres, iba a los recreos, les daba charlas... todo eso. En este tipo de trabajo de mediación estuve trabajando dos años. Y luego lo dejé, porque claro, trabajas así con buenas subvenciones, pero luego ya empiezan a contratar a otras. Luego, ya me puse a trabajar aquí voluntaria en la Federación atendiendo al público, viendo las reuniones, ayudando a las Trabajadoras Sociales, viendo como se tiene que gestionar una Asociación y eso pues me gusta mucho también. Y puedo defender, en primera persona esa labor.

---

<sup>47</sup> En la calle Supervía es donde se encuentra la sede de Protección al Menor de Zaragoza del Gobierno de Aragón.



Foto: Colección Privada de Carmen

Carmen es Vocal de la Junta Directiva de la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón y nos explica su función como tal.

No ocupo un puesto importante, pero lo importante es estar. Y cuando hay reuniones de asambleas y eso, yo tengo voz y voto también. Entonces, cuando empiezan a hablar de puntos, de convocatorias o puntos de subvenciones o equis cosas, pues hay hombres gitanos también, y mayores, y cuando hablan y veo que algo que están diciendo, a mí no me está gustando porque no cuadra con lo que estamos diciendo, entonces es cuando me levanto y digo: “No es así, sino que es así y así y de esta manera”. Se me escucha mucho, incluso me aplauden.

La Junta Directiva está compuesta, aquí hay veintisiete organizaciones, no todas lógicamente corresponden a la Junta Directiva, son miembros que han sido seleccionados para pertenecer a ella y hay (carraspea) metidos personas de Jaca, de Huesca, de Fraga... de pueblos de alrededor... presidentes, tanto mujeres y hombres. No he contado cuantos hombres y cuantas mujeres... Pero creo que la mayoría somos mujeres. Y de todo tipo de edades ¿eh?

## **CAMBIOS DESEADOS EN LA CULTURA GITANA**

A lo largo de su discurso y testimonio se observa que Carmen es una gran defensora de la cultura gitana y que se siente extremadamente orgullosa de la misma. Como otras voces que aparecen en este trabajo, Carmen defiende encarecidamente la necesidad de incidir en la Educación del Pueblo Gitano, lo cual no es incompatible con mantener unos rasgos culturales e identitarios determinados.

Somos personas muy libres y si a lo mejor, si a mí me hicieran caso, porque todo el mundo me puede escuchar, pero a ver quién puede hacerme caso, diría a los jóvenes y a las jovencitas: "no os caséis tan jóvenes, tenéis cosas que hacer en el futuro. Prepararos, formaros, poneros en primera línea, sacaros la carrera que os convenga. Vamos a luchar por lo que nos pertenece, por lo que es nuestro, vamos a sacar a nuestro pueblo adelante, que vean que la generación de ahora es una generación luchadora, con grandes conquistas en la formación o en la vivienda o en lo que sea. ¿no?" Pues eso es lo que les diría: que no se casaran jóvenes, tan jóvenes y que sus prioridades fuesen el tener un trabajo, una formación, una carrera en este caso y una vivienda. Y luego lo demás, será por añadidura.

## **EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA**

En opinión de Carmen, la sociedad gitana está cambiando significativamente en diversos parámetros, y hace referencia al papel de las mujeres, destacando aquellas que han alcanzado una singularidad académica importante.

Yo sé que ha cambiado muchísimo la población gitana, las mujeres gitanas ya no se casan tan jóvenes, las mujeres gitanas cada vez tienen más papel, más papel en el ámbito del trabajo, más papel en cuidar a los niños o más papel en trabajar, tienen más papel, ya no solamente es el hombre, sino es la mujer y el hombre. Está cambiando muchísimo todo. Yo muchas veces me quedo impresionada ¿no?, porque me gusta ver documentales que echan de gitanos y echaron ahora un documental que lo hizo la Fundación de Secretariado Gitano de Madrid, que había

gitanas que tenían su carrera y estaban trabajando, que había gitanas que no les quedaba otro remedio que la carrera que le gustaba a ella, estaba en otra ciudad y se iban a vivir allí, y los padres estupendamente de la vida. Y ha cambiao mucho.

Carmen es consciente que la discriminación de la mujer se da en la sociedad mayoritaria o paya, y hace referencia a diversas situaciones para ilustrar su aportación.

También en tiempos de Franco y así, la mujer paya no podía tener su propia tarjeta de crédito, tenía que pedirle permiso al marido pa comprar (se ríe). Y también ha cambiao. Y incluso ahora, todavía tienen que cambiar muchas cosas en la sociedad paya, porque hay trabajos de payos y payas que la mujer haciendo o más labor que el hombre está cobrando por la mitad que él.

## **MENSAJE A TRANSMITIR POR CARMEN A LA SOCIEDAD EN GENERAL TANTO GITANA COMO PAYA**

Carmen desearía transmitir un mensaje a toda la sociedad para que tanto la población gitana como paya pudiera recibirlo.

El mundo gitano está cambiando a pasos agigantados, que tienen unas metas que quieren conseguir y que se están preparando pa' conseguirlas y que estamos aquí. Que se quiten ya el tener un estereotipo de que el gitano es vago y maleante, sino que el gitano es trabajador, que si puede trabajar los siete días a la semana trabaja, que el pueblo gitano no es un pueblo machista, que ha cambiao muchísimo. Ahora somos las mujeres quien llevamos nuestros propios negocios, somos las mujeres quienes queremos estudiar y cambiar, somos las mujeres quien decidimos si ahora quiero tener un hijo o no tenerlo, somos nosotras. Y que el pueblo gitano es al revés, es un pueblo que nos entiende, nos entiende a las mujeres, que nos ayuda, si no hubiera sido por mi padre, mi madre a lo mejor no hubiera llegado hasta donde está llegando ahora, ha tenido muchísimo apoyo de él, y ya está.

Y sobre la sociedad gitana que, las personas que valoren más la Educación, que los padres gitanos matriculen a los niños a los tres años, que se preocupen en asistir a las reuniones de padres, que pertenezcan a las Asociaciones de las APAS, y que hagan todo lo posible por el



futuro de sus hijos. Que no quieran que sus hijos lleven la vida, que a lo mejor han llevado ellos.

## EXPECTATIVAS EN EL ÁMBITO POLÍTICO

Anteriormente Carmen ha mencionado su deseo de formarse y continuar luchando por la promoción del Pueblo Gitano, y es posible que su itinerario vital continúe igualmente por la representación política que su madre ha iniciado. En numerosas ocasiones ella debe ejercer ya como representante de FAGA en actos, conferencias, reuniones, etc.

Me falta muchísimo (se ríe) y muchas veces en casa me dicen que yo soy la sucesora de Pilar Clavería, no sé si eso llegará en algún momento ¿no?, lo que sí puedo decir que tiene un listón muy alto, que ha tenido que abandonar muchas cosas ella, que no ha podido ver a sus hijos crecer, incluso ha tenido pérdida de seres queridos que ella no ha podido estar. Todo por luchar por su pueblo y para que tuviese las mismas condiciones, los mismos derechos y las mismas obligaciones ¿no? su pueblo. No lo sé si ese momento llegará, pero si llega ese momento yo quiero estar preparada. Si llega ese momento, tener armas con que defender y saber qué es lo que hacer en el momento que llegue. Por ahora, en la mente tengo de formarme. El ser presidenta o de alguna Organización o pertenecer a Derechos Humanos, que me encantaría, ya llegará.

Dentro de veinte años me gustaría verme con mi título ya de Trabajo Social y si puedo tener algún título más, estupendo. Estar trabajando, lo importante no es el puesto que ocupes, sino estar dentro del área social y sacar lo que tu veas conveniente y bueno para la gente que lo necesite, tanto sea gitana como paya. Sea presidenta, vocal o secretaria, pero lo importante es que la gente tenga una vivienda digna, un trabajo digno, que sus hijos tengan derecho a la Educación sea payo o gitano me da lo mismo, y que los derechos sean para todos igual.

## ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN. PLANTEAMIENTOS

Para finalizar se le solicita a Carmen que aporte sus deseos de cambio o planteamiento de actuación en cualquier ámbito que ella considerara necesario debería realizarse para la Promoción de la Población Gitana.

Pues en cualquier ámbito. Pues lo que me gustaría a mí es que todos organismos públicos del gobierno de Aragón, ya sea de Educación, de Vivienda, de Salud, de Deporte, fuesen más abiertos a las Asociaciones Gitanas, porque tenemos mucho trabajo, tenemos mucho conocimiento en cómo tratar a nuestro pueblo y también ideas que podemos aportar para que las subvenciones destinadas por el Gobierno sepan dónde dirigirlas y que ese dinero sea efectivo o esa subvención mejor dicho sea efectiva. Pues eso sí que tendría que haber un cambio ¿no? <sup>48</sup>Que crearan una mesa, una mesa donde tanto Entidades Gitanas, como Organismos, pudiéramos participar juntos, no como Asociación ni Organismo, sino como personas sociales buscando una solución para poder atajar ese problema.

## DESIDERATA. ENRIQUECEMIENTO A TRAVÉS DE LA INTERCULTURALIDAD

Me gustaría que hubiera más acercamiento entre la sociedad mayoritaria y el pueblo gitano. Que se conociera como somos, que en los Institutos, Colegios, se conociera la cultura del Pueblo Gitano, que se reflejara en los libros de texto, que hubiese un interés por parte de los profesores, en traer gente gitana de carrera, de traerlos, y que dieran una charla para motivar a los niños gitanos, que vean los niños gitanos que hay gitanos de su propia índole, que han llegado a sitios grandes, puestos de trabajo importantes, que han sido reconocidos, que han conseguido metas inalcanzables, para poder motivarlos y que el alumnado payo también lo reconociera y lo viera. Que tanto el alumnado payo conociera la cultura

---

<sup>48</sup> El deseo de Carmen se está cumpliendo y del 9 al 11 de enero de 2014 iniciamos en Zaragoza las I Jornadas en torno a la Estrategia Nacional para la Inclusión. *El Pueblo Gitano de Zaragoza. Nuevas realidades nuevos retos del Siglo XXI*. Precisamente le correspondió a su organización FAGA la coordinación de la mesa de Educación. En las conclusiones de las Jornadas se decidió continuar trabajando en las líneas fundamentales de la Estrategia en cada una de las Áreas establecidas, y Carmen y su equipo continúan con la coordinación del área de Educación.

del gitano, para que entre ellos hubiera buena amistad también y buena relación y que no hubiera diferencia, ya no solamente la cultura del pueblo gitano, porque hablo porque es la mía, pero también que el propio gitano, que comprendiera que hay otras culturas, que entendiera la cultura marroquí, que se hiciera una Semana Cultural, porque a mí me encantaría conocer toda clase de culturas, cómo se mueven, cuáles son sus tabús, cuáles no son, me encantaría, porque es que somos una España que hay una infinidad de culturas y tenemos que conocerlas porque es que estamos conviviendo juntos.

## CONCLUSIÓN

Carmen por distintas circunstancias debió postergar la entrada en la Universidad, pero su juventud le permite mantener el reto abierto, mientras continúa con su trabajo en el Asociacionismo Gitano y luchando por la Promoción de su Pueblo.

El amor ya apego a su cultura y tradiciones no le impide reconocer que la Población Gitana debe compaginar el culto a las mismas con una Formación y Educación que les sitúe en igualdad de condiciones en una sociedad en constante evolución.

"Me gustaría que el alumnado payo conociera la cultura gitana y el alumnado gitano comprendiera que hay otras culturas, que entendiera la cultura marroquí que se hiciera una Semana Cultural cómo se mueven, cuáles son sus tabús. Somos una España, que hay una infinidad de culturas y tenemos que conocerlas, porque es que estamos conviviendo juntos."

"Me gustaría que hubiera más acercamiento entre la sociedad mayoritaria y el pueblo gitano"

Me gustaría que se me reconociera por haber sido una mujer luchadora y en el futuro un trampolín de más mujeres universitarias en Zaragoza.



Carmen acompaña a su madre el día que se le entregó en 2010 la Cruz de Oro de la Orden Civil de la Solidaridad Social del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.

En el entorno donde yo me muevo, pues las chicas pues piensan igual que yo, incluso son más mayores, tiene cuarenta, cuarenta y cinco años, están solteras, y están trabajando, una es cocinera, trabaja en un restaurante de aquí cerca, vive en la casa de los padres, dice que como en la casa de sus padres en ningún sitio (se ríe). Que a lo mejor es porque nos hemos vuelto un poco caradura, pero las personas que yo conozco gitanas pues piensan igual que yo y viven lo mismo que yo, son mujeres de hoy, que saben lo que quieren y cuando lo quieren.

Que no esperen a la edad obligatoria, porque el único error que van a cometer los padres es matricular a los niños con seis años, porque ahí lleven un retraso de tres, y eso a la larga se dan cuenta los niños, porque no están al mismo nivel que sus compañeros, empiezan a acomplejarse: si los niños de seis años ya saben leer, los niños gitanos de seis ya no saben, y entonces siempre van a tener un retraso si no se matriculan a los tres años.

# REBECA DUAL GIMÉNEZ



**REBECA DUAL GIMÉNEZ**  
**GRADUADA EN E.S.O.**  
**MEDIADORA INTERCULTURAL DE LA ASOCIACIÓN DE**  
**PROMOCIÓN GITANA**

## **PRESENTACIÓN**

Rebeca es una mujer gitana, séptima de ocho hermanas, nacida el 29 de junio de 1982. Hija de un padre gitano que ha trabajado como pintor de casas y una madre gitana que se ha dedicado al cuidado del hogar. Rebeca comenzó su escolarización en el Preescolar del Colegio Público Sainz de Varanda donde continuó con la Etapa Primaria. Una escolarización temprana y regular contribuyó a que Rebeca pudiera terminar la Etapa Secundaria satisfactoriamente.

## **FORMACIÓN**

Cuando todavía a día de hoy un amplio número de población gitana de la ciudad de Zaragoza, tanto chicas como chicos abandonan la escolaridad reglada al cumplir los dieciséis años sin haber alcanzado la titulación en Secundaria y sin haber pasado de 2º curso de la ESO, es ya un referente positivo que Rebeca haya finalizado la Etapa Secundaria.

Fui primero al Colegio Ramón Sainz de Varanda y a la Guardería Sainz de Varanda, y después al Instituto Blecua. Del zaragozano José Manuel Blecua. No aprobé inglés, no me fue muy bien. Pero lo demás bien. Yo tengo el Título en Graduado de la E.S.O., el Graduado en Secundaria. Acabé a los dieciséis.

## **VIDA LABORAL**

La titulación en Secundaria actualmente es el requisito mínimo para iniciar un itinerario laboral en la mayoría de los casos. De este modo, Rebeca pudo comenzar una vida laboral normalizada.

Primero estuve en bares, ayudando en la cocina y eso y limpiando, luego estuve en una fábrica de marca “Unno” de ropa interior, en la cadena, y después pues aquí en la Asociación Gitana. Aquí he estado trabajando y trabajo ahora de Monitora de Seguimiento Escolar. Llevo diez años trabajando. Desde el 2001.<sup>49</sup> Y llevo los barrios de San José, Torrero, Casco Viejo y La Magdalena en el Programa de Absentismo Escolar.

Puesto que ella cubre gran parte de la ciudad es importante conocer su sensación respecto a si el absentismo se da mayormente en la población gitana o paya, aunque los datos objetivos ya han aportado resultados al respecto.

Yo creo que en la población gitana. Y por igual en los chicos y en las chicas.

## **APOYO FAMILIAR A LA FORMACIÓN**

Hemos encontrado varios tipos de familia gitana hasta la fecha que vive la formación de su hija con diferente nivel de implicación, pero siempre es fundamental su contribución, su aval y su confirmación. En el caso de Rebeca sus padres hubieran deseado que continuara con una educación reglada. Tenían expectativas frente a su hija de que alcanzara niveles de formación superiores. Rebeca manifiesta cierto remordimiento por no haber continuado.

Mis padres se enfadaron porque no seguí. Ellos querían que estudiara más, que si pudiera pues que estudiara, que me sacara una carrera. Pero la verdad, ahora me arrepiento de no haber seguido, pero en esos momentos, pues eso de que eres más niña y no te gusta mucho estudiar, pero ahora sí que me arrepiento, hubiera seguido estudiando.

---

<sup>49</sup> La entrevista se realizó en 2012.

Sus hermanas mayores no finalizaron estudios, su hermana menor igualmente terminó la ESO y está trabajando.

Mi hermana trabaja, primero ha sido cocinera en un Restaurante del Centro Independencia “El Caracol”, hasta que cerraron y ahora está en una tienda, en un comercio de zapatos.

## **EXPECTATIVAS DE FUTURO A LOS 16: RAZONES PARA DEJAR DE ESTUDIAR**

Es relevante conocer las razones que llevaron a Rebeca a tomar la decisión de buscar un trabajo y no continuar estudiando, cuando a diferencia de muchas chicas gitanas tenía una familia que deseaba que continuara con una formación posterior. Plantemos cuáles eran sus expectativas de futuro en ese momento.

Yo lo que quería era ayudar y aportar un poco a mis padres, tener yo también mi dinero y ser un poco más independiente de mi dinero, de no decir: “Papá dame para tomarme algo...”, o “Dame para salir”, no. Quería ser un poco más independiente, pero también me gustaba aportar a mis padres. Mis padres me permitían quedarme con el dinero que ganaba, ellos nunca me han dicho: “Dame un tanto”, o “Compra esto”, nunca. Yo he aportao porque he querido, una... por ejemplo, pues: “Papa del teléfono de casa, me encargo yo, lo pago yo”, o “Toma esto”, y una ayuda para mis padres. Nunca me han dicho: “Pues trae el dinero, pues toma esto”, nunca.

## **AUTONOMÍA, INDEPENDENCIA**

Vemos que a diferencia de otras chicas gitanas, la familia de Rebeca le ha permitido y concedido una independencia económica importante, lo cual apoya una autonomía de vida. Hemos visto casos que las chicas estaban trabajando y debían entregar su salario para sustentar la economía familiar no permitiéndoles ningún nivel de independencia personal.

En el caso de Rebeca ella era quien administraba su propia economía.



Pues siempre he administrado mi dinero, si he tenido por ejemplo diez, me he gastao cinco y otros cinco me los he guardao. Para lo que me hiciera falta, por ejemplo, el carné de conducir, me lo saqué y me faltaban clases para pagármelas yo y con ese dinero me las pagué. No tuve que pedir a mis padres ni a nadie. Y luego para cuando me he montado mi propia casa también he aportado dinero, pues ya conocí a mi marido.

## **MATRIMONIO INTERCULTURAL**

Rebeca contrajo matrimonio con un vecino suyo payo a quien conocía de tiempo. No era el primer caso intercultural en la familia nuclear o extensa. Sus padres gitanos hubiera preferido que Rebeca consolidara su pareja con algún chico gitano.

Conocí a mi marido, que era mi vecino (se ríe). Y pues nada, nos enamoramos y nos casamos. Es un chico payo. Nosotros vivimos aquí en Torrero y pues hay en un sitio más gitanos, en otro sitio más payos, y donde vivimos nosotros ahora somos los únicos gitanos en ese trozo de calles del barrio, pero que siempre nos hemos llevao muy bien con unos y con otros.

Yo creo que a mis padres les hubiera gustado más que me hubiera casado con un gitano, pero tampoco han puesto ningún... nada en contra. Siempre te dan, los padres te dan un pequeño disgusto, cuando te vas con un payo, pero al fin y al cabo, si ven que es buena persona, vives bien y os queréis los dos, yo creo que lo aceptan como lo aceptaron mis padres.

Nos montamos nuestro piso y cuando teníamos ya todo nos fuimos a vivir juntos.

Habitualmente tenemos en cuenta la respuesta de la familia de la novia al casarse con un chico payo, pero igualmente es relevante el conocer la reacción de la familia del novio frente a la inclusión de una mujer gitana en la familia.

Ellos tampoco lo sabían, porque mi marido tampoco quiso decírselo, pero muy bien (se ríe). Aceptaron todos muy bien que se casara con una chica gitana. Muy bien todos.

## **MATRIMONIO LEGAL**

Según la modalidad de matrimonio gitano Rebeca y su marido están casados ante la comunidad porque se han fugado, pero como hemos explicado ningún matrimonio gitano está legalizado salvo que se utilicen los cauces establecidos, por ello habla Rebeca de casarse por el Juzgado, para que se reconozcan los efectos legales que conlleva el contrato marital. En el momento de realizar la entrevista tenían una hija de tres años.

No nos hemos casao aún de ninguna manera, pero sí que queremos casarnos por el Juzgao.

## **CLAVES CULTURALES**

Rebeca nos explica cómo vive las tradiciones su familia y cuáles son las claves culturales que ella valora con mayor respeto.

Seguimos las tradiciones culturales gitanas y de hecho me gustaría que me hija las siguiera.

## **TRADICIONES A MANTENER**

Para Rebeca el Rito del Pañuelo es una de las claves culturales más importantes a mantener.

A mí lo del “Pañuelo. Y para mi hija también me gustaría. Yo creo que eso es lo más fuerte de un gitano. El momento que más valoramos y lo que más cuidamos, es lo del “Pañuelo”

## **RITO DEL PAÑUELO: SIGNIFICADO PARA UNA MUJER**

Preguntamos a Rebeca el valor y significado que tiene el ritual para una chica gitana.

Todo. Supone el orgullo de tus padres, de tus primos, de tus tíos, eh... la alegría cuando es la pedida de mano, cuando te casas, lo que disfrutas... supone todo, para unos gitanos.

Y su significado para las mujeres. ¿Qué supone para ellas? En cuanto al honor, a la honra...

Igual. Las mujeres están locas preparando el día, los vestidos... todo, cuidando cada detalle, una alegría... Sí, eso supone una honra muy grande para tu familia y tus padres y para una misma, es una honra muy grande.

## **RITUAL DE BODA**

A pesar del momento tan íntimo que supone Rebeca decide con toda generosidad compartir con nosotras su experiencia al respecto de su boda y su frustración por no haber podido cumplir con el ritual de boda, que por otra parte sus hermanas cumplieron para honrar a su familia.

Yo creo que siempre hay algo que haces, que te arrepientes; y lo mío fue el no contárselo a mi madre. Y de no haber hecho el Rito Gitano. Él cuando empecé con él, le conté todo, sabía cómo iba todo, y me respetó hasta el último momento. O sea, que podíamos haber perfectísimamente seguido la Ceremonia. Pero es un poco el temor, un poco el temor de decir: "Se disgustará, no querrá...", y por eso no lo hice; pero sí que me arrepiento de no haberlo hecho.

## **UNIÓN ENTRE EL PUEBLO GITANO: RESPETO A LOS MAYORES**

Otro elemento que Rebeca valora extraordinariamente es la solidaridad entre la población gitana, y la ética de los cuidados hacia los mayores que en su familia observa la comparten ambos géneros.

Pues aparte de lo del "Pañuelo", la unión que hay entre gitanos. El respeto a los mayores, el cuidarlos, nos desvivimos por cuidar a nuestros mayores igual da que sea un abuelo que a una abuela, que un tío, una tía... nuestros padres. Y hay mucha unión, cualquier cosa que te pase buena o mala, toda familia está, y eso es lo que me gusta mucho. En mi familia, nos ocupamos igual los hombres, las mujeres de los cuidados familiares Igual, igual. Con los ancianos de la casa, pues por ejemplo, de hacer de comer y eso pues nosotras...Pero si hace falta peinarlo, o ponerle unos calcetines o lo que sea, ellos también lo hacen." Y seguir como seguimos ahora, cuidándolos y si hasta ahora que en mi familia no hemos metido a ninguno en una Residencia y siempre lo hemos cuidao, que siempre siguiéramos así, eso es lo que más me gustaría que se mantuviera.

## **ÁMBITO DOMESTICO: CORRESPONSABILIDAD**

La familia nuclear de Rebeca está compuesta por su pareja y una hija. Su marido trabaja de soldador, y la disponibilidad horaria hace que sea Rebeca fundamentalmente quien se encargue de las tareas domésticas y de los cuidados de la niña, con la colaboración del esposo. No obstante, Rebeca reconoce que también que sus padres hayan sido ambos trabajadores ha facilitado cierto grado de corresponsabilidad en el hogar.

De la niña me ocupo más yo, porque él trabaja más horas, de llevarla al colegio y traerla y eso, soy yo, porque él trabaja más horas. Pero nos ocupamos los dos, porque igual que hago yo la cena, él me está duchando a la niña...

Mis cuñaos son gitanos y mis hermanas por ejemplo están comprando y a lo que han venido se han encontrao a él lavándole la cabeza a sus hijos o dándoles un vaso de leche, o estar con ellos sentaos viendo la tele y jugando, que son igual.

Yo es que desde pequeña, he vivido así. Desde pequeña, porque igual que mi madre está haciendo algo y hemos estao malos y mi padre nos ha estao cuidando y dándonos el jarabe y “No vayas allí, no hagas esto que te vas a quemar...”, siempre han estao encima los dos.

## **EXPECTATIVAS DE FUTURO: FORMACIÓN**

Rebeca es feliz con su vida, contenta con lo que tiene, satisfecha con su familia, con su trabajo, solo cambiaría la posibilidad de haber continuado estudiando a los dieciséis años, lo cual supone para ella como un reto pendiente que algún día le gustaría cumplir.

Me gustaría estudiar Enfermería. Pero ahora me pilla un poco así, con la niña más pequeña y eso, pero sí que me gustaría, sí. Me gustaría trabajar en un Hospital. Sobre todo con niños y eso, me gustan. Me gusta estar con niños y cuidarlos, y estar con ellos, y jugar... Me gustaría.

Rebeca traslada igualmente sus deseos de formación hacia su hija, introduciendo la independencia como nuevo elemento, lo cual para una mujer gitana es absolutamente trasgresor.

Mi hija me gustaría que estudiara, que se sacara una carrera, que fuera independiente y que no tuviera dependencia de ningún hombre. Ni de nadie. Que ella pudiera hacer y deshacer lo que ella tuviera, y que estudiara.

Si a ella le gusta quedarse soltera lo respetaría. Me gustaría que se casara por el Pañuelo pero si se casa con un payo y sin el Pañuelo también lo respetaría si esa es su decisión, tampoco voy a estar yo encima ahí dale que te pego, porque contra más prohíbes... más lo van a hacer.

## FORMACIÓN POBLACIÓN GITANA

Hemos comentado que un alto número de chicas y chicos de etnia gitana no superan 2º de la Educación Secundaria Obligatoria, abandonando cualquier itinerario formativo que les capacite para la inserción laboral posterior. Es por ello tan importante el visibilizar experiencias de éxito como la de Rebeca puesto que de ningún modo supone una pérdida identitaria gitana.

Rebeca no conoce muchas chicas gitanas que hayan titulado en Secundaria y que estén actualmente trabajando.

No, que han estudiao, no. No. Pero al Instituto íbamos muchas gitanas, había muchas, pero que se hayan sacado el Graduado y eso, no lo sé.. pero cuando yo llegué a cuarto, había... una, una más, que terminó conmigo. Yo creo que no ha seguido estudiando. No conozco a ninguna chica que haya seguido estudiando, alguna chica gitana....

## RETO PARA LAS MUJERES GITANAS

El hecho de que Rebeca haya titulado en Secundaria, esté trabajando y tenga una vida organizada, y ciertas aspiraciones de superación ya puede suponer un modelo de referencia para muchas chicas adolescentes que cuando verbalizan sus deseos hablan de "su Graduado, su pisico, su maridico, sus hijicos, su trabajo" pero les falta la constancia y el esfuerzo que supone el asistir todos los días a clase y cumplir con las exigencias mínimas que supone una Etapa Secundaria, de respuesta activa y efectiva.<sup>50</sup>

No lo sé, es que hay de todo. Yo creo que lo que para otra sería una superación sacarse el carné de conducir...trabajar, ser independientes ellas con su dinero, sus cosas y hay otras, que por ejemplo ya lo tienen y hay otras que su prioridad es tener hijos, hijos, hijos, hijos y hay otras, pues... que se conforman con lo que tienen...

---

<sup>50</sup> Hablamos desde una perspectiva de un centro de Secundaria de mayoría de población de etnia gitana con mínimos resultados de titulación tanto en chicas como en chicos. Ver capítulo de Educación.

Pues que..., no sé diferente; pues ya te he dicho, para muchas sería un reto trabajar, yo les ayudaría para que encontraran... el trabajar, el ser independientes. Pero es que todo también depende de cómo te hayas criado...de cómo te hayan criado de chiquitica, y lo que... la mentalidad que tenga cada una. Porque hay muchas, que les dices que trabajas o tienes tu carné y se sorprenden. Eso es según...como te hayan inculcado de pequeña.

## **MEDIACIÓN INTERCULTURAL Y MODELO DE CHICA GITANA**

La visión que Rebeca puede ofrecer desde su perspectiva de Mediadora Intercultural puede resultar ilustrativa ya que cubre varias zonas de la ciudad con alta concentración de Población Gitana, teniendo en cuenta que justamente ella va a intervenir con el alumnado más resistente a la escolaridad, ya que trabaja en el Programa de Absentismo Escolar. Es por ello que no supone su visión suponga la generalidad de la escolarización sino una parte muy determinada.

El modelo de chica gitana que más me encuentro, es que claro, en lo que trabajo yo, me encuentro más con chicas, mujeres que no llevan a los niños al colegio...Que no justifican las faltas. Que por ejemplo, dicen que están malos una semana y no llevan justificante del médico ni nada. Porque claro, yo me dedico a trabajar eso, a hacerles un seguimiento de... pues si han estado malas, tienes que ir al consultorio y eso, a ver si ha sido verdad, y claro, pues yo, me encuentro más con gente de esa, que... que ninguna. Muchísima gente, por ejemplo: Eh... ha habido mucha gente que he ido con el primer niño y con el segundo no ha hecho falta que fuera ni con el tercero. Gente que es... que no faltan sus hijos al colegio y va todo bien, también me he encontrado, pero claro, yo me encuentro con más gente que no van, porque trabajo en eso.

Y de las chicas hay algunas que son... más cerradas y lo suyo es casarse, hay otras que ya te lo he dicho quieren sacarse el carné...; pero yo creo que también hay ahora, que están un poco más liberadas en eso de sacarse el carné, de... de trabajar... y de vestir como quieran... Porque antes por ejemplo no vestían como querían y ahora sí.

Pues antes me acuerdo yo, que en los años antiguos, por lo que me cuentan mis padres pues iban muy tapadas, con faldas muy largas, no llevaban pantalones porque no las dejaban... y ahora pues, ya ves, van

con pantalones, con minifaldas, con escotes, como quieren. Y por eso yo creo que poco a poco, ya se van mentalizando más...

Me gustaría que llegaran a que escribieran un libro. Por ejemplo, eh... tal gitana ha escrito un... un libro de... pues... de los Gitanos, de lo que sea, pero, me gustaría ver un libro escrito por una gitana, o... una tienda de gitana que ha sacao... por ejemplo una tienda de Zara..., cosas así. Negocios propios.

## MUJERES GITANAS EXCEPCIONALES

Rebeca ha generado fisuras en la tradición por las razones que hemos expuesto, por su matrimonio intercultural, por su independencia económica propiciada por su vida laboral, por alcanzar el Graduado en ESO, por conciliar actualmente la vida familiar y la actividad profesional como Mediadora Intercultural en la Asociación de Promoción Gitana. Sin embargo ella no se considera diferente a muchas otras mujeres gitanas que han tenido un recorrido similar al suyo en su entorno cercano.

Yo creo que no soy excepcional, yo creo que ahora hay muchas gitanas que trabajan y tienen así su vida independiente. Yo creo que sí, porque yo igual es porque no me he relacionao mucho fuera de... de lo que estoy acostumbrada yo así de mis primas... y eso, pero claro es que nosotras, hemos trabajao todas, mis primas y mis hermanas y la mayoría de nosotras tenemos el carné de conducir, y por ejemplo mi prima trabajaba conmigo, trabaja, se casó hace poco pues ella no tuvo que contar con sus padres para la boda, ya tenía su dinero para sus vestidos, para su boda, para lo que le hizo falta, para comprarse su coche, para sacarse el carné... y por eso te quiero decir que estoy igual un poco más acostumbrada a eso.

Profundizando un poco Rebeca explora contextos diferentes al suyo y también conocidos y puede observar otras realidades.

En lo que veo así alrededor, de lo que es, pues yo creo que pues sí que tienen una vida pues que no trabajan, que están un poco más cerradas de mente o los padres no les dejan trabajar... yo creo que sí que hay, pero vamos... que en mi familia somos muy grandes y todas hemos sido así (se ríe).



## TIEMPO LIBRE

Bueno, aparte de trabajar y de ocuparme de mi casa, de mi hija. A mí me gusta mucho la música. Bailar, me gusta mucho, y me gusta hacer cuadros de petit point. Jugar con mi hija y conocer juegos y cosas. Pues me gusta por ejemplo irme alguna vez que me voy, por ahí de cena y a tomarme café por ahí con mis hermanas, mis primas, mis amigas. Todos los viernes me voy a cenar, no hay viernes que no me vaya. Yo siempre he dicho en casa, los viernes yo no hago cena (se ríe). Y todos los viernes me voy, y si no es el viernes, el sábado con mi marido y con mi hija. Alguna vez dejo la niña para irnos los dos. Pero la mayoría de veces me la llevo.

Y también tenemos una casa en un pueblito y casi todos los fines de semana también nos vamos allí. En Calamocha.

Y mis amigas son payas y gitanas, de todo, yo es que tengo amigas desde chiquiticas que son payas, que aún quedamos, y nos vamos a tomar café y me llevo muy bien con ellas y una paya ha sido siempre mi mejor amiga y yo la de ella. Y si de jovencicas hemos tenido mil pesetas, por ejemplo, seis euros y ella no ha tenido, eso se lo he pagao yo.

## EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD GITANA

En opinión de Rebeca la sociedad gitana está evolucionando pero quedan retos pendientes como hemos comentado, siendo el de la educación uno de ellos.

Yo creo que la Educación es un reto todavía pendiente en la Población Gitana pero se están consiguiendo muchísimas cosas, pero también conforme en que hay que hacer un reto con ellos.<sup>51</sup> Estamos consiguiendo de que vayan al colegio, de que se integren un poco más en la sociedad, de que por ejemplo, hay gitanos que han estao viviendo en chabolas y se han quedao ahora que no hay chabolismo y les han

---

<sup>51</sup> En la forma de expresarse algunas personas gitanas *echar un reto*, *hacer un reto*, significa establecer acuerdos de obligación, exigirle a la otra persona a que realice algo.

concedido un piso y estamos consiguiendo pues que se adapten a esos horarios que no pongan la música a partir de las diez de la noche y eso, y que se integren con los payos y que aporten en la Comunidad igual que todo el edificio, y hay gitanos que no hace falta enseñárselo porque ya lo saben.

## CONCLUSIÓN

Rebeca es una mujer gitana que ha trazado su vida con ciertas dosis de independencia económica debido a su inserción en el mundo laboral, facilitada por la titulación en Educación Secundaria Obligatoria. Mediadora Intercultural en la Asociación de Promoción Gitana, desarrolla su trabajo con profesionalidad y tesón, creyendo en el proyecto y en que la Educación es necesaria para la Promoción de la Población Gitana. Valora la independencia de la mujer gitana, pero al mismo tiempo desearía que ciertas tradiciones perduraran, como el Respeto a los Mayores o el Ritual del Pañuelo.

Me gustaría ser recordada como... cuando me vieran pasar, diciendo: “Mira la gitana esa, que se ha ocupao de los niños, que ha conseguido que todos fueran al colegio y que han estudiao, y han salido adelante... apoyándolos ella.
--

# VANESA GABARRE JIMÉNEZ



**VANESA GABARRE JIMÉNEZ**  
**GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN**  
**ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL**

## **PRESENTACIÓN<sup>52</sup>**

Nacida el 16 de abril de 1983 la imagen de Vanesa rompe con la estampa estereotipada de la gitana, y es un buen ejemplo de que ninguna raza ni cultura se puede encuadrar ni encerrar en unos patrones herméticos, ya que cualquier sociedad está definida por el pluralismo de su diversidad.

Vanesa ha sido durante unos años una mujer referente para el Pueblo Gitano desde su trabajo en la Fundación Secretariado Gitano. Casada con Miguel Carbonell, otro de los potentes modelos referenciales de la citada Organización, es él quien le ha animado a formar parte de este trabajo, debido al compromiso que ambos mantienen con la Promoción de la Población Gitana.

## **FORMACIÓN. VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN POR PARTE DE LOS PADRES. EXPECTATIVAS FAMILIARES**

Nacida en una familia de vendedores ambulantes, aunque desde hace ocho años trabajan para una fábrica, Vanesa es la tercera de cinco hermanos. Inicia la escolaridad a los cuatro años y finaliza la Etapa Obligatoria obteniendo el Graduado en ESO. Tratamos de conocer si en la familia de Vanesa la educación era igualitaria o diferenciada en función del género, y si los padres

---

<sup>52</sup> Fecha de la entrevista, 19 de enero de 2012.

apoyaban un recorrido formativo o mantenían otro tipo de expectativas para ella.

Primero que en aquellos tiempos , ya no era porque fuera chica o chico, sino porque no se valoraba la Educación, pa' cuando yo fui al instituto, mi hermano tampoco estudió, mi hermano mayor, y no se le daba mayor importancia, eso de entrada. Y luego sí que es cierto, que cuando pasé del colegio al instituto, que entonces yo tenía 13 años, aún no había cumplido los 14, sí que mi padre estaba todo el día: "Pero hija mía, ¿ahí que pasa, que es lo que... está todo bien?", cada día que llego a casa: "¿Pero va todo bien, y está todo...?", y hago: "Sí, papá que no pasa nada...", pero el primer trimestre ya, se... éramos tres gitanas solamente en todo el instituto y las otras dos eran primas y se fueron, yo me quité ese año. Porque entre que el instituto se queda un poco grande, se habían ido todas, me quedé yo ahí sola, mi padre estaba todo el día dándome la murga...entonces me quité, es como el camino más fácil ¿no? Si eso, que se supone que todos los padres están detrás pa' que estudies y los niños no quieren, pues si mis padres ya de entrada no... "Quítate, que es mejor, que en casa vas a estar... y como hacemos la faena en casa también..."

Pues ya, ya está y me quité. Lo que pasa que ya al año siguiente, me aburría mucho en casa quería estudiar y me gusta estudiar ¡qué le vamos a hacer! (se ríe) y entré entonces a estudiar, me hicieron repetir curso y entonces estuve hasta los 17 y ya terminé la ESO." Cuando le dije a mi padre y a mi madre que quería volver a estudiar, no me pusieron ningún problema. Ya cuando terminé la ESO, ya... empecé Bachillerato, pero en Bachillerato, estás en los estudios o no... te lo puedes sacar. Y estás... que entonces mi hermano pequeño, era muy pequeñito, y tenía que ayudar en casa con la faena y con el niño y todo, pues... nada. El primer trimestre me cayeron cuatro, además con un 4 ¿eh? Y lo vi yo que me quedaba demasiado grande, que no lo iba a poder llevar. Entonces ya me quité del estudiar y entonces fue cuando empecé a hacer cursillos en la Fundación del Secretariado Gitano. Empecé a hacer: de Azafata, de Inglés, de Informática, todo que iba saliendo todo me llamaba y a todo iba..."

Hice el de Azafata de Congresos el 1 y el 2, que eran del INAEM de 100 horas, otro también del INAEM de... Inglés e Informática, ciento y pico horas también y era de los dos, luego también otro de "Internet para Todos" que era más cortito, también "Participación Ciudadana", también lo hice, pa' aquel entonces hice creo de Mediación... no, los de Mediación los hice más tarde, para aquel entonces yo creo que hice hasta ahí.

## VIDA LABORAL

Los cursos que Vanesa hizo a través de la Fundación Secretariado Gitano la capacitaron para obtener diversos puestos de trabajo en relación con la misma.

Cuando yo hice los cursos de Azafata, la Fundación me metió a trabajar al Palacio de Congresos, entonces estuve ahí, pues casi dos años. En el Auditorio. Después de ahí... salió una plaza en la Fundación, estuve 8 meses solamente estaba más de Mediadora ahí en el Punto de Juventud.

Mientras Vanesa estaba realizando estas actividades laborales, refiere cómo la Directora de la Fundación le ofreció apoyo para retomar la formación, poniendo a su disposición recursos del Secretariado. La preparación que recibió por parte de la FSG, la colaboración del Profesorado del Instituto Avempace, y el esfuerzo y trabajo de Vanesa hicieron que esta aprobara la Prueba de Acceso a Grado Superior de Formación Profesional.

Entonces me trajeron profesores, hablé yo con mi instituto, me dejaban entrar a las clases de Bachillerato..., para hacer la prueba de acceso a Grado Superior. Y estuve y en 2º de Bachillerato Lenguaje, en 1º de Bachillerato con Inglés... (se ríe). Sí, cada profesor me fue metiendo en sus clases, era un poco... (se ríe) y haciendo deberes y me daban faena aparte y eso, para poderme preparar la... Prueba. En mayo salió la prueba, la hice, aprobé... Y ya empecé a estudiar, un Grado Superior de Animación Sociocultural en el "Avempace", y nada pues el primer año es teórico todo... Y luego, las prácticas las hice en la "Fundación El Tranvía", y cogí el área de inmigrantes, digo un poco por... pues por tocar un poco todo y estaba con mujer y inmigrantes, y con niños.

Dábamos clases de español y ahí venían las madres y luego aparte tenían para los niños tenían un aula que estaba ahí una Trabajadora Social con los niños pequeños. Entonces podían ir las madres, aunque tuvieran niños, podían ir. Y estuve en los dos espacios. Luego también, llevarlos a la Asociación de Vecinos de "Las Fuentes", y... un poco ahí fue donde estuve haciendo las prácticas."

Y a la semana de terminar, ya me contrató Isabel<sup>53</sup>. He estado cuatro años trabajando allí, hasta que nació mi hijo, hasta hace dos años.

Primero estaba más en... Educación y Cultura, que aquí estuvimos haciendo Jornadas de Cultura Gitana; iba a institutos, a colegios, un poco esa difusión... íbamos mucho al mercao, a la difusión para que vinieran a trabajar, pa' buscar trabajo y explicar un poco que era el Programa ACCEDER y la Fundación, haciendo cosas de Azafata... ¿vale? Y luego pues fue pasando el tiempo, y yo ya cogí más especialización de ECOTOUR, y era yo la Coordinadora de Azafatas y lo que hacía era la formación a las chicas: les preparaba cursos, buscaba los profesores, el aula, todo... el itinerario que iban a seguir, los cursos, y luego en el trabajo, las coordinaba, cuando salían eventos, pues coordinaba el evento... La Fundación tiene a ACCEDER por un lado y el ECOTOUR por otro. Y también hay chicos Azafatos. Sí que hay, pocos...(se ríe) Pero sí. Hemos tenido azafatos porque había eventos, pues que nos pedían chicos también, y era también para gitanas y no gitanas. Y hay chicas que no son gitanas contratadas porque también aparte de todo siempre queríamos que... un veinte por ciento que fueran no gitanas... Pues por tema de idiomas, estudios, luego salían también algunos eventos que eran más de noche, y las chicas gitanas pues no podían ir, pues pa' según qué cosas pues..."

Las chicas gitanas de noche, no suelen ir. No suelen dejarles. Hay familias. Unas tienen más libertad y otras menos. Pero normalmente para los eventos que eran a partir de las diez y media y eso pues...

Las familias aceptan bien que las chicas trabajen, por eso iba a los mercaos y hablaba con los padres y les explicaba, llevaba... iba con los folletos: "Esto es lo que hacemos, qué es ser una azafata...", porque les dices azafata y se piensan que es de avión... azafata de vuelo. Y no saben lo que es de Congresos y eso. Y al principio extraños, pero luego súper contentos, porque iban las chicas con su uniforme, los trajes, su pañuelo, pues ya las veían que no tenían que trabajar a ir a fregar o en malos trabajos... Sino que era un trabajo de Señorita... Y las fotos..., y yo creo que contentos, sí.

Con ECOTOUR estuve cuatro años, con Formación, Juventud, cuando hacía cosas de juventud también de Cultura, bueno es que la Fundación estaba un poco en... metida en todos los berenjenales...

---

<sup>53</sup> Isabel Giménez Cenizo, Directora de Fundación Secretariado Gitano.

## RESPUESTA FAMILIAR

Vanesa continuó trabajando en la Fundación hasta el momento de nacer su hijo. Previamente había contraído matrimonio con Miguel, como hemos referido. Deseamos conocer cómo era la vivencia familiar frente al hecho de que continuara con sus funciones una vez casada y pudiera entrar en contacto con otros hombres.

Lo veían bien, y además Miguel trabajaba conmigo, es que hoy en día, yo creo que la mayoría trabajan: en mejores puestos de trabajo o peores; pero es que tienen que traer dos sueldos a casa, si no... no se llega...

Cuando estaba de Azafata en el Auditorio, sí que como criticaban, porque no sabían muy bien lo que hacía y qué era ¿no?, pero cuando estaba en la Fundación como la Fundación ya es para gitanos y cuando entré a trabajar, yo ya estaba "Pedida" y estaba Miguel allí, claro...entonces, nunca me han criticado por trabajar en la Fundación. Además yo siempre he estado en área con Mujer... más que nada. A ver, siempre, si estás en Juventud haces cosas con los chicos, venimos a... pero yo estaba más con Formación y con Mujer.

## RITUALES DE BODA

Vanesa y Miguel contrajeron matrimonio por el Rito Gitano y por la Iglesia Católica, lo que actualmente tampoco es muy común en la Población Gitana.

Es habitual en mi entorno porque somos católicos. Entonces nos casamos por la Iglesia. Pero los que son Evangelistas, pues hay muchos que no... que no se casan, quiero decir, se casan por el Culto, pero como no está... no lo tenemos legalizado, no están... Sí que van algunos al Juzgado, a la hora de tener los niños, por<sup>54</sup> el Libro de Familia, papeleo, sí que lo legalizan."

---

<sup>54</sup> Actualmente todas las familias gitanas tienen el Libro de Familia regularizado, para ello no es necesario el que la pareja esté casada. No contamos con datos exactos del número de familias que tienen el matrimonio legalizado, pero las conocidas por nosotras son escasas. Este elemento queda pendiente para futuras investigaciones. Es un tema de vital importancia por las repercusiones económicas futuras que supone para prestaciones de viudedad, herencias, etc.



## **IDENTIDAD GITANA: MUJER GITANA**

Vanesa refiere cómo ella fue educada según la Cultura y la tradición gitana y cómo de este modo construyó su identidad de mujer gitana con las implicaciones comportamentales que supuso.

El ser gitana, a ver, tienes una cultura, tienes unas formas de comportamiento... El ser mujer gitana supone primero cuando eres moza, pues el respeto a tus padres, luego cuando te casas ya, el respeto de tu marido, el mirar por tu familia, a tus hijos... yo creo que es un poco que... a no vivir como muy individual, que vives en familia, en colectivo y miras por ellos también... pues yo creo que eso condiciona tu vida porque muchas veces a lo mejor hubiera seguido estudiando o hubiera hecho otros trabajos que están fuera o más tarde o... y no lo haces."

Preguntamos a Vanesa si se puede interpretar como cierta falta de independencia.

Sí, se podría decir... Sí, cuando eres moza, sí. Y yo creo que cuando estás casada estás más atada (se ríe). Pero no porque nadie te diga lo que tienes que hacer, sino porque tienes la casa, el niño... Tienes mucho jaleo, entonces te condiciona.

## **MUJERES GITANAS DEL SIGLO XXI: RETOS PENDIENTES**

Vanessa desgrana los retos que en su opinión tienen pendientes las mujeres gitanas del siglo XXI.

Primero la Educación, la formación, dijéramos ahí: educación también la tenemos en casa, nos la dan nuestros padres, pero más bien la formación, es súper importante la formación; y lo que pienso es que las que entre comillas se modernizan, que sepan lo que están cogiendo, a ver si me explico: que muchas chicas se creen que son más modernas y son mejor porque fuman, porque salen por ahí, porque se van con cien chicos, y eso no es para nada ser moderna. Si van a cambiar algo en sus vidas, que sea pues el tener una formación, un buen trabajo, ¿eh? no sé cómo decirte: tener un piso mejor, que tengan no sé: mejorar su calidad de vida, el viajar... a mí me encanta viajar, desde que me casé,

bueno, ahora con el niño, apenas podemos ir a ningún sitio... y conocer otras culturas, el conocer otros sitios, eso es precioso... Valoran el que llegue un sábado por la noche y no se vayan al Casco hasta el otro día. Entonces...

## EXPECTATIVAS DE FUTURO

Vanesa, que de momento ha priorizado la formación de su propia familia, tiene como perspectiva de futuro, una vez sus hijos estén escolarizados, retomar su formación y su ejercicio profesional. Le preguntamos cómo se ve dentro de diez años.

Hombre dentro de diez años, me gustaría pues haber tenido otro niño más, ya que estuvieran los dos en el colegio (se ríe) y volver a trabajar, sí que me gustaría empezar otra vez, ir a la Universidad es mi gran reto, que eso lo guardo pa' cuando los niños los tenga ya grandes y me vea capaz, porque Miguel me dice de apuntarme ya.



Vanesa con su esposo, una pareja comprometida consigo misma y con los demás.

Cuando fui a la Fundación, que conocí a Miguel, yo iba pues a hablar con la Orientadora Laboral de ahí para hablar de la Universidad, porque yo ya estaba terminando el Grado Superior, iba a hacer ya, me iba a la

Universidad, entonces a ver si hacía Trabajo Social, o el otro, Educación Social, que es a distancia, y entonces fue cuando conocí a Miguel y ya pues nada, ya a trabajar y me ha quedao como una espina ahí de no haber ido a la Universidad. No lo sé si algún día lo podré llegar a hacer ¿no?, porque la vida da muchas vueltas, pero sí, sí me gustaría.

## **VANESA COMO REFERENTE: RUPTURA DE ESTEREOTIPOS**

Vanessa se ha podido convertir en una referente que ayude a romper estereotipos tanto para la Sociedad Mayoritaria como para la Sociedad Gitana, no por su imagen sino por su formación y por su labor en la Fundación Secretariado Gitano.

Refiere situaciones en las que está presente y le resultan dolorosas porque se prejuzga a la Población Gitana por comportamientos estereotipados y la respuesta que halla al manifestar su identidad.

Muchas veces cuando digo que soy gitana, “Sí, pero tú no eres como las otras” ya ahí, ya han cerrao.

En la Sociedad Gitana el ejemplo de Vanessa respecto a su itinerario formativo, su forma de comportarse, su presencia, su modo de hablar, es el modelo referencial construido precisamente para romper esos prejuicios, y abrir fronteras dentro de su propia etnia. Como toda persona que intenta introducir cambios en cualquier organización, va a ser recibida con sospecha en ciertos casos, puesto que al menos ello planteará que otras realidades son posibles.

Pues es que ahí ya hay de todo, hay pues que estoy con muchas gitanas y muy bien y como siempre: “Oye, tú eres gitana y yo también” y tratas y hablas y bien; hay otras pues que no, que a la hora de: “Como ya hablas bien”, pues ya no eres gitana...

Hubo un momento que me dolía, hubo un momento... por esas cosas así, muchas veces decía: “No, que dejo de estudiar”, los estudios los dejaba apartaos, volvía otra vez, porque ya te digo que me gusta estudiar; pero hoy en día no, hoy en día yo ya he demostraao todo lo que tengo que demostrar y... yo demuestro mi día a día, lo estoy llevando bien, me he casado con un gitano, me he casado bien... entonces miro por mi marido, miro por mi hijo, mis padres... no sé. Hay muchas otras, que no saben hablar, que dicen que son mucho más gitanas y que su comportamiento pues no es el que tenía que ser.

Alcanzamos un elemento clave que quizá debiéramos trabajar más en profundidad con todas las Organizaciones Gitanas y que en la cotidianeidad de la intervención educativa con alumnado adolescente gitano, se está empleando mucha energía y continúa siendo un reto y que quizá no permita avanzar a la Población Gitana al ritmo esperado. Y es la identificación precisamente con los aspectos más estereotipados del "gitano" y la rebelión frente a modelos que ofrezcan alternativas.

Hay gente que identifican el ser gitano, el ser gitana con una serie de elementos negativos como el hablar mal, el comportarse mal, el no tener educación... Tú eres menos gitana porque hablas bien o tú eres menos gitano porque tienes respeto, porque te comportas bien o porque tienes una Educación, yo creo esas personas así, que han estado tanto en la marginalidad, que han confundido el ser gitano con el ser marginal. Entonces, cuando llegas a una madurez, es que no merece la pena, porque los que verdaderamente saben lo que es ser gitano y entienden su cultura, para nada ven esas cosas como de no ser gitano: el hablar bien... al revés.

Se supone que los gitanos, lo principal es el respeto, pero el respeto hacia todo. Y ellos mismos, ellas, esas gitanas de ese tipo, no se respetan ni a sí mismas.

Cuando terminé los estudios tenía la necesidad de trabajar, porque yo quería trabajar sobre todo con mujeres gitanas, que quisieran estudiar, darles una oportunidad para la formación. En la Fundación, estuvimos haciendo Pruebas de Acceso a Grado Medio, a Grado Superior, porque lo veo súper importante que tengan esa, esa oportunidad, porque a mí me costó muchísimo, ahora lo he contado así muy... pero fueron muchas batallas hasta que logré terminar todo. Pues te necesitan en casa, ya no es por... primero que no les gusta que vayas, pero no porque estudies, ni tengas una formación, sino por el ambiente. Mi padre pasaba por la puerta del instituto y hay césped, y veía a todos los chicos ahí tirándose, revolcándose, decía: "Mi hija está ahí en medio".

Me conocía y sabía cómo soy y eso, siempre teme ¿eh? y más en esas edades que te pilla justo en toda la adolescencia, pero temía un poco el ambiente de allí, de... pues como que era todo malo y que de ahí no iba a sacar nada bueno. Y yo quería cuando estudié y eso, el poder ofrecer a las mujeres gitanas unos espacios donde ellas pudieran estudiar tranquilas, de decir, que no tuvieran ninguna presión y pudieran sacarse la ESO, retomar como la Educación de Adultos..., porque muchísimas sobretodo mi generación que cuando se quitó el Graduado Escolar, que ya nos mandaban al Instituto, para la gitana fue tremendo, porque

desde entonces, yo creo que la mayoría no tienen nada, porque mi hermana la mayor, se sacó el Graduado Escolar, pero ya en el momento que lo quitaron y empezaron ya con la ESO, ahí...hubo una ruptura. Entonces, las gitanas que por lo menos sacaron el Graduado Escolar, se lo quitaron. ¿Vale? Ahora yo creo que ya no, ahora como ya estas todos súper mentalizados, que tienen que estar hasta los dieciséis y todo el... yo espero que ahora, estas generaciones terminen, se saquen la ESO. Pero cuando me pilló a mí, que fue justo en el cambio, muchísimas, muchísimas se quitaron. Entonces, yo era como reconducirlas. A ver... en principio sí que había gente que volvía a estudiar pero hacían la prueba de acceso ¿vale? eran de la Fundación, venían por la tarde, traíamos a profesores, genial; pero el momento que era ir al instituto, unas más tarde y otras más temprano, por diferentes presiones, porque no están acostumbradas a estudiar, el ir todos los días, que tienen otras cosas, otras prioridades... muchas abandonaban en el camino, otras no ¿eh?, otras terminaron.

Vanesa es consciente de que es una referente positivo para las chicas gitanas, pero ella prefiere la cercanía a la hora de trabajar y que las chicas la vieran como una igual.

Me gustaba más el tú a tú y somos iguales. Yo puedo tener más estudios, menos estudios, pero somos iguales. Me gusta ser un referente al decir que no te tienes porque perder: puedes formarte, estudiar, sacarte una titulación, y poder seguir, estando en tus raíces: casarte con un gitano, casarte bien, tener tus hijos, tu familia, ir a las bodas, bailar, cantar, es que no quita una cosa para la otra...

## **FIGURA DEL PADRE, FIGURA DE LA MADRE: INDEPENDENCIA DE LA MUJER**

El respeto a la figura del padre es algo que siempre está presente en la vida de muchas chicas gitanas, y subyace en las palabras de Vanesa como elemento que ha marcado toda su trayectoria, adaptando su vida con compromiso a la educación que se le había transmitido y que suponía tener un comportamiento intachable que no contaminara la reputación de su familia. Vanesa se permite un deje de rebeldía cuando desea para las mujeres una pincelada de independencia.

Que ellas hagan lo que piensen que es mejor para ellas, eso es muy importante, porque toda la vida te crees que haces las cosas por mi padre, por mi padre..., pero llega un momento en que te plantas y dices: “A ver, esto es mi vida y...”, como que coges las riendas, ¿qué es lo que verdaderamente quieres hacer? Y te das cuenta que quieres lo mismo que quería tu padre.

La figura de la madre aparece desdibujada y por ello indagamos expresamente, dónde queda ella y dónde quedan las mujeres.

Las mujeres, mi madre siempre ha sido mi apoyo, siempre. Si he querido estudiar, me ha apoyado para que estudiara, si no he querido estudiar: “Pues no, no estudies”; pero siempre ha sido mi apoyo. Los padres, son un poco los que marcan la pauta.

## REPARTO DE PAPELES EN LOS PADRES

A ver, en una casa la máxima autoridad entre comillas como decir..., es el padre, pero la que te está educando día a día es tu madre. La relación con mi padre ha sido muy... porque como he sido la única que ha estudiado, como la que se iba, que siempre me decía: “Tú me vas a buscar la ruina” (se ríe), entonces siempre ha habido ahí...

Al padre de Vanesa le preocupaba que su hija al alcanzar un nivel formativo no encontrara una pareja que compartiera sus intereses vitales entre la Población Gitana.

Yo antes de conocer a Miguel, yo decía: “Papá, que yo no me voy a casar, tú no te preocupes, yo me quedaré con esta habitación, me iré a la Universidad, estudiaré...”, y no... pero él decir: *ya no es porque ellos no te quieran a ti, sino es que tú luego no les vas a querer a ellos, porque empezarás a hablar con ellos y verás que sois muy diferentes*. Entonces le daba un poco... el miedo.

El tener formación, te abre los ojos y te da oportunidades... si tu vida es así, es como se hiciera así (imita con las manos un abanico).

Pues ellas que decidan lo que quieren, lo que quieren ser en su vida, que se den cuenta de la realidad, que no vivan en una burbuja, ¿vale? Porque viven muchas en una burbuja de fantasía y la realidad hay que

verla, que nos toca a muchas trabajar y sí te va a tocar trabajar, pues por lo menos que sea en una cosa que te guste y que no tengas que hacer mucho esfuerzo y... ¿sabes? que trabajes en lo que tú quieras y pa' poder trabajar en lo que tú quieras y sea un trabajo entre comillas cómodo, tienes que tener formación.

## TRANSFORMACIONES EN LA CULTURA GITANA

Vanessa es consciente de que la sociedad gitana se halla en plena transformación y en su opinión estos son los principales cambios que percibe o que desearía que se produjeran ciertos cambios en aspectos negativos.

La Cultura Gitana, se está transformando día a día. Pues... el tiempo va cambiando y los gitanos van cambiando. Son mucho más tolerantes en todos los aspectos.

Lo que no me gusta es la marginalidad ¿no?, los gitanos que tienen tantísima marginalidad y se dan por "tanto gitano", y la televisión, El gitano que marca el prejuicio, eso sí que no me gusta. Lavar un poco la cara y sobre todo es lavar la cara del gitano y que realmente sepan qué es un gitano. Eso es lo que más de todo.

Los estereotipos, el que yo esté con otras madres y no tenga que escuchar cosas en contra de los gitanos. Pero para eso, pero para eso efectivamente hay que romper mucha marginalidad. Y eso es un trabajo, pues ya no es de formación. Es formación, social, económico... es que entra... es integral."

Tiene que hacer... haber muchos cambios. Y el resto de la Población Gitana en general, yo creo que día a día va cambiando, van cambiando por sus hijos y se van adaptando a lo nuevo. Yo creo que es todo, poco a poco, se va, se va adaptando a lo que dijéramos..., al medio; como estábamos antes, como más cerrados dentro de un círculo, no ves otra cosa, tu mundo queda ahí. El momento que ahora la venta ambulante ya no funciona, tienen que buscar otros medios de vida, pues es como que se ha abierto la veda ¿no?, como si dijéramos, entonces los gitanos ahora se tienen que buscar la vida de otras maneras. Y eso crea otras necesidades que tienes que ir cubriendo. Mi padre está súper detrás de mi hermano para que estudie, ahora va a empezar Bachillerato, por eso te digo que poco a poco van cambiando las cosas.

Las palabras anteriores pertenecían a la primera entrevista que realizamos con Vanesa en 2012, y nos complace decir que en 2014 cuando revisamos con ella su presentación, su hermano está en la Universidad estudiando Ingeniería Mecánica.

## CONCLUSIÓN

Vanesa ha aportado una versión fresca de una gitana diferente, una gitana con estudios pero que no ha renunciado a su identidad ni a sus tradiciones. Comprometida con la promoción de su pueblo, ella es una referente para que haya una marea que vaya extendiéndose y que las chicas y los chicos gitanos, tengan otros modelos distintos al marginal. Vanesa es un ejemplo de que se puede ser gitana por los cuatro costados y cultivada y que el ejercicio de la gitaneidad tiene muchas vertientes. Ella ha aportado una experiencia muy valiosa habiendo roto barreras, tanto en el terreno formativo como laboral.

El tener formación, te abre los ojos y te da oportunidades... si tu vida es así, es como se hiciera así (imita con las manos un abanico).
---



# SHEILA GIMÉNEZ PÉREZ



**SHEILA GIMÉNEZ PÉREZ**  
**MEDIADORA INTERCULTURAL ERRADICACIÓN CHABOLISMO**  
**DE ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN GITANA**  
**CURSO DE MEDIACIÓN**

## **PRESENTACIÓN<sup>55</sup>**

Nacida el 11 de Junio de 1990, en el momento actual Sheila cuenta con 23 años, soltera, lo cual le supone que para muchos gitanos ya sea una "moza vieja" y reciba presiones para casarse.

## **RELACIÓN INTERCULTURAL**

El hecho de que Sheila haya establecido una relación con un chico payo, hace que mantenga las tradiciones gitanas pero sus rituales relacionales adquieren cierta diversidad cultural.

Ahora mismo tengo novio estamos en puertas de presentarlo ya. A ver qué tal. Mi familia todavía no lo sabe, ese es el tema, estamos ahí en puertas de presentarlo... de hablarlo con ellos, de hablarlo con mi hermano mayor que es con quien más tengo así, y ya, hablar con mis padres y ver qué tal. mi pareja no es gitano. Pues hablar con mi hermano mayor, que es el que más... digamos rige el tema de familia antes que mi padre... y lo presentaré y le diré: pues lo mismo que los gitanos, pero sin pedimiento... y –suspira- la boda... pues por eso lo

---

<sup>55</sup> Fecha de entrevista el 26 de noviembre de 2013.

quiero hablar con él porque no sé si lo haremos a lo tradicional... Eso depende del padre. Hay padres que... si vas con un payo sí que respetan que te quieres sacar el pañuelo y hacerlo todo normal, y hay padres que dicen que si es payo no quieren pañuelo, depende. Entonces en mi casa, mi familia... bueno mi madre sí que es paya pero nos hemos criado como los gitanos porque mi padre siempre lo ha sido, muchos gitanos se casan ya con payos y depende de la familia, pos el padre de la, en este caso, de la mujer... mi padre, es el que decide si quiere hacerlo a lo tradicional o no. A mí me gustaría hacerlo a lo tradicional para, más que nada, para complacer a mi padre, pero vamos, que respetaría las dos cosas. Mi... de hecho, mi pareja respeta lo que yo quiera hacer.

La relación de momento, es a escondidas. Solo mi hermano mayor lo sabe. Pues esta semana que viene o la otra ya lo diré. Pos luego vendrá, pues lo que se dice el pedimiento digamos, o sea estaremos pedidos, independientemente de que se haga por lo payo por lo gitano estaremos pedidos... estaremos un tiempo, pos quedando... conociéndonos y tal, como si fuéramos novios, novios y ya oficialmente, ya podrá entrar en mi casa sin ningún problema, no tendré que esconderme ni nada. Y ya de aquí a un tiempo, si la cosa va bien, pues a casarnos. Después ya, a ver, lo tradicional es que yo soy gitana y tengo mi cultura y vamos y a cien por cien. Lo normal es que te cases y tengas hijos.

Sheila manifiesta sus deseos de contraer matrimonio únicamente a través de una ceremonia civil, aunque tratará de responder a las demandas y expectativas familiares. Su familia profesa la fe católica, lo cual reconoce que no es común en la población gitana, como tampoco lo es el legalizar el matrimonio a través del Registro Civil.

Yo por mi lo haría por lo civil y ya está. Yo con papeles, vamos, sí, sí. en mi familia sí, mi familia es un poco especial, de hecho mis padres se casaron...-pensativa- pero mis padres me parece que fueron por la iglesia, no me quiero..., por lo que me han contado. Pero, tampoco te creas que conozco a mucha gente que..., normalmente lo hacen a lo gitano ¿no?... la mayoría de la gente que conozco gitano van todos al culto, lo hacen todo en la iglesia de ellos y ya está.

En septiembre de 2014 Sheila contrajo matrimonio con su novio payo en el Registro Civil de Zaragoza.

No obstante algunos hermanos de Sheila igualmente han configurado parejas mixtas, por lo que ya han iniciado un camino en su hogar.

Mi hermana mayor y mi hermano mayor se han casado con payos y a lo payo todo, digamos. Y... el siguiente se casó con una gitana se hizo pedimiento, se hizo pañuelo, se hizo boda. O sea que de todo hemos tenido también.

## ORIGEN MIXTO

Sheila es hija de padre gitano y madre paya, lo cual ya supuso para esta pareja una ruptura de la tradición.

Se conocieron de fiesta, (pausa), se enamoraron. Por lo que me cuenta mi... padre pos su familia al principio no... no lo aceptaban. Porque mi padre sí que es gitano...tradicional. Y al final sí que lo consiguió. Se casaron por la iglesia, no hicieron pañuelo ni hicieron nada... y a partir de ahí a tener hijos. La familia de mi madre, por lo que me cuentan a mí, lo aceptaron muy bien, mi padre lo quería mucho y... respetaban la cultura, vamos, a muerte. Muy bien.

Las dos familias, la gitana y la paya anteriormente han tenido relación. Ahora ya no porque...lamentablemente la parte de mi madre murió ya, y tal y no hay mucha gente. Pero sí, sí que había mucha relación.

Profundizamos en las razones de la falta de aceptación de la inclusión de una chica paya en la familia gitana.

Porque normalmente los gitanos siempre queremos que... digamos que se mantenga todo... igual, todo puro tradicional, encerrado digamos, para que me entiendas, no me sé explicar muy bien. Entonces, siempre... quieren que... , como mi padre ahora. Mi padre se va alegrar de que yo voy a estar con alguien, pero mi padre hubiera querido que él fuera gitano. Todos los gitanos siempre quieren encerrar todo dentro de nosotros.

El padre de Sheila, Fontanero de profesión, ha ejercido su oficio desde los doce años hasta tiempos recientes en que ha debido jubilarse por enfermedad. Su madre se ha ocupado del hogar. El año pasado y tras cuarenta años de convivencia los padres han decidido separarse y las hijas solteras han permanecido con el padre.

## **EDUCACIÓN SEGÚN LA CULTURA GITANA**

Sheila se reconoce afortunada por haber tenido la opción de haber podido extraer opciones positivas de ambas culturas. Educada según la tradición gitana, manifiesta no habersele puesto obstáculos que dificultaran su toma de decisiones en cuanto a su formación o su inserción laboral.

Mi padre desde que hemos sido pequeños, (pausa), siempre nos han dicho las tradiciones gitanas y en mi casa de todo a lo gitano, pero sí que nos han dado la opción en cuanto, por ejemplo a estudiar, no nos han dicho: no, no, tú no vayas al Colegio, tú no vayas al Instituto. Nos han dicho: si quieres estudiar, estudias, si quieres trabajar, trabaja. Muy bien, mucha cultura nuestra, pero a la vez mucho respeto, sobre esto, y a la mujer también, mi padre nunca nos ha negado: no pos no vayas a trabajar, no hagas esto, no hagas lo otro. La verdad es que muy bien. A lo gitano me refiero, en cuanto a la cultura, en cuanto al respeto de los mayores, en cuanto a los gitanos, tratarlos de siempre de usted, tío p'arriba, tío p'abajo, sobre todo a la educación, entre gitanos, entre... Las tradiciones, que mi padre siempre va a ser el padre que siempre tienes que ir detrás de él, en cuanto a las tradiciones del día a día.

## **DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES**

Sheila reconoce la existencia de distintos niveles de mantenimiento de la tradición, de manera que existen familias donde se pueden exacerbar más las diferencias educativas entre mujeres y hombres. En su casa el hecho de que su padre pueda tener una mentalidad más abierta puede haber suavizado una educación diferenciada según el género.

Mis hermanos sí que han podido hacer un poco más lo que han querido. En eso sí que se ha notao, pero tampoco ha sido exagerao como en otras familias que conozco yo. La verdad es que en mi casa gracias a dios... hemos tenido esa suerte. Y gracias más bien, a mis padres, sobre todo mi padre que ha sido más abierto de mente. Lo general es que el hombre es el que vale, te lo exagero, ¿vale? Pero el hombre es el que vale, el hombre es el que puede hacer lo que quiera, y la mujer es la que

está por debajo, la que limpia la casa, la que hace todo de casa, y ya está. Y la que cría los hijos. El hombre puede hacer lo que quiera, la mujer no.

No obstante, el hecho de que Sheila pudiera tener algo más de libertad que una chica gitana de su edad, le ha podido suponer ciertas críticas por parte de la sociedad gitana, en forma de llamarla "Apayada", y también imaginando para ella peligros posibles. Sin embargo, actualmente se le valora positivamente sus opciones de inmersión laboral. Muchas familias gitanas siguen teniendo grandes reticencias a permitir que sus hijas accedan al ámbito público en cualquier modalidad, laboral, educativo, asociativo, etc., por los riesgos de todo tipo que implica.

Lo único sí que... o sea no es que me lo hayan dicho concretamente pero sí que se nota, porque los gitanos hablan mucho... de lejos. Sí dicen, mira ésta su padre que le ha dejado hacer de todo, a saber cómo acaba esta hija porque le da mucha libertad... eso sí, que lo he escuchado. Lo único. Pero por lo demás no. Y de hecho cada vez que vemos a cualquiera de mi familia de mi padre: ¿Y estás trabajando, y estás...? ¡Hay que bien! Y se alegran. Les encantaría para sus hijas lo mismo y siempre están: ¡Ay mi hija, a ver si se pone a trabajar también!. Te lo dicen, que luego no lo hacen. Pero sí que... te lo van diciendo. Y nunca ha habido ningún problema con, de hecho al revés. Ellos, lo dicen, pero a la hora de la verdad: no, no. Es que voy a ir a trabajar y... se va a encontrar a alguno por ahí... O le va a pasar cualquier cosa. Que son muy cerraos de mente. Ellos lo dicen, pero a la hora de la verdad no lo hacen nunca. Hay muchos miedos de los padres de cara a sus hijas. Lo normal, lo que más mete miedo es que les pase algo por la calle. Que les pase algo, pues que... voy a ser un poco bestia, pos que las violen, que las secuestren, que las peguen... Esas cosas, así que por la noche pueden pasarte, pueden hacer de todo, eso es el mayor miedo. Y luego, pues que te, que conozcas a un payo que te vayas con un payo y... dejes de... ser virgen, por ejemplo. Eso les da mucho miedo. Por lo general es eso, porque los chicos, si te das cuenta, no tienen ningún problema nunca.

Y es lo que siempre te dicen, y mi padre primero. Igual, papá déjame hoy quedarme hasta las once, hasta las doce. ¡Eh, ah! ¡Por la noche no puedes estar por la calle que te van a hacer cualquier cosa! Sí... al final me deja. (Ríe) Yo me lo llevo a mi terreno y hasta las doce por lo menos sí que me deja.

Mis amigas son gitanas y payas, de todo, también. Tengo varios grupos así... de gente, porque por eso yo he estado en los dos sitios. Entonces, las mas allegadas sí que son gitanas, y también tengo... payas. Y de hecho muchas veces los he juntado a todos y... no ha habido ningún problema, eh. Y que mis amigas también son... son la caña.

## FORMACIÓN Y VIDA LABORAL

Hice Secundaria hasta el tercer curso, porque me quise meter a una Garantía Social de Administrativo, y a partir de ahí, ya empecé a trabajar. Empecé a trabajar en un montón de empresas ya con dieciséis años.

Empecé a trabajar de administrativo en las oficinas de Sabeco de Villanueva de Gállego, administrativa en varios sitios, he estado también de teleoperadora en varios sitios... hmm, hasta de comercial... de limpieza... de cajera, de todo, en la Expo también trabajé... Luego...ya, dedicándome a lo que estoy yo ahora más o menos, entré en la... en una Asociación de Promoción Gitana, ahí entré un poco, pues para todo: tanto para... la informática que había problemas, como para hacer acompañamientos a familias, algo de mediación, algo de acompañamiento, con las Trabajadoras Sociales... un poco, he estado un poco de todo. Y ahora mismo estoy trabajando de... Mediadora Intercultural, en un Programa de Erradicación del Chabolismo del Ayuntamiento.

Reflexionamos con Sheila lo que supone para ella el trabajo desde el punto de vista personal, y cómo le hace sentirse, por la importancia que pueda tener su ejemplo y como modelo identificador para chicas gitanas de su edad e incluso más jóvenes.

Me encanta. Me encanta porque yo, mi padre siempre ha sabido desde que era pequeña, yo no quiero la típica vida de irte de casa sin saber qué va a ser de tu futuro. Me refiero en cuanto a económico. Dependiendo de que mi marido tenga dinero o no y yo verlas venir. Yo siempre le dije a mi padre que yo en el momento de encontrar una persona, no me iría de mi casa sin mis..., sin mi trabajo y sin mi seguridad. Estoy encantada. Súper bien en el trabajo, súper bien. Mi padre lo respeta perfectamente. De hecho le gusta que trabaje... La verdad es que... bien. ¡Encantadísima! (Sonriendo).

## **FORMACIÓN ACTUAL Y FUTURA**

Sheila percibe que la Formación que alcanzó le es insuficiente, por lo que actualmente se está formando en Mediación y su proyecto de futuro incluye el obtener el Graduado en Secundaria y continuar profundizando en temas de Mediación.

Me hubiera gustado estudiar más, y de hecho el año que viene... voy a terminar el último curso que me queda de la ESO, y sí que voy a hacer algún... estoy haciendo un Curso de Mediación... Voy a especializarme un poco más en la Mediación para seguir estudiando y seguir... formándome, digamos. Entonces me gusta, y ahora que tengo la oportunidad, porque tengo trabajos, cuando veo que... puedo seguir formándome.

## **EXPECTATIVAS DE FUTURO**

A pesar de que como hemos comentado, en un futuro inmediato Sheila tiene previsto contraer matrimonio, su previsión es el conciliar la vida familiar, con la vida laboral y con la formación

## **CAMBIOS DESEADOS EN LA CULTURA GITANA**

### **SITUACIÓN DE LA MUJER**

De modo contundente respecto a los cambios que Sheila considera deberían producirse en la Cultura Gitana, prioriza el tema de la Mujer.

El tema de la mujer. El tema de que la mujer pueda tener más libertad, no me refiero libertad, lo que... cuando tú dices eso los gitanos siempre piensan: Irte de fiesta y hacer lo que te de... no. Yo, libertad para elegir. Para elegir si quiero trabajar, si quiero estudiar, si quiero casarme a los



15 o si quiero casarme a los veintipico-treinta. Sobre todo eso. Porque lo demás, la verdad es que... la cultura gitana sí que coarta mucho a las mujeres. Y ha cambiado de hecho. Ahora ya está mucho mejor que antes. Antes era mucho más estricto. Pero vamos, que aún les queda.

Sheila afirma que las mujeres gitanas de su entorno viven situaciones de ausencia de libertad para tomar sus propias decisiones, razón por la que ella específicamente desearía que las cosas cambiaran en ese sentido.

Es bastante duro, porque tu las ves que... que ellas quieren hacer algo con su vida y no pueden. De hecho, de mis amigas menos una no... ninguna trabaja ahora ni puede trabajar. Como se sabe, la mayoría están siempre en casa cuidando de sobrinos, cuidando de... de familiares, y sin tener nada de vida. O sea, más que dedicarse a sus padres, a sus sobrinos o a lo que tengan que dedicarse. Pero sin poder buscarse nada para ellas.

Sin embargo, esta necesidad de cambio está en Sheila pero no en todas las mujeres dedicadas al Ámbito Doméstico, si ella expresaba que algunas de ellas deseaban otros horizontes vitales y éstos quedaban coartados por sus familias, otras mujeres viven sus destinos domésticos con la aceptación de toda una vida preparándolas para ello.

Ellas lo viven bien, yo es que tengo una visión un poquito distinta pero, por lo que te digo, porque mi casa, porque mi casa ha sido distinta. Pero ellas lo viven bien. Y yo pienso, es opinión mía, a ellas no se lo he dicho, que es porque, como ellas han nacido y han crecido con este pensamiento de que tú vas por debajo de un hombre, tú tienes que hacer esto, esto y esto, lo tienen tan integrado que lo ven como normal. Entonces es como las veo y no las veo mal. O sea no las veo que le den vueltas y digan: Jo, que tengo que estar así... no, no. Las veo, felices.

Como mencionamos, otras mujeres sí que ven coartada su inserción laboral o su progreso formativo por impedimentos parentales. Es por ello que aquellas que han trascendido las barreras en este sentido ya aparecen como modelo referencial en este trabajo, por ser todavía un número minoritario.

Sí, cosas de esas muchas se han visto, oído... pues me ha salido un trabajo en un bar, de por las tardes, y mi padre no quiere que trabaje ahí... porque hay... porque hay payos, por ejemplo, no... Sí, muchas veces se han visto. De mis amigas, un montón de veces.

## **FORMACIÓN, INSERCIÓN LABORAL, INTEGRACIÓN POBLACIÓN GITANA**

La necesidad de formación, de inserción laboral y de integración en la sociedad, son retos pendientes de la comunidad gitana, en opinión de Sheila.

Es que claro, del trabajo sobre todo, de la formación de los gitanos en general te digo, que los gitanos la mayoría, di que gracias a dios, lo menos en Zaragoza, sí que hay mucho gitanos que tienen su trabajo y están bien, o su mercado y están formados, o lo que sea. Pero sí que... interesa estar un poco más integraos en la... la sociedad.

O sea que no... se les mire tan mal... y esto tiene que partir de ellos, que se integren un poco más, que... pues eso, que estudien que trabajen, que se muevan mas. Es lo que más, lo veo, porque veo el día a día que es totalmente distinta la realidad de un payo que la de un gitano, porque yo veo las dos cosas. Entonces, lo que más es un empujón en eso. Que se integren un poco más y que intenten esforzarse por hacer algo también con su vida.

## **MEDIADORA INTERCULTURAL PROGRAMA ERRADICACIÓN CHABOLISMO**

Como hemos referido Sheila interviene como Mediadora Intercultural en el Programa de Erradicación del Chabolismo del Ayuntamiento de Zaragoza, por parte de la Asociación de Promoción Gitana.

Lo que hago es, familias que han estado viviendo en chabolas, gracias a este programa del Ayuntamiento se les ha dado un piso, un alquiler, un alquiler bajo, con una ayuda y tal, y lo que hago es pues.... es mediar, es un acompañamiento, pos igual una mujer... te pongo un ejemplo, tiene que ir a... a una empresa de electricidad, y le dan un recibo y no tiene por qué, yo la acompaño y medio. Entonces explicarle, pues mira pasa esto en esta empresa.... Eso mediar, eso por un lado, y por otro lado, pos acompañarlos a que se integren en la sociedad, es lo que te estaba diciendo. A que normalicen el saber leer y saber escribir que

muchos no saben, a que sus niños vayan al colegio, vayan adecuadamente, su casa la tengan bien, que sus pagos estén bien... Es un poco todo eso.

Y que yo llevo poquito tiempo, relativamente porque este programa lleva trece años, y ahora empezamos con otro nuevo, y son familias ya, anteriores. Pero de abril que entré yo, ahora, en noviembre, hay muchísimo cambio. Lo veo que avanzan, que van ahí echando fuerza, y la verdad es que va mejorando, a su nivel poquito a poco, pero va mejorando.



## NECESIDAD DE FORMACIÓN PARA LA POBLACIÓN GITANA

Sheila reitera la necesidad de formación para la sociedad gitana y hace un llamamiento a la población joven para que utilicen las oportunidades educativas que se les está ofreciendo para formarse y que sus padres no tuvieron.

A las chicas y chicos que están teniendo la oportunidad de ir a la escuela, de formarse, de aprender, de hacer aquello que sus familias no han podido, les diría que lo aprovechen al máximo, que lo aprovechen que, aunque muchas veces cueste, porque nos cuesta... a los gitanos y luego los padres algún día... si hace frío no vayas al colegio que te vas a coger un trancazo, pero que se esfuercen, que vayan, porque es que merece la pena, es que el día de mañana se darán cuenta. Ahora mismo no, pero el día de mañana, se darán cuenta, y sus padres también. Porque verán que sus hijos están siendo algo a lo que ellos no han podido llegar.

## CONCLUSIÓN

Sheila, una mujer gitana que a pesar de estar entre medio de dos culturas, se siente responsable y comprometida con la Sociedad Gitana y con el desarrollo de la misma. Desde la Mediación Intercultural está interviniendo por mejorar las condiciones de vida de su grupo étnico.

"A las chicas y chicos que están teniendo la oportunidad de ir a la escuela, de formarse, de aprender, de hacer aquello que sus familias no han podido, les diría que lo aprovechen al máximo, que lo aprovechen que, aunque muchas veces cueste, porque nos cuesta... a los gitanos y luego los padres algún día... si hace frío no vayas al colegio que te vas a coger un trancazo, pero que se esfuercen, que vayan, porque es que merece la pena, es que el día de mañana se darán cuenta. Ahora mismo no, pero el día de mañana, se darán cuenta, y sus padres también. Porque verán que sus hijos están siendo algo a lo que ellos no han podido llegar."

# **ANA BELÉN HERNÁNDEZ CLAVERÍA**



**ANA BELÉN HERNÁNDEZ CLAVERÍA**  
**VOCAL ASOCIACIÓN MUJERES ROMÍ CALÍ**  
**MEDIADORA INTERCULTURAL**

## **PRESENTACIÓN<sup>56</sup>**

Nacida el 18 de mayo de 1977, Belén está casada y tiene cuatro hijos de diecisiete, dieciséis, doce y ocho años, chicas las mayores, y varones los menores.

## **EDUCACIÓN DIFERENCIADA SEGÚN EL GÉNERO**

Belén proviene de una familia de cuatro hijos donde el mayor era un chico siendo mujeres el resto. Refiere haber recibido una educación diferenciada por el hecho de ser chica respecto a su hermano en todos aspectos.

Empezando que con nueve años tuve que salir del colegio, para cuidar a mi hermana pequeña. Y empezando porque todo el derecho era el del chico. Sí, la verdad es que me crié en una familia un poquito machista. Además, como era el único chico, pues era el favorito en todo. Él sí que podía ir al colegio y yo no, además a mí me encantaba y él no lo soportaba, y todavía lo noté más por ese motivo. Mis hermanas ya no tuvieron que quitarse del colegio porque como eran más pequeñas que yo no fue necesario. A mí me quitaron para que cuidara a la pequeña y volví con doce años, pero después cayó enferma mi madre y tuvieron que volver a quitarme para volver otra vez a ocuparme de las cosas de la casa.

---

<sup>56</sup> Fecha de Entrevista 29 de mayo de 2013.

## **FORMACIÓN**

Consciente de la importancia de la educación y puesto que a Belén le gustaba formarse, en su edad adulta continuó con su superación personal.

Me hubiera gustado estudiar cualquier cosa (Se ríe). Solamente pude hacer el Graduado Escolar, no pude hacer nada más. Y me he ido formando a base de cursillos, que a la larga tampoco hacen nada, pero me hubiera gustado trabajar mucho en el tema social, como Trabajadora Social. Como Mediadora he estado muchos años trabajando y creo que lo he hecho con gusto, me ha gustado. Al principio, me costó mucho pues me lo llevaba a casa, pero después entendí que era mi lugar, o sea, que era lo que a mí me gustaba hacer y creo que con el tiempo no me hubiera costado trabajo nada, porque me gusta.

En cuanto a su formación Belén recuerda su retorno.

Como no pude ir al colegio empecé en unas clases de alfabetización, estuve viniendo a clase durante un año, y yo ya tenía dos niñas con diecinueve años y empecé a estudiar. Dando gracias a Dios aprobé y yo súper contenta. Y a partir de ahí, pues hice cursos de Puericultura, porque claro, al principio también trabajaba en colegios, todo lo que tuviese que ver con niños, con Educación y Mediación Social, iba por ahí, pues por eso me gustó. Puericultura, Socorrismo, hice también Albañilería, Corte y Confección, hice un Curso de Mediación Intercultural, Destrezas Sociales y creo que Informática y ya está.

## **EXPECTATIVAS VITALES: ÁMBITO DOMÉSTICO Y FAMILIA POLÍTICA ÁMBITO PÚBLICO**

Casada con diecisiete años ella considera que fue una edad adecuada para contraer matrimonio, y de hecho su hija va a casarse a punto de cumplir los dieciocho años. Sus expectativas de vida estaban definidas por la educación recibida, en función de la forma de entender la tradición gitana en su familia que abocaba exclusivamente su destino al ámbito doméstico. Sin embargo, el entrar a formar parte de la familia de Pilar Clavería, inmersa en el Ámbito

Público, le aportó nuevos horizontes vitales, y una apertura al mundo formativo y laboral que le permitió conjugar ambas realidades.

Salía con el que ahora es mi marido, y claro pues en nuestra etnia pues si tenemos un noviazgo tenemos que hacerlo formal. Entonces se hizo formal y me casé con esa edad, lo cual no me arrepiento de nada. No me arrepiento porque ahora tengo treinta y seis años y tengo una chica que se va a casar con la misma edad que yo.

Yo lo tenía claro desde un principio que tenía que ser así. Yo sabía que fue mucho en deferencia a mi familia, porque en mi familia, lo que son mis padres decían que la mujer gitana no podía estudiar, que la mujer gitana desde pequeña tenía que saber cómo respetar a su marido, hacer sus labores, sus quehaceres. Tenía que saber cuál era su comportamiento y su lugar como mujer gitana, sabía que no tenía que interferir en mitad de conversaciones donde había hombres... y eso es lo que a mí me ha enseñado mi madre, lo cual estoy súper agradecida.

Sí, porque me muevo en el mundo gitano (Se ríe). Y después, en cambio cuando me casé, en la familia de mi suegra era todo lo contrario. Ahí la mujer trabajaba, la mujer estudiaba, porque yo en casa de mi padre nunca trabajé. O sea, yo trabajaba porque apoyaba la venta ambulante, pero yo nunca trabajé. En cambio en casa de mi suegro, las mujeres eran las que trabajaban, las que estudiaban, las que se desenvolvían, tenían acceso a todas partes... O sea, eran dos mundos totalmente diferentes. Pero, las dos cosas me han servido para bien; entonces todo me ha hecho más fuerte, la educación que me dieron mis padres a nivel gitana, y después lo que percibí en la casa de mi suegra que ella era más en plan formación, en plan para trabajar, para incorporación con lo que eran las Entidades, el Ayuntamiento, la DGA... en todo eso.

## **RITUALES DE BODA**

El hecho de que tanto la familia de origen de Ana Belén como la familia de su esposo, sean fieles seguidores de las tradiciones más ortodoxas de la Cultura Gitana, hizo que los Rituales de Boda de Ana Belén se ajustaran a las características de la misma. Generosamente desea compartir para este trabajo sus sentimientos y experiencia como Mujer Gitana.



Para mí fue el momento más feliz de toda mi vida. Y el momento que más orgullosa me he sentido. De ser gitana sobre todo. Porque hay desgraciadamente ¿vale? hay mucho estereotipo del gitano, en el cual se le relata como machista, como que la mujer lo tiene que sufrir todo, pero yo te digo como mujer que he pasado por el Rito del Pañuelo, que he tenido que dar a luz como cualquier mujer, gitana o paya, da lo mismo. Y que hoy en día creo, que el lugar más hermoso para una mujer es el de una casa gitana. Porque en la hora del Ajuntamiento, ¿eh?... sí es verdad que a lo mejor pasas por un momento un poquito..., y más para una niña, que era yo entonces, pues a lo mejor un poco embarazoso, el lugar de que entran muchas mujeres, de que tú tienes que exponerte ahí..., que tú sabes que has llegao, pero simplemente es una vergüenza... Más por timidez, no por otra cosa. Pero que llega el momento y que ya le dices a la gente que sí, que tú has llegado dando la cara y siendo virgen al matrimonio, y recibes una coronación. En primer lugar te suben por los altos (se ríe), te lanzan almendras, te cantan... ¡es el día más feliz de toda tu vida! Y a partir de ahí, es en el momento donde destacan el respeto hacia una mujer gitana. Porque si tú llegas hasta ese lugar... la gente gitana te respeta muchísimo. Y te da tu lugar como mujer gitana. Y en cambio, si no lo haces, sí, porque no somos tan malos ¿vale? Sí que te siguen respetando, pero no es lo mismo. Ya llega una *Orden de un Ajuntamiento* y no puedes entrar. Por norma general no, lo que pasa que hoy han cambiado mucho las cosas. Han cambiado mucho las cosas ¿por qué? no lo sé. Pero cuando una mujer no va virgen al matrimonio..., sí es verdad que entran. Cuando yo me casé, no entraban. Y, si por ejemplo, una paya estaba casaba con un gitano tampoco entraba.

## RITUALES RELACIONALES

Precisamente por la dificultad que tienen las chicas y chicos gitanos de conocerse, puesto que normalmente no frecuentan las chicas libremente lugares públicos, y menos hace dieciocho años, preguntamos a Ana Belén cómo conoció a su marido.

Yo creo que sigue igual entonces que ahora. También depende en qué familias... A ver, yo pertenezco a una Iglesia Evangélica. ¿Vale? En aquel entonces no pertenecía, pero yo tenía un trayecto que yo llevaba y traía a mis hermanas al colegio. Y él iba y venía al colegio (se ríe) él

también iba con la reata de hermanos porque no sé si sabes que son diez hermanos.

Pues, él también iba y venía. Y después, una de mis amigas eh... iba a baloncesto y coincidió que él también estaba ¿vale? Luego también vivíamos en el mismo barrio, coincidíamos muchas veces en las compras y... las bodas, los mercados, una mirada... eh... un mensajito. Claro, pudimos llevar un noviazgo a escondidas, que era muy difícil que más que nada fue por teléfono. Me casé enamoradísima (Se ríe) Y sigo (Se ríe) Va a hacer diecinueve años ya de que me he casado. Y estoy muy contenta. Estoy contenta porque creo que todos los matrimonios del mundo en un principio, pues creo que a la hora de la adaptación pues siempre tienen problemas; porque no por ser gitana, tienes diferencia con una mujer paya. Tú tienes tus costumbres, tu forma de vida, y claro adaptarte a otra forma de vida que hay en otra casa, no por ser gitana... siempre cuesta. Y yo creo que un matrimonio siempre hay dificultades pero si te unes, sales a flote. Y por eso hay menos divorcios gitanos.

Habitualmente cuando una nueva pareja gitana se configura la mujer se traslada a vivir con la familia del marido y dejan su propia familia hasta el momento en que pueden económicamente independizarse.

Nosotros en el momento de casarnos nos fuimos a vivir con la familia de mi marido. Sí. A mí me tocó estar un tiempo simplemente, yo estuve un año viviendo allí y después me fui a vivir con mi marido. Porque no teníamos recursos económicos. No tenía ni siquiera el carné de conducir, cuando nos casamos. Entonces simplemente por eso, pero sí convivimos con la familia de mi marido. Yo visito a mis padres una vez por semana. Y si me necesitan acudo. Pero sí que tienes... que te sometes más a la familia del marido.

## **RITUALES DE FESTEJO**

Solicitamos a Ana Belén que nos describa con más detalle el Ritual del Festejo, lo cual agradecemos encarecidamente porque desvela detalles íntimos tanto de su relación como de la de su hija, citando personas relevantes en el Asociacionismo Aragonés.

Es más en secreto. Además es que es más emocionante y todo. (Se ríe) Pues si tú accedes, y dices que sí, pues claro, ya empieza el cortejo. Bueno cortejo, festejo. Pues una llamada de teléfono, a lo mejor si puede a través de una amiga te manda un mensaje. Y con miradas..., con mensajes a través de amigas más..., decía que desde el primer momento que me vio pues que yo le gusté, que cada vez que me veía pues que se emocionaba y el corazón se le salía de la caja..., me lo expresaba además así..., y a mí me hacía una emoción (Se ríe) Y claro, a ver... también depende en qué familias ¿vale? Entonces no existía el móvil (Se ríe). Ahora es diferente. Yo te hablo de mi caso... Y a lo largo de muchísimo tiempo, porque claro yo tenía doce años cuando él empezó a decirme las cosas, y hasta que yo accedí ya tenía quince, porque yo sabía que yo no podía festejar con él, porque en el momento que la gente me viese, yo me tenía que comprometer y no iba a cometer la locura de que con doce años...

Y todo ese tiempo, fue el transcurso, de que iba pasando el tiempo y me veía en una boda y una mirada y una sonrisa... y a veces pues cruzábamos alguna palabra... en cuanto podíamos porque si la gente nos veía ya podía percatarse de que teníamos algo. Porque después pasó a ser mi amigo, porque al ver que yo no quería, pues empezó a tener otras chicas. Las chicas, de las cuales muchas era la mensajera (se ríe). Entonces claro (carraspea), me hizo darme cuenta más, de que me daba rabia, de que a mí sí que me gustaba, pero yo no podía.

Yo no podía, una por mi edad y otra porque en mi familia no estaba bien mirao que hubiese festejo ¿vale? En mi familia, luego te contaré como es... Entonces, me di cuenta realmente que a mí me gustaba y entonces ya fue cuando nos vimos varias veces a escondidas pero claro, a lo mejor veinte minutos, veinticinco... el tiempo que a lo mejor de decir “me voy a comprar la cena...”. Entonces yo me iba, ya quedábamos en un sitio determinao y estábamos veinte, veinticinco, veinte minutos, y a lo mejor volvía con una excusa: “mamá que me he entretenido...” “Me he encontrao con una amiga...” , cualquier excusa (Se ríe) Mi abuela, entonces me ayudó pobrecica... Me llamaba por teléfono, “Belén, que es una amiga, ponte, ponte en el cuarto...” (Se ríe). Mi abuela me ayudó. (Se ríe). Que normalmente no suele ser así.

En cambio mi chica ahora fue totalmente diferente. Vino su madre, me la pidió a mí, yo se lo comenté a la chica, se lo estuvo pensando, le pareció bien porque era de buena casa y se están conociendo ahora en el Pedimiento. Fue diferente. Ya es público, pueden pasear, se pueden ir donde quieran... Ya se conocen y está el Pedimiento para eso, para *que* se conozcan. En muchas familias sí es así.

Retomamos el caso de Ana Belén para volver posteriormente al de su hija y poder comparar rituales con una generación de diferencia.

Finalmente a los quince años accedió a ver al chico.

Estuvimos unos seis meses aproximadamente viéndonos a escondidas y yo ya cumplí los dieciséis. Y fue mi suegro el que nos vio. Entonces como él nos vio, dijo: “Si en vez de yo, te ve tu hermano o tu padre, vamos a tener un problema bastante serio. Y como yo soy un buen gitano, te voy a pasar...(a pedir)”. Y nada, ya me pasaron a pedir, a mi padre no le agradó la idea, claro era su primera hija, la mayor, tenía dieciséis años, era muy jovencica. Pero le sentó tan mal la noticia que incluso me tuve que ir de casa, le cayó como un jarro de agua. Estuve una semana en casa de mi tío, el hermano de mi padre, “El Fortuna”<sup>57</sup>.

En casa de mi tío era más normal el festejo porque él tiene hijas que se han casado con mi edad, pero en la casa de mi padre no. Él nos había establecido una norma y era el que no quería que saliésemos con chicos. Que los matrimonios fuesen como pasa ahora con mi chica. Entonces por eso le cayó muy mal, esa noticia.

Pero nada, estuvimos comprometidos diez meses y con diecisiete años hicimos la boda. Mi padre no quería que me comprometiera por ambas cosas. Una era por la edad y otra era porque había roto las normas. Las normas eran que yo no me podía buscar novio. Lo tenían que buscar ellos, como hacen muchas de las familia ahora que era diferente a otras familias. Era como en este caso, que me ha pasado con la chica. Que el chico yo le hubiera gustado, pero que en vez de haber festejado a escondidas, pues que hubiese venido su madre, la madre del chico donde la mía y que se hubiese dicho y lo hubiésemos hecho formal y entonces hubiera sido público para todo lo que es el pueblo gitano y hubiésemos podido tener un Pedimiento, como el que está haciendo ahora mi chica. Haber hecho un compromiso sin conocernos. Y habernos conocido en el Pedimiento.

Como se ha mencionado en otros testimonios, hay mujeres que han mencionado que los Matrimonios Arreglados, Apaños, no habían existido. Ya hemos comentado que en la Sociedad Gitana existen múltiples formas de entender y aplicar la tradición, y por tanto la diversidad está en el seno de la Comunidad.

---

<sup>57</sup> El Fortuna ha sido Presidente de la Asociación de Promoción Gitana durante un largo periodo de tiempo y uno de los Referentes Gitanos más significativos del Asociacionismo Gitano Aragonés.

Hermanas de mi madre, sí, que las han casao con gente que ni ellas han querido y ni si quiera les han gustao. Pero en mi caso no fue así. Ahora ya no existe. Pero luego mi familia ya aceptó plenamente a mi marido y lo quieren mucho. (Se ríe)

## DIFERENCIA DE RITUAL A DÍA DE HOY

Al pertenecer a la Iglesia Evangélica es más fácil el cortejo. Nosotros pertenecemos a la Iglesia de Torrero y mi yerno a la de San José, entonces cuando había Reencuentros, mi chica subía a cantar allí, él la veía, venía en el mercao pasaba y traspasaba por el puesto y ella se dio cuenta que a él le gustaba, no hacía más que pasar y traspasar. La vio en varios sitios, y en las bodas y la madre también se fijó y yo ya me di cuenta de que el chico pasaba mucho por mi puesto, de que la miraba en la Iglesia y todo eso. Entonces, su madre vino y me lo dijo, no me pilló de sorpresa, porque vimos que el chico le interesaba y la chica se lo estuvo pensando y creo que a mi hija pensó un poquito más en su futuro, en decir: “Bueno, pues hoy en día está muy mal la juventud del pueblo gitano” ¿vale? porque como bien sabes has estado mil veces en los colegios pues es muy difícil que un chico gitano se termine de formar. Entonces, se mantienen de la venta ambulante, de la chatarra y hoy en día eso ha caído a pique. Entonces, este chico terminó sus estudios, no se formó en nada, pero su madre tiene una tienda, es una familia muy normal, muy de clase media y pensó en su futuro, simplemente. Pensó en su futuro, lo pesó en balanza sobre todo vio que era cristiano y dijo: “Pues sí, adelante. Para eso está el Pedimiento”. Y se están conociendo y dando gracias a Dios ya llevan ocho meses comprometidos y les va muy bien.

Reflexionamos con Ana Belén sobre la edad de su hija para contraer matrimonio, y sobre sus expectativas para con ella respecto a descendencia, vida laboral, formación, etc.

Hombre, la verdad es que no es lo mismo ver las cosas desde tu punto, cuando yo por ejemplo, yo creía que era capaz de todo y luego resulta que era una niña.

Pues en mi caso, es mi niña a fin de cuentas. Me dio un poco de miedo y de inseguridad sí que me dio pero he visto a los padres de mi yerno, mis consuegros, he visto que la quieren mucho que la entienden como chica

pequeñica y siempre la van a apoyar mucho. Sí, me hubiera gustao que se hubiera casao más mayor bueno, puede, pero me da lo mismo, porque mi experiencia a mí me fue bien. A mí me haría ilusión ser abuela pronto, la verdad, pero por ella no. Por ella no, porque para empezar de nuevo, ella tiene que empezar a hacer casa y tiene que trabajar. Entonces si tiene un bebé pues le va a ser más dificultoso. Y nosotros, lo importante y lo vital es que trabajen el matrimonio juntos.

Entonces si tiene ella un bebé pues ya se tiene que quedar muchas veces porque no se encuentra bien o porque el bebé tiene frío. Entonces yo preferiría que ella levantase un poco su casa y después cuando ya se viera bien y que ha disfrutao con su marido, que se ha ido donde ha querido, entonces que fuese mamá. Cuando ella lo decidiera, cuando ella se viera preparada.

## **EXPECTATIVAS DE FUTURO PARA RESTO DE HIJOS E HIJA**

Ana Belén tiene otra hija de dieciséis años y dos chicos de doce y ocho. Preguntamos por sus expectativas respecto a ellos y concretamente en tanto a posibilidades formativas. Su respuesta es sincera y confirma con sus palabras los miedos y obstáculos que estamos observando deben enfrentar las chicas gitanas cuando se plantean objetivos formativos.

Me encantaría que estudiaran mis chicos. (Carraspea) Bueno los dos si pudiera ser, porque a ver (se ríe), más estando en el tiempo que he estao trabajando, con la gente que he conocido, mucha gente me dice: “Parece mentira que hables así”. Pero en el mundo en el que yo me muevo y en el que yo vivo, pues que la mujer gitana estudie no está muy bien visto. Todavía, a día de hoy yo si te soy sincera, sé que si mi chica hubiese estudiao a la larga se hubiera casao con un payo. Porque hasta ahora ha habido gitanas que han estudiao y se han casao con payos y eso no tiene porqué ser así ¿vale? y no es porque yo rechace lo que es ser payo, sino porque rompería muchas tradiciones y habría discrepancia entre lo que es el matrimonio. Si además de tradiciones, la relación no sería buena. Porque ella querría tirar por lo que es su tradición y a lo mejor el que fuese su marido payo no. Entonces, a lo mejor no ¿vale? pero cuando estás estudiando pues: sales con los amigos, y no está bien visto que una mujer gitana salga, porque pierde el status social. O sea, el status de una buena moza: una moza que está

en su casa, que es honrada, que es curiosa y que reúne muchas condiciones. Yo sigo pensando como mi madre.

Ana Belén considera que el ideal de Mujer Gitana tradicional es el que debe prevalecer, como modo de preservar la Cultura Gitana.

Creo que sí porque mientras sigamos guardando nuestra cultura y nuestras tradiciones seguiremos siendo gitanos, en el momento que lo perdamos... ¿qué?, ¿qué nos queda? Nada.

## **CAMBIOS DESEADOS EN LA CULTURA GITANA:**

### **EVOLUCIÓN DEL HOMBRE GITANO**

Ana Belén, tal como ha mencionado se siente muy orgullosa de su Cultura y desea pocos cambios en la misma. Sin embargo, manifiesta deseo de que evolucionara el hombre en paridad a la mujer, en tanto que, en su opinión, son las mujeres las que están alcanzando mayor cota evolutiva en la sociedad gitana.

Me gustaría más que el hombre gitano tuviese más decisión, porque a la hora por ejemplo de que vamos a realizar cursos, se apuntan mogollón de mujeres, pero hombres no. Las mujeres de alguna manera pues siempre están más dispuestas a todo y nos da tiempo de hacer la casa, de estudiar, de atender a los niños, de ayudar incluso a nuestros maridos ¿vale? Y los hombres siempre están luchando más por la casa ¿vale? pero cuando tienen un poquito de tiempo libre prefieren utilizarlo en otras cosas.

Y a mí sí que me gustaría que terminaran por lo menos los chicos que terminasen los estudios.

La utilización del tiempo en otras cosas, Belén la especifica del siguiente modo:

Miran por sus casas. Se van a buscar chatarra, o se van a buscar género para aplicar si son de la venta ambulante, miran por sus casas. Si tienen que ir a buscarse una rueda, para un vehículo que tiene que pasar revisión. Si tienen que hacer algún pago, un día dejan de salir a vender. O sea, estamos constantemente velando por nuestras casas

porque nos faltan recursos. Entonces la mujer busca por un lado y el hombre busca por otro.

La mujer busca pues cuando no tiene opciones de trabajo pues recurre a las Trabajadoras Sociales que es lo que hace la mayoría ¿no?, se orientan un poquito por Trabajadores Sociales y pues siguen cuidando, ayudando a su marido en lo que pueden, e intentan quitarle carga, porque si el marido lleva carga y a lo mejor la mujer le puede ayudar yendo a pagar un recibo o yendo a hacer algún trámite, la mujer lo hace.

## ROLES DE GÉNERO

"Los maridos las llevan y las mujeres entran y gestionan"

Resulta curioso que en el reparto de papeles quizá no habíamos reflexionado con la suficiente profundidad cómo se está produciendo actualmente este reparto de papeles, pero es cierto que igual que en el centro donde trabajamos los maridos conducen a las mujeres al centro, son ellas las que entran al mismo y gestionan lo que es necesario: hablar con el profesorado, justificar una falta de asistencia al centro, solicitar un documento. Generalmente ella es la responsable de estas funciones. Mientras el marido espera fuera sentado al volante hasta que se impacienta y comienza a hacer sonar el claxon.

Yo creo que la mujer hace las gestiones de papeleos, documentos, porque en mi caso ha sido así. Mi marido siempre me ha llevado, siempre me ha acompañado a todas partes. (Sonríe) En mi caso sí (Se ríe). Y en general creo que también. En mi casa por ejemplo no lo he vivido porque mi padre se ha encargado de todo siempre. Mi madre era ama de casa pero acompañaba a mi padre, si tenía que ir a un taller iba mi madre con él. Si tenía que ir a buscar género, pues iba mi madre también. Pero después mi padre volvía a casa y mi padre ayudaba a mi madre en las tareas. O sea, eran un equipo.

Belén reconoce tener un pensamiento tradicional respecto a los roles que deben desempeñar los hombres y las mujeres. Su padre había compartido en parte las tareas de la casa, aunque no educaron a los varones en corresponsabilidad. En su propio hogar ni su marido ni los hijos varones participan en las tareas domésticas. A sus hijas ella las está educando para ocuparse del ámbito doméstico y para las funciones tradicionales a que



anteriormente hacíamos referencia y que Ana Belén considera pertenecen a la mujer. Su esposo colabora en el acompañamiento a gestiones.

En las tareas no (su marido no colabora), en las tareas no. Si me tengo que ir a hacer papeles, si tengo que llevar a un niño a un médico, si tengo que hacer cualquier gestión sí. Pero como ya tengo dos chicas mozas, tampoco lo necesito.

Mi padre ayudaba a las tareas de cuando venían de vender, le ayudaba (a la madre) a hacer la comida. Pero por ejemplo, mi hermano nunca recogió nunca un plato de su mesa. Y él venía y la ropa que se quitaba en la ducha la recogíamos las hermanas. Mi padre no le decía nada, al contrario. No, no, no. "Tú, tu hermana, que te lo quite tu hermana, que tú no tienes por qué hacerlo" Él ayudaba a mi madre. Se casaron mayores, porque mis padres se casaron bastante mayores y en tres años mi madre nos tuvo a los tres primeros hermanos. Entonces se juntaron con un mogollón de faena y claro, mi padre sí y de hecho lo sigue haciendo, se han quedao ellos solicos, estamos todos casados y mi padre sigue ayudando a mi madre. Pero mi hermano, por ejemplo, se ha casado y no ayuda a su mujer (se ríe).

## **AUTORIDAD DEL VARÓN**

Belén, reafirma que en la Sociedad Gitana prevale la Autoridad del varón, sin embargo la toma de decisiones es conjunta. Ella muestra su conformidad con esta tradición, tanto desde su condición de mujer gitana como de mujer cristiana, a pesar de reconocer que es una situación "machista".

Las decisiones son de ambos ¿eh? La Autoridad Pública es del varón. Pertenece al hombre. A mí me parece bien tal y como están las cosas. Sí porque a la hora de tomar decisiones mi marido cuenta no sólo conmigo, sino también con mis hijos. Y cuando llevamos una decisión a cabo, la llevamos entre los dos. Lo que pasa que claro, ante los ojos del pueblo gitano, siempre se ve como autoridad al varón. Y si mi marido por ejemplo me dice que yo no vaya a un sitio, yo tengo que respetarlo y someterme a él. Es que además, a ver, como soy Cristiana la Biblia también me demanda que me tengo que someter al varón. Entonces como a mí se me ha criado de alguna manera machista ¿vale? Pues lo sigo llevando y lo llevo muy bien. No lo veo como injusticia, me parece muy bien.

## IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS

El sometimiento de la mujer al varón Ana Belén, como refiere, no lo considera una injusticia, pero sin embargo, trata de inculcar tanto a sus hijas como a sus hijos el respeto mutuo entre los dos géneros. No obstante, es consciente que esta diferencia substancial entre mujeres y hombres, no es compartida en todos hogares gitanos. Y así, de un modo diverso se contempla una mayor libertad para las mujeres en el hogar de Pilar Clavería, su suegra, siempre desde el respeto a la Cultura Gitana y por el bien de su Población.

A mis hijos les exijo un respeto mutuo. Que se respeten mutuamente y punto. En casa de mi suegra, mi suegro no la limita. Porque ella sabe que tiene un cargo, que tiene que realizar esas funciones que está haciendo bien al pueblo gitano y mi suegro es más flexible en ese tema.

## VIDA LABORAL

Belén ha trabajado como Mediadora Intercultural en diferentes Programas, tanto para la Asociación de Promoción Gitana como para la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón.

Primero fui Mediadora en los colegios. Hacía matrículas. Primero de la Asociación Gitana, después de la FAGA y bueno, de la Asociación de Mujeres. Primero estuvimos con Isabel, que era nuestra coordinadora, Isabel Jiménez.

Primero estuvimos mirando los precios de las guarderías, porque entonces como no era obligatorio hasta los seis años, pues los niños gitanos no iban al colegio hasta que no tenían seis años. Y si hubieran podido más tarde, los hubieran metido más tarde. Entonces, primero fue ir informándonos por guarderías públicas y privadas de los precios, el modo de acceso. Una vez que lo conseguimos, pues fuimos dando charlas educativas por los barrios principalmente en el barrio Oliver, concienciando la importancia de la educación desde la temprana edad, desde los tres añicos, que tenían que concienciarse, que era mucho más fácil llevar a un niño a una guardería que llevársela a trabajar. Incluso

nos planteemos hacer un proyecto de hacer una guardería, un aula-guardería para gitanos que salían a la venta ambulante, que salían de madrugada, para que no se llevasen a los chicos, pero nos lo denegaron, pero vamos la idea era estupenda. Y después, difundíamos el plazo de matrículas y ya nos daba la familia los papeles y después hacíamos un seguimiento a la familia para evitar el absentismo, el fracaso escolar. Íbamos dos compañeras por barrio.

Y la verdad es que me gustó muchísimo. Estuve muy contenta. Pues creo que estuve un año.

Y después estuve como Mediadora Intercultural que ya trabajábamos con <sup>58</sup>Menores.

Trabajábamos con Menores y nos derivaban familias que estaban con problemas de retirada de Menores hacíamos el papel de una Educadora. Porque íbamos donde la familia y nos ocupábamos de que los papeles los tuviesen en regla, que tuviesen en condiciones la vivienda. Si les faltaba un calentador hablábamos con la Trabajadora Social para que los niños tuviesen higiene, la importancia de la higiene para que los niños fuesen al colegio, la importancia de que los niños fuesen al colegio, si había que hacer alguna prestación o alguna gestión, incluso si no había por ejemplo tarjetas sanitarias hacíamos el procedimiento para que tuviesen una tarjeta sanitaria. Yo creo que hacíamos más el papel y la función de Educadoras.

Ana Belén recuerda `y describe varios casos que le dejaron huella y que le impactaron emocionalmente.

También estuvimos trabajando con familias de los pueblos de Calatayud con la FAGA.

Después hicimos un curso de Auxiliar de Desarrollo Local. Y estuve como coordinadora. También me gustó mucho. Pues además de preparar había que hacer una selección de alumnos, buscar la profesora adecuada. Me dejaron hasta hacer las entrevistas (se ríe) a las profesoras. Sí porque lo que queríamos era formar a jóvenes gitanos que supiesen elaborar proyectos y tener una orientación en lo que eran prestaciones, en lo que eran cursos, conocer todo tipo de organización donde había un acceso para la formación del joven gitano, porque llegué a conocer incluso un joven con cuarenta años que no sabía leer y me dolió.

---

<sup>58</sup> Servicio de Protección al Menor del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS), en la época que se refiere Ana Belén, el Servicio se denominaba Protección de Menores. Comúnmente se le conoce como "Menores".

Hicimos el curso de prestaciones, de mayo a septiembre de 2010, de cómo se procedía a hacer las prestaciones de viudedad, de prestación por hijo a cargo, etc., incluso impartí clases y elaboramos la memoria.

Actualmente Belén trabaja junto a su marido en la venta ambulante, y está disponible para Proyectos que puedan plantearse u otros puestos de trabajo que se le puedan ofertar, ya que ella ha depositado su Curriculum en diversos lugares. Su principal deseo sería continuar con funciones en el Asociacionismo Gitano, para puestos que ella se considera preparada y porque considera que la representatividad gitana debe estar garantizada. Por otra parte ella es conocedora que uno de los retos de la Población Gitana es la Formación.

He visto y he entendido que el pueblo gitano necesita sobre todo formación. Yo sé que hay gente paya que está formada y que podría trabajar con nosotros, pero nadie conoce mejor al gitano que el propio gitano y creo que la mejor imagen para trabajar con el pueblo gitano, para conseguir el objetivo, creo que son Mediadores Gitanos o Trabajadores Sociales gitanos. Creo que la mayoría de los problemas con el pueblo gitano en primer lugar es la formación y con la falta de formación tienen la falta de recursos y con la falta de recursos tienen falta de vivienda y es cuando viene el chabolismo, cuando vienen todos los problemas, problemas de todo en general.

## **ASOCIACIONISMO**

Belén ha sido Vocal de la Asociación de Mujeres Romí Calí.

Había una Asociación de Mujeres, hay una Asociación de Mujeres Romí Calí. Estuve bastante tiempo como vocal. Intentemos hacer bastantes proyectos para el formación para el pueblo gitano, de ahí intentamos sacar ese que te dije yo del aula- guardería. Sobre todo charlas. porque también estuve dando charlas por los instituto.

Romí Calí pertenece, es una rama de otra nacional, que es Kamira.

Trabajamos con S.O.S. Racismo proyectos contra la intolerancia, y había bastante estereotipo malo de lo que era el gitano. Yo iba allí, y cuando me veían a mí que llevaba un tipo de vida diferente al chabolismo, que yo había estado tratando y todo eso, pues la verdad es que se sorprendían. Pero sobre todo dimos muchas charlas, a través de

Romí Calí sobre la planificación familiar. Muchos no conocían por ejemplo lo que era un DIU, las pastillas. Y en destrezas sociales se habló mucho de la nutrición, de la higiene incluso hasta trajimos un dentista para hablar de la higiene bucal, de cómo se hacía un cepillado de dientes o sea, se trabajó en muchos niveles.

## EXPECTATIVAS DE FUTURO

Las expectativas de futuro que tanto Belén como su marido tienen para sus hijos varían en función del género. Para los hijos varones desearían formación que les capacitara para obtener una carrera profesional, sin embargo para las mujeres las expectativas se ven limitadas por las razones que anteriormente ella ha expresado.

Realmente creo que mi marido por ejemplo, por como él lo ha vivido, le gustaría mucho que sus hijos estudiaran y sacasen una formación, pero una carrera profesional, le encantaría. ¿Por qué las mujeres no? porque creo que por ejemplo, mi yerno es vendedor ambulante, va a tener él también una tienda, él no va a consentir que su mujer trabaje fuera ¿vale? y lo que le espera mi chica ¿de qué le serviría en cambio tener esa formación, si a la hora de la verdad no la podía ejercer? Porque una tía mía estudió enfermería y terminó, hace muchos años, te estoy hablando de cuarenta y dos años por lo menos, porque mi abuela venía de una clase bien que le pagó los estudios, ella fue al colegio, sabía leer y escribir, era la primera gitana en Zaragoza que con su edad sabía leer. O sea, mi abuela tenía una cultura increíble. Y mi tía fue enfermera.

Y de hecho, cuando ella se convirtió al Evangelio, iba a donde los gitanos que viven en las chabolas, en las Graveras a predicarles el Evangelio. Y ella venía muy bien vestida, con sus estudios y con su hija Enfermera. Pero claro, cuando ella se casó, a ella sí que le tocó, que la casaron con uno que ella no estaba enamorada ni quería ¿vale? Entonces el problema fue que su marido era celoso y cuando ella iba a consulta, pues pensaba que podía tener algún problema con algún... ¡bueno, algún problema!, algún romance con algún, algún médico. Y la quitaron. Sus conocimientos le han servido para sus hijos, para sus nietos. Cuando ha habido una intervención en la familia ella ha entrado al quirófano, pero realmente no ha podido ejercer su carrera. Y eso para mí fue un punto que dije: "Pues es que realmente el pueblo gitano no ha cambiado".

O sea, yo creo que el pueblo gitano si está integrado en la sociedad, paga impuestos como todo el mundo, trabaja si tiene que trabajar, el que tiene suerte; le falta ese punto de formación, para poder trabajar como funcionario en el Ayuntamiento, ¿por qué no? que a mí me gustaría y me encantaría y sería una petición que tengo delante Dios (se ríe). Pero, creo que el gitano está en la sociedad, va al colegio igual que los demás, paga los impuestos, tiene los mismos derechos, hacen las mismas cosas y creo que tenemos los mismos sentimientos; que cambia un poquito a lo mejor, porque tengamos nuestra tradición, no dejamos de estar metidos en la sociedad.

## **RETOS PENDIENTES DE LA POBLACIÓN GITANA**

Belén se reafirma en que el principal reto que tiene pendiente la Población Gitana es la Formación.

Sigo creyendo el mayor reto es la formación. Creo que igual acceso tendrían hombres que mujeres, de hecho me alegro que una mujer gitana llegue por ejemplo a ser profesora, pero todo depende de lo que viva en su casa. Si en su casa no hay machismo y en su casa se lo permiten ¡adelante! Ella no deja de ser gitana. Es gitana y el pueblo gitano nos sentimos orgullosos.

## **BELÉN COMO REFERENTE PARA LA POBLACIÓN GITANA**

Para finalizar le preguntamos a Belén si le gustaría destacar o ser recordada por algo especial en la Sociedad Gitana, y ella se muestra orgullosa de seguir siendo un punto de contacto para mujeres gitanas y hombres gitanos que se acercan a ella en búsqueda de una colaboración, de una información, en definitiva de continuar sintiéndose útil para su Pueblo al que ama y con el que se siente identificada.

A mí por ejemplo me agrada que gente que carece de información, pues que venga y me pregunte y me diga: “Pues mira Belén, ¿y esto cómo se hace?”; pues yo de mil amores, y aunque yo esté trabajando y vienen gitanos a mi puesto a preguntarme cosas y yo si tengo que

acompañarlos, los acompaño; porque por norma, norma general solemos hacer eso.

Me gustaría que mis hijas también tuviesen esos conocimientos, no simplemente de prestaciones, también de orientación y para su futuro, para sus vidas y no solamente para que ayudasen a la gente.

¿Qué me gustaría que dijeran de mí? Pues no que he destacado, sino sobre todo que ahí he estado, que tienen su lugar, tienen su trabajo, es un matrimonio que se lleva muy bien, tienen su cultura pero no la ha perdido. No ha perdido sus tradiciones en ningún momento. Me encantaría. (Se ríe).

## CONCLUSIÓN

Belén nos ha ofrecido un testimonio de una Mujer Gitana muy aferrado a los principios tradicionales de la Cultura Gitana que puede ilustrar la situación que muchas mujeres están viviendo en sus hogares tanto gitanos como payos y que quizá por presiones sociales, puesto que se alejan de estamentos igualitarios e incluso constitucionales entre los géneros, no se atreven a expresar. Belén ha contestado con honestidad, a pesar de que sus respuestas no se ajusten a lo políticamente correcto, pero ha demostrado valentía y el pensamiento religioso, ideológico, es particular y representa a la persona. El compromiso con el respeto al discurso de cada mujer de este trabajo nos compromete a trasladar a estas páginas el resultado exacto. No obstante, en nuestra opinión, las acciones y compromisos laborales que Belén ha desempeñado demuestran que es una mujer empoderada en muchos aspectos contrastando con la sumisión que verbaliza en otros.

Sé que hay gente paya que está formada ya y que podría trabajar con nosotros, pero nadie conoce mejor al gitano que el propio gitano y creo que la mejor imagen para trabajar con el pueblo gitano, para conseguir el objetivo, son Mediadores Gitanos o Trabajadores Sociales gitanos.

Sigo creyendo que el mayor reto es la formación. Creo que igual acceso tendrían hombres que mujeres, de hecho me alegro que una mujer gitana llegue por ejemplo a ser profesora, pero todo depende de lo que viva en su casa. Si en su casa no hay machismo y en su casa se lo permiten ¡adelante! Ella no deja de ser gitana. Es gitana y el pueblo gitano nos sentimos orgullosos.





# PILAR HERNÁNDEZ SEBA



**PILAR HERNÁNDEZ SEBA**

**MEDIADORA INTERCULTURAL**

## **PRESENTACIÓN**

Conocimos a Pilar hace catorce años, cuando coincidimos en nuestra práctica profesional en la zona del Casco Viejo. Ya entonces ella era Mediadora Intercultural del Programa de Absentismo Escolar para la Asociación de Promoción Gitana. Encontré entonces una mujer singular. Pilar sorprendía, precisamente por no adaptarse al modelo de chica gitana al uso. Una imagen cuidada, atuendos ajustados, tacones altos y joyas de oro, pulseras, anillos, cadenas, pendientes. Se diría que cada día Pilar se vestía para ir de boda. Nuestros caminos volvieron a cruzarse, para mantenerse unidos hasta la fecha, ya en su barrio. Pilar continuaba siendo distinta al resto de mujeres que conocíamos. Soltera, hija de uno de los hombres de respeto de la zona, ella siempre ha sido también como mujer una figura referente. De ella hemos aprendido gran parte de lo que conocemos de la población gitana, ha sido nuestra fuente de información principal, pero no solo eso, ha sido nuestro soporte emocional sin ella saberlo. Nos damos cuenta de que le debemos mucho más de lo que incluso habíamos percibido hasta la fecha, porque saber que ella y su gente están detrás apoyándonos en momentos de conflicto, nos ha hecho fuertes para enfrentar situaciones que seguramente sin su intervención hubieran resultado más comprometidas.

## **SITUACION DE LAS MUJERES**

Pilar ha podido realizar su vida de la forma que hemos referido, porque ella ha sabido negociarlo con sus padres y ellos lo han permitido confiando en ella. Por otra parte define las funciones que realizan las mujeres gitanas en su familia.

En el caso de mi familia las mujeres son responsables de su casa, de sus hijas. Yo he tenido una madre gracias a Dios y la tengo todavía y mi padre que han sido muy liberales. Yo he estao trabajando, llevo trabajando muchos años. Yo he sido una de las mozas gitanas más viejas que se ha casao, me casé con treinta y cuatro años. Yo trabajaba, yo me saqué mi carné de conducir, yo me he ido por discotecas, yo me lo he pasao muy bien con mis amigas payas. Y a mí mi padres y mi madre nunca me han prohibido de nada, porque sabían que iba por buen camino, que no iba por malo. Mi madre le decía a mi padre: “No la dejes salir a ningún lao, que mira dónde va, que va a las discotecas”. Pero mi padre decía: “Déjala, de lo bueno y lo malo te enteras, ella nunca te ha traído un jaleo, ni te has enterao nada malo de ella”. Y yo iba a lo mío. Y ya te digo, me casé con treinta y cuatro años; gracias a Dios vivo muy bien, feliz, dentro de la pobreza, tengo dos niños encantadores. Y mi madre eso, ya te digo, se ha dedicaao más a la casa y a sus hijos.

## EXPECTATIVAS FRENTE AL MATRIMONIO

Como ya hemos visto, en la sociedad gitana las expectativas de contraer matrimonio suelen generar presiones hacia las chicas mozas y por ello ante una vida tan liberal como la de Pilar nos interesa conocer como se recibía ello en su entorno y si existían esas presiones.

En el entorno de mi familia, mis padres, mis hermanos me decían: “No te cases, ¿para qué te quieres casar? si nunca estarás como estás ahora”. Pero la gente de alrededor, digamos la familia, los forasteros decían: “¡Ay, mira!, como no te cases ya mal, porque ya las mozas viejas... ya no se casan, tantos años tienes ya y no te vas a casar ¿eh?” Porque tienen costumbre de casarse las chicas a los catorce, trece, quince años. Pero es que se tiene que dejar eso a un lao, apartao y no casarse tan jóvenes. Porque yo me he casao mayor, pero es que yo he disfrutao mucho de la vida. Aparte que he trabajao, he tenido unos padres muy buenos. No sé, es que yo he vivido muy bien en esa relación.

En la actualidad y según su visión, las mujeres solteras van siendo aceptadas en la sociedad gitana.

Hay casos que hay mujeres solteras. Viven con los padres hasta que fallecen y eso no está mal visto.

Pero una mujer independiente que viviera por su cuenta autónomamente de sus padres y resto de familia, sigue sin estar aceptado.

Hay machismo aún todavía. Hay mucho machismo. Está muy mal visto que una mujer soltera moza gitana se vaya a vivir sola. Entonces la gente, ya no tus padres, la gente se piensa que lo haces por mandar. Que vas a hacer cosas malas, que delante de tus padres no puedes hacerlo.

## FORMACIÓN

Pilar nació el 19-12-1966, cuando, como hemos mencionado en otro apartado, la escolarización de la población gitana estaba sin regular, y eran pocas las niñas que asistían a la escuela.

Yo fui muy tarde a la escuela y me quité muy pronto. Por consecuencias de la casa que estaba mi madre viviendo con mi abuelo en La Camisera<sup>59</sup>, que era una casa muy grande. Pues ya mi madre cogió una casa en el Ayuntamiento, unas pequeñitas que estaban al lado del parque de Lolita Parra, y nos pusimos a vivir ahí. Pero ¿qué pasó?, pues que entré al colegio a los ocho años o a los nueve y me acuerdo, que iba yo a la clase, que eran todos que estaban estudiando ya con libros y a mí me estaban haciendo con la cartilla el abecedario; no veas tú qué vergüenza pasaba; y por eso me daba vergüenza y me escapaba, me entraba por la puerta de alante de “Fernando el Católico” y me iba por la de atrás. O sea, que colegio, muy poco he ido. Me arrepiento ¿eh?, pero mucho, me arrepiento. Y lo poco que sé, gracias a una que me cogió, que se llamaba Isabel. Y me quité a los catorce, pero ya te digo, en siete u ocho años no he ido para nada al colegio.

---

<sup>59</sup> La Camisera es una zona del Barrio Oliver que en los años 60 y 70 estaba formada por viviendas en parcelas y un asentamiento chabolista.

## **VIDA LABORAL**

A pesar de la escasa formación que Pilar relata, ha sido siempre una mujer muy resuelta y ha sabido incorporarse al mundo laboral.

A trabajar empecé allá los veintidós o veintitrés años. Bueno, trabajar he trabajado en muchos sitios. He trabajado en un hotel para hacer camas en la avenida Independencia. He trabajado en una... , es que era como pieles de conejos, que tenías que limpiarlas, quitarles las patas, la cabeza... ahí entré con autorización de mi padre porque era menor. Entonces ahí me tiré año y medio o así, no, me tiré más. Después me fui al hotel a hacer habitaciones y a fregar baños. Y después ya me metí a la Asociación Gitana. En la Asociación Gitana, soy mediadora, pues igual tengo dieciséis o diecisiete años trabajando ahí.

## **MEDIACIÓN INTERCULTURAL**

Hemos comentado que Pilar colabora con nosotras en nuestro ejercicio profesional en el Instituto de Enseñanza Secundaria María Moliner, a través del Programa de Prevención del Absentismo Escolar, aunque como nuestro modelo de intervención implica tratar en muchas ocasiones otros temas que inciden de modo indirecto en el absentismo pero que tienen que ver con el desarrollo de la niña o niño, ella contribuye a reforzar la educación desde la Mediación Cultural. Pilar nos explica en qué consiste su trabajo.

Pues voy a los colegios del Barrio Oliver, el “Fernando el Católico”, el “Ramiro Solans”, y voy también al instituto “María Moliner”, y ahí me dan casos de familias gitanas, de niñas gitanas y niños gitanos que no van al instituto ni al colegio. Entonces yo tengo que ir a hablar a la casa de los padres para ver qué motivo tienen para no ir los niños, asistir a los colegios, ni al instituto. Y ellos me lo explican, tenemos otra reunión con el instituto y los colegios y les explicamos ya lo que hay, pero no creas, que hay veces que son casi siempre las mismas familias, las que tenemos que ir y volver. Y ya no te miran con cara agradable, ya muchas veces se te quedan mirando, cuando llamas y abren la puerta te se quedan diciendo: “Buf, ya está aquí la pesada otra vez”; pero claro tenemos que insistir."



Pilar es conocedora de que se ha ganado un respeto en el barrio a través de los años que lleva trabajando en el mismo, aunque desconoce los motivos.

No te puedo decir, porque no lo sé. Porque es que ya saben ellas que llevo muchos años trabajando en esto. Ha habido gente que incluso me ha dicho: “Es que no ha ido que ha estao malo”; digo: “Bueno, si ha estao malo un día y el otro ha ido, el otro día ha ido al colegio y el otro día no ha ido porque ha estao malo...”; digo: “No está malo, es mentira” y dice: “¡Ay, pues tápame!” Y yo le he dicho que yo no puedo tapar. Digo: “Aparte que me juego el trabajo, yo no puedo mentir, porque es que lo mismo que estoy viendo yo, lo están viendo ellas” Incluso me han dicho: “Que he tenido al niño malo y resulta que estaba jugando al balón”; y es que lo han visto. Y yo esa mentira no la acepto.

## **TRADICIONES DE LA CULTURA GITANA**

### **RESPECTO A LOS MAYORES**

En opinión de Pilar son muchas las tradiciones que se están perdiendo, y fundamentalmente el respeto a los mayores, una de las piedras angulares de la cultura gitana.

Son muchas cosas las que se están perdiendo, porque antes veías a cualquier gitano y ya no un gitano mayor, cualquier gitano, tenías respeto, solamente por pasar. Ahora ya no tienen ese respeto. Ahora vas por el parque, están fumando sus porros, viene un gitano viejo y ni lo tiran; antes lo escondían, hasta el cigarro.

Todavía sigue lo de la virginidad, lo del pañuelo. Pero ha habido muchas costumbres que han desaparecido.

### **RITO DEL PAÑUELO**

Como muchas mujeres observamos que Pilar se encuentra inmersa en una encrucijada marcada por la tradición y la modernidad respecto a este tema. Madre en la actualidad de una hija y de un hijo, por un lado quisiera para su hija la libertad que ella ha tenido y que su familia le ha entregado, pero por otra parte desearía no tener que renunciar al orgullo que la tradición otorga. Preguntamos si le gustaría que cambiara esta clave cultural o que se mantuviera la tradición.

Hombre, para mi hija no quisiera. Quisiera que se, que lo cambiaran. Yo sí, yo por mí sí quisiera que lo cambiaran. ¡Fíjate! Todas generaciones que han estao con el pañuelo, yo sí que quisiera que lo quitaran, pero sé que mi hija se lo tendrá que sacar por respeto a su padre y a sus abuelos, aunque se case con un payo o un gitano. Pero por mí quisiera que lo quitaran radical. Porque es toda la confianza que tienes tú con tu hija y saber cómo tienes tú a tu hija, la gente a mí me da igual lo que diga la gente.

Pilar plantea una educación liberal y permisiva para su hija, similar a la que ella ha tenido, basada en la libertad, en la confianza y en el respeto.

Yo tengo una niña y cuando mi hija sea mayor y me diga: “Me quiero ir a una discoteca”, yo la voy a dejar ir. Eso sí, que me cuente todo y que me diga lo que hay para yo aconsejarle el día de mañana. El pañuelo por un lao, quisiera que se quitara y por otro lao, es la tradición de toda la vida de un gitano y de una gitana, ¿me entiendes cómo te digo? ¡es un orgullo también!, pero yo para mi hija no lo quisiera.

## **MATRIMONIOS EXOGÁMICOS**

Pilar observa cómo la sociedad gitana está evolucionando respecto a la configuración de matrimonios interculturales.

Antes solo se permitía que los gitanos se casaran con gitanos y ahora hasta se casan gitanos con moras y con marroquís. Ahora ya todo el mundo lo hace, es la moda, y al revés mujeres con hombres lo mismo.

## **LEY GITANA: MEDIACIÓN EN CONFLICTOS**

En la sociedad gitana en caso de que surja un conflicto entre partes difícilmente se recurrirá a la justicia común, habitualmente se tratará de resolver el mismo a través de la mediación, en la que intervendrán un grupo de hombres de respeto de la comunidad. Ellos escucharán las razones de las partes en litigio, actuarán y establecerán una serie de acuerdos que las personas implicadas deberán de cumplir. Estos mediadores podrán así mismo disponer sanciones que las familias afectadas acatarán. Como hemos mencionado con anterioridad, la Autoridad está atribuida a los varones, y es su palabra la que marca la Ley. El padre de Pilar, es uno de los Hombres de Respeto que ha mediado en multitud de conflictos en la ciudad y uno de los dirigentes, durante años, de la Asociación de Promoción Gitana. Solicitamos que nos explique el trabajo que debe realizar su padre como Mediador de Conflictos. Pilar, en la revisión de la presentación en enero de 2015, nos reitera el orgullo que siente por su padre y el deseo de que aparezca su nombre: Comúnmente conocido como Barrabás, Ramón Hernández Hernández, es el Vicepresidente de la Asociación de Promoción Gitana de Zaragoza y uno de los referentes más significativos del Barrio Oliver de Zaragoza.<sup>60</sup>

"Pues hombre mi padre pues cuando hay algún jaleo o hay alguna cosa pues lo llaman para que hable, para que arregle las cosas. Van él y un par de gitanos mayores más para hablarlo, para estar con ellos a ver qué

---

<sup>60</sup> Ver apunte en el epílogo.



motivos han pasao y todas esas cosas. Pera también para alguna fiesta importante, que lo llaman, él es el cabecilla. O sea, para todo. Cualquier cosa. Por ser un gitano mayor y respetuoso. Eso es por la “Ley Gitana”. También tiene que mediar en casos de divorcio, de malos tratos, y incluso habrá salido fuera, ha tenido que salir fuera, a pueblos. Los han llamado dentro y fuera de Zaragoza.



Pilar con su marido, hijo, padres y sobrinos. Colección particular.

Por lo concerniente al tema del género insistimos en su representación en temas donde los derechos de las mujeres están en juego. Nos interesa conocer si existen figuras femeninas de autoridad y de respeto y si las mujeres pueden incidir en la resolución de conflictos.

Pilar nos nombra una serie de mujeres que tienen trascendencia en el Ámbito Público por su implicación en el Asociacionismo Gitano: Ester, Isabel, y la Rona. Para ella son mujeres gitanas de gran respeto. Respecto al tema de la Mediación en la Ley Gitana, la participación es exclusiva de los varones según su información.

Si hay un enfrentamiento entre un matrimonio o un enfrentamiento entre gitanos, entre dos familias, pues es conveniente que vengan gitanos. No es conveniente que vaya a ir una gitana, una chica, una mujer. Entonces van los gitanos a mediar. Cuando hay algún jaleo siempre se ha visto eso.

## ROLES DE LAS MUJERES

La incorporación de la mujer gitana a la vida laboral ha supuesto para ella, al igual que en la sociedad mayoritaria, la creación de la doble jornada, de modo que debe ocuparse de las tareas correspondientes al ámbito doméstico, más las asignadas por su participación en el trabajo remunerado por cuenta ajena o propia. Sin embargo, en la sociedad gitana y paya, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y en los cuidados de los demás todavía es un reto pendiente. De este modo hace observar Pilar este hecho.

La gente que van a trabajar al Rastro trabajan los dos, la mujer y el hombre, pero la mujer tiene que volver a casa y tiene que hacer comidas, tiene que hacer la casa. Yo creo que los hombres tendrían que echar una mano en la casa ¿no?

En casi toda familia gitana, van las mujeres a hablar a los colegios con los profesores. Van las mujeres, porque lo entienden más las mujeres que ellos. Porque la mayoría de los gitanos no saben leer ni escribir. Yo pienso que se han interesado más las mujeres que los hombres por ir al colegio y formarse que los hombres y por tener conocimientos.

## CAMBIOS CULTURALES DESEADOS

Pilar siempre se ha definido a sí misma como una gitana moderna y avanzada en su forma de pensar, no solo por la forma en que ha entendido su vida sino también por los cambios que ella cree debería emprender la sociedad gitana.

Lo que me gustaría que cambiara pues el machismo de los gitanos sobre todo. Compartir todo: "Que yo tengo que ir a trabajar, y mi marido no, pues dejo las habitaciones de mi casa sin hacer y yo a lo que vuelvo ya las tengo hechas, tengo toda mi casa recogida". Pero eso de estar sentada tú y él sentao y decir: "¡Dame un vaso de agua, hazme un bocadillo, oye que esto, oye que lo otro!", no. Ese machismo se lo tienen que quitar también. Te tienen que ayudar y apoyar. Si él trabaja, yo trabajo. En algunos hombres ahora está cambiando.

Pilar refiere que la sociedad gitana está avanzando en corresponsabilidad. Ella afirma que cada día observa más casos en que las mujeres afirman que sus maridos realizan tareas domésticas como su propio esposo, como hacer las camas, fregar el desayuno, ocuparse de los niños, etc.

## **DIVORCIO SEGÚN LA LEY GITANA**

Pilar plantea cambios deseables en el Divorcio de acuerdo a la Ley Gitana, ya que refiere la existencia de elementos discriminatorios e injustos hacia las mujeres en la actualidad. En caso de que la responsable de la separación de la pareja sea la mujer, los hijos se le otorgan al padre y a la madre se la destierra sin posibilidad de volver a ver a sus hijos. Sin embargo, en el caso de que el culpable de la separación sea el hombre, los hijos se le otorgan a la madre pero al marido no se le destierra. La desigualdad en el tratamiento de cada género es evidente y con resultados discriminatorios para las mujeres.

## **FORMACIÓN PARA SU HIJA E HIJO**

Ya hemos comentado que el tiempo de escolarización de Pilar fue muy escaso, sin embargo ella ha aprendido a valorar la educación. Concienciada de que a mayor nivel formativo mayores posibilidades de Promoción de la Población Gitana, desearía para su hija e hijo un nivel cultural y unas opciones vitales que a ella no se le han abierto.

Mis hijos van al colegios todos días y desde los tres años. Y no hay problema con mis hijos y a mí me gustaría que mis hijos se sacaran algún estudio para que el día de mañana fueran algo. Incluso ellos mismo lo están diciendo. Esperemos. Yo de todas maneras, si veo que valen, les intentaré convencer de que estudien. ¡A ver si Dios quiere!

## **TRADICIONES A MANTENER DE LA CULTURA GITANA**

Pilar desearía ante todo que se mantuviera y jamás desapareciera el respeto hacia los mayores y el respeto entre los miembros de la propia población gitana.

## **CONCLUSIÓN**

Pilar ha sido una moza gitana poco convencional durante muchos años. Ha hecho gala de cierta independencia, posibilitada por poder disponer de ciertos ingresos económicos provenientes de su actividad laboral, por una permisibilidad de unos padres que han confiado en ella, y por una fuerza propia.

Sus conquistas pueden parecer nimias para una sociedad liberal del siglo XXI, que quizá ya ha olvidado las luchas de las mujeres de generaciones anteriores, quienes no podían salir de casa sin permiso del marido, o de aquellas mujeres que tenían restringido el acceso a espacios públicos. Las mujeres gitanas, no debemos olvidar, que tienen limitado el acceso a multitud de espacios si no se cumplen determinadas condiciones, y el que Pilar infringiera esas normas y viviera como cualquier otra chica de su edad, no dejaba de ser una fisura en la tradición de su etnia. Tampoco debemos olvidar que las mujeres gitanas hasta hace pocos años tenían prohibido conducir, por lo que era completamente excepcional que una mujer soltera, poseyera su propio vehículo, lo condujera para su vida personal, y junto con otras chicas gitanas, tuvieran un tiempo de ocio para sí mismas sin la supervisión de varones de la familia.

Como hemos referido anteriormente, debemos gran parte de nuestro conocimiento sobre las claves culturales gitanas, a todo el tiempo compartido con ella. Y sobre todo debemos agradecerle, el saber que ella y su gente siempre han estado disponibles para apoyarnos cuando nosotras hemos sentido desfallecer.

revisión 14 de enero 2015







# CARMEN JIMÉNEZ DUAL



**CARMEN JIMÉNEZ DUAL**  
**MUJER GITANA**  
**DIPLOMADA EN TRABAJO SOCIAL**  
**TÉCNICA MUNICIPAL EN PREVENCIÓN DE ADICCIONES**  
**(Educadora Social)**

## **PRESENTACIÓN**

Carmen es una mujer gitana, según nos cuenta de 44 años,<sup>61</sup> que no aparenta más de 25. Nacida en Vitoria el 28 de julio de 1967, por circunstancias accidentales mientras sus padres visitaban a la abuela materna. Quiso de ese modo el destino que su primer año de vida transcurriera en el País Vasco, donde reside parte de su familia. Segunda de seis hermanos, cinco chicas y un único varón, esta configuración familiar ha marcado el desarrollo de Carmen como, intuimos, de muchas mujeres gitanas.

Carmen tiene tanto que decir que sus palabras fluyen como un manantial, y se puede percibir en su discurso su fuerza, su energía, sus ganas, su coherencia, pero también su lucha, y sobre todo su sentimiento de singularidad. Cuando iniciamos este proyecto en 2010 sabíamos que eran pocas las mujeres gitanas que podían despuntar en Aragón por haber iniciado o alcanzado itinerarios profesionales o personales diversos a los tradicionales, pero no podíamos imaginar que fueran tan pocas en el momento de redactar ya las presentaciones de las mujeres con las que finalmente hemos podido trabajar. Como Carmen dice, nos fijábamos en otras comunidades como Andalucía, Cataluña, Madrid.... y queríamos estudiar el estado de la cuestión en Aragón. Por ello Carmen es parte significativa y esencial de la realidad actual. Carmen produce ternura, cercanía, transparencia. La generosidad con la que nos ha ofrecido su vida, su itinerario vital para ser modelo para otras gitanas quizá

---

<sup>61</sup> En el momento de realizar la entrevista.



jamás pueda reflejar los momentos de soledad que esta mujer ha podido sentir o sufrir para llegar donde está. No lo han tenido fácil estas mujeres, como todas aquellas que han roto fronteras, o barreras, o que han abierto caminos para que otras los tengan ya allanados o cubiertos de pétalos de rosas.

La vida y trayectoria de Carmen ha estado marcada por una línea educacional tradicional de acuerdo a los valores de la sociedad gitana, pero como ella nos relata a través de su testimonio, tuvo oportunidades que han podido marcar una diferencia respecto a otras situaciones vivenciales. Sus aportaciones son tan interesantes que ilustrarán perfectamente la trayectoria de lucha que una mujer gitana debe enfrentar dentro de su familia y comunidad para alcanzar espacios públicos. Al empezar la entrevista quiere dejar claro que lo que va a contar en ella es su visión e insiste en que no habla en representación de nadie. Cuenta su experiencia, sin más, sin sentirse modelo de nada con la esperanza de que lo que ella ha vivido quizás pueda ayudar a otras mujeres gitanas.

## **VALORACIÓN HACIA LOS VARONES EN LA SOCIEDAD GITANA**

En la sociedad gitana tradicional se valora más el nacimiento de un varón que de una chica, como en todas las culturas de fuerte arraigo patriarcal, lo que por supuesto no quiere decir que no se celebre y acepte a las niñas.

Si somos cinco chicas es porque mi padre, estaba empeñado en que quería un chico, y hasta que no nació no paró. Nosotras, las chicas, dicho de manera explícita por mi padre teníamos menos valor. Yo era la única que sentía (o quería sentir) que quizá tenía cierto valor para él. De pequeña me comportaba como un chico y mi padre me compraba juegos de niños porque no me gustaban las muñecas. Hoy sé que siempre se ha sentido orgulloso de mí.

Él ha sido, creo yo como todos los gitanos: tradicional para su casa, machista... con prejuicios en relación a los payos y de manera especial hacia los chicos. Hemos tenido que lidiar siempre con ello. Me imagino que como todas las mujeres hemos tenido que "torear" con los hermanos mayores, los tíos, los primos y el padre por supuesto ¿no? Pero vamos, él lo ha tenido mucho más difícil con nosotras porque éramos cinco chicas más la mujer, eh? El esperaba la ayuda que decía él, éramos, como, como... "yeguas indomables" y él tenía que

estar un poco ahí para controlarnos. Ahora yo lo entiendo (al pobre hombre) porque ¡¡imagínate al mismo tiempo cinco mujeres en plena adolescencia!! Estaba agobiadísimo, entiendo que tuviera miedo, porque nos veía también al mismo tiempo como “corderillos”, que los soltaba y que iban hacia, no se sabía muy bien, donde.

Una de las razones de mi padre para querer un hijo era prolongar su apellido y que de esta forma siga la historia como en las dinastías. Digamos que en una visión patriarcal, antiguamente, cuantos más hombres tenías en la familia, más fuerza, eso es lo que primaba, y lo que también daba cierto prestigio y cierto poder. Entonces las mujeres éramos valoradas para otras cosas. Por ejemplo, por supuesto, para ser buenas amas de casa, ser madres, ser condescendientes sobre todo con los miembros de la familia, apoyar en todo. Cuando estás comprometida, te debes también a la familia del marido, para ayudar, para cuidar, para hacerle la vida como más fácil al hombre. Es lo que yo he vivido.

En la actualidad, no se puede generalizar, pero creo que hay muchísima diferencia entre unas familias y otras en la forma de ser de los hombres, en su forma de tratar a las mujeres. Incluso pienso que hay cierta personalidad conjunta que se podría atribuir a cierto tipo de apellidos.

## **DIFERENCIAS SUBSTANCIALES ENTRE CLANES GITANOS**

Es muy importante el referirnos a la diversidad existente dentro de la sociedad gitana y que ya hemos hecho mención a la misma en el apartado anterior. Las diferencias significativas entre las persona que hacen a cada ser humano único y única pueden contrastar con el empeño de las y los investigadores a la hora de establecer elementos comunes que tienden a encasillar a los individuos y pretenden establecer patrones de comportamientos que no siempre corresponden a la realidad. Por ello nosotras vamos a referirnos a aproximaciones, sin pretender establecer categorías absolutistas que encierren una realidad múltiple, plástica, absolutamente rica, diversa, permeable, y en permanente transformación, cuando se refiere al ser humano definido en la cultura gitana. Carmen nos habla de las diferencias existentes entre clanes o familias gitanas lo cual va a significar las formas de entender las tradiciones e incluso las formas de relación entre los géneros.

Yo lo veo, en la familia de mi madre, por ejemplo, las mujeres son mucho más espontáneas, mucho más abiertas, mucho más alegres, y mucho más “locas” entre comillas, locas en el sentido, de que son más intensas y no tienen problemas en decir lo que piensan. Sin embargo, la familia de mi padre, los Giménez, las veo como mucho más comedidas, pero también las veo más centradas, más sumisas también. Es otro perfil de las mujeres y en los hombres también, entonces cuando tú ves que las mujeres son de una determinada manera también ves que la forma de relacionarse con sus maridos es de otra, que son así porque son así o porque han vivido eso, pero yo lo veo.

La familia de mi madre son de Aragón y casi todos viven en Zaragoza. Duales hay...¡Un montón! ¿Habrás oído hablar de la gitana Culeca? Pues esa gitana, fue abuela de mi madre. Y tuvo 20 hijos, claro, Y entonces ¡imagínate si hay Duales aquí en Zaragoza!. Vivían en las chabolas de las Graveras y Franco le dio un premio a la Natalidad ¡sí, sí, a la abuela Culeca!. Cuentan que en aquellos años, se iba por el monte sola y ella misma, se daba a luz, cortaba el cordón umbilical, se lo ataba, se tal, y volvía con el hijo recién nacido en brazos”.

## **EDUCACIÓN DIFERENCIADA SEGÚN EL GÉNERO**

Cuando Carmen era niña la educación era diferenciada para cada género, por una parte respecto a la valoración jerarquizada en favor de los niños. Por otra, la visión tradicional de mujer conllevaba mayor protección a la chica, con todas las connotaciones que implica, y consecuentemente una mayor permisibilidad hacia los varones.

A nosotras no se nos permitía salir mucho. Cuando eres niña, digamos cuando todavía no has llegado a la etapa de la pubertad no hay mucha diferencia entre un chico y una chica. Eres mucho más libre, pero cuando ya empieza esa etapa de la pubertad, cuando ya el aspecto físico denota que ya tienes un desarrollo, es cuando ya a los padres, les entra el miedo, miedo porque ellos tienen que servir como de garantía frente a esos otros gitanos varones. Tienen esa responsabilidad con las hijas, y también las madres. Entonces, a partir de ahí sí que se ve una diferencia. Yo tengo que ser sincera y decir que de todas mis hermanas, la única que ha tenido un poquito más de libertad y de confianza por parte de mi padre, he sido yo, la única que ha tenido digamos, un poquito más de diálogo con él, y que siendo políticamente correcta le he

podido decir a la cara lo que pensaba, y él ha confiado más en mí porque le he ido demostrando que no tenía nada que temer. Ya hablaremos si quieres cómo fue mi escolarización y qué dificultades me fui encontrando y que apoyos, pero, es cierto, a partir de la adolescencia, para nada tiene que ver como tratan al hombre y como tratan a la mujer, la tienen encarrilada pues para eso, para que ayude en casa, ayude a la madre, con los críos, con la cocina, con la compra, y cuando sea , que se busque un buen marido , se case, y ya está"

¿La prevención en las relaciones con chicos?, pues está muy claro que lo que quieren los padres, es que llegues a la virginidad, y que en el matrimonio sea demostrable, con el pañuelo o como sea, y si ese es su objetivo es lo primero que ellos van a proteger, porque ellos también luego tienen que mirar a la cara a la familia del novio, entonces digamos que es como un círculo vicioso, ¿no?, tú te ves atrapada por esa situación, pero también tu padre aunque no quiera. Tu padre también tiene esa obligación, se la han impuesto. Yo muchas veces pienso, es cierto que la mujeres lo tenemos crudo, pero los hombres también ¿eh?; porque ellos también tienen que preocuparse por que todo salga bien. Todas mis hermanas se parecen a mi madre y son guapísimas. Mi madre es una Dual rubia con los ojos verdes, y todas mis hermanas son rubias con ojos claros, unas más grises, otras más verdes, otras azules cielo, pero todas preciosas, y claro, pues en esa edad adolescente los chicos se acercaban.

Nosotras nos planteábamos ir ganando terreno poco a poco, trozitos de libertad. Con mi madre la relación era, más que de madre, de hermana, y ella nos entendía, aunque nos tenía que poner una serie de normas y ponerle a mi padre siempre como el lobo feroz "Cuidao que tu padre esto, cuidao que tu padre lo otro". También es cierto que nosotras en determinadas ocasiones con mano izquierda conseguíamos también cosas. Yo recuerdo que había chicas gitanas que te contaban "nunca me dejan salir entre semana, del colegio a casa y de casa al cole " Y sin embargo a nosotras nos dejaban salir hasta una hora, eso sí, pero una hora muy pronta, porque las demás amigas no gitanas iban más tarde a casa.

Entonces yo siempre he vivido eso, que yo estaba mucho más sujeta en relación a la población paya y un poquito más libre en relación a la población gitana. Y mis hermanas, lo mismo.

## **EXPECTATIVAS FAMILIARES FRENTE AL MATRIMONIO**

Hemos visto que es común en las familias gitanas dirigir a las chicas hacia el matrimonio al alcanzar cierta edad. Sin embargo, no ha sido de este modo en la familia de Carmen. El hecho de que la madre hubiera tenido descendencia a una edad temprana -los quince años- contribuyó a que ella inculcara en sus hijas otras formas de ver la vida.

No ha habido presión de mi familia para que me buscara un novio. Mi madre por haberse casado y tener hijas tan joven nos decía que no hiciéramos lo que ella, para nada en absoluto, que era un error. Ella tenía quince años cuando mi hermana la mayor nació.

La relación que hemos tenido, todas las hermanas con mi madre, ha sido como de hermanas, y hemos vivido toda su juventud como si hubiera sido la nuestra, quiero decir, ella nos ha transmitido su evolución y la hemos vivido juntas, y yo creo que seguimos igual. Pero mis hermanas no le han hecho caso casi ninguna. La mayor se casó con 18, pero ya estaba comprometida hacía mucho. La que va detrás de mí aún se casó a los 21, luego las dos pequeñas, con 16 años las dos. Mi hermano, con 19.

## **RELACIONES CON CHICOS Y FORMACIÓN**

El tema de los matrimonios tempranos de la población gitana es un tema que requeriría profundización en futuras investigaciones, porque uno de las posibles causas que estamos observando precisamente, es la prohibición expresa a relacionarse con normalidad con chicas y chicos como hace la población adolescente de la sociedad mayoritaria.

Nosotras con chicos no nos podíamos relacionar. Ni gitanos, ni payos. Como bien te digo, pues en la época de la niñez, recuerdo jugar al fútbol en la calle, con mis vecinos y mis vecinas. Jugar a todo, y no había problema. Pero a partir de la adolescencia ya no. Si te veían hablando con un chico, te castigaban sin salir. ¡Es que tenías que estar con cuarenta ojos, eso sí que era una losa!. Tu sabes, que ibas al Instituto..,

tenías compañeros de clase, que vivían a lo mejor, cerca de ti, y lo lógico y normal cuando sales, pues sales de tu misma clase, pues “oye, ¿qué tal el examen de matemáticas?, o ¿cómo te ha ido no se qué?, o ¿sabes qué dijo el profesor de Filosofía?, esas cosas que se comentan... Pues yo tenía que decirle a mis compañeros: “Oye, mira tengo este problema”, tenía que contarles: “si quieres, a partir de ahora si no te importa, pues tú te vas a tu casa por aquí y yo por allá”, y tenía que explicarles el porqué. Si no hacía eso estaba en una situación en que mi padre podía pensar que era un novio mío. Yo recuerdo ya con veinte años, que tenía un compañero de prácticas, Jesús, ya estaba estudiando la carrera y tuve que llevarlo a casa y decirle: “Papá, este chico, es mi compañero de prácticas de Trabajo Social. Hizo las prácticas conmigo en la Asociación Gitana. “Si te dicen que estoy con este chico, que sepas quien es”, y él se quedó conforme.

En aquella época era la única gitana en la Escuela de Trabajo Social que estaba estudiando.

## **FORMACIÓN. UNA GITANA ESTUDIANDO**

Yo era también la única en el Instituto. A ver, yo no tenía un cartel atrás diciendo que era gitana, pero en mi círculo de relación más cercana se sabía. Recuerdo que en algún momento si que lo dije en público durante una clase, yo no sé si fue en Segundo de BUP, o algo así, conté un poco mi experiencia, hablé del tema, no recuerdo muy bien como, yo tenía entonces, pues a ver... creo que dieciocho años. La gente de mi promoción lo sabía, pero tampoco te creas que se le daba una gran importancia. Yo sí que en ese momento lo vivía como algo muy importante, digamos que dentro de mi identidad, lo que a mí más me marcaba era el hecho de ser gitana, porque era una cuestión vital en todo, en tu futuro más inmediato. Hoy por hoy no es así, mi identidad es mucho más amplia, mucho más diversa, compuesta de más piezas. Ser gitana es una más de esas piezas, soy mujer, soy Zaragozana, soy madre, soy de formación Trabajadora Social, ahora soy Educadora, soy morena, soy buena hija,...yo que sé, muchos “soy”. Entonces sí, soy gitana y lo vivo con orgullo y lo digo y si no lo digo pues tampoco pasa nada. Ya no es vital para mi desarrollo personal ser o no ser gitana. En aquellos momentos sí que lo era. Hoy por hoy todavía tengo alguna limitación, porque siempre encuentras gente con la que no tienes mucha relación que sabes que tienen ese prejuicio, ese ribete prejuicioso con los gitanos o incluso racista y dices: “¡ah! Déjalo si el que queda mal es él o ella!. Si ella solita se retrata.

## **IDENTIDAD GITANA COMO REFERENTE POSITIVO**

Carmen es consciente que ha sido y sigue siendo una mujer gitana que al haber alcanzado un posicionamiento de singularidad en el espacio público, se ha convertido en un modelo donde muchas otras chicas gitanas puedan verse reflejadas, identificadas, y servirse de ella como referente o guía que les acompañe en itinerarios que puedan o quieran emprender.

Yo lo veía así antes, que podía servir también de espejo, quiero decir, que claro puede ser que yo me sintiera así, diferente. Pero una cosa es como tú te ves y otra cosa es... como te ven los demás. Tengo esa característica especial, que yo la veo en positivo, porque además ha sido algo que me ha convertido en una persona luchadora. Pero, hoy por hoy, es que ya lo tengo todo resuelto, es que ya está, ya no es tan importante ni tan vital, ahí está formando parte de mis raíces. De igual forma que alguien ha nacido en un pueblo y vive en la ciudad pero no pierde el contacto. Bueno, pues yo soy de ahí ,de ese pueblo gitano, es mi referencia. Así es como lo vivo en la actualidad.

Carmen hace referencia a un activismo militante que quizá en otra época haya podido ejercer, sin embargo su modelo está configurado históricamente por ser pionera en Aragón y por pertenecer a ese grupo reducido en 2014 que hará que en unos años el grupo de mujeres gitanas con estudios sea mayoritario.

## **APOYO FAMILIAR A UNA HIJA QUE DECIDE ESTUDIAR**

Un proyecto de estudio o promoción de una chica gitana jamás podrá configurarse sin el apoyo familiar y especialmente sin el consentimiento del padre, fundamental en este aspecto porque también él tendrá que enfrentar presiones de los miembros de la familia extensa en la mayoría de los casos. Ellos también tienen que realizar sus propias elaboraciones cuando deben enfrentar deseos de las chicas de iniciar itinerarios vitales distintos de los asignados por la tradición gitana. Carmen menciona a muchas personas que apoyaron su proyecto y a quien agradece encarecidamente su apoyo, reconociendo que fueron imprescindibles en la consecución de sus objetivos.

En principio, mi padre ha pasado por muchas fases. Primero no lo entendía, y me decía: chica pero, ¿para qué quieres estudiar si te vas a casar y vas a empezar a tener hijos? Esa fue la primera que me soltó. Luego creo que le entró el miedo, de que si yo iba a ir con muchos payos al instituto (en EGB iba a un cole solo de chicas). ¡vamos! ¡ Yo creo que pensaba que allí , el primer día me iban a desvirgar! (risas). Luego, mi apoyo fue con la Asociación Gitana. Yo tenía 17 años y una tía mía, que en paz descanse, Silvana, a la que estaré muy agradecida, siempre. Luego la trabadora social de la Asociación, Marga. En aquel entonces conocí también a Isabel Jiménez, a Jacinto Raseras, a Juan Antonio Hernández, más tarde a Pilar Clavería, a la hermana Milagros y a mucha gente que en ese momento, me apoyó, apostó por mí. Yo tenía una necesidad de estudiar, porque me gustaba, porque se me daba bien, porque sacaba buenas notas..., recuerdo que con anterioridad a esto, cuando yo tenía 14 años y hacía Octavo de EGB, mi padre me quería sacar de la escuela. Entonces, la propia Directora del Colegio, le dijo “Por favor, por favor, no la saque del colegio, que su hija vale para estudiar”, medio llorando se lo dijo, y mi padre dijo, “Bueno, bueno, pues que no la saco”, y me dejó estudiar EGB. Estudié en el Colegio Concepción Arenal, ahora es de adultos, pero en aquel entonces, era un colegio público, que había sido anteriormente de monjas. Entonces mi padre tuvo que luchar. Pasó por esa etapa y luego lo tuvo que ir aceptando, fue viendo que yo realmente, no quería ir al cole, al Instituto para buscarme novio, sino que quería estudiar, es que lo fue viendo y se lo fui demostrando a lo largo del tiempo. Yo tenía mi “novio escondido”, pero no se lo decía a él, claro, (risas), además a mi marido no lo veía más que algún día entre semana, si caía y el fin de semana...solo dos ratos.

## **RITUALES DE BODA**

Carmen, como ha mencionado ella misma, fue educada como mujer gitana tradicional, y ella respetó las costumbres, el honor y la honra de sus padres manteniéndose firme en sus propósitos y demostrando que no son incompatibles los requerimientos familiares y los deseos de formarse.



El novio escondido que tenía yo, pero que nadie sabía. Bueno luego ya se le pasó el miedo porque él entendió y luego él mismo fue buscándose sus argumentos para defenderse de cara a los otros hombres cuando le preguntaban. “No, no, es que esta es diferente, es que esta no se casa, esta está casada con los libros” decía, Y así hasta los veinticinco años que me dijo: “bueno ..., yo ya sé que tienes algo por ahí”, porque él ya se lo olía, “Me da igual que sea chino, que indio, que lo que sea, me lo traes a casa y me lo presentas”, me dijo. Entonces ya pues se lo tuve que llevar a casa y presentárselo, pero desde los catorce años que conocí a mi marido hasta los veinticinco que me casé, estuvimos once años “festejando”.

Pidimiento como tal no hubo<sup>62</sup>. Fue una comida en casa, vino el hermano mayor de mi padre que me apoyó porque él también se había casado con una paya. Tuve mucha suerte, y siempre se lo agradeceré a mi tío. Me acuerdo que mi marido estaba nerviosísimo, había gambones para comer y se atragantó con ellos, y le tuve que acompañar al baño, (risas). Pobre hombre ¡qué mal lo pasó! Y sí, sí, eso fue el pidimiento en plan privado, sin fiestas ni nada. Lo presenté en casa y al año y pico por fin nos casamos. Nos casamos por el rito gitano, nos casamos por la Iglesia Católica y nos casamos por todo, para dejar contentos a todo el mundo ya. A mí ya me daba igual, si me hubieran dicho : “Cásate por el rito de la tribu de no sé cuantos, yo hubiera dicho: “Bien, vale”. ¡Ya puestos... pues me caso por todo!. Desde el principio tenía asumido lo del pañuelo porque era una cosa que nos habían inculcado desde pequeñas. Algunas de mis hermanas lo han cumplido y alguna no ¿eh?, yo he sido de las que sí, pero podía haber sido de las que no.

Yo quería hacerlo, pero por mis padres, porque no tuvieran que agachar la cabeza. Yo pensaba que, bueno, era lo que había que hacer, ¿no? Por mi familia, no porque yo pensara que era ni mejor ni peor. Mi marido, (me lo ha dicho muchas veces) había conocido a muchas mujeres y él decía que yo le gusté precisamente porque era diferente, porque tenía muy claro lo qué quería, y él me supo respetar. Éramos amigos más que pareja y yo no sabía si iba a terminar siendo mi marido. Sobre todo al principio, con 14 años yo pensaba, bueno esta relación durará o no durará, pero yo me mantengo en lo mío, si quiere bien y si no... ¡pues que le den! ¿no? (Risas) café.

---

62 Ver el ritual de Pedimiento en el capítulo anterior.

## VIDA LABORAL

Carmen ya ha mencionado cómo siempre tuvo deseos de continuar con su formación, a pesar de haber mantenido ese novio secreto desde los catorce años que más tarde se convertiría en su marido y también siendo la única persona de todos sus hermanos que decidió estudiar.

Yo con diecisiete años ya tenía muy claro que quería ser Trabajadora Social, y fue, terminar y trabajar. Mi primer trabajo fue de Docente, en un curso del INEM, de cuatrocientas cuarenta horas dentro del Plan FIP (Formación e Inserción Profesional) Estuve trabajando con un grupo de quince jóvenes, dando una formación para Agentes de Desarrollo Comunitario. Entonces tenía que, por una parte, elevar dentro de lo que yo podía el nivel de instrucción de algunos y por otra parte ir dando contenidos y buscando a personas de fuera que les formaran en otros contenidos complementarios que en ese momento se pensaba como importantes.

Después de allí, enganché ya con el Servicio de Atención al Público en la Asociación de Promoción Gitana, y estuve trabajando allí tres años.

En muchas cosas el ser mujer gitana Trabajadora Social de cara a la comunidad, me beneficiaba, porque yo creo que la relación que se establecía con los usuarios en ese momento, era una relación casi de familia, de hecho venía mucha familia mía, y se abrían completamente, te contaban de la A a la Z, todo, y daban por supuesto que tú les ibas a ayudar, y desde luego yo tenía voluntad de ayudar siempre, hacía más de lo que yo tenía que hacer. Les facilitaba mucho las cosas, pero también pensaba que era una situación muy injusta la que vivían en ese momento y sí que me gustaba muchísimo mi trabajo. Me favorecía también de cara a la relación que yo tenía, con los miembros de la Junta Directiva y con la gente joven Hacíamos actividades, muchas, ya que también estuve un tiempo dentro del Asociacionismo Juvenil. En esa época era yo muy joven, entre los 22 y los 26 años. Mi desempeño profesional estaba inscrito en ese marco institucional que de alguna manera te va marcando ciertas pautas que tienes que cumplir.

Carmen reconoce haberse sentido muy valorada, reconocida y querida en la Asociación de Promoción Gitana e infinitamente agradecida por la experiencia. Posteriormente, y hace unos 15 años se integró como Educadora en el Centro de Prevención de Adicciones del Ayuntamiento de Zaragoza donde continúa prestando sus servicios en la actualidad.

## **CONCILIAR VIDA LABORAL Y FORMACIÓN**

Quienes pudieran pensar que a Carmen se le habían facilitado las cosas por provenir de una familia acomodada sin necesidades económicas y por ello había podido realizar su trayectoria de éxito de una forma relativamente fácil, están equivocados.

Mis padres han sido vendedores ambulantes toda la vida y a temporadas había una situación estable, y a temporadas no. En una época fue impedimento para que yo estudiara. Yo siempre he estado trabajando y estudiando, toda la vida. Yo recuerdo tener siete años, cuando empecé a vender con mis padres, puerta a puerta. Vendía un jabón más o menos bueno, que nos traían de fuera, y vendíamos en lotes. Primero acompañaba a mis padres y me subía escaleras con mi bolsito. Desde bien chiquitita, tenía mi comisión, si el lote eran cien pesetas, pues yo tenía quince pesetas de cada venta. Con ese dinero me compraba mi ropa, me compraba mis libros, me compraba de todo. En aquel momento, se estilaba que los cursos superiores, te vendían los libros de segunda mano, había cartelitos en el tablón de anuncios, y yo siempre me los compraba de segunda mano. Si había algún libro que había cambiado, pues entonces me lo compraba nuevo, pero solo así, porque si no, no podría tampoco. En los sucesivos años el hecho de que yo estudiara, era una cosa colateral, ¿no?

Yo he estado trabajando y estudiando, siempre. Cuando era pequeña iba al cole, e iba a vender los fines de semana y en vacaciones escolares. No faltaba al cole ningún día, e iba bien. De hecho, mi madre me cuenta, yo tenía siempre amigdalitis y estaba con una fiebre altísima y mi madre me quería obligar a que estuviese en la cama “Que no te levantes para ir a la escuela” y yo quería ir a la escuela como fuera. O sea, que ya desde bien pequeñita, me gustaba la escuela y me sentía muy valorada por mis profesoras”.

## ROMPER BARRERAS: CONSECUENCIAS

Carmen se ha diferenciado de la mujer tradicional gitana por muchas razones, y como dirían las voces más ortodoxas gitanas "esta chica se nos ha perdido". En primer lugar por haber continuado con la escolaridad lo que supone estar en contacto con la sociedad mayoritaria fundamentalmente. Para ella debió de suponer una fortaleza de carácter inusual para hacer frente a las presiones que pudiera sufrir de todos lados y es de entender que no todas mujeres gitanas están preparadas o tienen los apoyos internos o externos para soportarlas.

Me sentía incomprendida. Es como que estás en terreno de nadie, a caballo entre dos mundos y en los dos sitios te ves rara, porque no cuadras tampoco con ninguna de las dos sociedades que en ese momento formaban parte de mi vida. Los comentarios que me han hecho: "¡Bah, es que tú eres paya!". En aquel momento, no me sentía despreciada. Yo lo tenía muy claro y decía "pues que piensen lo que quieran" ¿no? Yo seguía a lo mío y punto. Sí que me marcó, porque claro, había cosas..., el tema virginidad, el tema boda y tal, pues eso lo tenía que llevar adelante, si no querías hacérselo pasar mal a tu familia.

La gente me acusaba de apayarme en la forma de vestir, la forma de hablar, el tipo de gestos o, claro en esas edades, ¿en qué se fijan?, pues en lo superficial, en lo que se ve. Sin embargo yo no tenía una forma de pensar muy radical, yo era pues bastante comedida. Me veía como mucho más abierta, más comprensiva y no tenía esa actitud de estar a la defensiva, ni de rechazo hacia todo lo que no fuera gitano. Creía que porque una cosa sea gitana, no quiere decir que sea la mejor, ni tampoco la peor, es decir, yo en ese momento lo que vivía era esto: iba cogiendo lo que me gustaba de un lado, lo que me gustaba del otro y lo integraba dentro de mi personalidad. Al que le gustara bien, y al que no, pues también.

La siguiente barrera que Carmen tuvo que traspasar fue su decisión de casarse con una persona paya. Ya hemos explicado en el capítulo anterior que la sociedad gitana es esencialmente monogámica y la trasgresión que suponen los matrimonios mixtos. Carmen ya era conocida en la población gitana de Zaragoza puesto que había trabajado como profesional dentro del Asociacionismo gitano como hemos referido, por lo que su visibilidad pudo servir para que las críticas fueran también más comunes. Como Carmen ha

mencionado la familia nuclear fue la más proclive a aceptar a un hombre payo, camino allanado por un hermano del padre.

A mi padre le hubiera gustado que yo me hubiera casao con un gitano, claro, y a mi madre supongo que también. Pero como mi marido es muy sociable y abierto enseguida les cayó bien, y se integró. Le reconocieron el valor que había tenido su respeto por mi cultura. También hubo gente, que lo rechazó. Pero del entorno más extenso. Como yo había trabajado durante diez años con gitanos ya me conocían todos en Zaragoza y todos opinaban. Había alguno que incluso dijo "malempleada chica para un payo". Esas cosas se las ha tenido que oír mi marido...Al principio íbamos a lo mejor a bodas, pidimientos, tal., y a partir de ahí solamente a los que eran de nuestro entorno más cercano y ya está. Porque como se bebe alcohol en las fiestas, las personas se desinhiben, y algunas dicen lo que piensan sin controlar lo que dicen. Entonces ya no existen las formas. De la familia de mi padre tuve el apoyo del hermano mayor, y si el hermano mayor lo acepta., los demás lo aceptan también.

El hermano mayor en la sociedad gitana sigue teniendo más palabra que el resto. La edad es, es un nivel. Contra más mayor te haces, más nivel tienes. Y como éste se había casao con una paya, pues ahí tuve apoyo. Y en la familia de mi madre como son mucho más abiertos (aunque siempre hay alguna excepción) lo conocieron y como se hace querer lo quisieron enseguida ¡Lo quieren más que a mí ¡". (risas).

La tercera barrera que Carmen ha traspasado es la del hijo único. No es frecuente en la sociedad gitana el tener escasa descendencia. Ciertamente muchas familias planifican el número de hijos en la actualidad con los métodos anticonceptivos al uso y utilizando los recursos de salud oportunos, sin embargo lo habitual es tener dos o tres hijos buscando siempre al menos un varón en todos los núcleos familiares.

Mis padres respetan que solo haya tenido un hijo. Como yo soy diferente, he decidido tener un hijo, me dicen "hombre, está solico, le podíais haber dao un hermano" y tal. Sí sí, en su día sí, pero me salió un niño muy activo, que necesitaba muchísima atención. Entonces, me costó tanto sacarlo adelante que se me quitaron las ganas de tener otro detrás. Y fue pasando el tiempo y ya llegó un momento que mi marido me plantea: "si vamos a tener otro hijo que sea ya o si no "yo ya me corto la coleta". Lo hablamos con mi hijo que ya tenía unos 7 u 8 años y entonces dijo:"yo estoy muy bien así, no necesito tener otro hermano". Yo tengo todo muchísimo más fácil teniendo un chico que una chica. Yo ya he cumplido. Si hubiera tenido una chica, la cosa hubiera sido muy

diferente. Porque mi hijo haga lo que haga, siempre va a estar bien de cara a mi familia.

**La cuarta barrera le ha supuesto su ejercicio profesional en la sociedad paya, es decir su práctica profesional en el ámbito público pero dentro de la sociedad mayoritaria.** El haber alcanzado cotas educativas superiores siendo gitana habían generado expectativas dentro de su comunidad para que su práctica profesional se mantuviera dentro de los reductos de la etnia. El asociacionismo gitano, necesitado de mujeres gitanas con estudios que pudieran servir como referentes positivos, y pudieran seguir trabajando por y para la comunidad, pudo sentir su decisión de dedicar su ejercicio profesional en la sociedad mayoritaria como una pérdida dolorosa.

No obstante, Carmen ha respondido cuando se la ha necesitado para colaborar con la sociedad gitana en distintos eventos, o como lo está demostrando con su participación en el presente trabajo, o formando parte en 2003 de la obra "50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española" del Instituto de la Mujer y la Fundación Secretariado General Gitano. De este modo Carmen, consciente de la importancia de vivir en un mundo diverso donde todas las razas tengan cabida, intenta conciliar ambas sociedades que ella conoce desde su experiencia y desde el respeto.

He querido estar siempre por encima de esos comentarios que se suelen hacer respecto a los gitanos y viceversa, respecto a los payos. Entonces, es que, hoy por hoy, yo creo que las personas que tienen ese tipo de prejuicios es que todavía no han evolucionado lo suficiente ¿no?, porque en un mundo donde existe diversidad cultural no vamos a pretender que todos seamos de la misma manera. Y el respeto yo creo que es la base fundamental de cualquier relación. Entonces cuando oigo esos comentarios, ya no me da rabia, me da lástima.(risas)

## **RETOS PENDIENTES: MANDATOS DE GÉNERO PARA LOS VARONES VERSUS IGUALDAD DE GÉNERO**

Mi hijo haga lo que haga, siempre va a estar bien. Con tal, de que si decide optar por una gitana, sepa respetarla, hasta el momento de la boda, lo demás que haga, siempre va a estar estupendo. A los chicos se les exige mucho menos que a las chicas, pero no solo en el tema de llegar virgen al matrimonio o no, sino en otras muchas cosas. Por ejemplo a la hora de relacionarse, que ellos puedan relacionarse con el sexo contrario tranquilamente y no se les dice

nada. Se les alimenta el machismo a la hora de cumplir en las tareas de casa. Sólo tienen que cumplir de puertas para afuera en su trabajo, en la venta ambulante o lo que sea... pero en casa no mueven ni un palillo. Esto es lo que yo he visto en general. Puede ser que la cosa esté cambiando, la culpa de esto la tenemos los padres, que no los educamos desde principio en que tienen que tener una relación de igualdad. En una familia donde la hermana se levanta nada más terminar de comer y retira la mesa, se debería de establecer que un día sea uno, y otro día sea otro. O darle una ocupación en la que él se sienta más o menos cómodo. Es que además esto les ayudaría a madurar. De la casa nos ocupamos nosotras desde muy pequeñas, en esa edad en la que tú quieres imitar a tus padres y te gusta fregar los platos y te gusta barrer. Pues deberían aprovechar esa época en la que son los chicos son más moldeables y les gusta imitar esto es educar en la igualdad de género. En la sociedad paya la diferencia entre sexos no está tan delimitada en funciones como en la sociedad gitana. ¡vamos, que hay un abismo! Incluso a la hora de poder participar en conversaciones. Si es una conversación de hombres, no está bien visto que una valla una mujer allí a meterse en la conversación, que parece como que estás allí de más, toda esa tontería que se llevan .., que a mí me hace gracia. En casa de mis padres si están los hombres hablando allí en la mesa”, yo me meto allí, en medio, la primera y opinando como la que más. Eso lo puedes hacer en tu casa, con tus cuñaos que ya te conocen, con tu padre que ya te conoce, pero en el momento que hay un gitano de fuera digamos, yo no tendría ese comportamiento. ¿por qué? No por mí, sino por mirar la cara de mi padre. Porque mi padre se avergonzaría ¿no?, diría “pues me está dejando en evidencia esta chica “.

## **EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN GITANA**

De lo que yo veo en mi familia es que sí hay evolución en el tema de la mujer gitana. Los padres, la parejas que ya tienen hijos adolescentes ven más importante el tema estudios y ahora también hay más chicos que antes que empiezan a estudiar porque los padres también han cambiado de mentalidad, pero vamos muy pasito a pasito. Veo que veinte años atrás, si que la edad media del matrimonio ha aumentado, andará por los 20 años. Sí que hay cosas que no han cambiado pero porque realmente no se quieren cambiar, porque se piensa que con parte esencial de la cultura. El rito del matrimonio, las fiestas de San Juan, el día de los Difuntos, el tema de los mayores... sin embargo algo está cambiando en cuestiones de relación entre gitanos, a lo peor quizás incluso se establecen clasismos entre nosotros”.

## **AUTORIDAD DEL HOMBRE Y DE LA MUJER**

Carmen nos hace referencia a las figuras de autoridad femeninas representativas y que también forman parte de este trabajo en el mundo del asociacionismo aragonés, lo cual no dejaremos de hacer mención por la relevancia que tiene en una sociedad tan fuertemente patriarcal como la gitana y donde la autoridad del varón está tan firmemente instauradas. Por otro lado aparece igualmente clara la división entre ámbito público y doméstico, donde la mujer sigue siendo, al igual que en la sociedad mayoritaria, la reina del hogar, y donde se le permite tomar decisiones. También Carmen nos muestra en su discurso la habilidad que han tenido que desarrollar muchas mujeres para hacerse con parcelas de poder, "la mano izquierda", "el hacer sin que se note", "la influencia", "la astucia", elementos todos ellos de que se han tenido que servir las mujeres de todas sociedades y épocas para que la virilidad y privilegios androcéntricos de los varones no se vieran socavados.

La autoridad, sigue estando en manos de los hombres. Hay alguna excepción. Es excepción, hace ya algunos años en el movimiento asociativo aquí en Zaragoza y en Aragón con la mujer en la figura de la presidencia (me refiero a Pilar Clavería, "La Rona", que por cierto fue mi madrina de boda). De puertas para adentro el hombre no pinta nada, en casa manda la mujer. En cuanto a la organización del hogar, si se compra un mueble o se organiza un evento en el ámbito doméstico.

Las decisiones fundamentales de puertas para afuera en general son del hombre pero la mujer con su mano izquierda, conseguirá hasta donde pueda o hasta donde...quiera. Porque a veces, también pienso que es muy cómodo que decida el hombre, y tú como no decides, te evitas toda la responsabilidad. Si sale mal, ¡ahí!, es la decisión de él. Es muy fácil para algunas mujeres también acomodarse y también todo cambio cuesta.

## **EVOLUCIÓN GENERAL DE LA SOCIEDAD GITANA EN ARAGÓN FRENTE A OTRAS COMUNIDADES**

Pero yo creo que si la sociedad española avanza, a un ritmo "X", la sociedad gitana lleva un ritmo "Y" que va a ser mucho menor, tampoco sé si se avanza en la misma dirección. entonces..., no sé si X e Y como



ejes distintos confluirán en algún momento o en algún aspecto. Quizá, esto ya no lo veamos nosotras. Pero mi esperanza es verlo cuando esté cerca de la edad de jubilación, quiero decir que, es necesario seguir en ello. Aragón, no tiene nada que ver con Andalucía en donde nos llevan mucho adelanto en la formación. Hay gitanos de todas las profesiones. Aquí lo que veo es que despuntamos más, yo creo, las mujeres que los hombres, quizá porque tenemos más necesidad. Si yo fuera hombre dentro de la comunidad gitana, no me interesaría cambiar, porque estaría de cine así, ¿no?, pero siendo mujer, si que tenemos esa necesidad de salir de una situación si nos sentimos incómodas, por lo que sea. La que se siente cómoda así hay que respetar su decisión. La que tiene esa inquietud, esa motivación, pues despunta. Entonces aquí en Aragón, hay muy poquitas. Sólo conozco a una enfermera y a una abogada. Suelen ser del ámbito de lo social o educativo: Maestras, Educadoras, Trabajadoras Sociales. En Andalucía, cuando era joven, si que ya se veía que había muchísima más gente y muchísima mayor diversidad de formación. Cuando a mí me decían, "pues yo he estudiado medicina, antropología "Me sentía súper orgullosa, porque decía, fíjate, una tenía una Academia de Baile en Cataluña. Se despunta mucho también en Madrid y es que te emocionabas. Y todo era querer encontrar gente que de alguna manera hubiese pasado por lo mismo que tú. Sientes muchas cosas que te ayudan y que te empujan, y es como, como aquel burrito que va con la zanahoria delante, ¿no?, tienes una meta y sigues por ella, pero te encuentras con algunos obstáculos en el camino, mayores o menores, pero que de alguna manera te hacen sacar esa fuerza, para seguir adelante. Yo creo que aquellos años de juventud sí que me enseñaron muchas cosas.

Yo tengo familia en Bilbao y veo que si quieres encontrar diferencias las ves, pero si quieres encontrar las similitudes, pues también las ves. El País Vasco en Servicios sociales nos lleva años luz, y entonces allí hay una conciencia muy diferente y yo creo que Aragón en ese sentido estamos en la "Tierra del Hambre". Porque aquí, lo ves incluso en las prestaciones. En el Ingreso Aragonés de Inserción y a la hora de dotar de otros recursos, yo creo que hay mucha mayor conciencia en el País Vasco. Aquí lo que se dan son parches, ¿no?, ahora necesitan aquí.. Ahora necesitan allá pero nunca hay, digamos una cantidad de recursos suficientes como para decir, cojo el toro por los cuernos y apuesto al cien por cien por esto y tiro para adelante. No hay una voluntad como puede haber en el País vasco y allí se tiene una trayectoria social diferente.

## CONCLUSIÓN

Carmen ha sido una de las primeras gitanas jóvenes, que impulsó el asociacionismo juvenil gitano. Comenzó a mover a la gente joven integrada como una más en el grupo. Es fácil de imaginar tras escucharla durante horas, cómo arrastraba a su gente y la energía, la fuerza y el enorme entusiasmo que depositaba en su tarea.

Yo estaba muy ilusionada, lo vivía todo con muchísima intensidad. Mucha y muy en positivo, a mí no me importaba estar desde por la mañana hasta por la noche trabajando.

A pesar de que Carmen considere que su contribución a la causa gitana no esté siendo significativa porque en la actualidad no se encuentre activa en el asociacionismo gitano, nadie puede obviar que se haya convertido en una mujer referente positivo por todas sus contribuciones a la evolución de las mujeres gitanas aragonesas. Carmen, como el resto de mujeres que han alcanzado unas cotas de singularidad y excepcionalidad en Aragón se han convertido en personajes históricos. Y sirvan estas páginas de esta Tesis Doctoral como reconocimiento a la misma.

Desde siempre ha habido diversidad cultural, pues no vamos a pretender que todos seamos de la misma manera. Y el respeto yo creo que es la base fundamental de cualquier relación y pensamiento actual. Y yo creo que en España ya deberían de estar acostumbrados a ver gente de diferentes culturas, ¿no?

Yo con siete años, iba a vender jabón de puerta en puerta con mis padres, yo me subía escaleras con mi bolsito, tenía mi comisión, si el lote eran cien pesetas, pues yo tenía quince pesetas de cada venta ¿no?, entonces yo con ese dinero, me compraba mi ropa, me compraba mis libros, me compraba todo.

Dentro de mi identidad, lo que a mí más me marcaba era el hecho de ser gitana, porque era una cuestión vital en todo, en tu futuro más inmediato. Hoy mi identidad es mucho más amplia, mucho más diversa, compuesta de más piezas.



Arriba a la izquierda aparece Carmen junto a algunas de las mujeres que protagonizan el libro *50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española*, en un artículo de El País con motivo de la publicación del libro *50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española*.<sup>63</sup>

---

63 [http://elpais.com/diario/2003/04/09/sociedad/1049839207\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2003/04/09/sociedad/1049839207_850215.html) *Visibles y combativas*. Inmaculada de la Fuente Madrid 9 abril 2003



# ORGANIZACIONES GITANAS DE DE ZARAGOZA





## ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN GITANA



Foto: Junta Directiva. Ester única mujer en una Junta de varones

Asociación creada en 1976, sin ánimo de lucro, que atiende al colectivo gitano.

### MISIÓN Y OBJETIVOS

El objetivo general de la Asociación es “la consecución del bien común de la sociedad por medio de la promoción cultural e integración de los gitanos y de cualquier otra persona vinculada a ellos por razones de parentesco o afinidad que presente problemática social cultural y económica”.

### ACTIVIDADES Y PROYECTOS

- Programa de intervención individual y grupal para el colectivo gitano y mejora de los asentamientos irregulares en Zaragoza, programa operativo del Fondo Social Europeo, ejecutado en Zaragoza capital, pueblos de alrededor y barrios rurales.
- Programa de intervención familiar con menores en riesgo y/o en situación de conflicto en Zaragoza, programa operativo del Fondo Social Europeo, ejecutado en Zaragoza capital, pueblos de alrededor y barrios rurales.

- Convenio de colaboración con la Unidad de Erradicación de Chabolismo del Ayuntamiento de Zaragoza para programas de mediación, ejecutado en Zaragoza capital, pueblos de alrededor y barrios rurales.
- Convenio de colaboración con el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e igualdad para un proyecto para evitar el absentismo escolar, ejecutado en Zaragoza capital y barrios rurales.
- Cursos de carné de conducir, subvencionados por el INAEM, por el cual se posibilita a 28 alumnos obtener el permiso de conducción B1. Condición indispensable: realización de un curso de comprensión lectora, mejora del nivel de escritura y repaso de cultura general.
- Actividades culturales, subvencionadas por distintas administraciones públicas: Día de la Cultura Gitana (12 de Enero), Día Internacional del Pueblo Gitano (8 de Abril), Festival de San Juan (celebrado en Junio), etc.

## **OTROS DATOS DE INTERÉS**

Paseo Cuellar 43, bajo - 50007

Tel. 976270245 - Zaragoza

Fax: 976272919

[apgitana@yahoo.es](mailto:apgitana@yahoo.es)



## **FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES GITANAS DE ARAGÓN: FAGA**

Entidad sin ánimo de lucro constituida en 1995. Constituida por un número de Asociaciones y entidades en Aragón sin ánimo de lucro, que actúan en el ámbito social, trabajando con el colectivo gitano en todos los campos que afectan a su vida cotidiana y a la relación con su entorno.

Se trabaja fundamentalmente la mediación familiar, a través de distintos proyectos conveniados con las diferentes administraciones, centrándose en el problema laboral, el tema de la vivienda, educación, etc.

### **POBLACIÓN A QUIEN SE DIRIGE**

A todo el colectivo gitano que necesite asesoramiento, o información sobre los recursos existentes en la ciudad de Zaragoza y provincia. Igualmente se les informa sobre los proyectos realizados en sus entidades, con el objetivo de facilitar distintas soluciones existentes a cada caso particular.

### **MISIÓN Y OBJETIVOS**

La promoción Social y Cultural de minorías étnicas y marginadas para su total integración. Para ello se desarrollan los oportunos cursos y actividades, incluido la realización de actividades de Formación de Profesorado.

## **ACTIVIDADES Y PROYECTOS**

Servicio de Orientación Sociolaboral para personas gitanas.

Realización y Difusión de Programas de Sensibilización Social.

Servicio de Mediación y Atención Familiar.

Programa de mediación intercultural.

Programa de prevención del absentismo escolar, a realizar por la Asociación de Mujeres Gitanas ROMI CALI.

## **OTROS DATOS DE INTERÉS**

El ámbito de actuación de la Federación se encuentra situado en el conjunto del estado según la última modificación de los estatutos.

Desde 2005 es miembro del Consejo Estatal del Pueblo Gitano.

## **ASOCIACIONES GITANAS MIEMBROS DE FAGA:**

- 1 » Asociación Gitana "Carlos" de Egea de los Caballeros (Zaragoza)
- 2 » Asociación Gitana "Kimera" de Tauste (Zaragoza)
- 3 » Asociación Gitana "San Antonio" de Tauste (Zaragoza)
- 4 » Asociación Gitana "Lachi" de Zuera (Zaragoza)
- 5 » Asociación Gitana "La Cadena" de Pradilla de Ebro-Mallén (Zaragoza)
- 6 » Asociación Gitana "Mistos" de Jaca (Zaragoza)
- 7 » Asociación Gitana "Romí" de Fraga (Zaragoza)

- 8 » Asociación Gitana "La Amistad" de Lumpiaque (Zaragoza)**
- 9 » Asociación de plataforma de Jóvenes Gitanos de Aragón**
- 10 » Asociación Española de Integración Gitana de Monzón**
- 11 » Asociación de mujeres Gitanas de Aragón "Romí Cali"**
- 12 » Asociación Fueros Gitanos de Calatorao (Zaragoza)**
- 13 » Asociación Gitana "Chipen" de Calatayud (Zaragoza)**
- 14 » Asociación Gitana "Romaní" de Calamocha (Teruel)**
- 15 » Asociación Gitana de Jóvenes Oscenses de Huesca**
- 16 » Asociación Gitana "Porque yo Molelo" de La Almunia de Doña Godina (Zaragoza)**
- 17 » Asociación de mujeres "Las Lachis" de Épila (Zaragoza)**
- 18 » Asociación de mujeres "Romí Chachipen" de Alagón (Zaragoza)**
- 19 » Asociación "Plataforma Joven" de Huesca**
- 20 » Asociación "Gitanos y Payos en Unión" de Boquiñeni (Zaragoza)**
- 21 » Asociación Gitana "Soná Kay" de Casetas (Zaragoza)**
- 22 » Asociación "Turiaso" de promoción Gitana de Tarazona (Zaragoza)**
- 23 » Asociación Gitana "Azahar" de Urrea de Jalón (Zaragoza)**
- 24 » Asociación Gitana de Caspe (Zaragoza)**
- 25 » Agrupación Gitana de Predola (Zaragoza) - en constitución**

Datos aportados por **F.A.G.A.** © 2010 Derechos reservados

Soporte y alojamiento: DuoDuo



## **ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS DE ARAGÓN "ROMI CALÍ"**

### **Presidenta**

Pilar Clavería Mendoza

### **Dirección**

Pº. Canal 79

Email: asociacion\_romicali@yahoo.es / faga\_aragon@yahoo.es

faga\_aragon@yahoo.es

Forma parte de la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón.

### **OBJETIVOS**

En 2013. Procesos educativos de igualdad de género e inserción y conciliación de la vida laboral, familiar y social.

Concienciar a la población gitana de sus derechos y obligaciones.

Transmitir a la población gitana la necesidad de conservar, la lengua y las tradiciones gitanas.

### **ACTIVIDADES**

- ✧ Jornadas sobre la situación de la cultura gitana.
- ✧ Proyecto de promoción sanitaria.
- ✧ Fomento del asociacionismo.
- ✧ Viajes y excursiones.

- ✧ Obtención del carnet de conducir.
- ✧ Investigación sobre la situación de la población gitana.
- ✧ Oficina de Información y Asesoramiento para la población gitana.
- ✧ Cursos de formación ocupacional: peluquería, maquinista de confección industrial, cocina, albañilería.
- ✧ Punto de información juvenil.
- ✧ Educación de adultos.
- ✧ Proyecto de formación y promoción para jóvenes gitanos.
- ✧ Actividades de ocio y tiempo libre para menores, jóvenes, adultos y tercera edad.
- ✧ Exposiciones (esculturas, pintura, joyas, etc..).
- ✧ Semana de cine gitano.
- ✧ Formación y cursos de aprendizaje de caló.
- ✧ Encuentros y jornadas de convivencia.
- ✧ Seguimiento escolar.
- ✧ Rehabilitación de viviendas.
- ✧ Recopilación, publicación y divulgación de libros, cuentos y revistas de temática gitana.
- ✧ Actividades culturales: conferencias, celebraciones de festividades gitanas.
- ✧ Jornadas de convivencia entre diferentes culturas.

## FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO ZARAGOZA

### SERVICIOS QUE OFRECE:

#### EDUCACIÓN

- Acompañamiento para la escolarización.
- Acciones de acompañamiento y asesoramiento para facilitar la incorporación del alumnado gitano a la educación temprana, dirigido a familias gitanas con niñas y niños en edades de escolarización no obligatoria.
- **Apoyo a Estudiantes y Familias en niveles Educativos Post obligatorios**
- Tutorización y orientación a alumnado gitano en enseñanza postobligatoria.
- Refuerzo económico.
- Encuentros grupales locales, regionales y estatales del alumnado y sus familias.
- **Apoyo Escolar en Aulas Promociona**

Dirigido a alumnado gitano, familias y centros educativos.

El programa ofrece apoyo escolar, y trabajo en hábitos escolares al alumnado y asesoramiento y refuerzo al profesorado y las familias del alumnado.

- **Educación de Personas Adultas**

Dirigido a jóvenes gitanas y gitanos que abandonaron prematuramente los estudios y personas adultas que carecieron de oportunidades de escolarización adecuada, el programa cuenta con acciones dirigidas a promover la formación básica de todos ellos con la finalidad de obtener, cuando posible, el Graduado en Educación Secundaria.

- **Orientación Educativa Individualizada**

Dirigida a alumnado gitano, familias y centros educativos, las acciones de orientación y acompañamiento individualizado se realizan cuando se requiere una intervención individualizada en etapas educativas obligatorias.

- La orientación se desarrolla a partir de un diagnóstico de las necesidades del alumno y de su familia y se pone en marcha mediante un plan de trabajo Individualizado que responde a sus necesidades. Además, informamos y asesoramos al alumnado y a su familia sobre diferentes cuestiones como las opciones de estudios a seguir, la gestión del tiempo y del espacio, rutinas, hábitos, etc.

## **EMPLEO Y FORMACIÓN PROFESIONAL**

- ✦ Apoyo al Autoempleo e iniciativa
- ✦ Asistencia Técnica y Formación
- ✦ Estudios e Investigaciones
- ✦ Formación Para el Empleo
- ✦ Orientación y Acompañamiento
- ✦ Prospección e Intermediación en el Mercado Laboral
- ✦ Sensibilización

## **SALUD**

- ✧ Asistencia Técnica en Materia de Salud
- ✧ Capacitación de Profesionales en Salud
- ✧ Elaboración de Materiales

## **VIVIENDA**

Orientación y acompañamiento a familias gitanas en materia de vivienda



## **ASOCIACION DE MUJERES INDEPENDIENTES GITANAS ARAGONESAS A.M.I.G.A.**

### **Presidenta**

Ester Giménez Doya

**Clasificación:** Entidades Ciudadanas. De Género.

No constan más datos.

Registro y Domicilio Social: Casa de la Mujer de Zaragoza.

## **COORDINADORA DE ASOCIACIONES DE MINORÍAS ÉTNICAS DE ARAGÓN**

### **COMETA**

C/ María Pineda, 4 bajos

50015 Zaragoza

Las últimas actividades que se han encontrado registro datan de 2009 en cuanto a adjudicación de subvenciones públicas.

Subscripción de Convenio de vivienda protegida para el colectivo gitano en 2007.

Estrategia Europea para el Empleo, participación en la Iniciativa Equal en 2001.



## PARTE 4

### ÁMBITO PÚBLICO

### MUJERES GITANAS DE ESPAÑA

### ORGANIZACIONES GITANAS DE ESPAÑA



## CAPÍTULO 7

# MUJERES Y ASOCIACIONES GITANAS EN EL PANORAMA ESPAÑOL



Foto: Colección privada de Pilar Clavería.<sup>64</sup>

<sup>64</sup> 2001. Nueve mujeres de Kamira en el Congreso.



## INTRODUCCIÓN

En el capítulo anterior presentábamos una serie de Mujeres Gitanas que han trascendido las fronteras de lo privado y mencionábamos que desde el paradigma "lo personal es político" estaban contribuyendo a la Transformación de la Comunidad Gitana. Reconociendo el valor y la importancia del empoderamiento personal, se ve igualmente necesaria la sororidad y organización grupal como forma de consolidar el cambio, por ello nos proponemos en este capítulo realizar un recorrido por las diversas organizaciones colectivas que están luchando por el mismo.

En Zaragoza no hemos podido ofrecer una amplia relación de mujeres que han alcanzado niveles universitarios de formación, o diversas Asociaciones con planteamientos feministas. Sin embargo, a lo largo de la geografía española cabe destacar la existencia de mujeres y Organizaciones que reflexionan o se configuran en torno a procesos de empoderamiento grupal y son realidades significativas de colectivos romanís.

Carmen González Cortés nos habla de la heterogeneidad del pueblo gitano y se pregunta el papel que las mujeres deben representar en una sociedad en evolución.

En España, la comunidad gitana está atravesando un importante proceso de transformación en consonancia con los cambios que se suscitan en el contexto social más amplio del que forma parte.

(...) La comunidad gitana española es muy heterogénea en su composición situación social, formas de vida, comportamientos, si bien se reconocen a sí mismos como miembros de una cultura e identidad étnica que comparte valores, creencias y costumbres. Habría que analizar cómo inciden los cambios del entorno en su cultura, qué pautas de conducta son permeables y qué tradiciones permanecen inalterables. Cómo la cultura gitana se adapta a los tiempos que corren y, sobre todo, qué papel adoptan las mujeres en este momento. ¿Son actrices de los cambios o sujetas pasivas de ellos? ¿Aprovechan las circunstancias actuales para conquistar derechos personales que les estaban vedados "por tradición"? (Romipen en Femenino. Gitaneidad en Femenino)

Numerosas Mujeres Gitanas del panorama español comparten estos planteamientos. De ahí que el empoderamiento de las Mujeres Gitanas a

través de la Educación sea uno de los objetivos fundamentales de las líneas de acción de Organizaciones Gitanas como la Fundación Secretariado Gitano, la Unión Romaní, Fakali-Amuradi, Mujeres Gitanas Feministas por la Diversidad, Kamira, la Asociación Drom Kotar Mestipen, etc.,.

La famosa consigna "Sisterhood is Powerful" (La hermandad de las mujeres es poderosa ) surgida por primera vez en 1968 (Morgan, 1970), empujó hacia el aurreconocimiento de las mujeres como grupo y a la consolidación de su identidad colectiva. Esta construcción identitaria con la pretensión de abarcar a todas las mujeres impulsó la aparición de una única categoría universal de mujer, con una forma de opresión común y una lucha que las unía. Como todo grupo oprimido, en mi opinión, las Mujeres Gitanas, deben ser protagonistas de sus propias transformaciones y asumir las riendas de su propio cambio histórico. Es desde esta perspectiva que cada día más mujeres gitanas están configurando sus propias revoluciones personales y colectivas, y luchando por una visibilidad y un reconocimiento dentro y fuera de su etnia.

Los puntos de partida tanto individuales como grupales son diversos, como es la heterogeneidad humana, y como han sido y siguen siendo los grupos de mujeres de la sociedad mayoritaria. El común denominador que une a todas estas mujeres gitanas, es la necesidad de cambio. Conscientes de que la sociedad gitana tradicional no está dando respuesta a sus expectativas como mujeres y como seres humanos asumen progresivamente que ellas deben ser quienes propongan los cambios a que todas y todos los miembros de la sociedad gitana y mayoritaria deben secundar.

Algunas mujeres hablan de feminismo, de empoderamiento, la mayoría de la necesidad de acceder a mayores niveles de formación como medio de superar las desigualdades de todo tipo. Otras reivindican la deuda histórica que la sociedad tiene con el pueblo gitano, pero todas sienten la necesidad de superar las barreras de género y organizarse para reflexionar sobre su situación y elaborar estrategias de promoción.

Desde finales del Siglo pasado y comienzos del presente, distintos encuentros de Mujeres Gitanas han cristalizado en Jornadas, Seminarios o Congresos Regionales, Estatales e incluso Internacionales. Todos ellos han supuesto tiempo de reconocimiento, de sororidad, de reflexión, de debate, de reivindicaciones y compromisos acerca de su posicionamiento en la sociedad gitana y en el mundo.

Queremos dejar constancia que para nosotras la igualdad no se puede confundir con homogeneización, sino que ha de garantizar el respeto de cada una de las mujeres para vivir según sus propias elecciones y es por ello que reivindicamos el derecho a la diversidad por la riqueza de opciones que ello



significa. Sin embargo, tampoco queremos dignificar diferencias o diversidades culturales que puedan significar discriminación para las mujeres o que atenten contra sus derechos o desarrollo personal.

Entiendo también que de la dotación personal, de la capacitación, y en definitiva del desarrollo personal de la capacidad crítica, es de donde debe surgir la necesidad de enriquecer o de negar los atributos de su propia cultura.

En este sentido, cada vez son mayores los colectivos de mujeres gitanas que están trabajando en la redefinición del papel de las mujeres en todos los espacios, en lograr un respeto a una identidad propia, y en la exigencia de hacer cumplir sus derechos como ser humano dentro de su comunidad. El reto de una sociedad multicultural consiste por tanto no sólo en el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural, sino también en generar unas relaciones de género más equitativas. Constantemente las mujeres gitanas se ven ante la disyuntiva de tener que escoger entre convertirse en payas o sufrir distintos tipos de exclusión y discriminación por su identidad. Es por ello que una igualdad homogeneizadora no aporta soluciones a los problemas que las mujeres pertenecientes a distintas minorías culturales deben abordar, sino que construye mayores obstáculos para su inclusión, reforzando de este modo su discriminación por género y por su cultura.

En noviembre del 2000, se celebraron en Madrid las *IV Jornadas estatales: Comunidad gitana: desde la igualdad conquistamos derechos*. En ellas se constató que la participación y la educación son las estrategias de promoción de la mujer gitana, para desde su cultura, conseguir una sociedad más igualitaria. Participaron mujeres de diferentes procedencias y niveles académicos, y manifestaron su compromiso a trabajar por la igualdad entre los géneros desde su propia identidad.

Una de las organizaciones de mujeres gitanas que actualmente trabaja en esa línea es la Asociación DROM KOTAR MESTIPEN, la cual según menciona Lúdia Puigvert (2001, p. 46) nació como fruto del diálogo entre mujeres gitanas y no gitanas de diferentes edades y característica y con el objetivo común de trabajar por la igualdad y la no discriminación de la mujeres gitanas y por fomentar el trabajo solidario entre mujeres de diferentes culturas. Entre sus objetivos está el trabajar por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres en el seno de la comunidad gitana; superar las múltiples desigualdades que sufren las mujeres gitanas, así como el racismo y el sexismo que las causan; o potenciar la imagen de la mujer gitana como transmisora y dinamizadora de la identidad cultural gitana.

Lo que es innegable es que cada día son más mujeres gitanas las que están iniciando un itinerario transformador y agrupándose en colectivos para diseñar el tipo de futuro que desean para sí mismas y para las generaciones venideras.

No se sabe si será una Revolución de Seda como denomina Trinidad Muñoz, una Revolución Silenciosa, o Revolución Invisible, como han dado en llamar otras autoras, pero en definitiva serán ellas quienes determinen el ritmo y las rupturas que quieran proponer. Bien es cierto que el motor está en marcha y es imparable. Las estrategias quizá son diversas, pero el objetivo sin duda es único: una sociedad más igualitaria y justa.

## **MOMENTOS CLAVE DE PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES GITANAS EN EL SIGLO XX-XXI**

### **2001 KAMIRA EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.**

En 2001, nueve mujeres de la Federación de Organización de Mujeres Kamira, accedieron al Congreso de los Diputados y dirigiéndose a su Presidenta Luisa Fernanda Rudi, solicitaron una educación integrada para la población gitana y sin guetos. Entre estas mujeres se encontraba la entonces Presidenta de Kamira Pilar Clavería, "la Rona"; Rosalía Vázquez, miembro también de la Asociación de Mujeres Arboreá, y la abogada Carmen Santiago.<sup>65</sup>

En su manifiesto se aportó el dato que el 1% de la población gitana contaba con estudios universitarios al tiempo que se reivindicaba para la etnia gitana la consecución de la Ciudadanía de pleno derecho. Kamira reconoce la necesidad de un cambio cultural en la población gitana que no suponga una pérdida identitaria y fundamentalmente un "salto" en la población no gitana que ponga fin a la discriminación.

### **2001, III JORNADAS CAMBIO EDUCATIVO. MUJERES Y TRANSFORMACIONES SOCIALES. PARTICIPACIÓN DE LA ASOCIACIÓN GITANA DE MUJERES DROM KOTAR MESTIPEN, CAMINO DE LIBERTAD.**

Durante los días 23 y 24 de octubre se desarrollaron las citadas jornadas donde se contó con la participación de mujeres feministas de relevancia como Judith Butler, Elisabeth Beck o Lidia Puigvert. La Presidenta de la Asociación, Emilia Clavería participó en la mesa redonda, abogando por un feminismo que recoja la voz de todas las mujeres y también de las gitanas. En las Jornadas se concluyó la necesidad de reivindicar un feminismo basado en un diálogo

---

<sup>65</sup> De este momento histórico es el registro gráfico de la portada de este capítulo, perteneciente a la colección privada de Pilar Clavería y presente en el encuentro.

igualitario que supere las barreras académicas, económicas o culturales. Las aportaciones de las distintas participantes quedaron reflejadas en un libro que forma parte de la bibliografía del presente trabajo.

**2002, VI JORNADAS ESTATALES "MUJER GITANA. DESDE LA IGUALDAD CONQUISTAMOS DERECHOS", ORGANIZADAS POR FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO E INSTITUTO DE LA MUJER, MADRID 28 Y 29 DE OCTUBRE.**

Estas se celebraron con participación de prácticamente todas las Comunidades Autónomas. Los ejes de debate y trabajo fueron la inserción laboral y la participación social. La inauguración fue oficiada por la Directora del Instituto de la Mujer Carmen de Miguel, y el Presidente de Honor de la FSG Marcelino Oreja, quien destacó *"el papel más visible de la mujer gitana en todas las esferas de la vida y que se traduce en la mejora de la imagen de todo el pueblo gitano"*<sup>66</sup>.

**2002, JORNADA DONA GITANA: UN ESPAI PER A LA PARTICIPACIÓ, ORGANIZADA POR FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO DE CATALUÑA, BARCELONA 5 DE NOVIEMBRE**<sup>67</sup>

La Jornada se desarrolló en torno a tres ejes fundamentales: Empleo, Educación y Participación. En el bloque referido a Empleo se presentó el Programa estrella de la FSG en materia de inserción laboral, ACCEDER. La ponencia inaugural corrió a cargo de la Antropóloga Montse Sánchez, quien dedicó su intervención al Feminismo Gitano y su aportación solidaria a la superación de las desigualdades de género.

---

<sup>66</sup> Gitano. Org. Pensamiento y Cultura Diciembre-Enero 2003 p. 58

<sup>67</sup> ibidem p. 59

## **2002, PUBLICACIÓN DE LA OBRA 50 MUJERES GITANAS EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA. FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO. ÁREA DE LA MUJER. INSTITUTO DE LA MUJER.**

En este trabajo cincuenta mujeres gitanas de distinta procedencia, son presentadas a través de sus historias de promoción personal o social. Son mujeres cuya presencia es relevante en la vida pública española, como el empleo, la educación o el asociacionismo, se destaca en su introducción.

El libro relaciona procesos de cambio y transformación social con las mujeres gitanas comprometidas con el avance y la promoción de su comunidad. Destaca la dificultad de combinar para ellas tradición y modernidad a la vez que hacen visible su papel en la sociedad. Sus páginas muestran precisamente su lucha, refiriendo que son un pequeño ejemplo de la realización de muchas otras, por ser ciudadanas de pleno derecho sin renunciar a la esencia de su cultura. La obra cuenta con dos mujeres que forman parte igualmente de nuestro trabajo, Isabel Jiménez Cenizo y Carmen Giménez Dual, y otra mujer aragonesa Adelina Jiménez Jiménez.

## **2004, THE EUROPEAN ROMA RIGHTS CENTER -ERRC (COMMITTEE ON ELIMINATION OF DISCRIMINATION AGAINST WOMEN), EMISIÓN DE INFORME DIRIGIDO AL ESTADO ESPAÑOL.**

En julio de 2004 el Centro Europeo por los Derechos de los Roma (The European Roma Rights Center -ERRC-<sup>68</sup>) emite un informe dirigido al Comité para la Eliminación de la Discriminación contra las Mujeres (Committee on Elimination of Discrimination against Women), en relación al estado español.

El informe hace referencia a la situación en que se encuentran las mujeres romaníes en España y denuncia situaciones de discriminación y violación de

---

<sup>68</sup> The European Roma Rights Center (ERRC) is an international public interest law organisation which monitors the situation of Roma in Europe and provides legal defence in cases of human rights abuse. Further information on the European Roma Rights Center is available on the web at [www.errc.org](http://www.errc.org)

derechos humanos en base a criterios de género y etnicidad. Ello supone, de acuerdo al informe, dificultades de acceso a la educación, al empleo y a la participación política.

Una dificultad que el informe aporta, es la negativa del gobierno español a recoger datos de minorías étnicas, en base a criterios de confidencialidad y protección constitucional de los mismos, argumento que cuestiona la Organización emisora del informe.

This report addresses the situation of Romani<sup>69</sup> women in Spain and the particular problems they encounter in accessing the protections against discrimination and other human rights violations offered by the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women ("Convention"). Romani women in Spain have been subject to intersectional discrimination on the basis inter alia of gender and ethnicity. Discrimination against Roma is widespread in Spain. Romani women's experience of discrimination is heavily influenced by their gender, creating particular kinds of obstacles above and beyond -- as well as compounded with -- problems posed by racial discrimination. Unfortunately, data on Romani women's access to facilities in education, employment, health and political participation is for the most part lacking. The Spanish government has refused to collect data on ethnic minorities, claiming that the information relating to a person's membership in an ethnic group is protected by the Constitution. While Article 18 of the Spanish Constitution protects the privacy of the individual and family, it does not per se prohibit the collection of data. It is clear from the European Directive and other EU documents on data protection that it is possible to collect data on ethnic minorities while conforming with privacy and data protection concerns. Jurisprudence of UN human rights mechanisms also emphasise the importance of data that is disaggregated on the basis of sex and ethnicity in assessing the extent to which States are in compliance with their obligations on equality and non-discrimination.

---

<sup>69</sup> In Spain, the term "Gitanos" is widely used in designating the ethnic group which is conventionally referred to as Roma or "Gypsies" in English. Hereinafter, the term "Roma" and its adjective form "Romani" are used in reference to Roma/Gypsies/Gitanos.

<sup>69</sup> <http://errc.org>

## **2008. MANIFIESTO REIVINDICACIÓN VISIBILIDAD E IGUALDAD MUJERES GITANAS SIGLO XXI CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. 12 FEBRERO 2008.<sup>70</sup>**

En febrero de 2008 cientos de mujeres gitanas acudieron al Congreso de los Diputados, para reivindicar mayor visibilidad, reconocimiento de sus derechos, e igualdad. La lectura de un Manifiesto del Foro de Mujeres del Instituto de Cultura Gitana sirvió para hacer públicas sus reivindicaciones. La responsable del Patronato de la Fundación Instituto de Cultura Gitana, Beatriz Carrillo de los Reyes, realizó una invocación a la igualdad entre los géneros, y mostrando que existen dentro del Asociacionismo gitano, diferentes modos de pensar y reflexionar sobre la realidad.

Reivindicamos el derecho a mantener nítidamente nuestra identidad pero nos negamos rotundamente a seguir ancladas en el tiempo, no somos las mujeres gitanas del siglo XIX, somos las mujeres gitanas del siglo XXI. El acto de hoy representa un momento histórico en el movimiento feminista gitano y a la vez representa una provocación a las mentes más ancladas en estereotipos pero también para aquéllos y aquéllas que no creen en la modernidad ni en el progreso de las mujeres gitanas. (...) Las mujeres gitanas seguiremos trabajando para que nuestra voz sea cada vez más visible en la sociedad y en la política. Como mujeres gitanas partimos desde mucha más distancia, mientras que las mujeres de este país luchan por la conciliación, nosotras estamos luchando para ir a las escuelas. (...) Por ello, es necesaria la aplicación de políticas específicas que fomenten mayores niveles de incorporación de mujeres gitanas a escuelas, universidades, mundo laboral, política y, en general, a todos los ámbitos de la sociedad. “Las mujeres gitanas no queremos ser el último reducto de subdesarrollo de la sociedad, queremos contribuir al desarrollo de España.

Participó en el acto el Director del Instituto de Cultura Gitana, Diego Fernández Jiménez, quien contribuyó con las siguientes palabras:

La igualdad es un concepto que se conquista y que consiste en afirmarla, pero sobre todo, en ejecutarla.

---

<sup>70</sup> Fuente: AmecoPress [www.amecopress.net](http://www.amecopress.net)

Nadie va a parar a las mujeres gitanas. Esto no es el final de un trayecto sino el inicio de un fuerte camino.

El Manifiesto en su totalidad fue publicado en febrero de 2009 por Alexandrina Da Fonseca en la Revista de Anales de Historia Contemporánea, por su interés lo transcribimos en su totalidad ya que da razón de la situación y planteamientos reivindicativos de las Mujeres Gitanas del Siglo XXI, y porque además coinciden con nuestras hipótesis de partida del presente trabajo de Tesis Doctoral.

Manifiesto. Mujeres de la Fundación Instituto de Cultura Gitana Congreso de los Diputados. Madrid, 11 de febrero 2008.

En el desarrollo y evolución de cualquier cultura la mujeres han tenido un papel de suma importancia. Al igual que sucede en otros pueblos, la mujer gitana desde su rol de transmisora de valores ha contribuido a mantener viva nuestra cultura. No podemos dejar de reconocer la lucha que tuvieron nuestros antepasados –sobre todo las mujeres– por hacer que nuestras tradiciones y valores no se perdieran, salvaguardando así nuestro patrimonio. Si no hubiera sido por ellas, nuestras/os mayores, que supieron transmitirnos desde pequeñas la grandeza de nuestra identidad y de nuestro papel como mujeres, la cultura gitana no hubiera podido subsistir frente a tantas adversidades que sufrió a lo largo de la historia.

Desde este manifiesto queremos rendir un homenaje a nuestras mayores que soñaban que las mujeres tenían que ir a la escuela y que podían hacer más cosas que cuidar a su familia y atender su hogar.

La incipiente participación activa de la mujer gitana de hoy en la lucha por los derechos de nuestro pueblo supone un hito histórico y de cambio. Desde hace más de dos décadas las mujeres gitanas venimos reivindicando un espacio propio desde los valores gitanos, y para ello venimos manteniendo nuestra lucha por conseguir la igualdad.

La invisibilidad ha venido marcando a lo largo del tiempo unas pautas negativas en la evolución de las mujeres. Es el momento de hacernos visibles, tanto dentro de nuestra cultura como en la sociedad mayoritaria, para poder llegar a ser las mujeres del siglo XXI.

Es el momento de conquistar espacios de poder y de decisión en cualquier ámbito o sector que lo deseemos. Las mujeres gitanas estamos preparadas, porque valemos, queremos y podemos.



La lucha de las mujeres por conseguir espacios de igualdad sigue siendo difícil, pero hemos de tener la capacidad de tomar decisiones con voz propia. En este camino, hemos ejercido la labor de cambiar algunas de nuestras costumbres y tradiciones por otros nuevos valores que están en consonancia con el tiempo en que vivimos, pero siempre que este cambio esté acorde con nuestra idiosincrasia y que nos permita incorporarnos a la sociedad mayoritaria sin que ello obligue a renunciar a la pérdida de algunos valores como la unión familiar, la solidaridad, la libertad, etcétera. Somos mujeres que avanzamos al ritmo de nuestra sociedad, acorde con los valores constitucionales que rige nuestra convivencia.

Este importante proceso no queremos hacerlo solas. Demandamos no sólo el apoyo y la solidaridad de los hombres gitanos y de las mujeres en general, sino un compromiso decidido y sincero que permita que todos juntos vayamos construyendo un futuro mejor para la generaciones venideras.

Las mujeres gitanas manifestamos nuestro derecho de igualdad en esta sociedad del siglo XXI. La verdadera promoción de nuestro pueblo necesita de la participación comprometida de la mujer gitana. Ese es nuestro gran reto, que debe ser fruto del trabajo conjunto de hombres y mujeres.

Nuestra evolución y desarrollo no debe pasar por una pérdida de nuestra identidad cultural, ya que esto repercutiría negativamente en nuestra autoestima, autoconcepto y seguridad en nosotras mismas. Por ello, debemos revisar ‘todos y todas’ los mecanismos de reconocimiento.

Por todo ello, La mujer gitana en el siglo XXI **MANIFESTAMOS:**

Las mujeres gitanas del siglo XXI queremos seguir evolucionando por nosotras mismas para lo cual nos gustaría contar con el apoyo de todos los estamentos, instituciones y personas que lo deseen. Y decidimos tomar un conjunto de acciones que mejoren la situación de las mujeres gitanas:

- A Consideramos que desde el núcleo familiar se debe ofrecer igualdad de oportunidades a los hijos e hijas no sólo en el ámbito escolar, sino también en las tareas de la vida cotidiana.
- B Pretendemos favorecer la continuidad de las mujeres en su itinerario académico.

- C Promover ayudas y programas para la permanencia de las mujeres en la Universidad, y favoreceremos el acceso a la misma para mayores de 25 años.
- D Impulsaremos la incorporación y promoción de las mujeres gitanas al mercado laboral e informaremos a las mujeres de acciones dirigidas a la creación de empresas.
- E Necesitamos promover medidas de acción positiva para que las mujeres gitanas tengan un espacio en las diferentes instituciones públicas o privadas.
- F Reivindicamos la conciliación de la vida familiar y laboral y la consiguiente corresponsabilidad entre la pareja. En este sentido, consideramos que es necesario avanzar en el conocimiento de una planificación familiar adecuada que favorezca y equilibre la maternidad y el desarrollo personal y social.
- G Proponemos la creación de un Observatorio permanente para defender la imagen pública de las mujeres gitanas.
- H Queremos formar parte de todos los ámbitos de la organización social gitana, especialmente de aquéllos que afectan a las mujeres.
- I Tenemos que ocupar espacios –en pie de igualdad– en la política, en la universidad, en los sindicatos, en las asociaciones y en cualquier ámbito de nuestra sociedad.
- J Pedimos la incorporación de las mujeres gitanas en la elaboración de los planes de igualdad para que se contemplen nuestras propuestas como minoría étnica de nuestro país.
- K Solicitamos espacios donde las mujeres gitanas podamos manifestar nuestras reivindicaciones y hacernos eco de nuestras problemáticas apoyando las iniciativas de los distintos colectivos femeninos gitanos.
- L Concienciaremos a las mujeres gitanas en educación para la salud mediante la prevención apoyando acciones que contribuyan a mejorar la salud de las mujeres.

M Reivindicamos nuestra participación en los diferentes organismos nacionales e internacionales, especialmente en el marco del Consejo de Europa y de la Unión Europea en cuantos asuntos se refieran a la situación de la mujer gitana.

N Queremos que se lleven a cabo estudios concretos y rigurosos en todos los ámbitos culturales para fomentar el progreso y la divulgación de nuestra cosmovisión y sensibilidad artística.

Las mujeres firmantes de este manifiesto estamos convencidas de que hoy comienza un camino que nos brinda la oportunidad de mejorar la situación de muchas mujeres que no han tenido voz durante muchos siglos. A pesar de las dificultades que conlleva romper con lo establecido, estamos convencidas de que lo vamos a conseguir. Todas juntas. Sin miedo a la libertad

## **2009. JORNADAS PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LAS MUJERES GITANAS. DESDE SU PROPIA VOZ. UNIVERSIDAD MENÉNDEZ PELAYO. INSTITUTO DE LA MUJER Y MINISTERIO DE IGUALDAD.**

Como un ejemplo de iniciativas de debate sobre la situación de las Mujeres Gitanas nombramos las jornadas realizadas en 2009 en el marco los cursos de verano de la Universidad Menéndez Pelayo y patrocinadas por el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Igualdad PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LAS MUJERES GITANAS. DESDE SU PROPIA VOZ, realizadas el 26 y 27 de agosto de 2009. Las Jornadas fueron inauguradas por Ministra de Igualdad Bibiana Aído, quien comentó que las mujeres gitanas sufren una especial vulnerabilidad que se sitúa especialmente en ámbitos como el de la educación reglada, el empleo o el acceso a determinados servicios. Para combatir esta situación, la ministra de Igualdad ha destacado “esa revolución casi silenciosa que las mujeres gitanas están realizando” y en la que tiene gran importancia el asociacionismo y la participación “como un instrumento que les permite tener presencia, liderazgo y capacidad de interlocución”.<sup>71</sup>

---

<sup>71</sup> <http://www.gitanos.org/actualidad/archivo/40260.html>

El ideario que fundamentó las jornadas fue la mención a los avances históricos que las mujeres habían realizado en la superación de "la injusta distribución de funciones que habían causado discriminación y la necesidad de abordar situaciones y aspectos de la realidad social que deben ser revisados en el siglo XXI". Y sobre todo que ello debe realizarse desde su propia perspectiva y desde su propia voz, definiendo el modelo de ciudadanía plena donde puedan estar representadas.

Todas las mujeres, de todas las edades, de todos los orígenes y trabajos tienen que tener voz propia. Las mujeres gitanas han recorrido, también, un importante camino y ha llegado el momento de que ellas mismas, con su propia voz, lo cuenten y señalen a qué otros lugares quieren ir. En el contexto de la futura Presidencia Europea, por parte de España, el movimiento de las mujeres gitanas estará presente. Y por ello este encuentro ha de ser un punto de partida para que sus aportaciones ayuden a construir un modelo de ciudadanía donde todas las personas se encuentren, por fin, representadas.

Mujeres de tradición activista participaron con distintas ponencias en las jornadas, como Pilar Clavería Mendoza (Presidenta de la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón); Rosalía Vázquez Barrul (Presidenta de la Asociación Alboreá); Amara Montoya Gabarri (Coordinadora Consejo Asesor del Instituto de Cultura Gitana); Trinidad Muñoz Vacas (Presidenta de la Unión Romaní Mujer, Directora Técnica del proyecto Butipén, Unión Romaní); Aurora Vázquez Barrul (Presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas Progresistas de Cantabria); Carmen Santiago Reyes (Vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira); Ana María Vázquez Barrul (Consejo Estatal del Pueblo Gitano); Carmen Pastor Izquierdo (Asociación Mujeres ADIQUERANDO); Tamara Amador Martín (Federación Andaluza de Mujeres Gitanas FAKALI); Inmaculada Peña Fernández ("Mirada Gitana"); Beatriz Micaela Carrillo de los Reyes (Presidenta Fundación Andaluza de Mujeres Gitanas FAKALI).<sup>72</sup>

---

<sup>72</sup> <http://www.uimp.es/uimp/home/homeUIMPdina.php?icj=AGENDA&juj=2022&jpj=lan=es&dia=14/10/2010>  
[http://www.uimp.es/uimp/home/homeUIMPdina.php?icj=ACTIVIDADES\\_ACADEMICAS&juj=3002&lan=es&jpj=plan=6070&any=2009-10&verasi=N&lan=es&tipo=ACA&parametros=oficial=S5sede=](http://www.uimp.es/uimp/home/homeUIMPdina.php?icj=ACTIVIDADES_ACADEMICAS&juj=3002&lan=es&jpj=plan=6070&any=2009-10&verasi=N&lan=es&tipo=ACA&parametros=oficial=S5sede=)

**2010. ENERO. CONFERENCIA MUNDIAL DE MUJERES GITANAS. ORGANIZADA POR EL CONSEJO DE EUROPA, EL MINISTERIO GRIEGO DEL INTERIOR, LA RED GRIEGA INTERMUNICIPAL GITANA Y LA RED INTERNACIONAL DE MUJERES GITANAS.**

En enero de 2010 se realiza en Atenas la citada Conferencia a la que acudieron como representantes algunas de las mujeres gitanas Presidentas de Organizaciones españolas como Rosalía Vázquez. No contamos con las conclusiones de las mismas, pero nos ha parecido muy importante incorporar los carteles que se elaboraron en las mismas precisamente por tratar un tema que consideramos debería abordarse en España con mayor contundencia por parte de las Organizaciones gitanas y es la prohibición de los matrimonios tempranos. El otro cartel hace referencia a los estereotipos referidos a las mujeres gitanas.

**2010. I CONGRESO INTERNACIONAL DE MUJERES GITANAS: LAS OTRAS MUJERES, ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN GITANA DE MUJERES DROM KOTAR MESTIPEN**

**CAIXAFORUM DE BARCELONA. 8, 9 Y 10 DE OCTUBRE.**

En octubre de 2010, se convocó en Barcelona a las mujeres gitanas con carácter global en el I Congreso Internacional de Mujeres Gitanas: Las Otras Mujeres. Organizado por la Asociación Gitana de Mujeres Drom Kotar Mestipen trescientas mujeres venidas de catorce países europeos se dieron cita para debatir sus posicionamientos en temas clave como la educación, el mercado laboral, y el feminismo gitano. Desde una reflexión de sus sueños como mujeres gitanas, plantean como finalidad su propia transformación y la contribución al cambio social.

El Congreso pretendió ser un espacio de encuentro y protagonismo de las mujeres gitanas para debatir sus experiencias de éxito y sus propuestas de actuación para corregir las desigualdades sociales de partida, fundamentalmente por ser mujeres - en su mayoría no académicas- y gitanas.

Representantes institucionales y de diversas entidades sociales tanto gitanas como no gitanas, estuvieron presentes para apoyar el evento.

Las mujeres gitanas que se reunieron en Barcelona en 2010 tomaron la palabra y expresaron su agenda de acción: Desde el empoderamiento personal al colectivo, reconociendo la necesidad de la sororidad y la búsqueda de espacios comunes de encuentro.

En su reflexión se halla el reconocimiento **que la transformación de la comunidad gitana va unida inexorablemente a la educación**, tal como nosotras planteamos en una de las hipótesis de este trabajo. Y en la línea dialógica que ellas mismas reivindican, transcribimos su realidad, nos prestamos a ser vehículo de la divulgación de sus propias voces, puesto que ellas son las protagonistas de su historia. Pretenden hacer realidad sus sueños conscientes de que uno de los caminos para el cambio, es el construir espacios de reflexión y encuentro donde debatir la igualdad desde su diversidad. Tomar sus propias decisiones asumiendo las riendas de sus vidas, y adquirir formación fueron sueños reafirmados.

Las Conclusiones específicas de Educación las hemos trasladado al capítulo de Educación y Población Gitana, aunque avanzamos que se concluyó, la consciencia del desfase existente en este colectivo en materia educativa, y la necesidad de establecer medidas internas y externas que contribuyan a modificar la situación.

Respecto a las Conclusiones en materia laboral es de destacar nuevamente la relación establecida entre la formación y la apertura de opciones laborales para las mujeres gitanas.

Finalmente emitieron una Declaración Por el Compromiso con las otras Mujeres Gitanas. En esta Declaración reafirman ese compromiso consigo mismas y con las otras mujeres gitanas, que desde su espacio está contribuyendo a la transformación social del pueblo gitano, construyendo un presente desde la solidaridad. Pero también se sienten responsables a abrir la puerta del cambio a todas las niñas y mujeres gitanas, desde un compromiso feminista del siglo XXI, y desde la necesidad de estudiar, aprender, trabajar y abordar la problemática de la violencia de género.

Otro de los puntos que se plantean es el escribir la historia de las mujeres gitanas del siglo XXI, para explicarla al mundo y donde las otras mujeres sean las protagonistas con sus propias voces, lo cual coincide plenamente con el objetivo principal de este trabajo de investigación.

## **Conclusiones del sueño**

Las mujeres gitanas queremos soñar porque, como dijo una de nuestras compañeras “cuando hablamos de un sueño, en el momento que piensas que lo consigues se convierte en realidad”. Además, cuando tenemos espacios como este para todas nosotras, compartir nuestros sueños nos hace ser más conscientes de lo que queremos, más fuertes y más libres. En el sueño se habló mucho de la igualdad de diferencias, por ejemplo, que nuestras hijas tengan las mismas oportunidades y el mismo trato que las otras niñas, sin miedo a decir “yo soy gitana”, o como decía una compañera, “que ser mujer gitana sume, no reste”. Se hizo mucho hincapié en la importancia de que seamos nosotras las que decidamos sobre todo aquello que afecta a nuestras vidas y las de nuestras familias. Surgieron muchos sueños referidos a la educación. Porque ser gitana no significa no poder estudiar sino todo lo contrario. Muchas quieren ser profesoras, incluso profesoras de estudios gitanos, y que haya muchas gitanas en la universidad.

Es para el futuro del pueblo Otras quieren ver los hijos y nietos con la formación que ellas no han podido tener. Y todas estábamos de acuerdo que también las madres y las abuelas podemos estudiar. Como decía una compañera que ahora, con sus 50 años cumplidos está aprendiendo a leer, “mi sueño sería que, en el próximo congreso, yo venga con una carpeta y poderos leer lo que yo haya apuntado”.

## **Conclusiones de Educación**

(Hemos considerado oportuno trasladar las conclusiones al apartado de Educación)

## **Conclusiones de Trabajo**

Las mujeres gitanas siempre hemos trabajado, pero ahora necesitamos acceder a trabajos diferentes a los que hemos hecho siempre, de acuerdo con lo que hoy demanda el mercado laboral. Educación y formación es igual a más inserción en el mercado laboral. Es importante acercarse a las instituciones y entidades que están ofreciendo formación para el trabajo. Hemos visto muchos ejemplos de mujeres que han seguido cursos y ahora ya están trabajando; desde mujeres que trabajan en escuelas como monitoras, a mujeres que han llegado a formar una empresa de moda o una cooperativa de agricultura ecológica. Potenciar la creación de empresas y cooperativas llevadas por las mujeres gitanas. En algunos tipos de formación es necesario hacer mucho acompañamiento a todos niveles, y posibilitar las diferentes metodologías para que ninguna mujer se quede fuera de la formación. Si una mujer no sabe leer y escribir también puede participar, no es necesario haber ido a la escuela para

formarse, es necesario observar diferentes tipos de formación con el objetivo de incorporar a las mujeres en el mercado laboral. También sería importante fomentar políticas de acreditación de la experiencia previa (políticas APEL), ya existentes en algunos países. De esta forma se puede reconocer con un certificado las habilidades que tenemos de la práctica, de trabajar por nuestra cuenta, por ejemplo, cuidando los niños y niñas de mi familia, trabajando en el mercadillo o en una asociación. Tales prácticas dan una serie de habilidades que se pueden acreditar para tener una base de incorporación a la formación o al empleo. Este certificado nos permitiría acceder tanto a mejores trabajos como a estudios universitarios. La experiencia lo demuestra, ya que en los países en los que se han puesto en marcha estas políticas se ha comprobado que fomentan la inclusión laboral del pueblo gitano. Las mujeres gitanas tenemos muchas habilidades y experiencia que es muy válida para el mercado laboral de hoy. Desde la atención al público, saber estar y saber vender, hasta el cuidado y el respeto a los pequeños y a las personas mayores. Todas esas cualidades que tenemos las podemos aprovechar y fomentar para la inserción laboral. Finalmente, también queremos soñar trabajos para nuestras hijas, denunciar casos de discriminación, y reconocer que las mujeres gitanas ya estamos haciendo esos cambios.

### **Conclusiones Feminismo.**

Este congreso es una prueba de que las mujeres gitanas a pesar de las dificultades pueden hacer oír sus voces. Las mujeres gitanas reunidas en este congreso hemos apostado por el feminismo dialógico en el que todas las mujeres pueden incorporar sus voces. El feminismo gitano significa solidaridad. El feminismo gitano se consolida como un movimiento inclusivo, donde todas tenemos cabida. Éste es un feminismo que busca la igualdad desde la propia identidad, una igualdad de diferencias.

Las mujeres gitanas hemos tenido nuestro espacio y hemos podido hablar como nunca lo habíamos hecho hasta ahora. Este congreso ha sido organizado por nosotras mismas y para todas. En este congreso, se ha insistido en la solidaridad que ha habido, y que tiene que haber en el futuro. Y también se ha reconocido la solidaridad con la que se ha trabajado hasta al momento actual, tanto de algunas mujeres no gitanas así como de algunos hombres gitanos que han trabajado a la par de las mujeres gitanas por conseguir la igualdad. Ser gitana no es una barrera. Estamos aquí porque somos mujeres, queremos cambiar las cosas. Si sentimos que podemos vivir de forma diferente, podemos cambiar. Nuestra cultura es vida, va cambiando. No tenemos porque aceptar la presión de tener que escoger entre dos identidades ser gitana y ser mujer. Podemos construir una nueva identidad. Las mujeres gitanas podemos hacer cosas diferentes. Nuestros problemas son comunes y tenemos la responsabilidad de superarlos. Es una lucha de todas y para todas. Ya se ha



pedido organizar el próximo congreso de mujer gitana: ¡Granada! Además ha surgido y nos ha unido un nuevo sueño: que **el 8 de octubre sea el Día Internacional de la Mujer Gitana**. Las mujeres gitanas tenemos el futuro en nuestras manos.

Con posterioridad a las Conclusiones, estas mujeres elaboraron una Declaración que denominaron Por el Compromiso con las Otras mujeres Gitanas y que tiene que ver con la transformación social en su conjunto y con la mejora de las condiciones de vida de la etnia gitana en general y de las mujeres en particular. Principios ideológicos como el feminismo se incorporan a los planteamientos de estas mujeres, a través de los que ellas reivindican manifestar sus voces y protagonizar sus historias, potenciando la educación, generando una red de mujeres gitanas y visibilizando y combatiendo la violencia de género.

### **DECLARACIÓN GITANA DE BARCELONA 2010 POR EL COMPROMISO CON LAS OTRAS MUJERES GITANAS**

El sueño de mejorar nuestras vidas y las de todas las mujeres gitanas nos ha llevado hasta Barcelona. Durante tres días, mujeres gitanas de todo el mundo, hemos hecho oír nuestras voces, las de nuestras “primas” y las de las otras mujeres gitanas que, desde sus barrios, están haciendo posible la transformación social de nuestro pueblo. Sabemos cuál es nuestra historia, nuestras dificultades y nuestras posibilidades. Y sabemos también cuales son las actuaciones de éxito que más nos benefician, a nosotras, a nuestras hijas y a nuestro pueblo. En este congreso, hemos soñado el futuro y hemos construido el presente, en solidaridad con todas las mujeres gitanas del mundo. Tenemos derecho a poder vivir la vida que soñamos y tenemos la responsabilidad de abrir esta puerta de cambio, de transformación y de esperanza a nuestras niñas y a todas las mujeres que no han podido estar aquí.

Por todo esto, hoy queremos, hoy pedimos,

Continuar dando pasos hacia este sueño que nos permita estudiar, aprender, trabajar y levantar en todo el mundo la voz del pueblo gitano y del feminismo gitano del siglo XXI, rompiendo el silencio delante de la violencia de género.

Hacerlo juntas, en solidaridad con todas las mujeres gitanas, una solidaridad global que nos da fuerza y emoción para seguir luchando y que nos da esperanza e ilusión porque sabemos que todo esto es posible.

Escribir, como estamos haciendo ahora, la historia de las mujeres gitanas del siglo XXI, donde las otras mujeres seamos las protagonistas; una historia de solidaridad, compromiso, justicia e igualdad, y explicarla al mundo con nuestras voces y con todas las mujeres.

Continuar con este espíritu que nos hay acompañado en Barcelona y dar otro paso hacia la creación de una red global de mujeres gitanas, porque todas las otras mujeres gitanas se conviertan en protagonistas de sus propias vidas y de la vida de su pueblo.

Comprometernos a seguir luchando y ayudando a las otras mujeres gitanas allí donde estemos, a hacer oír nuestras voces, como hemos hecho aquí, a hacerlas protagonistas de esta historia, de esta transformación que, gracias a todas las otras mujeres gitanas, es posible.

Conseguir el reconocimiento del 8 de octubre como el Día Internacional de la Mujer Gitana.

Juntas lo podemos conseguir todo.

Khetane shay sa te resas.

Barcelona, 10 de octubre de 2010<sup>73</sup>

---

<sup>73</sup> [http://dromkotar.org/wp/wp-content/uploads/2010/11/DECLARACIO\\_CAST-11.pdf](http://dromkotar.org/wp/wp-content/uploads/2010/11/DECLARACIO_CAST-11.pdf)  
[http://dromkotar.org/es/?page\\_id=80](http://dromkotar.org/es/?page_id=80)

**2011, I CONGRESO MUNDIAL DE MUJERES GITANAS. COORGANIZADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA GITANA, CONSEJO DE EUROPA, INSTITUTO DE LA MUJER, MINISTERIO DE SANIDAD POLÍTICA SOCIAL E IGUALDAD, MINISTERIO DE EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA, INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER, AYUNTAMIENTO DE GRANADA, DIPUTACIÓN DE GRANADA Y LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. GRANADA 23, 24, 25 OCTUBRE.**

Durante los días 23, 24 y 25 de octubre de 2011 se celebró en Granada (España) el Congreso Mundial de Mujeres Gitanas, coorganizado por el Instituto de Cultura Gitana, el Ministerio de Cultura junto con el Consejo de Europa y otras administraciones.

Al mismo acudieron más de doscientas mujeres gitanas de diversos países europeos, y una representación de mujeres provenientes de otros continentes, lo cual supuso un momento histórico de envergadura internacional.

Tras los tres días de intensos debates y conclusiones se obtuvo una Declaración formal y oficial que hemos decidido incorporar literal porque recoge, el panorama en que se encuentran las mujeres gitanas según sea el país de proveniencia, y la preocupación fundamentalmente sobre el respeto a los Derechos Humanos y el acceso a la Ciudadanía de las Mujeres.

Por otra parte, nos ha parecido de una gran valentía, que un número de mujeres de distinta procedencia y con problemáticas diversas, **se hayan puesto de acuerdo para tratar de erradicar tradiciones tan arraigadas en la cultura gitana como las pruebas de virginidad a las novias, matrimonios anticipados o arreglados, y la discriminación por identidad de género.** Desde aquí y con la objetividad que debe caracterizar a la investigadora, subscribimos la postura de estas mujeres, puesto que como ellas, consideramos que el reconocimiento de los derechos humanos de cada persona es inviolable, y el desarrollo de la educación un derecho fundamental, como hemos repetido, para que cada persona pueda realizar sus elecciones en libertad.

## DECLARACIÓN DEL PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE MUJERES GITANAS<sup>74</sup>

Nosotras, las mujeres gitanas llegadas de diferentes partes del mundo para la Conferencia Internacional de las Mujeres Gitanas y Primer Congreso Mundial que tiene lugar entre los días 23-25 de octubre de 2011 en la ciudad de Granada (España) hemos debatido sobre los acontecimientos inquietantes que afectan a las comunidades gitanas, especialmente los relacionados con las mujeres gitanas y los niños gitanos en Europa.

Expresamos nuestros miedos por el crecimiento de diferentes formas de anti-gitanismo que han aumentado en los últimos años en toda Europa. Las mujeres gitanas son más vulnerables a las variadas formas de violencia, desalojos forzosos y a las dificultades económicas. Cada vez son más marginadas en la sociedad siendo chivas expiatorias y sufriendo agravios en su dignidad como personas. Los derechos básicos como el reconocimiento de la condición jurídica de las mujeres romaníes y la ciudadanía se les niega o se aborda de una manera inadecuada.

Las mujeres romaníes desempeñamos un papel crucial en situaciones de crisis. Somos vulnerables en situaciones de riesgo. Porque las estrategias de la comunidad no siempre son amigables, debemos tomar un papel activo en la prevención de los conflictos y en la solución de los mismos.

Rechazamos prácticas perjudiciales como el matrimonio anticipado / arreglado / forzado, el depósito de novias, las pruebas de virginidad y la discriminación por identidad de género que siguen produciéndose en determinadas comunidades romaníes de toda Europa. Estas prácticas no solamente violan los derechos humanos fundamentales, sino que están impidiendo el desarrollo individual y comunitario. Las mujeres gitanas en la reunión recordamos que la pobreza extrema, la discriminación y la exclusión refuerzan aún más estas prácticas. Consideramos que la solución es el reconocimiento de los derechos humanos y el desarrollo de la educación, especialmente en las niñas, luchando adicionalmente contra la pobreza y la discriminación.

---

<sup>74</sup> <http://www.uimpgranada.es/mujeresgitanas/?declaracion.html>

Consideramos que la situación de los derechos humanos de nuestros niños, mujeres y jóvenes que viven de la mendicidad debe abordarse sin demora. La mendicidad no es ni nuestra cultura ni nuestra ocupación tradicional. Es más bien la cultura de la pobreza, el desempleo crónico, la discriminación y la exclusión. Nuestra recomendación es que los gobiernos implementen medidas de prevención y desarrollo, absteniéndose de aplicar sanciones punitivas, porque el objetivo debe ser integrar a los niños y jóvenes en los sistemas de educación normalizados favoreciendo, igualmente, que sus padres accedan al mercado laboral en toda Europa. Por lo tanto, el papel de la sociedad civil debe ser presionar a los gobiernos a que cumplan sus obligaciones de conformidad con los tratados internacionales y europeos y asegurarse de que las mujeres romaníes puedan disfrutar de sus derechos fundamentales.

Las mujeres romaníes queremos manifestar que el desconocimiento de los hechos históricos de los gitanos en general y de las romnias (mujeres gitanas) conduce al racismo, sobre todo en las generaciones jóvenes y/o percepciones negativas y anti-gitanismo. Los gobiernos son responsables de proveer las herramientas y mecanismos para que la historia de los gitanos sea conocida y enseñada en la educación como parte de la historia nacional de los respectivos países.

Manifestamos que los derechos humanos de nuestros niños y su derecho al desarrollo, en particular, se ve seriamente amenazado por la desproporcionada representación de los niños romaníes en clases de educación especial en algunos países de toda Europa. Las mujeres gitanas reiteramos a los gobiernos la necesidad de revisar los criterios nacionales por los cuales los niños son colocados en clases de educación especial. Igualmente se deberán tomar medidas junto con los padres para iniciar un proceso de desactivación y denuncia del ingreso de niños gitanos internados en instituciones de disminuidos psíquicos.

Manifestamos nuestro apoyo a las mujeres romaníes en la República Checa, Eslovaquia y Hungría que aún no han obtenido el reconocimiento público y las indemnizaciones sobre la práctica de esterilizaciones forzadas a las que fueron sometidas. Los gobiernos deben tomar medidas concretas para indemnizar a las víctimas, sancionar a los responsables y asegurarse de que dichas prácticas contra las romnias y otras mujeres han desaparecido en Europa. Hacemos un llamamiento a la solidaridad de otras mujeres y grupos de apoyo a víctimas de esterilización forzada en su difícil situación y en su lucha por el reconocimiento de estas prácticas producidas en diferentes países.

Reconocemos el impulso político creado en la Unión Europea a través de la aprobación de legislaciones en el marco de la UE tendentes a la integración de los gitanos a nivel nacional y hacemos un llamamiento al reconocimiento específico de las mujeres romaníes que deberá ser abordado en conjunto o por separado con la cuestión gitana en general, debiendo formar parte de las prioridades establecidas por la UE.

Reconocemos la necesidad de autonomía de movimiento de las mujeres romaníes, que permita una hoja de ruta para el desarrollo de la comunidad con un fuerte enfoque de derechos humanos. En el futuro, queremos trabajar juntos definiendo una estrategia de las mujeres romaníes en Europa ratificada por los gobiernos de todo el Consejo de Europa y los Estados miembros, con el apoyo de instituciones europeas e internacionales. Esta estrategia debe centrarse en el reconocimiento de la discriminación múltiple e intersectorial que sufren las mujeres romaníes en la lucha por la integración, y así promover y proteger la igualdad y la no discriminación siendo esta lucha el soporte de las sociedades democráticas.

Las mujeres gitanas reunidas en esta Conferencia Mundial estamos decididas a iniciar un proceso político para el empoderamiento de las romnia y comprometemos a los gobiernos, organizaciones internacionales y otras partes interesadas a proporcionar los mecanismos adecuados para el desarrollo de una estrategia europea y mundial de las mujeres romaníes.

## **2012. I CURSO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS GITANOS. UNIVERSIDAD DE JAEN. IMPULSADO POR LA ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS SINANDO KALÍ. LA DIVERSIDAD COMO RIQUEZA.**

En julio de 2012 la Universidad de Jaén realizó el primer curso europeo sobre estudios gitanos, bajo el título “Gitanos, la diversidad como riqueza. Un modelo para Europa. Enfoques históricos, lingüísticos, culturales y políticos”, con el objetivo de divulgar la cultura y los valores caló entre la población.

Impulsado por la Asociación de Mujeres Gitanas Sinando Kalí, el curso fue inaugurado de la mano de la Vicerrectora de Extensión Universitaria, Deportes y Proyección Institucional de la UJA, Ana María Ortiz Colón, que estuvo acompañada por M<sup>a</sup>. Reyes Chamorro Barranco, 4<sup>a</sup> Teniente de Alcalde del

Ayuntamiento de Jaén; Adoración Quesada Bravo, diputada Provincial del Área de Igualdad y Bienestar Social; Juan de Dios Ramírez Heredia, presidente de la Unión Romani; M<sup>a</sup>. Carmen Carrillo Losada, presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas “Sinando Kalí”, y Diego Fernández Jiménez, director de la Fundación Instituto de Cultura Gitana.

El codirector del curso y profesor de Sociología de la Universidad de Jaén, Felipe Morente, explicó que es el primero que se celebra a nivel europeo y que es el propio movimiento gitano el que decidió introducirse en el tejido social “de una manera rigurosa, científica y académica, y ha pensado hacer estos cursos de verano, a los que llama la Universidad de Verano de los Gitanos, y desde esa plataforma de ponentes académicos internacionales llevar la voz de la cultura gitana y transmitir sus valores a la población, en general.

El Director del Instituto de Cultura Gitana aseguró que este curso es un inicio “de un acercamiento a la Universidad, porque creemos que el mayor elemento que acerca a los gitanos de los no gitanos es el conocimiento de la cultura”. Carmen Carrillo mostró su deseo de que el curso sea “útil y novedoso”, y destacó la presencia de dos Doctores Honoris Causa gitanos, Juan de Dios Ramírez Heredia e Ian Hancock.

Durante tres días, un total de doce doctores universitarios de etnia gitana hablaron de lingüística, literatura, antropología, sociología o historia, procedentes de países como Estados Unidos, Francia, Eslovenia, Croacia, Alemania, Italia y España. Los ponentes de este curso fueron los siguientes: Ian Hancock, profesor de la Universidad de Austin (Reino Unido); Ljatif Demir, profesor de la Universidad de Zagreb (Croacia), Ana Giménez Adelantado, profesora de la Universidad Jaime I; Hristo Kyuchukov, profesor de la Universidad de Berlín (Alemania); Orhan Galjus, de Patrin Radio TV; Adrian Marsh, de la Open Society Institute); Santino Spinelli, profesor de la Universidad de Trieste (Eslovenia); Nicolás Jiménez, miembro del Instituto de Cultura Gitana; Ethel Brook, profesora de la Universidad de New York), y Alfonso Pérez-Agote, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

Este primer Curso universitario de verano en Estudios Gitanos se presentó con dos propósitos fundamentales: presentar a los participantes un amplio abanico de disciplinas académicas en el ámbito de los estudios gitanos, y crear un polo de excelencia en el ámbito de la reflexión y la investigación académica internacional sobre estudios gitanos, empoderando los científicos, académicos, investigadores y políticos de etnia gitana.

El curso, que se celebrará en años posteriores en otras universidades europeas, cuenta con el apoyo del Consejo de Europa, del Open Society Institute, de la Association Regards de Femmes Tsiganes (France), la Unión Romani, la Diputación Provincial de Jaén, el Ayuntamiento de Jaén y Instituto de Cultura Gitana.<sup>75</sup>

**2012. XVI JORNADAS ESTATALES MUJERES GITANAS. PROMOCIÓN EDUCATIVA Y LABORAL DE LA MUJER GITANA. EMPODERAMIENTO EN IGUALDAD. ORGANIZADAS POR FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO EN CONVENIO CON EL INSTITUTO DE LA MUJER, EN COLABORACIÓN CON EL MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD Y EL FONDO SOCIAL EUROPEO**

En noviembre de 2012 la Fundación Secretariado Gitano en convenio con el Instituto de la Mujer y en colaboración con el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad y el Fondo Social Europeo, en aras a la Igualdad de Género organiza en Madrid las citadas Jornadas, denominadas *Promoción Educativa y Laboral de la Mujer Gitana. Empoderamiento en Igualdad*.



---

<sup>75</sup> Gabinete de Comunicación de la UJA (C.Q.R.)



El contenido de las Jornadas se estableció en torno al empoderamiento público y privado de las mujeres gitanas, reforzando las habilidades básicas para el uso de las redes sociales y las nuevas tecnologías, las habilidades para la comunicación y la resolución de conflictos y la capacitación y empoderamiento personal para relacionarse en situaciones de igualdad. Por otro lado se trabajó la reflexión respecto al modo en que el asociacionismo contribuye al empoderamiento en igualdad de las mujeres gitanas en toda su extensión.

Un bloque específico de contenidos se centró en la valoración de la importancia de la educación como medio de impulsar la emancipación de las mujeres gitanas.

### **2013. III ENCUENTRO MUJERES GITANAS CASTILLA Y LEÓN ORGANIZADO POR FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO**

El 19 de abril de 2013 más de cien mujeres de Castilla-León, convocadas por la Fundación Secretariado Gitano, se encontraban para debatir su situación personal y social en un espacio común y reivindicar mayor presencia e inclusión social. La Fundación pretendía con esta jornada ofrecer a las mujeres gitanas un espacio de encuentro, debate, participación y refuerzo personal.

La Fundación es consciente de que la condición de las mujeres gitanas "sigue siendo difícil en la sociedad", por lo que se quiere motivar y reforzar al colectivo para que pueda seguir avanzando en la construcción de una sociedad más igualitaria.

En la jornada las mujeres pudieron debatir las barreras que se encuentran para integrarse en la sociedad, barreras de etnia y de género y obstáculos en su propia comunidad, donde la mujer ha estado siempre relegada al papel de madre y esposa. La Profesora de Sociología de la Universidad de Salamanca, escritora y política, Soledad Murillo, aportó sus pensamientos en una intervención relevante.

La periodista Pilar de Miguel, de la Cadena SER, entrevistó a varias mujeres gitanas de la Comunidad, que relataron sus experiencias<sup>76</sup>, y que nosotras rescatamos porque dan idea del nivel de lucha que las mujeres se encuentran en esta comunidad, en su búsqueda de un lugar en la sociedad y conscientes de la importancia de la educación.

Es el caso de Yolanda la primera gitana en Segovia en estudiar Bachillerato:

A mí siempre me han animado en casa, está de acuerdo toda mi familia está de acuerdo en que estudie, pues si yo quiero ser algo en la vida tendré que estudiar.

Con 20 años todavía no tiene claro si irá a la Universidad pero al menos sabe que hará FP Superior, un ciclo relacionado con Educación Infantil o con Trabajo Social. El mensaje para las chicas gitanas de su edad es claro y tajante.

Pues que tienen que estudiar. Que si quieren ser algo en la vida tienen que estudiar, y currárselo mucho. Y que no importa ni la raza ni el sexo ni nada. Hay que reventar esa barrera porque es mejor llegar a ser algo en la vida. Cada una a su manera. Yo tengo 20 años, y ni me he casado, ni tengo hijos, y por ahora no pienso casarme. Sí hay algunas que con 13 años ya se han casado y tienen hijos. Ahora hay más gente que está estudiando. Yo conozco más gente, aparte de mí hay gente que se quiere sacar aquí en Segovia la ESO por adultos y eso está muy bien.

Celia relata su experiencia Universitaria en Intervención Social y las dificultades encontradas.

Ha sido algo que yo quería y bueno el camino no ha sido fácil porque bueno tienes que lidiar con la propia comunidad, con las barreras fuera que sigue habiendo discriminación, y bueno tampoco había ningún referente en mi familia y el haber sido la primera ha tenido que ser un proceso de aprendizaje, tanto por mi parte, como por mi entorno como por mi familia, y creo que ha sido positivo. Me costó llegar a que entendiesen que ir a la Universidad no estaba reñido con ser gitano o gitana y creo que ahora ha merecido la pena. Ahora ven que gracias a Dios con formación tienes más posibilidades de tener un trabajo estable, puedes llevar una vida mejor, y sobre todo en estos momentos de crisis que la formación es superimportante.

---

<sup>76</sup> <http://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-mujeres-gitanas-cyl-reunen-viernes-segovia-reivindicar-presencia-inclusion-social-20130416105239.html>

En una sociedad patriarcal, en una cultura más patriarcal aún (reportera) la mujer gitana busca el cambio más que el hombre y tiene la llave en la mano.

Soledad Murillo<sup>77</sup>: El hecho de que haya una madre, una hermana una chica mayor que decida estudiar y que piense que el matrimonio no es la única meta personal, eso va a cambiar la forma de pensar de la población gitana, y que ya se haya roto con reglas, cuando son de costumbres, cuando llevan un peso de la tradición después, y eso que nos cuesta a todos, romper con reglas en la familia, en la población gitana es como un doble salto mortal.

Soledad Murillo : Hay una falta, a veces de conjugar el hecho de respetar a la comunidad gitana con que a las niñas no se las saque del colegio. Todavía hay matrimonios concertados, y bueno evidentemente es muy difícil cuando te lo ponen en términos de que toda la familia se ha implicado en tu futuro. Todavía existen prácticas que no permiten a las mujeres desarrollarse, las ven más como madres que como madres y otra cosa: su vida profesional, su vida estudiantil. Todavía existe una gran discriminación con las niñas. Aún Secretariado Gitano lo dirigen fundamentalmente hombres, cuando quienes están rompiendo con las reglas con sus hijos y sus hijas son las mujeres.<sup>78</sup>

Como expresa Soledad Murillo, **la Educación es lo que te hace sentir que el mundo te pertenece.**

## **2014. I JORNADA DE ORIENTACIÓN Y FORMACIÓN LABORAL PARA JÓVENES GITANAS CANTABRIA.**

En agosto de 2014, se organizó en la sede de la Plataforma Romanés de Santander y con la colaboración de la Dirección General de Igualdad, Mujer y Juventud del Gobierno de Cantabria, un seminario para tratar de ofrecer conocimientos básicos a las jóvenes gitanas para acceder al mercado laboral. El objetivo de esta iniciativa, es facilitar el acceso al empleo de colectivos vulnerables y fomentar la presencia femenina en este ámbito.

---

<sup>77</sup> Soledad Murillo en la ponencia de su intervención.

<sup>78</sup> Fuente. Video de Youtube Canal 8.. <http://www.youtube.com/watch?v=efqDB7mTtIU>

La necesidad de mantener la esencia del pueblo gitano, sin renunciar a evolucionar y a adaptarse a los cambios, la eliminación de los estereotipos y prejuicios sociales hacia los gitanos que influyen en su incorporación al mercado laboral, son mensajes que la consejera de Presidencia y Justicia, Leticia Díaz Díaz envió a la población mayoritaria y gitana. La Directora General de Igualdad, Isabel Gómez-Barreda, por su parte, ofreció datos sobre la escasa presencia femenina en puestos de responsabilidad en las empresas, al tiempo que **animó a contar con el talento femenino para que las mujeres puedan ocupar el puesto que les corresponde.**

José Alfredo Vargas, Presidente de la Plataforma Romanés, destacó la reciente creación de un Círculo de Estudiantes Gitanos con el fin de animar a otros jóvenes a emprender estudios superiores. En el acto estuvo también presente la Presidenta de Mujeres Gitanas Progresistas de Cantabria, Aurora Vázquez Barrull y el vicepresidente de la Asociación Juvenil 'Rom Romí', Miguel Hernández.

En la jornada se abordó la situación actual de la mujer gitana en el ámbito educativo y laboral, así como los objetivos que se deben marcar a corto y largo plazo en los diferentes tipos y niveles de estudios reglados y de formación complementaria. En la segunda parte del curso, de carácter práctico, se ofrecieron consejos sobre cómo redactar una carta de presentación, cómo elaborar un curriculum, y se realizó una clase orientativa sobre los medios disponibles para encontrar empleo.<sup>79</sup>

---

<sup>79</sup><http://www.europapress.es/cantabria/cantabria-social-00674/noticia-cantabria-diaz-anima-jovenes-gitanas-continuar-formacion-academica-sumarse-acciones-asociativas-20140810110708.html>

## **ORGANIZACIONES GITANAS SIGNIFICATIVAS EN ESPAÑA**

### **FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO**

La Fundación Secretariado Gitano en la actualidad, es la entidad referencial por excelencia. Sus campañas, estudios, y actividades, son tomadas como modelo y certificación de calidad en el panorama español e internacional en cuanto a la promoción de la población gitana. Con 60 sedes de trabajo repartidas en 14 comunidades autónomas, su trascendencia y visibilidad son el resultado de fuertes equipos de personas profesionales, gitanas y payas, comprometidas con la evolución del Pueblo Gitano.

La Fundación Secretariado Gitano (FSG), tal como se expresa en su página web,<sup>80</sup> es una entidad social intercultural sin ánimo de lucro, que presta servicios para el desarrollo de la comunidad gitana en España y en el ámbito europeo. Constituida jurídicamente en 1982, lleva desarrollando su actividad desde los años 60.

En un contexto de diversidad cultural y realidades históricas diferentes, la Fundación Secretariado Gitano plantea la necesidad de dar a conocer y promulgar la realidad gitana en España, la cual cuenta con una riqueza de seis siglos de historia y contiene gran diversidad.

El pueblo gitano ha ido asimilando muchos de los elementos culturales que se ha encontrado en los distintos territorios que ha atravesado en su camino desde la India y, gracias a ello, la cultura común actual está llena de sus aportaciones realizadas tanto en la lengua, como el comercio, la música, la literatura y otras muchas artes.

Los gitanos y gitanas son ciudadanos de pleno derecho, en España y en la Unión Europea. Poseen rasgos culturales que les son propios y comparten una identidad común, lo cual no resta nada a su ciudadanía, sino más bien al contrario, supone una riqueza y un valor añadido para la sociedad de la que todos formamos parte.

---

<sup>80</sup> [http://www.gitanos.org/la\\_comunidad\\_gitana/gitanos\\_hoy.html.es](http://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/gitanos_hoy.html.es)

Pero pese a los logros conseguidos en España desde la instauración de la Democracia en la mejora de las condiciones de vida de la población gitana, sigue habiendo situaciones que requieren la atención de los poderes públicos y del conjunto de la sociedad para conseguir de una vez por todas que los gitanos y gitanas ejerzan su ciudadanía en igualdad de condiciones que el resto de los ciudadanos.

## **EDUCACIÓN**

Hace 30 años podía ser difícil que los niños gitanos fuesen a la escuela, a pesar de que la educación es un derecho y un deber muy importante para el futuro de cualquier niño o niña.

Hoy en día las leyes españolas ya garantizan este derecho y la práctica totalidad de los niños y niñas gitanos están escolarizados en los centros educativos, lo que los convierte en lugares idóneos para compartir culturas. Y cada vez, más jóvenes gitanos y gitanas continúan estudiando, y ahora son abogados, maestros, ingenieros, educadores, informáticos, médicos, enfermeros, etc.

También muchos adultos gitanos, especialmente mujeres, se están esforzando por mejorar sus niveles de lectura y escritura y ampliar sus conocimientos básicos, compensando así las dificultades que tuvieron en su infancia para poder estudiar.

A pesar de los grandes avances en la escolarización, existen todavía graves problemas como las altísimas tasas de abandono escolar en Secundaria Obligatoria. Y aunque se aprecia un incremento en el número de alumnos y alumnas gitanos en Secundaria post-obligatoria y Universidad, los porcentajes siguen siendo todavía muy inferiores a la media.

Aún estamos lejos de conseguir una situación de normalización educativa del alumnado gitano en España. Como botón de muestra, baste señalar que del conjunto del alumnado gitano que comienza la E.S.O., sólo la finaliza el 20%

## **EMPLEO**

El empleo es hoy en día uno de los aspectos clave para garantizar la igualdad de oportunidades y el desarrollo pleno de la ciudadanía. Pero razones históricas, tradiciones y de modos de vida, unidas a bajos niveles de instrucción y cualificación, han influido en que el acceso al empleo por cuenta ajena de los gitanos y gitanas sea muy inferior a la media. De todas formas, hay que señalar los importantes cambios que

se están produciendo en las últimas décadas en la incorporación de los gitanos y gitanas al empleo.

Si bien puede afirmarse que hay mujeres y hombres gitanos en todo tipo de profesiones, incluso en las más cualificadas, un altísimo porcentaje sufre unos índices de desempleo muy superiores al resto de la población, por lo que quedan relegados al subempleo o a actividades económicas de carácter informal y a largos periodos de desempleo.

Por otra parte, las estrictas normativas que regulan las actividades económicas consideradas como tradicionales de la población gitana suponen también un serio obstáculo a sus ingresos económicos, procedentes en muchos casos de actividades como la venta ambulante, la recogida de chatarra y cartones, o el temporeroismo.

## **VIVIENDA**

El acceso a una vivienda digna es un derecho constitucional para todos los ciudadanos. Aunque muchas familias, gitanas y no gitanas, se han beneficiado en las últimas décadas de las políticas de viviendas sociales, todavía hay un número importante de familias gitanas que habitan en chabolas o asentamientos segregados. Recientemente han ido emergiendo nuevos problemas relacionados con la vivienda entre los gitanos más desfavorecidos (concentración en barrios, deterioro de las viviendas y el entorno, hacinamiento).

Aún hoy un 4% de las familias gitanas habitan en chabolas y núcleos segregados y el 12% viven en infraviviendas o espacios que no reúnen condiciones adecuadas. Se trata, en muchas ocasiones, de asentamientos aislados de las ciudades que impiden también el acceso a las oportunidades, donde las personas viven en condiciones que conculcan los derechos básicos que nuestra sociedad, nuestro Estado y la Unión Europea propugnan. Condiciones que son intolerables e injustificables para un país con nuestro nivel de desarrollo.

## **SALUD**

Los problemas de salud y atención sanitaria están directamente relacionados con las carencias en vivienda, educación, ingresos, etc. y son factores esenciales que determinan el grado de bienestar de una población en un entorno determinado. Por tanto, los grupos socioeconómicos más desfavorecidos presentan las tasas de salud más deficitaria. Los gitanos, como consecuencia de su situación de desigualdad unido a que son una minoría estereotipada socialmente, presentan una situación sanitaria con más carencias que el resto de los

miembros de la sociedad mayoritaria. En la medida en la que contribuyamos a la eliminación de las desigualdades sanitarias estaremos favoreciendo la promoción social y personal y el ejercicio de una ciudadanía activa como miembros de pleno derecho.

La FSG de Madrid ha elaborado un Protocolo para trabajar específicamente un tema altamente delicado en la sociedad gitana, la violencia de género. Acceso al mismo CONSULTAR Y PONER ALGO [http://tamict.files.wordpress.com/2008/11/ponenc\\_violenc2.pdf](http://tamict.files.wordpress.com/2008/11/ponenc_violenc2.pdf)

## **IMAGEN SOCIAL**

La imagen negativa sobre la comunidad gitana que persiste en la sociedad mayoritaria, con creencias y prejuicios que derivan en actitudes claramente discriminatorias, continúa siendo uno de los principales obstáculos que impiden el pleno ejercicio de la ciudadanía de los gitanos y gitanas. A pesar de los significativos avances conseguidos en los últimos años en la promoción social de la comunidad gitana, esta imagen negativa que la estigmatiza continúa fuertemente arraigada en todas las capas sociales.

## **MUJER E IGUALDAD DE GÉNERO**

Hablar de mujeres gitanas significa hablar de diversidad. Esta diversidad tiene que ver con los diferentes puntos de partida y actitudes en relación con la educación y la formación, el trabajo remunerado y el doméstico, y la participación social. Las mujeres gitanas, hoy en día, en la sociedad española, como grupo étnico-cultural, padecen una situación diferente con respecto a una mayoría, viéndose afectadas por una discriminación múltiple: por ser mujeres en una sociedad patriarcal y por pertenecer a una minoría étnica que según los estudios sobre prejuicios sociales recibe la peor valoración social. Otro factor que no se puede olvidar es su pertenencia a una cultura cuyos valores de género han estado asociados tradicionalmente ante todo a la función social que deberán cumplir como madres y esposas.



## **ASOCIACIÓN GITANA DE MUJERES DROM KOTAR MESTIPEN**

### **CAMINO DE LIBERTAD**

La asociación gitana de mujeres Drom Kotar Mestipen es una entidad sin ánimo de lucro nacida a finales del 1999 de la movilización de mujeres gitanas y no gitanas con características muy diversas (edad, nivel académico, profesión, etc.) que luchan por una finalidad común: la promoción de la mujer gitana y de su pueblo sin que esto signifique renunciar a su identidad. Reconociendo la diferencia parten del diálogo igualitario para superar la triple exclusión que sufre la mujer gitana: por razón de género, por razón étnica y por tener una baja formación académica.

**Una de sus mayores apuestas es la educación como vía de superación de desigualdades.**

Los objetivos que se plantean fundamentalmente supone:

- Luchar por la igualdad de la mujer gitana y la no discriminación. Superar la triple exclusión que sufren las mujeres gitanas, por ser mujeres (razón de género), por ser gitanas (razón de origen étnico) y por falta de acceso a la formación académica.
- Fomentar y facilitar el acceso igualitario de las mujeres y las niñas gitanas a todos los ámbitos: educativo, laboral y social.
- Trabajar para que la voz de las mujeres gitanas sea escuchada, y difundir sus aportaciones dentro de su comunidad y al conjunto de la sociedad.
- Sensibilizar la opinión pública y trabajar en la superación de estereotipos respecto a la situación de la mujer gitana.

Desde su formación en 1999, la Asociación integrada por mujeres gitanas y no gitanas, ha realizado distintos proyectos para la promoción de la comunidad gitana a través de la participación y el activismo social. Según consta en su página web oficial, algunos de ellos serían:

- Educación Democrática de Personas Adultas. Barcelona, 6, 7 y 8 de julio de 2000. (Participación como Entidad Organizadora)

- IV Jornadas Estatales “Comunidad Gitana: desde la igualdad conquistamos derechos”. Madrid, 16 y 17 de noviembre de 2000. (Asociación Ponencia: La participación como estrategia de promoción de la mujer gitana).
- II Jornadas Educativas en el Parque Científico de Barcelona: Cambio Educativo (II) Accionas Educativas, Sociales y Económicas que mejoran la convivencia entre culturas, 28-29 noviembre 2000 Participación en la mesa redonda: Movimientos sociales y políticas públicas para la igualdad de las diferencias.
- III Jornadas Cambio Educativo. Mujeres y transformaciones sociales (23 y 24 de octubre de 2001). En estas jornadas se contó con la participación de mujeres feministas de relevancia como Judith Butler, Elisabeth Beck o Lúdia Puigvert. La Asociación participó en la mesa redonda a través de su Presidenta Emilia Clavería, quien en su intervención se refirió a la filosofía e ideario que sustenta la Asociación, y que estaría en la línea de construcción de un camino abierto y real hacia un feminismo que recoge la voz de todas las mujeres, y también las gitanas. Este perfil ideológico quedó acordado por todas las participantes, que reivindicaron un feminismo basado en un diálogo igualitario que superara las barreras académicas, económicas, culturales, etc.

Sus líneas básicas de trabajo en la actualidad, y sin olvidar la continuidad con la formación propia y la participación social, se centran en los cursos de formación en monitoras de tiempo libre, los encuentros anuales de jóvenes estudiantes gitanas, la creación de grupos de diferentes modalidades -como el de gitanas de estudios postobligatorios, actualmente en construcción-, la elaboración de un fondo documental, la participación en distintos proyectos internacionales. Igualmente estas mujeres catalanas organizaron el I Congreso Internacional de Mujeres Gitanas que tuvo lugar en Barcelona en 2010 y cuyas conclusiones y manifiesto hemos referido al inicio del capítulo. Su trabajo ha sido reconocido con diversos premios tal como se refleja en su página web oficial.

La Junta Directiva está constituida por: Presidenta: Ana Contreras; Secretaria: Montserrat Sánchez Aroca; Tesorera: Rosa Valls Carol; Vocales: Manuela Fernández Ruiz, Maria Jerusalén López, Rosemary Elizabeth Kostic.

## KAMIRA

En el año 2014 Kamira se presenta en su web<sup>81</sup> como una Federación Nacional de Mujeres Gitanas que trabajan por el empoderamiento y promoción integral de las mujeres gitanas. Su objetivo es ser un órgano de apoyo para las mujeres gitanas y las entidades, promoviendo el asociacionismo y el trabajo en red, el acceso a los recursos y servicios en igualdad de oportunidades tanto en nuestro país como en el ámbito internacional. Las principales áreas de trabajo son: Educación; Lucha contra el odio y la discriminación; Mujer e Igualdad; Juventud; Impulso al Asociacionismo; Salud; Inclusión Social y Empleo. En la actualidad Kamira cuenta con 20 asociaciones federadas repartidas por 17 ciudades de España.

La Junta Directiva está integrada por algunas de las mujeres gitanas más activas del asociacionismo gitano nacional e internacional, como su Presidenta Carmen Santiago Reyes, la Vicepresidenta Rosalía Vázquez Barrull, la Tesorera Pilar Clavería Mendoza,<sup>82</sup> Secretaria Pilar Carbonell Abadía, y Segunda Vicepresidenta Antonia Vizarraga Fernández.

Kamira<sup>83</sup> se configuró en 1999 como primera federación de mujeres gitanas en el mundo, que busca mejorar la educación y las condiciones de vida de todas las mujeres de la etnia. En el momento de su formación Pilar Clavería era su Presidenta, quien fiel a sus principios de fidelidad al varón y consciente de que la lucha de las mujeres había de hacerse desde el respeto a la tradición y no desde la confrontación se expresaba de este modo:<sup>84</sup>

Queremos mejorar nuestros niveles de cualificación profesional y de participación social, (...) que nuestros hombres nos escuchen, y decirles que nuestras hijas tienen que ir a la escuela o a la Universidad para que, con una formación mínima, puedan encontrar un empleo estable que mejore sus actuales condiciones de vida. Intentamos convencer a los hombres de que nuestro honor no estará en peligro por terminar la escuela o trabajar en otras cosas distintas a la venta ambulante. Se trata de mantener las costumbres gitanas pero sin desestimar otras realidades. Tradicionalmente, las niñas gitanas abandonan la escuela

---

<sup>81</sup> [http://www.federacionkamira.org.es/?page\\_id=18](http://www.federacionkamira.org.es/?page_id=18)

<sup>82</sup> Pilar Clavería forma parte de esta Tesis.

<sup>83</sup> Kamira debe su nombre, a la primera mujer gitana que habitó la tierra, según cuenta la leyenda.

<sup>84</sup> [http://www.elpais.com/articulo/ultima/GITANOS/gitanas/alzan/voz/elpepiult/19991001elpepiult\\_1/TesREPORTAJE Las Gitanas alzan la voz. Tatiana Escárrag. 1/10/1999.](http://www.elpais.com/articulo/ultima/GITANOS/gitanas/alzan/voz/elpepiult/19991001elpepiult_1/TesREPORTAJE%20Las%20Gitanas%20alzan%20la%20voz.%20Tatiana%20Esc%C3%83rrag.%201/10/1999)

entre los 12 y los 14 años. A esa edad, cuando comienzan a crecer y desarrollarse físicamente, les llega el momento del matrimonio y de los hijos. Las mujeres de Kamira queremos cambiar esa costumbre. Queremos decirle a los padres que no pasa nada si una niña ya formada va al colegio para recibir una buena formación. Un analfabeto da pena. Es mejor aprender y saber leer y defenderse en esta vida. No está mal que puedan casarse más tarde. El compromiso es terminar la escuela, pero no por ello olvidan que una gitana a los 20 años, sin marido y sin hijos, "es una moza vieja". Lo principal es tener el honor intachable y que nuestra conducta sea ejemplar.

Otra de las reivindicaciones que Kamira planteaba en 1999, era el que los hombres autorizaran que las mujeres pudieran obtener el carnet de conducir. Como podemos observar en el testimonio de Pilar Clavería en el apartado de las Mujeres Gitanas protagonistas de esta Tesis, ella se siente orgullosa de haber sido capaz de obtener esta consecución años después, lo que supuso avances considerables en la modernización de las mujeres gitanas. En el año 2014 sin embargo, la finalización de estudios secundarios o superiores de las chicas gitanas, continúa siendo un reto a conseguir en Zaragoza, y en otras zonas del país.

Kamira en el momento de su formación englobaba a 3.000 mujeres gitanas de 12 organizaciones gitanas de toda España. Pilar Clavería era la Presidenta, ostentando a su vez la Presidencia de la Asociación de Promoción Gitana de Zaragoza.

## FAKALI FEDERACIÓN ANDALUZA DE MUJERES GITANAS<sup>85</sup>

### AMURADI FEDERACIÓN DE MUJERES GITANAS UNIVERSITARIAS.



Bajo el lema que preside su página web, SOMOS MUJERES SOMOS GITANAS SOMOS FUTURO se encuentra el cartel de motivación a la educación realizado en 2010, al igual que actualizaciones constantes de la información de las numerosas actividades realizadas tanto por FAKALI como AMURADI, ambas Organizaciones destinadas totalmente al empoderamiento de las mujeres gitanas. En su página central se halla el acceso a un material educativo realizado por las mujeres de estas organizaciones denominado LAS MUJERES GITANAS DE HOY de uso indispensable en las aulas educativas, y proyecto a reproducir e imitar en el resto de comunidades por su calidad e interés. Desde estas páginas nuestras felicitaciones a las autoras por el brillante resultado del proyecto.

<sup>85</sup> <http://www.fakali.org/>

Amuradi es una Asociación que lucha por incrementar la educación del colectivo gitano y que tiene un papel vanguardista en el acceso de la mujer gitana a la Universidad.

El núcleo de las aspiraciones de Amuradi, según consta en la presentación que ellas mismas realizan en Las Mujeres Gitanas de Hoy, supone el conseguir medidas para la mujer gitana que posibiliten su acceso a la información y a la formación. Estas mujeres entienden que la Educación es el cauce adecuado para lograr el pleno desarrollo tanto social como personal<sup>86</sup>

La Organización plantea favorecer la promoción de las mujeres dentro de la propia comunidad, ya que dicen, son ellas las que soportan mayormente la carga cultural, siendo a su vez las trasmisoras de los valores y costumbres que las identifican, y como consecuencia de ello, queda condicionado su acceso a los niveles sociales que permiten el pleno desarrollo como ciudadanas de pleno derecho.

Ellas parten de una filosofía que tiene presente la incorporación de la mujer al mundo del conocimiento puesto que consideran que este ha sido el elemento fundamental para el avance de los derechos civiles. Es por ello que para ellas la educación es necesaria para la promoción de las mujeres gitanas.

Las integrantes de Amuradi son mujeres gitanas que han sentido la necesidad de agruparse para reflexionar y trabajar en torno al presente y futuro de la Mujer Gitana en el Siglo XXI, al tiempo que facilitan espacios de participación donde las mujeres que han conseguido acceder a niveles de formación universitaria sirvan de referentes positivos en una doble vertiente, tanto para romper estereotipos en la sociedad mayoritaria, como dentro de la propia comunidad gitana.

---

<sup>86</sup> Enlace directo al material didáctico Las Mujeres Gitanas de Hoy. Está compuesto por diferentes Unidades Didácticas para trabajar en las aulas, con material escrito y audiovisual relativo a historia del pueblo gitano, oficios, cultura, etc. <http://www.amuradi.org/index.php/la-mujer-romi-y-su-entorno> <http://www.fakali.org/FLASH/Mara/home.swf>



Fuente foto Enclave Rural para eldiario.es

En el año 2012, a FAKALI se le reconoció la labor que realiza por visibilizar a la mujer gitana con la concesión del Premio Andaluz Gitano que concede la Junta de Andalucía con motivo del Día de la Comunidad Gitana Andaluza.<sup>87</sup>

Este empeño de Fakali en trabajar por el empoderamiento de las mujeres gitanas de nuestra sociedad tiene hoy en día una repercusión nacional y europea. El premio reconoce otra manera de mirar la cultura gitana en general y a la mujer gitana en particular, que mientras las mujeres no gitanas de nuestro país luchan por entrar en los consejos de administración de las grandes empresas, las mujeres gitanas españolas luchan por terminar sus estudios.

Fakali, por la naturaleza de esta entidad como punto de encuentro de mujeres gitanas universitarias, supone una excepción en la realidad de la comunidad gitana en Andalucía. Sin embargo, el trabajo de la Federación va encaminado en que cada vez sean más las gitanas y gitanos que tengan una formación superior y que su visibilización sirva para romper los estereotipos tan perjudiciales que existen sobre la población gitana. Y que de esta forma, se comprenda la heterogeneidad de un pueblo que entró en Andalucía por Jaén hace más de seis siglos y que es andaluz como el resto de nuestra sociedad actual.<sup>88</sup>

<sup>87</sup> <http://www.juntadeandalucia.es/organismos/igualdadsaludypolicassociales/actualidad/noticias/detalle/73873.html>

<sup>88</sup> <http://mujeremprendedora.net/2012/11/12/la-federacion-de-mujeres-gitanas-y-universitarias-premio-andaluz-gitano/>

En abril de 2013 se dio a conocer en Córdoba la Guía “Estrategias de Cooperación con las Mujeres Gitanas”. Fakali desde su creación ha estado inmersa en diferentes proyectos y actividades para la promoción de las mujeres gitanas.



Junto con la guía se ofrecen cursos de formación a profesionales de los servicios sociales y educativos que trabajan con población gitana. Estos cursos se realizarían en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer.

La actividad en la que Fakali/Amuradi está inmersa es en ocasiones frenética a través de su Presidenta y otras mujeres de las Organizaciones. Su trabajo cotidiano se puede apreciar en las publicaciones de las redes sociales como Facebook donde nosotras las seguimos.

Por poner algún ejemplo del trabajo referido, las redes sociales de la Organización<sup>89</sup> y la Universidad Complutense de Madrid<sup>90</sup> informaban de este modo de la participación de Fakali/Amuradi en julio de 2014 en sus Cursos de Verano.

Beatriz Carrillo, presidenta de Fakali/Amuradi, denuncia el papel de los medios de comunicación en los estereotipos gitanos.

*Publicado el 17/07/2014 a las 18:45 horas*

---

<sup>89</sup> Facebook de Fakali

<sup>90</sup> <https://www.ucm.es/cursosdeverano/noticias/beatriz-carrillo,-presidenta-de-fakali/amuradi,-denuncia-el-papel-de-los-medios-de-comunicacion-en-los-estereotipos-gitanos>



Participó en el curso “Mujeres, comunicación y conflictos armados: de la I guerra mundial a nuestros días”

Beatriz Carrillo de los Reyes, directora de la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias, habló sobre la discriminación que ha vivido la población gitana en la historia, principalmente las mujeres, y el papel negativo de los medios de comunicación en potenciar los estereotipos que a día de hoy se mantienen sobre ellos.

Carrillo de los Reyes, que intervino en el curso “Mujeres, comunicación y conflictos armados: De la I guerra mundial a nuestros días”, hizo un recorrido sobre la persecución de los gitanos a lo largo del último siglo, y Carrillo de los Reyes explicó que las mujeres gitanas se enfrentan a un doble estereotipo: por un lado, el de “género” y, por otro, el de “pertenecer a un pueblo que está cargado de estereotipos en la sociedad, y que supone un racismo continuado en España”. Asimismo, comentó la particularidad que caracteriza a las mujeres gitanas, ya que protagonizan una “historia muda” en la búsqueda de la aceptación y del reconocimiento, “que esperamos el pueblo gitano”, apuntó.

## **ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS "ALBOREÁ"**

La Asociación de Mujeres Gitanas Alboreá, tiene planteados una serie de OBJETIVOS en distintas áreas, si bien hemos querido destacar los relativos a las áreas de Educación e Igualdad, puesto que son los más pertinentes a nuestro trabajo. Aparecen en su página web oficial del siguiente modo:

### **Área de Educación:**

- Promover en la niña y la mujer gitana, el acceso a la información y la formación, como medio para su autonomía y desarrollo personal en los ámbitos social, laboral y económico.
- Promover la ejecución de proyectos insertados en el marco generado por las estrategias europeas de programas de educación, teniendo en cuenta las peculiaridades culturales de la comunidad gitana, y superando las barreras que obstaculizan el acceso a derechos básicos, como la finalización del ciclo escolar obligatorio y acceso al post-obligatorio.

- Conseguir una progresiva desaparición del analfabetismo especialmente entre el sector femenino.

### **Área de igualdad:**

- Mujer: Empoderamiento, autonomía, apertura, liderazgo, y visibilidad.
- Conciliación de la vida laboral y familiar.
- Sensibilización y promoción de la corresponsabilidad en las familias gitanas.
- Fomento del asociacionismo femenino y promoción del incremento de espacios sociales ganados para la participación activa de las mujeres gitanas y sus familias, en igualdad de oportunidades.
- Fomento de la participación activa en tema de convocatorias electorales que se convocan tanto en ámbitos municipales, de la Comunidad de Madrid, o a Nivel Nacional.
- Organizar actuaciones específicas que contribuyan a eliminar la segregación laboral por razón de sexo u origen étnico o cultural.
- población gitana como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho

La Presidenta de La Asociación de Mujeres Gitanas Alboreá es Rosalía Vázquez Barrull, fundadora de la misma en 1995, cofundadora de la Unión Romaní y promotora a su vez en 1980 de la Asociación Gitana de Cantabria. En 2007 fue Presidenta de la Federación de Asociación de Mujeres Gitanas Kamira, en cuya creación participó igualmente.

A Rosalía Vázquez se la define como experta en cultura y tradiciones gitanas. Activista social desde su juventud, impulsó los Seminarios de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cantabria, de reconocido prestigio en la actualidad. En la década de los noventa, comienza a desarrollarse el movimiento asociativo gitano femenino

Por entonces, Rosalía Vázquez había detectado que el tratamiento de la problemática de la mujer gitana debía ser abordada desde una distinta óptica y se dedica a analizar la situación de la mujer gitana española, comenzando un recorrido por distintos puntos de España para poder comprobar la diversa situación de la mujer gitana en un marco en el que también se cuenta desde las experiencias carcelarias de las mujeres gitanas de Alcalá Meco de Madrid, Victoria Kent, El soto del Real, y Villabona (Asturias)... hasta las experiencias de un año en la región

catalana, otro año en Asturias, en Galicia, en Cantabria, Pamplona, País Vasco, Comunidad Valenciana,...etc., cumpliéndose un total de siete años de recopilación de datos y promoviendo la creación de asociaciones gitanas en cada región. Como resultado de este profundo análisis de la situación de la mujer gitana en estas regiones y algunas otras experiencias que fueron recopiladas en Andalucía y Extremadura, se creó en el año 1995 la Asociación de Mujeres Gitanas “ALBOREA”, de ámbito nacional. Y el 16 de abril de 1996, se creó la Asociación de Mujeres Gitanas Alboreá Madrid de ámbito local y autonómico.

Así pues, en el año 1995, tras un estudio realizado por un grupo de mujeres gitanas a partir de un Seminario celebrado en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander, en el que se hicieron patentes los agravios padecidos por el pueblo gitano, y teniendo en cuenta el papel fundamental de la mujer dentro del Pueblo Roma, surge la Asociación de Mujeres Gitanas “Alboreá”, de ámbito estatal. En Abril de 1996 se crea la Asociación de Mujeres Gitanas de Madrid “Alboreá”.

La Asociación está integrada en múltiples Federaciones y organizaciones, tanto públicas como privadas.

#### **Federaciones y Organizaciones a las que pertenece Alboreá:**

1. Unión Romaní.
2. Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas “Kamira”.
3. Consejo Nacional de participación de la mujer.-Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
4. Consejo Estatal del Pueblo Gitano. (Forma parte desde sus inicios de su comisión permanente y coordina el área de vivienda).
5. Lobby Europeo de Mujeres. (CELEM-forma parte de la junta directiva)
6. Miembro de la Internacional Roma Women Network (IRWN)
7. Coordinadora de Organizaciones de Mujeres para la Participación y la Igualdad –COMPI- ( Forma parte de la comisión permanente)
8. Fundación Pública Instituto de Cultura Gitana. (Miembro del consejo asesor)
9. Consejo de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid.

10. Mesa de Integración para el Pueblo Gitano de la Comunidad Autónoma de Madrid.
11. Mesa de Gitanas por la Igualdad del Ayuntamiento de Madrid.
12. Federación Nacional de Asociaciones Gitanas “Kethane”.
13. Participante en la elaboración del Informe Sombra para la O.N.U. de la CEDAW 2013.
14. Observatorio Nacional contra el racismo.
15. Foro Mundial de las Naciones.
16. Consultiva de la Casa Sefarad de Israel
17. Consejo Nacional de participación de la mujer.
18. Mesa de Integración para el Pueblo Gitano de la Comunidad Autónoma de Madrid.
19. Mesa de Gitanas por la Igualdad del Ayuntamiento de Madrid.
20. Consejo Estatal del Pueblo Gitano.
21. Red de entidades del Consejo territorial del Distrito de Puente de Vallecas.
22. Comité Consultivo sobre el Convenio Marco para la protección de Minorías en Europa.
23. Plataforma paneuropea Penkhalipe
24. Federación de Asociaciones del Pueblo Gitano del Estado Español.
25. Comisión Asesora de la Minoría Gitana en el Partido Popular.
26. Federación de Asociaciones de Derechos Humanos.
27. Asociación Española de Trabajadores Autónomos.
28. Mesa de Intervención social de la Cañada Real



En marzo de 2011 la Asociación Alboreá contribuyó a las consultas para la elaboración del Plan Estratégico de ONU MUJERES, con una serie de aportaciones de las que destacamos, la necesidad de priorizar la educación de las niñas en los temas a tratar, la necesidad de que las niñas reciban una buena educación que derivará en el empoderamiento económico de las mujeres. Igualmente reivindican una acreditación profesional para aquellas mujeres sin formación que pudiera posibilitar una independencia económica. Un elemento interesante que aportan es el tener en cuenta el punto de partida en igualdad de género y que las mujeres con mayor recorrido pudieran servir como elemento referencial a las demás.

**“ALBOREÁ” a las consultas para la elaboración del Plan Estratégico de ONU Mujeres. Madrid, marzo 2011.**

**I. Ventaja Comparativa: ¿Dónde puede ONU Mujeres aportar valor añadido?**

Desde nuestra Entidad consideramos que es fundamental que se priorice la educación de las niñas en el desarrollo de las Prioridades Temáticas. Somos conscientes de que la mujer es la transmisora y primera socializadora de los hijos en cualquier cultura, por lo que es la primera educadora de la sociedad. De lo que supone la falta de educación en las niñas para el conjunto de la sociedad somos conocedoras las mujeres gitanas, que trabajamos desde hace años en lograr una escolarización plena de nuestras hijas porque esa experiencia que ya poseemos nos reafirma en nuestra convicción de que si educas a un niño en el futuro educas a un hombre, pero si educas a una niña en el futuro estás educando a una familia entera.

Consideramos que la construcción sobre las propias experiencias adquiridas es también un pilar fundamental que debe aportar valor añadido a ONU Mujeres, pues el camino hacia la igualdad formal y material que ya han recorrido muchas mujeres por todo el

mundo debe valer de experiencia e indicación para aquellas otras mujeres que todavía no lo han iniciado.

II. Cambio/resultados: ¿Cuáles son los cambios principales que ONU Mujeres debería apoyar para mejorar los derechos y el empoderamiento de las mujeres?

Nuestra Entidad está convencida de que, en un mundo globalizado como en el que vivimos, la mejora de los derechos de las mujeres pasa, por recibir una buena educación en primer lugar que, inevitablemente, llevará a un empoderamiento económico de las mismas. Pero es necesario trabajar no solo con las nuevas generaciones de niñas, sino que también con aquellas mujeres que, en una situación de crisis como la que actualmente vivimos, no son capaces de lograr un empleo y, por tanto, independencia económica, porque en su momento no obtuvieron la formación académica y la cualificación profesional adecuadas. Para ello consideramos que desde ONU Mujeres debería promoverse el reconocimiento profesional de las mujeres que, aún sin tener estudios reglados ni experiencia profesional normalizada, vienen desarrollando históricamente actividades relacionadas con las, ahora denominadas, Actividades ligadas a la Dependencia. Es fundamental que esas mujeres encuentren el apoyo financiero en su propia actividad para que las generaciones venideras observen en ellas un faro por el que guiarse.

III. Rendición de cuentas: ¿De qué manera deberían involucrarse las organizaciones gubernamentales, de la ONU y ONGs en el proceso de asesorar a ONU Mujeres sobre sus programas y políticas y la aplicación de su Plan Estratégico?

Consideramos que todo el proceso de asesoramiento debe estar ligado al principio de transparencia, entendiendo que todo el trabajo de aplicación del Plan Estratégico debe tener en cuenta siempre a las propias mujeres. Desde nuestra Asociación tenemos una dilatada experiencia en la falta de resultados en la aplicación de políticas públicas sobre el Pueblo Gitano cuando éstas se han planificado, implementado y evaluado sin tener en consideración al destinatario de las mismas, el propio Pueblo Gitano. Para ello es de vital importancia que desde ONU Mujeres se cuente en todo momento con el asesoramiento de las Organizaciones de Mujeres, que son las que más directamente están en contacto con la realidad del plan que pretende desarrollarse.

IV. Trabajos de coordinación de la ONU: ¿Cómo puede ONU Mujeres realizar su papel de coordinación de manera que asegure una respuesta más coherente y mejor dimensionada por parte de la ONU de cara a las prioridades sobre igualdad de género a nivel nacional y regional?

Aún desconociendo cómo es el funcionamiento interno de la ONU en materia de coordinación, para este punto nos remitimos a lo contestado en la pregunta I, pues consideramos que en materia de igualdad de género no todas las mujeres partimos desde el mismo punto, y aquellas que ya han recorrido un gran camino deben, y pueden, ser referencia para aquellas que lo inician. Desde la ONU podrían facilitarse intercambios de experiencias entre mujeres a nivel mundial para favorecer las medidas de impacto sobre la igualdad formal y material de los hombres y las mujeres.

## **ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS “SINANDO KALÍ”.**

La creación de Sinando Kalí surge en Jaén en 1992 a raíz de la inquietud de un grupo de gitanas conscientes de la situación de la mujer dentro de nuestra comunidad.

Esta organización de carácter democrático, aconfesional y apartidista persigue, a nivel provincial, atender a la mujer gitana e idear actividades que permitan su autonomía y participación en la realidad social, sin perder su especificidad étnica cultural.

Proyectos que gestiona:

La Asociación de Mujeres Gitanas “Sinando Kalí” trabaja en los ámbitos de educación, salud, mujer, acción social, cultura y empleo.

La Entidad se plantea como Objetivos:

Acceso de la mujer gitana a mayores niveles de información, formación y cultura.

Alcanzar nuevas pautas socioculturales en relación al papel que la mujer desempeña en la sociedad de hoy.

Activar la participación de la mujer gitana dentro de nuestra comunidad.

Elevar el comportamiento cultural de la mujer gitana.

Concienciarla de sus derechos como mujer.

Colaborar con asociaciones y organizaciones que promuevan la participación de la mujer en la sociedad.

Sensibilizar a la administración para que conozca las necesidades de este colectivo y tome las medidas sociales y presupuestarias correspondientes.

Aprender a unificar los instrumentos necesarios para una mejor convivencia con la sociedad mayoritaria sin perder nuestra identidad

En julio de 2012 la Organización Sinando Kalí impulsó el desarrollo del Primer Curso Europeo sobre Estudios Gitanos que tuvo lugar en la Universidad de Jaén y que tuvo como objetivo la promoción de la cultura gitana, contando con Doctores y Doctoras de etnia gitana provenientes de distintas Universidades del mundo.



Momento de la inauguración del curso donde intervino la Presidenta de la Asociación Carmen Carrillo.



## **ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCO DEL NORTE**<sup>91</sup>

### **WEB PORTAL DE ASOCIACIONES DE IRUN**

La sección de mujeres de la citada asociación gitana realiza la siguiente declaración en su página web, llamando a la reflexión, al debate, a la acción y al cambio. Algunos de sus planteamientos coinciden con los expuestos a lo largo de estas páginas por lo que es de nuestro interés el visibilizar su voz para apoyar nuestras hipótesis y también para corroborar las dificultades que las mujeres gitanas deben enfrentar tanto fuera como dentro de su etnia para desarrollar sus inquietudes y sus vidas. En primer lugar reivindican mayor participación real en las representaciones públicas, planteándose si es por falta de formación, capacitación técnica o disponibilidad personal de las mujeres gitanas para acceder al poder. Desde el reconocimiento que el autodenominarse "feministas" iba a crear miedos en el colectivo, asumen el reto conscientes de que es desde esa perspectiva que deben impulsar su trabajo, y desde el colectivo de mujeres con identidad propia. Sienten la necesidad de aunar fuerzas con el resto de Organizaciones de mujeres que de forma autónoma o dentro de las generales de gitanos, a lo largo del panorama español están trabajando por mejorar las condiciones de las mujeres gitanas. De especial interés son las propuestas de cambio que ofrecen entre las que destaca una revisión de algunas de las tradiciones que afectan especialmente el desarrollo de las mujeres gitanas, como el luto, la mala educación en salud, la vinculación con la virginidad, el pañuelo y la boda, o las venganzas familiares.

Ellas se expresan en los siguientes términos:

Es triste ver como en el siglo XXI, todavía no hay ninguna organización de mujeres gitanas en el grupo estatal de Asociaciones gitanas, ni en el grupo de mujeres no gitanas del gobierno, ni en los planes de igualdad de la mujer, (solo en algunos hay reseñas) ni en los programas de desarrollo gitano, ni en muchos consejos municipales de la mujer, consejos sectoriales.

Tenemos que aceptar que las Asociaciones son interlocutoras públicas, nudos de una red ciudadana que buscan participar en las decisiones.

---

<sup>91</sup> [http://flamenconorte.elkartek.irun.org/presentacio3\\_1/\\_5G1ICS7tAW7FaoYH0jCqIt8bpUsTa3Uto8Of8zC\\_wYEHv5J\\_-lpQ](http://flamenconorte.elkartek.irun.org/presentacio3_1/_5G1ICS7tAW7FaoYH0jCqIt8bpUsTa3Uto8Of8zC_wYEHv5J_-lpQ)  
última consulta 14 agosto 2014

Posiblemente todavía a algunas Asociaciones gitanas (femeninas y masculinas) les falte empuje, habilidades de negociación o una preparación técnica que valide la defensa de sus propuestas, aceptar a ejercer el poder, o a participar en bastante complicado sino tienes la formación adecuada.

La participación implica gastar tiempo y las mujeres gitanas administrar nuestro tiempo es un bien escaso, si encima tenemos más dificultades para solucionar los problemas y a veces los tenemos que solucionar solas (a veces participan pocas mujeres en la asociación) a veces unas pocas trabajan, promueven, desarrollan y gestionan el peso de la Asociación.

Existen muchas socias beneficiarias de las actividades, de las ayudas y talleres estas usuarias se ofrecen poco a ayudar a la asociación, a adquirir responsabilidades.

Sobre las estructuras y el liderazgo en las asociaciones de mujeres, el poder de decisión lo ostentan sobre todo la junta directiva y algunas veces los técnicos o las responsables de una actividad determinada y los cargos de la junta directiva suelen ser de manera indefinida (esto ocurre también en las asociaciones no gitanas de hecho este dato lo he recogido de un estudio sociológico sobre ONG'S)

En cuanto a las actividades contienen gran diversidad con un punto en común entre las asociaciones en general-gitanas y no gitanas- es la generación de recursos y de bienes del gobierno, ofrecen servicios de asesoramiento, de formación, educación de adultos, talleres etc....

El movimiento feminista gitano (aun entre los gitanos se tiene miedo de la palabra feminista piensan que vamos a perder nuestra identidad como mujeres) surge con la primera Asociación de mujeres gitanas " asociación cultural flamenco del norte de Irún

A raíz de un grupo de gitanas (con miedo al principio pensamos que no íbamos a tener apoyo suficiente) con el objetivo de mejorar la situación y dar más protagonismo a las mujeres gitanas.

Los movimientos feministas no tienen en cuenta los problemas de las mujeres gitanas, nosotras sabíamos que nuestro cambio lo teníamos que propiciar nosotras misma, de acuerdo con nuestras tradiciones, sin perder nuestra identidad trazando nuestro propio camino.

Este movimiento se fue consolidando poco a poco, las primeras y las segundas Jornadas sobre la situación de la mujer gitana en Granada,

organizadas por la Asociación Romí, existe una alta participación femenina y masculina, se hizo eco de nuestros problemas, de nuestras reivindicaciones y tomamos cierto protagonismo.

A partir estas jornadas surgen otras asociaciones como Romí Serseni de Madrid, Sinando Kali de Jaén, Romí de Valencia etc...

Las Administraciones Públicas apoyaron bastantes a las Asociaciones de mujeres, (dándoles financiación económica) esto fue importante porque las asociaciones gitanas llevadas por hombres empezaron a presentar programas para las mujeres de su asociación, (eran financiados) poco a poco las gitanas formaron parte de las juntas directivas de Asociaciones lideradas por hombres (aunque esto no está totalmente conseguido).

Hay que reconocer que progresos que está teniendo el pueblo gitano ha sido gracias a las asociaciones de mujeres, han luchado para conseguir algunos cambios, a veces en soledad, el apoyo no ha sido el suficiente (tanto de las instituciones de mujeres no gitanas, instituciones en general y de las ONGS gitanas) y por supuesto de nuestra propia familia.

Nos hemos tenido que enfrentar por un lado a nuestra propia cultura, y por otro lado participar en la vida social y política fuera de nuestra cultura, así, por un lado reivindicamos que la joven gitana estudie, tenga libertad y por otro lado tenemos que exponer nuestros problemas y necesidades a los poderes públicos para que se nos tengan en cuenta y a todo esto le sumamos nuestras obligaciones familiares que no podemos abandonar (cuidado del marido, padres, hijos, hermanos etc....)

Hay que valorar el esfuerzo que hace las Asociaciones de mujeres gitanas; a veces no es reconocido:

- a veces no tenemos recompensa
- a veces es criticado
- a veces es marginado
- Y muchas veces es ignorado.

No pedimos para nosotras, siempre pedimos para los demás, pocas veces reivindicamos la igualdad de género, aún no tenemos conciencia de ello, pero hemos conseguido proyectos se hagan para las mujeres.

Esta revolución silenciosa está calando en los valores culturales, se empieza a reconocer estos derechos de igualdad sobre todo en la juventud gitana (ya no se ve mal que una joven gitana sea universitaria y de hecho hay mas chicas gitanas con estudios superiores que chicos y empieza a verse a jóvenes gitanos ayudar en las tareas domésticas.

Este movimiento sé está haciendo en soledad, cada asociación de mujeres gitanas lo está haciendo por su cuenta, aunque nos queda la coordinación entre nosotras, los intercambios, las reuniones etc....

La administración nos da ayuda económica y no a todas las Asociaciones de mujeres, recibimos menos financiación que las Asociaciones de mujeres no gitanas -payas- y menos financiación que las Asociaciones gitanas.

Las Asociaciones gitanas que podemos llamar macro como las federaciones, fundaciones, asociaciones etc.... Creo que deberían ayudar y apoyar más a las asociaciones gitanas de mujeres y darnos más protagonismo, a veces estas grandes ONG son algo solidarias con este movimiento pero deberían de ser bastantes más y ayudarnos a aunar esfuerzos y crear redes de comunicación y no ir cada una por su lado.

Las Federaciones de mujeres gitanas creadas no hace mucho, (KAMIRA Y FAKALI) realizan grandes esfuerzos por hacer oír su voz y sus reivindicaciones, pero aún todavía no han conseguido tener el protagonismo que se merecen.

Las asociaciones de mujeres seguimos siendo ignoradas por casi todos los sectores que nos rodean, solo algunas hemos conseguido el protagonismo merecido, después de muchos años de lucha y reivindicación superando todas los obstáculos y trabas encontradas en nuestro camino. Hemos tenido que demostrar día a día que podemos hacer las cosas bien, se nos ha exigido más que a otras asociaciones por el hecho de ser mujeres y gitanas.

Históricamente la mujer gitana se ha tenido que enfrentar a dos retos importantes: de un lado, su rol (tradicionalmente asignado pero complaciente y naturalmente asumido) dentro de la propia comunidad gitana como responsable transmisora de los valores, costumbres y tradiciones gitanas, teniendo a su cargo el cuidado del esposo, hijos y hermanos y, además, contribuyendo con su esfuerzo y trabajo fuera de la casa al sostén y desarrollo de su familia, de otro, sus deseos de

alcanzar y desempeñar un estatus dentro de la sociedad a la que también pertenece.

Pasado ya el largo periodo de leyes y persecuciones contra los gitanos, hace ya algunas décadas –desde la llegada de la democracia a España –y con el surgimiento del movimiento asociativo gitano –finales de los años ochenta, principios de los noventa –, las mujeres gitanas luchaban por desterrar la imagen negativa que la sociedad ha mantenido de ellas a través de la Historia, no queriendo ver o admitir la razón de ser de los trabajos que se veían en la necesidad de ejercer: seductoras, bailarinas, curanderas, vendedoras, quirománticas, etc. Necesidad cotidiana por hechos como: imposibilidad de acceso a otros trabajos (baja cualificación y formación), impedimentos sociales pero necesidades vitales que cubrir: supervivencia de su propia familia (máxime en momentos de persecución).

A finales del siglo XIX y durante el XX la mujer gitana, debido al interés y desarrollo que sufre el flamenco, empieza a destacar en este arte del cante y del baile, fijándose en ella pintores, escritores, músicos,..., de renombre: García Lorca, Falla, Romero de Torres, ...; así, entre otros muchos, destacan nombres como Mercedes Fernández Vargas “la Serneta”, Soledad la del Juanelo, la Fandita, Anilla la de Ronda (que actuó ante la reina Victoria Eugenia), Anilla Amaya, la Paquera de Jerez, etc.

Actualmente también son muchas las mujeres gitanas que destacan por su arte o buenhacer.

Así pues, es un hecho que la cultura gitana se ha mantenido viva gracias a la gran aportación de la mujer gitana, como transmisora de la propia comunidad gitana y como embajadora dentro de la sociedad paya.

## **EL PAPEL DE MUJER GITANA**

La mujer gitana dentro de su cultura realiza un papel muy importante, siendo ella la trasmisora de los valores y tradiciones pero al mismo tiempo sufre una doble discriminación, por ser mujer y por ser gitana.

Dentro de una sociedad eminentemente patriarcal, adaptándose y respondiendo a la dualidad: Sumisión/protección: sumisión respetuosa y silenciada, con honor y dignidad hacia el varón (padre o hermano) y en conformidad con lo que el grupo espera de ellas y que tienen

interiorizado; proteccionismo, lo que provoca en ella sentimientos y reacciones en muchos casos contradictorios y enfrentados.

Así pues, sumisión, trabajo y honor son cualidades y valores propios de la mujer gitana que tradicionalmente así le han sido transmitidos y que actualmente están siendo adaptados -porque la sociedad ha cambiado mucho-; aunque aún muchas mujeres gitanas se resisten a adaptar a su vida otras perspectivas más acordes al momento y diferentes a las que el clan le ha asignado.

El rol de la mujer gitana y a modo de resumen se puede decir que:

La mujer gitana se define en función de los demás.

La actividad doméstica y el trabajo para ganar dinero es prioritario para ella.

Sus relaciones afectivas están básicamente centradas en su familia.

Sus cualidades y atributos son y deben ser típicamente femeninos.

Aunque tradicionalmente no ha sido así, actualmente las relaciones con el exogrupo (grupo de personas diferentes a su grupo de referencia gitano) empiezan a aumentar.

## **LAS MUJERES GITANAS Y EL TRABAJO**



La mujer gitana ha sido un modelo increíble de trabajo, ha sido el centro de la vida de la familia gitana, con una dedicación excepcional para sus hijos e hijas, para su marido y para el resto de los familiares por las dos partes. La historia está ahí para demostrarlo. Pero la mujer gitana del siglo XXI, como la mujer en general, ha de ser capaz de compartir sus experiencias familiares con su capacidad laboral, con su autonomía económica, con su inteligencia aplicada a tantos servicios.

Uno de los cambios más importantes para la mujer gitana es esa apertura hacia el mundo del trabajo. El asociacionismo femenino gitano, las políticas formativas, la reflexión sobre los roles a jugar dentro de la vida familiar han de ir en esa dirección, en una época bien complicada tanto fuera como dentro del mundo gitano, en los que, pese a los discursos dominantes, sigue siendo bien difícil la compatibilidad para las mujeres de la vida laboral y de la vida familiar.

Por eso hemos de buscar **alternativas** dentro de nuestra cultura:

1. Pese a los cambios ocurridos en la última década, los estudios sociológicos siguen indicando que la actividad fundamental de la comunidad gitana es la venta ambulante, entre otras razones porque es la forma tradicional heredada de abuelos a padres e hijos y porque no supone un aprendizaje reglado, sino del día a día, adquiriendo experiencia y formación específica en tratos y venta.
2. El acceder a un mercado laboral distinto sigue siendo muy complicado para la población gitana, por la baja cualificación profesional y el alto índice de analfabetismo existente, además de la discriminación racial y desventaja social que tenemos respecto a la población general.
3. En el caso de las mujeres gitanas las dificultades para la inserción laboral se multiplican:
  - las mujeres son habitualmente las que siguen haciéndose cargo de las tareas domésticas y del cuidado de los hijos/as.
  - se casan a temprana edad, aunque en los últimos años está cambiando la situación y se casan un poco más mayores, pero aun así siguen siendo jóvenes y no les ha dado tiempo a cultivarse para poder adquirir un conocimiento básico de la vida y poder decidir por ellas mismas su futuro.
  - las gitanas tienen que hacerse cargo del cuidado de sus familiares y los de la familia de su marido

- son generalmente las titulares de las Rentas de Inserción Social, lo que las sigue obligando a hacerse cursillistas con un bajo nivel de resultados y aprovechamiento.
- la falta de conciliación de la vida familiar y de la vida laboral en las mujeres gitanas está a años luz con respecto a las mujeres no gitanas.

El futuro del pueblo gitano está en conseguir puestos de trabajo que permitan el no tener que pedir ayudas sociales y vivir en condiciones normales.

El pueblo gitano no quiere limosnas, quiere trabajar para vivir dignamente y educar a sus hijos y a sus hijas por un mundo de igualdad y, para esto, necesitamos el apoyo institucional y, sobre todo, familiar. Ha llegado el momento de abordar el futuro de las gitanas con valentía y tenemos que romper con las malas costumbres y tradiciones, que no permiten una evolución en nuestro desarrollo personal, porque sin igualdad laboral no hay avance social.



### **Propuestas de cambios**

Todas estas propuestas tienen un eje central: las mujeres gitanas queremos cambiar. Todas juntas y sin miedo a la libertad. Estas jornadas han de conseguir que, desde las legítimas diferencias personales, desde nuestras creencias, desde nuestras vivencias, desde nuestras tradiciones, desde nuestras ganas de cambio, lleguemos a fórmulas conjuntas, a acuerdos de renovación, para que las mujeres



más jóvenes y las mujeres más adultas seamos capaces de llegar a vivir nuestra condición de gitanas y de mujeres con la solidaridad más igualitaria con el resto de mujeres de nuestra sociedad.

Creación a través de la ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCO DEL NORTE de una escuela permanente de formación, que organice cursos, seminarios y jornadas para facilitar a las mujeres gitanas un espacio moderno y gitano de información sobre todos los aspectos de la vida social.

Propiciar cambios positivos en las dinámicas familiares, para que la mujer gitana pueda dedicar mayor tiempo a la formación y al trabajo externo.

Luchar por la igualdad de trato y de poder de decisión y para vencer los prejuicios de superioridad de los hombres frente a las mujeres gitanas a la hora de presentar propuestas y debatirlas, trabajando activamente para que haya una participación con igualdad de trato en todos los foros de debate.

Necesidad de aceptar los cambios personales y de grupo de cara a la comunidad y a la vida social gitana. Para ello hay que dar prioridad a los cambios personales, rompiendo con determinadas tradiciones que impiden el desarrollo y el crecimiento de las mujeres gitanas.

**Para ello hay que saber distinguir con toda claridad qué es "tradición" y qué es "cultura" gitana, para resaltar lo realmente importante dentro de la comunidad gitana. Hemos de ser capaces de debatir con valentía cuáles son realmente los valores que sustentan la cultura gitana y aceptar nuestra propia pluralidad y hemos de ser capaces de tratar con valentía las costumbres negativas: ¿para qué sirve el luto, la mala educación en salud, la vinculación de la virginidad, el pañuelo y la boda, las venganzas familiares?**<sup>92</sup>

Hemos de aceptar que la realidad es cambiante y necesitamos ser capaces de expresar esa situación de cambio, por lo que las mujeres gitanas hemos de evitar nuestra autocensura y, sabiendo que el avance está en nuestras manos, hemos de exigirnos a nosotras mismas el evitar los miedos y prejuicios como primer paso para conseguir la igualdad.

Las mujeres gitanas hemos de ser conscientes de la diversidad existente entre nosotras en función de nuestra edad, de nuestra formación, de

---

<sup>92</sup> Resaltado por esta autora.

nuestras experiencias personales, de nuestras creencias, de nuestra situación social...), pero hemos de saber respetar esas diferencias individuales para conseguir logros con juntos. Por eso, hemos de agruparnos y participar activamente en cuantas agrupaciones estén a nuestro alrededor.

Tenemos que ser capaces de asumir los riesgos, para que los cambios necesarios se puedan llevar adelante. No hemos de olvidar que ya gracias a la acción de unas pocas mujeres gitanas se están consiguiendo cambios para todas nosotras en campos tan importantes como la educación, la cultura, la sexualidad, el trabajo externo y la participación social y política.

Hemos de trabajar para implicar al mayor número posible de mujeres gitanas a fin de conseguir una gran unidad de criterios de acción para el cambio. Esta jornada puede servir para conseguir un posicionamiento claro y una unidad en los objetivos comunes para conseguir los cambios deseados. Pero hemos de asumir la responsabilidad de no ser "bien vistas" por el resto de nuestra comunidad gitana y hemos de aceptarlo en nuestro interior para seguir la lucha como mujer gitana, porque esa lucha nos permitirá conseguir importantes beneficios para todas las gitanas y para todos los gitanos.

## **GITANAS FEMINISTAS POR LA DIVERSIDAD**

En 2014 nace la Organización Feminista Gitana, GITANAS FEMINISTAS POR LA DIVERSIDAD, su presentación a los medios de comunicación se la hace coincidir con el Día Internacional por el Pueblo Gitano, el 8 de abril.<sup>93</sup> La Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja por la igualdad entre mujeres y hombres. Entre sus objetivos destaca el combatir el "síndrome de múltiple invisibilidad de las mujeres gitanas" y reconocer la diversidad de identidades que forman parte de la Cultura, apostando por reconocer y legitimar la aportación de su cultura a la sociedad española.

Su Presidenta María José Jiménez Cortiñas, profesional del Derecho manifiesta:

---

<sup>93</sup> Transcribimos partes significativas de los artículos con los discursos correspondientes, puesto que resultan ilustrativos de los fundamentos culturales que las mujeres deben negociar.

Nuestro movimiento es de justicia social, somos mujeres inquietas y queremos la igualdad de las mujeres gitanas con el resto de mujeres. Nos identificamos con la mujer gitana, pero somos feministas y queremos destruir la imagen que se vende y que se explota de nosotras.

Reivindican una identidad gitana donde ellas puedan tomar sus propias decisiones, y sin la autoridad del varón dictando sus modelos de vida.

María José hace referencia a la violencia de género presente y enmascarada en la comunidad.

Que se entienda que la violencia de género es un delito y que no está ligada a la mujer gitana. El problema está en que la mujer gitana no denuncia.

Defiende y reivindica el derecho al reconocimiento a la existencia y aceptación de la diversidad en el mundo gitano, consciente de la dificultad de la tarea, reclamando el papel del hombre gitano en esta lucha, “un pájaro no vuela con una sola ala”.

Las fundadoras son mujeres gitanas, jóvenes, artistas, psicólogas, abogadas, que pretenden luchar por la diversidad, desde el feminismo, conscientes de que deberán vencer la resistencia externa e interna. El equipo promotor de la iniciativa está formado por su Presidenta María José Jiménez Cortiñas, Patricia Caro Maya, Aurora Fernández Losada y Noelia Heredia Iglesias.



Fotos: Dolores Pérez Cambio 16



Sus declaraciones a las preguntas planteadas permiten vislumbrar su ideario:

Feminismo no es hembrismo; queremos tranquilizar a nuestra comunidad, a nuestra mujeres; los gitanos no existimos en la ley, como si lo hacen los inmigrantes y gente de otras etnias; la discriminación y la crisis han fomentado los matrimonios acordados entre personas muy jóvenes, pero esa no es hoy en día una costumbre gitana.

La presentación en Madrid se hizo coincidir con el Día Internacional por el Pueblo Gitano, por lo que las personas participantes en el acto finalizaron su encuentro con el Ritual del Río a orillas del Manzanares, para recordar a sus antepasados y a los prácticamente 600.000 romís que fueron asesinados durante el Holocausto.

A orillas del río Manzanares las mujeres y hombres participantes en la asociación, han lanzado rosas rojas y blancas a la vez que han leído un manifiesto en clave feminista.

Nuestro valor fundamental es la familia, la mujer gitana desde su rol de transmisora de valores, representa una figura importante por la lucha de los derechos de su pueblo.

Una mujer cada vez más independiente, reivindicadora de un espacio propio y lucha cada día por hacer visible la capacidad y valía que poseemos. Queremos dejar de ser las grandes desconocidas, así las mujeres han querido reivindicar su hueco en la sociedad. Tenemos derecho a conquistar igualdad y ocupar aquellos puestos que se nos han negado históricamente, sin que ello conlleve a tener que renunciar a nuestra entidad como mujeres y como gitanas.

El acto ha sido cerrado con una entonación del himno de la mujer gitana.<sup>94</sup>



Las integrantes de la Asociación de Mujeres Gitanas Feministas en Casa Patas / SMD

Mujeres Gitanas por la Diversidad desde su presentación a los medios, han estado volcadas en múltiples actividades, tal como refleja su página de Facebook<sup>95</sup>. Desde la divulgación de su Organización por distintas ciudades españolas, a la participación en distintos eventos sociales, a organización de coloquios feministas, o lecturas compartidas formativas, entre otras actividades.

Su apartado informativo muestra parte de su ideario: "promover la igualdad entre gitanas y gitanos, construir un enfoque feminista y combatir el triple síndrome de invisibilidad de la mujer gitana". En su post de 16 de junio de 2014 se puede leer:

La Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad queremos concienciar acerca de nuestra visión a distintos niveles: en la comunidad, a nivel local, regional y estatal y en esta semana además de participar en una sesión de estudio sobre el empoderamiento de las mujeres romaníes (organizada por el FERYP y el Consejo de Europa) donde compartimos opiniones y estrategias con mujeres y hombres jóvenes romaníes de toda Europa organizamos un encuentro con el Equipo de Apoyo a la Representación Especial para la Secretaria General de Asuntos Gitanos en el Consejo de Europa.

<sup>94</sup> [http://cambio16.es/not/5238/gitanas\\_feministas\\_por\\_la\\_diversidad/](http://cambio16.es/not/5238/gitanas_feministas_por_la_diversidad/)  
<http://mujeremprendedora.net/2014/04/08/nace-asociacion-gitanas-feministas-diversidad/>  
<https://www.facebook.com/pages/Asociaci%C3%B3n-Gitanas-Feministas-por-la-Diversidad/293492244137017?fref=ts>

<sup>95</sup> <https://www.facebook.com/pages/Asociaci%C3%B3n-Gitanas-Feministas-por-la-Diversidad/293492244137017?fref=ts>

En la edición 23ª del Diccionario de la Real Academia Española publicado en octubre de 2014 aparece la definición de Gitano como "trapacero". La Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad desde entonces, está desarrollando diversas campañas para la retirada del término, realizando para ello distintas acciones y entre ellas la recogida de firmas, la filmación de vídeos reivindicativos o la solicitud de cambio a la Real Academia de la Lengua y Congreso de los Diputados.

Desde la asociación de Gitanas Feministas por la Diversidad, hoy ponemos en marcha nuestra siguiente propuesta en contra de la RAE, por eso y porque creemos en lo que luchamos, os pedimos por favor que nos ayudéis con nuestra puesta en marcha. Porque con su acepción de trapacero en la palabra gitano, hace daño a una comunidad de personas, donde no son así y utilizan las formas racistas, estereotipos y hablan de ellos de forma peyorativa.<sup>96</sup>

## **ASOCIACIÓN DE MUJERES NEVI ROMÍ DE GRAN CANARIA**

En abril de 2014 se da a conocer la creación en España de una nueva Asociación de Mujeres Gitanas: la Asociación de Mujeres Nevi Romí de Gran Canaria.

La presentación en sociedad se realiza en el municipio de Ingenio de Gran Canaria, el 15 de abril, organizada por el Instituto Canario de Igualdad. La Presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas de Jaén, Sinando Kalí, Carmen Carrillo Losada, actuó como madrina de la Asociación, e impartió una charla sobre Los Avances y Retos de las Mujeres Gitanas en España. La Presidenta de la Asociación Nevi Romí en su intervención refirió la historia de las Mujeres Gitanas en Canarias y Gran Canaria, su llegada y su integración en las Islas.

---

<sup>96</sup> Las campañas continúan realizándose en 2015.

## UNIÓN ROMANÍ

La UNIÓN ROMANÍ es miembro de la Unión Romaní Internacional y está reconocida por la Organización de Naciones Unidas. Es una organización no gubernamental, cuyo objetivo principal es la defensa de la comunidad gitana. Su ámbito de actuación comprende toda la geografía española y a través de la UNIÓN ROMANÍ INTERNACIONAL participa en aquellas actividades que tratan el reconocimiento de la cultura del pueblo gitano como valor de la cultura universal.

Dirigida por población gitana se estructura como una federación de Asociaciones Gitanas repartidas por toda la geografía española, cuya sede central se encuentra en Barcelona.

Los SERVICIOS que provee fundamentalmente son: Información a las Asociaciones. Asesoramiento Jurídico por un Equipo de Expertos Juristas sobre situaciones de discriminación o actuaciones racistas. Fomento del Asociacionismo Gitano, bajo el lema "Juntos podemos conseguirlo". Campaña permanente Periodistas contra el Racismo, dirigida a los medios de comunicación. Atención específica a la sanidad y vivienda.

La Unión Romaní pretende abarcar los diferentes aspectos vitales de desarrollo del pueblo gitano y para ello su planteamiento de PROGRAMAS es diverso tratando de cubrir los aspectos fundamentales:

- Educación y formación laboral y profesional.
- Cursos para la obtención del carnet de conducir.
- Formación de mediadores y educadores gitanos.
- Acciones en defensa de los derechos de los vendedores ambulantes.
- La educación de los niños en las escuelas.
- La lucha contra el analfabetismo.
- El refuerzo escolar
- La formación de los dirigentes gitanos.
- Campañas para fomentar el interculturalismo.



- La promoción e inserción socio-laboral de la mujer gitana.
- La inserción social.
- Apoyo al voluntariado
- La promoción de la lengua, la cultura y el pensamiento gitano.
- La normalización, la difusión y la protección de la lengua gitana en España, el **romanò-kalò**.
- El Centro Romanò Europeo de Investigación y Divulgación Antirracista (CREIDA)
- Periodistas contra el racismo. La prensa española ante el pueblo gitano.

Los OBJETIVOS de la Unión Romaní, tal como se hace constar en su página web oficial, se dividen en cinco líneas de acción:

- La promoción social y cultural del pueblo gitano con la finalidad de conseguir la igualdad con la sociedad mayoritaria, así como la defensa y adaptación de sus costumbres y tradiciones en los tiempos actuales.
- La promoción y ayuda a todas y cada una de las Asociaciones de la Organización y la colaboración con todas las entidades públicas o privadas en las que se contemplen actuaciones específicas con el pueblo gitano.
- El estudio, fomento y mantenimiento de la cultura, lengua, historia y costumbres gitanas.
- La potenciación de las relaciones internacionales con las Asociaciones Gitanas de todo el mundo, intercambiando con ellas experiencias y proyectos.
- La eliminación de cualquier forma de racismo o marginación para conseguir las metas de justicia, pluralismo y libertad tan claros al pueblo gitano.

El Presidente de la Organización es Juan de Dios Ramírez-Heredia, quien en su condición de jurista y gitano ha llevado durante años, su palabra y presencia por todo el panorama internacional, defendiendo los derechos del pueblo gitano. Su representación como Eurodiputado durante un número de legislaturas permitió igualmente que sus reivindicaciones fueran llevadas a los estamentos internacionales.



El Vicepresidente es Antonio Torres Fernández, y encontramos varias mujeres en la extensa Junta Directiva: M<sup>a</sup> Carmen Carrillo Losada, responsable de la División de Mujeres; María Rubia Jiménez, responsable del sector de Finanzas y Mayte Ferreruela González responsable de la división de apoyo.

Durante el actual año 2014, tuvimos la oportunidad de asistir a un Curso de formación, denominado..... organizado por la Unión Romaní en colaboración con la Universidad de Zaragoza, y compartir algunas de las experiencias que la entidad realiza para potenciar la Educación en las Etapas de Infantil-Primaria y Secundaria, al igual que el trabajo realizado con mujeres andaluzas. La rigurosidad de las prácticas técnicas, la implicación profesional, y la respuesta de la población gitana implicada, a pesar de las dificultades inherentes en toda realidad práctica, nos parecen de una alta calidad y perfectamente exportables a otras comunidades. Agradecemos desde aquí las aportaciones de la Unión Romaní a nuestra propia formación, y el trabajo que desarrollan para elevar y promocionar el nivel educativo en las niñas y niños gitanos.

## **EL INSTITUTO DE CULTURA GITANA**

Es una fundación del sector público estatal que bajo el lema "España también es gitana", se crea promovida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Los objetivos suponen el desarrollo y promoción tanto de la historia, como de la cultura y lengua gitanas, y la difusión de su conocimiento y su reconocimiento a través de diferentes investigaciones, publicaciones y actuaciones. Por otra parte pretende hacer llegar a toda la sociedad la legítima aspiración de todos y todas personas españolas gitanas la legítima aspiración de lograr el pleno disfrute de la ciudadanía desde el respeto de su identidad cultural, tal como consta en la página web oficial.<sup>97</sup>

A través de la organización de actos culturales y académicos, y del apoyo y divulgación de la creación artística, el Instituto de Cultura Gitana pretende conseguir el reconocimiento de las aportaciones de la gitanidad al acervo cultural común y poner en valor lo gitano como uno de los hilos vertebradores de la cultura española.

El Patronato de la Fundación Instituto de Cultura Gitana está presidido por el Secretario de Estado de Cultura y cuenta con la participación de los ministerios

---

<sup>97</sup> <http://www.institutoculturagitana.es/inicio.php>

de Asuntos Exteriores y de Cooperación; Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Hacienda y Administraciones Públicas, la Federación Española de Municipios y Provincias, y el Consejo Estatal del Pueblo Gitano.

Pertenecen también al Patronato, representantes elegidos entre entidades culturales y profesionales reconocidos por sus conocimientos y experiencia en la cultura gitana.

## **CONSEJO ESTATAL DEL PUEBLO GITANO**

El Consejo Estatal del Pueblo Gitano es un órgano colegiado interministerial, consultivo y asesor, creado en 2005, adscrito al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

A través del mismo se trata de canalizar las medidas de Política Social que hagan referencia al Pueblo Gitano, ya que es un órgano consultivo y de participación de la población gitana. El Consejo supone conferir de carácter institucional la cooperación y colaboración con el movimiento asociativo gitano con la Administración General del Estado, con el fin de desarrollar políticas de bienestar social que promuevan y posibiliten la promoción integral de la población roma-gitana, tal como se hace constar en la página oficial del mismo.<sup>98</sup>

Las Funciones del Consejo serían las siguientes:

El Consejo Estatal del Pueblo Gitano, como órgano colegiado de participación y asesoramiento sobre las políticas públicas que redunden en el desarrollo integral de la población roma-gitana, tiene atribuidas, entre otras, las siguientes funciones:

- Proponer y asesorar sobre medidas para la promoción integral de la población roma-gitana.
- Presentar iniciativas en relación con la financiación para programas destinados a la población roma-gitana.
- Colaborar y cooperar con otros consejos análogos que trabajen en la defensa de los derechos humanos.

---

<sup>98</sup> <http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/consejoEstGitano.htm> Qué es el Consejo Estatal del Pueblo Gitano?

- Emitir dictámenes e informes sobre aquellos proyectos normativos que afecten a la población roma-gitana, en especial, sobre el desarrollo de la igualdad de trato y de oportunidades.

Promover la comunicación y el intercambio de información para facilitar la convivencia y la cohesión social entre la ciudadanía gitana y la sociedad en general.

## **PLAN DE ACCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN GITANA**

La aprobación, implantación y puesta en marcha del primer Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana 2010-2012<sup>99</sup> es fruto del compromiso adquirido por el Gobierno para impulsar nuevas acciones y formas de participación y desarrollo social de la población gitana, y constituirá un instrumento estratégico esencial para la mejora de su situación social y de sus condiciones de vida.

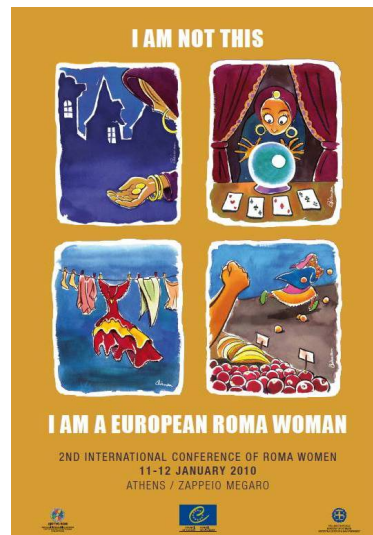
Para su elaboración han colaborado los distintos Departamentos ministeriales y han sido informadas las Administraciones autonómicas en la Conferencia Sectorial de Asuntos Sociales. Así mismo han prestado su colaboración las organizaciones no gubernamentales que trabajan específicamente con la población gitana. En el diseño y contenido del Plan ha sido fundamental la participación activa de los grupos de trabajo del Consejo Estatal del Pueblo Gitano, quienes representarán igualmente una pieza esencial para el seguimiento de la aplicación del mismo.

---

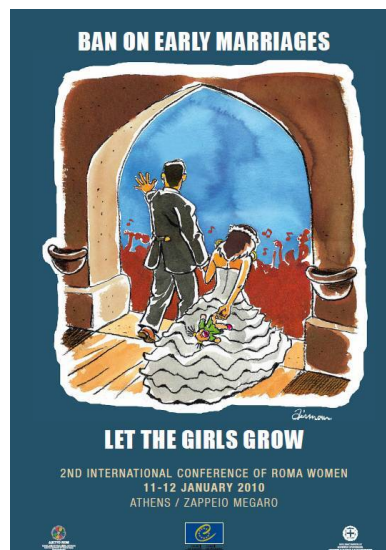
<sup>99</sup> El texto íntegro del Plan y el Acuerdo del Consejo de Ministros se pueden consultar en: <https://sites.google.com/site/albertoalborea/>

## CARTELES ELABORADOS EN LA CONFERENCIA MUNDIAL DE MUJERES GITANAS TITULADA "YO SOY UNA MUJER GITANA EUROPEA", ATENAS. ENERO 2010

Organizada por el Consejo de Europa, el Ministerio griego del Interior, la Red Griega Intermunicipal Gitana y la Red Internacional de Mujeres Gitanas.



YO NO SOY ESTO <sup>100</sup>  
YO SOY UNA MUJER ROMA EUROPEA



PROHIBICIÓN DE LOS MATRIMONIOS TEMPRANOS.  
DEJA A LAS NIÑAS CRECER" <sup>101</sup>

<sup>100</sup> [https://1e8a524f-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/albertoalborea/home/Roma\\_Athens\\_01.jpg?attachauth=ANoY7cqPlaa0U6NgsaoxFmAP7RPmJWSolZFcAt4orXyYMHOTKeqDG2iBN7iNsZQXRifmc83K-lzFAvfcesYhNYMXBB7vPfMoGBucMT1woku5N1dtkPQcou-Bvk7ZpoAoeDbkVX-N38bRUxIT-ADgVrvgiAtdUFSUUR0yt\\_ghFI8kcPKD-bEJXX2SsQJDT1WexelpFUX0As06IS4\\_CfnsgL-7NyStfhKnTmlBe4s4LWAZQ35xGuynG\\_g%3D&attredirects=0](https://1e8a524f-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/albertoalborea/home/Roma_Athens_01.jpg?attachauth=ANoY7cqPlaa0U6NgsaoxFmAP7RPmJWSolZFcAt4orXyYMHOTKeqDG2iBN7iNsZQXRifmc83K-lzFAvfcesYhNYMXBB7vPfMoGBucMT1woku5N1dtkPQcou-Bvk7ZpoAoeDbkVX-N38bRUxIT-ADgVrvgiAtdUFSUUR0yt_ghFI8kcPKD-bEJXX2SsQJDT1WexelpFUX0As06IS4_CfnsgL-7NyStfhKnTmlBe4s4LWAZQ35xGuynG_g%3D&attredirects=0)

<sup>101</sup> [https://1e8a524f-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/albertoalborea/home/Roma\\_Athens\\_02.jpg?attachauth=ANoY7coTYeiwTYuzwaLrjXC-W6GC4rNnf1fps360DFIGQJl2-GRpRCgq3oIcFtDI0m3X7OB80y5atT14waWEeYWqs4SyDfx8IDqPgtqozpuGXCxITC9ElzfjX98HVeaEViJUwAIKfVfKs56DxSFUtzh9ERoD6LrETVuEtmW8\\_T2878QFgFOTQgQtXEAdZnd5-06iYWdDiU0gC0jqb5pnQizTzbz-BekNwgZH3Yj-OExQ\\_6LxQRdFd8%3D&attredirects=0](https://1e8a524f-a-62cb3a1a-s-sites.googlegroups.com/site/albertoalborea/home/Roma_Athens_02.jpg?attachauth=ANoY7coTYeiwTYuzwaLrjXC-W6GC4rNnf1fps360DFIGQJl2-GRpRCgq3oIcFtDI0m3X7OB80y5atT14waWEeYWqs4SyDfx8IDqPgtqozpuGXCxITC9ElzfjX98HVeaEViJUwAIKfVfKs56DxSFUtzh9ERoD6LrETVuEtmW8_T2878QFgFOTQgQtXEAdZnd5-06iYWdDiU0gC0jqb5pnQizTzbz-BekNwgZH3Yj-OExQ_6LxQRdFd8%3D&attredirects=0)

## **ESTRATEGIA NACIONAL PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN GITANA EN ESPAÑA 2012-2020**

La Estrategia surge como una necesidad de agrupar las Políticas que en materia de Población Gitana se estaban instaurando en distintas comunidades de España, y para dotar de unos Principios, Objetivos y Planteamientos comunes las acciones a desarrollar con la Comunidad Gitana en nuestro país.

El Documento consta de una Parte Introductoria que presenta a la Población Gitana en España, seguida de la definición de la propia Estrategia y sus Objetivos, para continuar con las Estrategias de Acción, y la Gobernanza de la Estrategia, y para terminar con los elementos referidos al Seguimiento y revisión de la misma.

### **ÁREAS Y OBJETIVOS:**

La Estrategia está centrada en cuatro áreas clave para la Inclusión Social de la Población Gitana: Educación, Empleo, Vivienda y Salud. Se han establecido para cada área una serie de Objetivos cuantitativos a alcanzar en el año 2020, así como unas metas intermedias a alcanzar en 2015. Dependiendo de los datos fiables que ha sido posible obtener previamente, se han desagregado por sexo, especialmente cuando existían diferencias considerables entre mujeres y hombres.

Para especificar los objetivos en Educación, se ha partido de los datos aportados en 1994, 2007, 2008, 2009 por el Ministerio de Educación, la Fundación Secretariado Gitano o el CIS, en Educación Infantil y Primaria. Respecto a Secundaria los datos corresponden a 2008 Ministerio de Educación, 2007 Centro de Investigaciones Sociológicas. En cuanto a Población Adulta datos de 2006 y 2009 2011 de la Encuesta de Población Activa; 2005, 2007, 2011 FSG; 2011 EDIS; 2009 Programa Nacional de Reformas, y 2007 CIS.<sup>102</sup>

Los Objetivos de Educación generales con cada uno de ellos desarrollados en específicos, se centran en el incremento de la escolarización de la población

---

<sup>102</sup> Por la trascendencia que tiene la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020 en cuanto documento que regirá el futuro de la Comunidad Gitana en España, consideramos importante consultar el texto íntegro en la web. <http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/docs/EstrategiaNacionalEs.pdf>

gitana en la Educación Infantil, por la necesidad que supone su universalización y la igualdad de oportunidades de partida. El aumento del éxito académico del alumnado gitano en Educación Primaria. El Incremento de la finalización Secundaria Obligatoria y aumento del éxito académico del alumnado gitano en esta etapa. Y el incremento del nivel educativo de la población gitana adulta.

En el Área de Empleo los objetivos que se plantean suponen una mejora del acceso al empleo normalizado junto a la reducción de la precariedad laboral de la población gitana. La mejora de la cualificación profesional de esta población.

Los Objetivos fundamentales en el Área de Vivienda supone la Erradicación del chabolismo y la infravivienda y la mejora en la calidad del alojamiento de la población gitana.

Finalmente en el Área de Salud los Objetivos que se plantean suponen una mejora del Estado de salud junto a la reducción de las desigualdades sociales en salud, interviniendo especialmente con población adulta y población infantil.

## **PRINCIPIOS:**

Los principios por los que se regirá la Estrategia serán el de Apertura, Participación, Responsabilidad, Eficacia, y Coherencia.

El principio de **Apertura** Institucional hacia la población gitana con un uso del lenguaje y los recursos accesible, de modo que esta población pueda ejercer sus derechos.

**Participación** de las Organizaciones Gitanas en todos los procesos y fases de la política: planificación, ejecución, seguimiento y evaluación.

**Responsabilidad** y compromiso de todos los agentes públicos y privados implicados en el proceso.

**Eficacia** en las medidas adoptadas, a través de objetivos claros, resultados medibles con indicadores y reforzando la evaluación del impacto de la ejecución de las políticas.

**Coherencia** a través de la congruencia entre las medidas generales y las específicas y la complementariedad entre las mismas. Refuerzo de la coordinación sectorial y territorial y el compromiso por parte de las instituciones y dotación de recursos.

## **SEGUIMIENTO**

Se planificará el Seguimiento y revisión Institucional de la Estrategia para medir el cumplimiento de los objetivos formulados. Se prevé el desarrollo de estudios estadísticos que permitan verificar el grado de cumplimiento de los objetivos identificados.





## MUJERES GITANAS Y PANORAMA ESPAÑOL

Trinidad Muñoz, es gitana y Antropóloga, y desde su perspectiva realiza una reflexión sobre las Mujeres Gitanas andaluzas del Siglo XXI preguntándose si se encuentran en una situación de crisis o de oportunidad. Consciente que las redes sociales están permitiendo una visibilización a las mujeres, nunca jamás alcanzada, y una libertad desde el anonimato que pueden producir una toma de poder, todo ello unido al incremento en la participación social a través de asociaciones, entidades, fundaciones, partidos políticos, o incluso estructuras religiosas, son signos para Trinidad de formas de cambio en el futuro para estas mujeres como grupo culturalmente diferenciado.

El elemento innovador, por otra parte, es la conciencia de género como elemento definido por los hombres, es decir el tomar conciencia de que la identidad de mujeres gitanas han sido definidas por los varones de la sociedad según sus intereses, de ahí la necesidad de poner en valor identidades e imágenes reconstruidas tanto en el interior como en el exterior de la etnia según sus propios criterios. Y desarrollar desde el empoderamiento personal estrategias que contribuyan a redefinir los valores, las normas, y las reglas del juego, en las relaciones personales y sociales.

Al igual que en la sociedad mayoritaria, el conflicto de intereses entre los géneros se hace evidente en el momento en que se plantea una redistribución del poder, es por lo cual el Patriarcado se resiste a desaparecer en todas sociedades, y se dan los procesos de bloqueo al cambio en múltiples facetas.

Ciertos aspectos relacionados con las expectativas de las mujeres gitanas pueden entrar en conflicto con los intereses de los varones; desde una mirada sesgada, podrían resultar perjudiciales para los hombres en tanto que parecen atentar contra la posición de poder que viene disfrutando tradicionalmente y cuyo derecho les ha otorgado siempre la propia cultura gitana.

A mi modo de ver, interpretar los cambios como una afrenta grupal o como una falta de respeto hacia el prestigio *natural* de los varones gitanos tiene un significado bastante coercitivo. Es una clase de *chantaje emocional* que todavía consigue paralizar muchas energías femeninas. Hasta ahora, y aún todavía, la posición privilegiada que ocupan los varones les confiere además el poder desproporcionado de definir los

valores que deben predominar, la distribución de recursos y el propio ejercicio del poder.

En parte por esto, pero también por una decisión voluntaria, las mujeres gitanas hemos decidido liderar una lucha silenciosa por la mejora de calidad de vida, una *revolución de seda*, nada estridente, respetuosa y considerada, adecuándola a un ritmo compatible con la relación *intra-grupal* que es objeto de una consentida, y a veces interesada, exportación a los medios de comunicación, sobre todo en el ámbito del asociacionismo gitano. La tendencia hacia la reelaboración de los parámetros relacionales entre hombres y mujeres gitanos parece, pues, un proceso real aunque el cambio de la mentalidad androcéntrica sea más lento y los mecanismos para hacer perdurar la discriminación y el control sobre muchas mujeres gitanas aun poderosos. (<sup>103</sup>Trinidad Muñoz, Acción Cultural Española, Vidas Gitanas, 2006, pp. 83 85).

Trinidad es consciente del carácter androcéntrico, endogámico y etnocéntrico del discurso cultural gitano, mujeres como ella y las que presentamos a continuación, están determinando necesariamente transformaciones en las relaciones mujeres y hombres que a su vez condicionan reinterpretaciones del hecho étnico. Mujeres como Trinidad Muñoz, están obligando a redescubrir papeles a otras mujeres y también a los hombres del grupo, puesto que están consiguiendo con sus luchas políticas y sociales reestructuraciones normativas y a la asunción de nuevas pautas dentro de la etnia. Vaya desde estas páginas nuestra sororidad, apoyo y reconocimiento.

---

<sup>103</sup> [http://www.accioncultural.es/virtuales/vidasgitanas/pdf/vidas\\_gitanas\\_06.pdf](http://www.accioncultural.es/virtuales/vidasgitanas/pdf/vidas_gitanas_06.pdf)

**ADELINA JIMÉNEZ JIMÉNEZ**

**MAESTRA**

**HUESCA**



Adelina fue la primera maestra gitana nacional que tituló no solo en Aragón sino en toda España. Todavía a día de hoy en 2014, desafortunadamente para nuestra tierra, es una de las pocas maestras gitanas de Aragón. Su vida y sus hazañas forman parte de la publicación 50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española (2003, presentación)<sup>104</sup>. En la misma se refiere al valor y la importancia de la educación para toda la población y se dirige de este modo a la comunidad gitana:

El papel de la educación para la comunidad gitana tiene una importancia decisiva. La educación entre los niños gitanos, hablo de los estratos bajos, la veo difícil. En la clase media, incluso alta, se percibe una tendencia distinta. La educación da libertad. Los padres gitanos, sobre todo, tienen que cambiar de mentalidad. Deben mandar a los niños a las escuelas, llueva o haya tormenta. Eso va a repercutir en beneficio de sus hijos. Sabrán desenvolverse, defenderse verbalmente, no con palos, cuando les ataquen. Económicamente tendrán una profesión de futuro y una independencia. Los padres gitanos tienen la obligación moral de hacer todo lo imposible porque ninguno de sus hijos deje la escuela. Tener hijos no es solo darles de comer, es procurarles una educación y hacerles personas. Estudiar repercute en la familia, en la educación de los hijos y en todo el pueblo gitano. Desearía que no hubiera ninguna gitana sin estudios, ningún niño o niña sin escolarizar, que tuviesen como mínimo graduado escolar. Se pueden seguir manteniendo igualmente las leyes que nosotros consideramos relevantes.

Adelina nació en Ayerbe (Huesca) en 1945, consiguió su primera plaza fija a los 21 años y en 2008 se le concedió la medalla de Oro al Mérito al Trabajo.

El apoyo de la familia de Avelina, sobre todo de su abuela, fue crucial para que ella obtuviera una preparación académica.

---

<sup>104</sup> Versión digital 2004.

**SARA GIMÉNEZ GIMÉNEZ**

**ABOGADA**

**COORDINADORA FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL  
GITANO HUESCA**



Sara casada y con dos hijos, concilia su vida familiar con la profesional como abogada, tanto para la población mayoritaria para la que ejerce desde su bufete, como para la gitana, con quien está comprometida, a través de la Fundación Secretariado Gitano. Coordinadora de la Sede de Huesca, ejerce sus funciones territoriales, a la par que su compromiso personal con la promoción de su pueblo.

Estudié Derecho desde las ideas de la justicia, y la justicia para mi propio pueblo. Sigo creyendo en esta idea de la igualdad práctica y real.

Sara reconoce que su familia se siente orgullosa de sus logros, que ella es un referente para cualquier tema jurídico para el pueblo gitano e incluso sus propios compañeros se muestran satisfechos de sus logros.<sup>105</sup>

---

<sup>105</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=Ue-Z\\_B5kcG0](https://www.youtube.com/watch?v=Ue-Z_B5kcG0). Vídeo de la Fundación Secretariado Gitano de Huesca. *Romnía. Gitanas de Huesca*.

**M<sup>a</sup> JESUS BAUTISTA DUAL MAESTRA (PITU)**

**MAESTRA**

**MEDIADORA EN FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO**

**HUESCA**



En sus intervenciones públicas para los Encuentros de Estudiantes Gitanos en Zaragoza reconoce haber debido de vencer en numerosas ocasiones tentaciones de abandono de sus estudios, por la comodidad que supone una vida sin esfuerzo.

Agradece el apoyo de su familia, el cual considera fundamental para haber obtenido su titulación Universitaria.

Actualmente casada, concilia su vida familiar con su trabajo en la Fundación Secretariado Gitano de Huesca.

Con su peculiar forma de expresarse, sincera y directa, llega a las jóvenes adolescentes gitanas y gitanos, que están atravesando por las mismas dificultades que ella en su momento. Sabe animarles a que inviertan en su futuro, consciente de que en la educación está uno de los puntos más importantes de la mejora de las condiciones de vida del pueblo gitano.



**ROSALÍA VÁZQUEZ**

**PRESIDENTA DE ALBOREÁ**

**VOCAL DEL CONSEJO DEL PUEBLO GITANO**

**EX-PRESIDENTA DE KAMIRA**



En 2007 Rosalía Vázquez era Presidenta de la Federación Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira y vocal del Consejo Estatal del Pueblo Gitano. Los fundamentos que propugna coinciden con los objetivos de este trabajo: que el pueblo gitano entienda que la educación y la formación son fundamentales en el progreso, que la mujer es el motor de cambio de cualquier sociedad, y la necesidad de que las mujeres gitanas luchen por la visibilidad y accedan a puestos políticos como medio de conseguir transformaciones.

Como programas de base, la Federación alfabetiza y prepara a mujeres para que tengan un puesto de trabajo y sean visibles en la sociedad.

El papel de las mujeres en la cultura gitana ha sido siempre estar con nuestras hijas e hijos y ayudar a los maridos porque no nos han dado nunca otros espacios.

Las mujeres gitanas hemos comprendido que somos el motor del cambio en todos los pueblos, no sólo del gitano. España ha avanzado cuando las mujeres se han formado. Entendemos que la educación y la formación son las herramientas más eficaces para el desarrollo personal y colectivo de nuestro pueblo. De ahí que estemos interesadas en dar educación a nuestras hijas para que, las que valgan, tengan un futuro seguro.

Las mujeres hemos despertado y sabemos que debemos estar integradas en la sociedad y luchar. Desde las asociaciones y las federaciones gitanas nos unimos y reflexionamos sobre lo que conviene hacer según las necesidades del pueblo gitano. Examinamos nuestra cultura y tradiciones. Hay guetos que no han progresado pero hay colectivos gitanos que han despertado y nos han motivado a muchas para salir de una situación de marginación. Hay gitanas universitarias, y las madres queremos que nuestras hijas estén en los órganos de decisión, en la política, en las instituciones del gobierno. Nuestra lucha es esa meta, queremos trabajar y que nuestras mujeres no sean por más tiempo invisibles a la sociedad.

El pueblo gitano ya no puede continuar siendo invisible. Las mujeres gitanas hemos entendido nuestra labor y queremos conquistar espacios como lo están haciendo las mujeres no gitanas, no queremos estar aparte sino trabajar con ellas. Las instituciones públicas y políticas son las que deben dar espacios a las mujeres gitanas.

Las mujeres están en general discriminadas, y las mujeres gitanas, doblemente. Somos invisibles y no nos dan espacios donde desarrollarnos y participar. Esos espacios nos los tienen que dar las instituciones, como recoge nuestra Constitución española. Nosotras

luchamos pero tienen que ser las administraciones, central y autonómica, las que nos tienen que apoyar para cumplir la Constitución. No necesitamos una ayuda paternalista, necesitamos que nos escuchen y nos apoyen.

Entendemos que la educación es lo más importante para salir de la marginación; con la educación, lo demás viene por añadidura. En la medida que tengamos formación conseguiremos ser independientes, exponer nuestras ideas y desarrollarlas. Las instituciones tienen que apoyar y respaldar esa educación pero sin que nosotras tengamos que dejar de ser gitanas.

Es muy difícil ser mujeres del siglo XXI y ser gitanas; queremos llevar nuestra esencia y valores con el respeto a nuestros ancianos y a la unidad familiar. A veces, por adquirir conocimientos, tenemos que dejar de ser gitanas y no queremos dejar de serlo.

Las gitanas somos ciudadanas españolas y en todas las iniciativas políticas estamos en menos cero. Tienen que hacer discriminación positiva para que las mujeres gitanas empecemos a ser visibles.<sup>106</sup>

A Rosalía Vázquez se la define como experta en cultura y tradiciones gitanas. Activista social desde su juventud, impulsó los Seminarios de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cantabria, de reconocido prestigio en la actualidad. En la década de los noventa, comienza a desarrollarse el movimiento asociativo gitano femenino ayudando a crear distintas Asociaciones de Mujeres por diferentes puntos de la geografía española, tras analizar la situación en la que se encuentran las Mujeres Gitanas en distintas Comunidades españolas, así como comprobar la situación carcelaria de mujeres gitanas en distintos recintos. En 1995 creó la Asociación de Mujeres Gitanas “ALBOREA”, de ámbito nacional. Y el 16 de abril de 1996, se creó la Asociación de Mujeres Gitanas Alboreá Madrid de ámbito local y autonómico.

---

<sup>106</sup> 07/MC/GG/CV  
<https://sites.google.com/site/albertoalborea/>

**TAMARA CARRASCO**

**PEDAGOGA**

**COORDINADORA DEL ÁREA DE MUJER FUNDACIÓN  
SECRETARIADO GITANO**



Nacida el 7 de febrero de 1982, Tamara Carrasco en 2007 se definía como una mujer independiente de 25 años, soltera, que residía en Madrid mientras su familia vivía en Nebrija un pueblo de Sevilla. Ella era consciente de la excepcionalidad que esa forma de vida suponía para una chica gitana. Siempre apoyada por su familia estaba preparada para una lucha profesional y personal.<sup>107</sup>

Mis padres me han apoyado pero me han dicho que por ser gitana todo lo iba a tener que demostrar las cosas dos veces. Por un lado tengo que demostrar que soy profesional, una buena pedagoga. Por otro tengo que demostrar que sigo siendo gitana. Estás como en la cuerda floja. Quizás no por tu familia, pero por la comunidad. Pesa mucho la comunidad si no tienes trabajada tu identidad personal, la individual, la familiar, etc. Mi cultura gitana es la que mis padres me han dado, pero seguramente es diferente a la del vecino de al lado. Aunque cada familia es diferente, hay unos valores de origen, una tradición común, un sentido de la solidaridad de la comunidad que a mí me gusta recalcar, pero luego cada uno tiene su educación.



En la imagen con Bibiana Aido (foto FSG)

En noviembre de 2007 Tamara Carrasco en las Jornadas organizadas por la Federación Secretariado Gitano en Murcia, Mujeres Gitanas en Movimiento, ofreció una conferencia sobre el papel de la mujer gitana a lo largo de la historia.

La historia de las mujer gitana es más dura que la de otras mujeres, porque ser mujer en una sociedad como la española, tradicionalmente machista, ya es un punto negativo, pero si además eres parte de una cultura minoritaria que es la más discriminada dentro España, son dos, y si eres mujer en esa sociedad patriarcal tres veces vas a ser discriminada. Desde luego es mucho más complicada. Aunque todos

<sup>107</sup> En el Año Europeo de la Igualdad de Oportunidades. Las mujeres gitanas se niegan a ser invisibles en España. Por María Cobos Madrid, Esp., 11 oct. 07 (CIMAC/AmecoPress).

partamos de la misma línea, y me refiero en cuanto a derechos y deberes, la mujer gitana lleva una carga mucho más pesada. Son corredoras en una carrera muy desigual si tu mochila pesa más, resulta más difícil llegar al mismo sitio que los demás.

La sociedad gitana está actualmente como estaba la española hace 50 años: la mujer está en segundo plano, en casa y luchando por salir. El padre como cabeza de familia, el que tiene la autoridad, y la mujer en casa. La mujer gitana lleva desde los años 80 en un proceso acelerado para llegar al mismo sitio en el que están las mujeres del resto de la sociedad. Pero la mujer gitana está acostumbrada a trabajar dentro y fuera de la casa, pero como ayuda al marido. Ahora lo hacen por su desarrollo personal, por mejorar su vida.

La mujer gitana es la que se acerca a los recursos. Son las que van al médico, se reúnen con el profesor, hablan con la asistente social... A pesar de que el varón tiene la autoridad, la que hace de mediadora entre el mundo gitano y el resto es ella. Seguramente algo tendrán que decir. Aquí hay muchas mujeres que rompen con los tópicos. Ya no se quedan en casa, al menos no como antes. Hay muchos casos muy diferentes.<sup>108</sup>

La mujer gitana por su parte está haciendo una revolución silenciosa. No se está oyendo fuera de la comunidad, pero dentro sí. Y hablan de lo mismo que las demás mujeres, de afectividad, sexualidad, violencia de género. La mujer gitana es el motor de cambio de la comunidad gitana. Son las transmisoras de la cultura, así que si ellas cambian la sociedad cambia. Y no nos olvidemos que el 80 por ciento de los universitarios gitanos son mujeres porque tienen más sentido de la responsabilidad, de la importancia del ir al colegio, de estudiar, porque, como el resto de las mujeres cada vez menos no sólo de familia e hijos vive la mujer gitana.

Nuestro trabajo pretende presentar identidades gitanas femeninas que rompan con el estereotipo de marginación y exclusión y aporten visiones actualizadas de personas inmersas en realidades del siglo XXI que no son incompatibles con el ejercicio de unas tradiciones, respetar unos rituales culturales o ser fieles a unos principios morales que marcan sus arraigos familiares. En esta misma línea hemos encontrado interesante el reportaje publicado en julio de 2014 por el Diario Enclave Rural, bajo el concepto Yo (también) soy gitano, firmado por Jorge Garret y Luis Serrano, en el que participan algunas de las mujeres gitanas de FAKALI. El reportaje pretende acercarnos a una realidad heterogénea diferente de la habitual en los medios de comunicación. En el mismo presentan una serie de hombres y mujeres gitanos andaluces con profesiones y vidas diversas. Ellos, abogados, taxistas, activistas sociales,

---

<sup>108</sup> <http://www.cimacnoticias.com.mx/site/07101107-Las-mujeres-gitanas.30646.0.html>

estudiantes. Ellas trabajadoras sociales, Filólogas, Abogadas, Activistas Sociales, Doctorandas. Los autores del artículo dicen que ellas y ellos son invisibles, que no son población marginal y tampoco artistas, que ante todo son ciudadanos que no necesitan discutir sobre su nivel de integración y que su condición étnica acaba diluyéndose en la sociedad.<sup>109</sup>

Algunas de estas Mujeres Gitanas presentadas en el artículo, mantienen un activismo intenso dentro del Asociacionismo Gitano en la lucha por la promoción de las Mujeres dentro y fuera de la Sociedad Gitana. Queremos desde estas páginas sumarnos a su lucha, a su visibilización y a su reconocimiento, y con ello aportamos sus historias y las de otras Mujeres que como ellas, han trascendido las fronteras del ámbito privado, se sitúan en algunos de los aspectos que caracterizan al ámbito público y en definitiva, están trabajando por la evolución de las Gitanas del Siglo XXI.

---

<sup>109</sup> [http://www.eldiario.es/andalucia/enclave\\_rural/gitano\\_0\\_277872927.htm](http://www.eldiario.es/andalucia/enclave_rural/gitano_0_277872927.htm)

**ANTONIA NÚÑEZ**  
**TRABAJADORA SOCIAL**  
**SOCORRISTA**



Toñi alcanzó niveles universitarios alentada por una madre ama de casa que no quería para sus hijos el mismo destino. En invierno, Toñi Núñez vive en Sevilla y participa en campañas de salud en favor de pueblo gitano. Ella refiere a menudo serle negada su identidad gitana, debido a la imagen estereotipada que la sociedad tiene del colectivo.



**GLORIA JIMÉNEZ.**

**FILÓLOGA**



Gloria Jiménez, a sus 37 años ha abierto fisuras en la sociedad gitana tradicional, aunque ella atribuye el mérito a las mujeres que le precedieron. Convive con una pareja paya y no tiene hijos. Licenciada en Filología Inglesa trabaja como Técnica de proyectos europeos en la Universidad de Sevilla, donde gestiona un programas de becas de movilidad para estudiantes.

Yo no he tenido que romper con nada porque las mujeres de mi familia rompieron con todo desde mi bisabuela, supongo. No me siento identificada con el estereotipo falso del gitano en el que se insiste constantemente desde el sistema, que además no habla de los rasgos culturales de un pueblo sino de los rasgos culturales de una población que vive en la marginalidad. Yo no sé lo que es una ley gitana ni una palabra de gitano. El sistema son los medios de comunicación y, justo en la raíz, también es un sistema educativo en el que no hay rastro de la comunidad. Libros que "invisibilizan" la historia del pueblo gitano.

Desde su blog denominado Trapitos&Rock, Gloria reflexiona sobre la relación entre la moda y la música. Dice llevar una vida normal, como gitana, y andaluza y sentirse orgullosa de pertenecer a la Hermandad de los Gitanos.

Me siento gitana y me siento andaluza, que son dos cosas que tienen todo que ver.

**SANDRA HEREDIA.**

**TITULACIÓN UNIVERSITARIA EN EMPRESARIALES Y  
TURISMO**

**DOCTORANDA EN SOCIOLOGÍA**



Su bisabuelo tenía un bar, su abuelo era anticuario y su padre, platero. Así que cuando Sandra Heredia (Córdoba, 1985) decidió estudiar la doble titulación en Empresariales y Turismo estableció un hito en su familia. Ella forma parte de la generación que está rompiendo barreras en la comunidad gitana en términos educativos.

Sandra Heredia trabajó en un hotel de lujo en Córdoba antes de trasladarse a Sevilla para ocupar un puesto de trabajo vinculado a proyectos educativos en Fakali. Actualmente está realizando su Doctorado en Sociología, centrado en la investigación del antigitanismo y del auge que los movimientos de extrema derecha están experimentando en Europa.

Para Sandra el racismo no es solo la deportación de gitanos en Francia, sino ejemplos más próximos, ejemplos de barrio: la cadena de productos de estética que acepta una dependienta gitana en prácticas "siempre que no se le note mucho...", o la cadena de supermercados que admite de buen grado un dependiente gitano "porque así podría empatizar con los posibles ladrones".

**BEATRIZ CARRILLO**

**UNIVERSITARIA**

**ACTIVISTA SOCIAL**

**PRESIDENTA DE FAKALI-AMURADI**



Beatriz Carrillo fundó en 2001 Amuradi, un movimiento para la representación de las gitanas universitarias. "Fue pionero y llamó la atención", recuerda. El colectivo abrió camino a otras organizaciones y federaciones como Fakali, la Federación Andaluza de Mujeres Gitanas, que preside ella misma y que ahora se proyecta hacia el resto del país. El objetivo de la organización es doble: luchar por el reconocimiento cultural del pueblo gitano, y mejorar las condiciones de la población gitana en situación de exclusión.

Lo que se sabe de nosotros es una amalgama de estereotipos tremendamente negativos que nos ha condenado a estar en el último vagón de la sociedad. Cuando el gitano está en un espacio de poder, nunca es destacado su origen étnico. La cosa cambia cuando está próximo a la exclusión: parece que la manera de justificar hechos negativos es que viene genéticamente marcado por la cultura a la que pertenece.

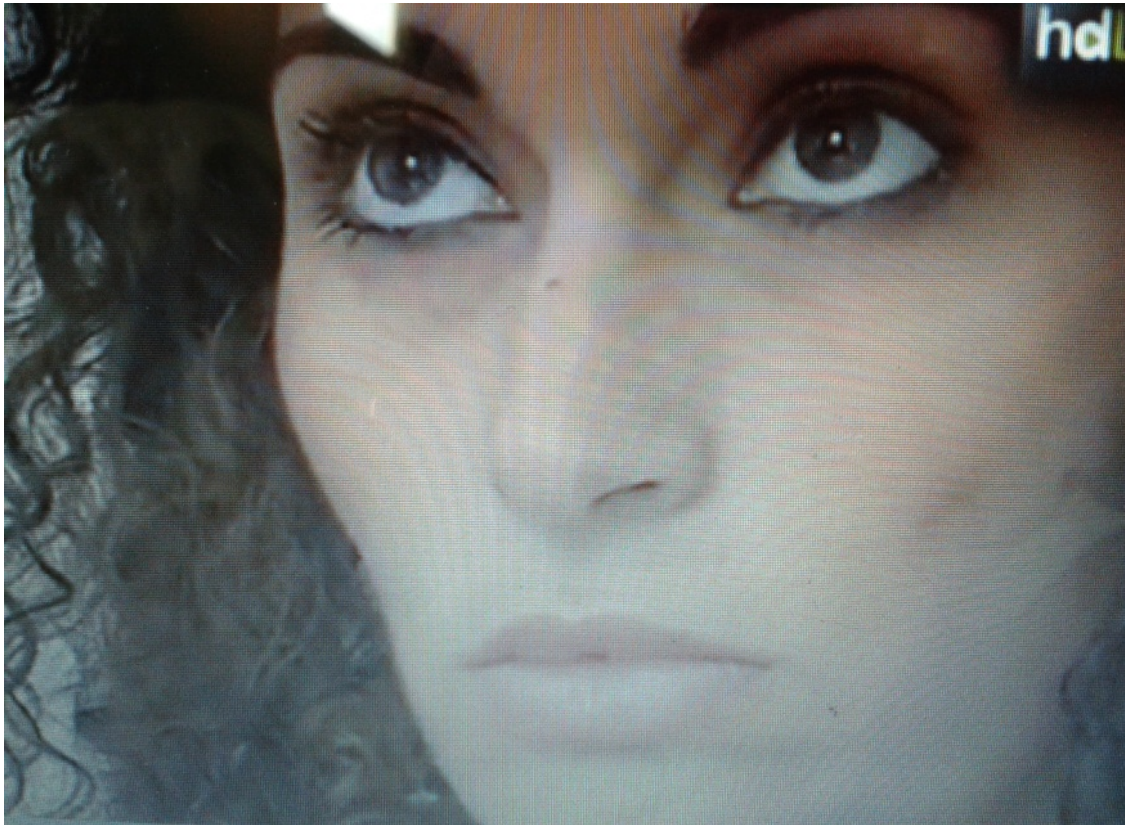
Después de sus años de activismo, la presidenta de Fakali cree que la sociedad no ha superado el estereotipo del gitano y refiere que tampoco lo han hecho los propios gitanos, que muchas veces hipotecan su futuro porque están condicionados por el propio imaginario colectivo.

Cuando la sociedad te dice lo que tú eres o lo que tienes que ser desde pequeño, tienes más posibilidades de serlo. En psicología lo llaman el efecto Pigmalión.



**PASTORA FILIGRANA**

**ABOGADA**



Pastora trabaja en una cooperativa de abogados, Jarsia, que significa justicia en caló. El ser mujer y gitana no le supuso un obstáculo a la hora de estudiar derecho, sin embargo es una de las pocas mujeres de su etnia que ha conseguido llegar a la universidad.

La discriminación de la que a veces es objeto la etnia gitana se ha convertido para ella en una fuerte motivación para especializarse en la defensa de los derechos humanos.

Yo considero que las personas, cuanto más situación de discriminación estén, más respuestas reivindicativas o revolucionarias hacen en sus vidas. Ser mujer ya en sí mismo hace que cualquier mujer tenga que luchar un poquito más que un hombre para tener las mismas condiciones, esto, si además eres gitana, eso te hace luchar.<sup>110</sup>

La periodista Ana Carretero en su artículo para el Diario.es de 25 de junio de 2013, define el bufete de Pastora, Jarsia como "la cara más social e integradora del derecho andaluz".<sup>111</sup>

Pastora ejerce su abogacía desde un espíritu ciudadano, consciente de su identidad de mujer y gitana y fiel defensora de los derechos sociales y de las mujeres. Antigua integrante de la Federación de Mujeres Universitarias, agradece su pertenencia a la misma para encontrar su vocación.

Mi paso por la Federación me orientó quizás a elegir la vertiente más social del derecho.

Se sabe perteneciente a la minoría universitaria del 1% de población gitana que accede a la Universidad y de la que el 80% son mujeres, datos que la propia Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias aporta.

En mi familia, mi hermana y yo somos la primera generación con estudios superiores. Nos han animado muchísimo y poco a poco hay más mujeres gitanas con estudios.

En mi tenían muchas esperanzas, porque esta niña es muy lista y esta niña va a ser abogada de los gitanos.

Yo considero que las personas contra más en situación de discriminación estén, mas respuesta reivindicativa o revolucionaria

---

<sup>110</sup> Declaraciones realizadas para Historias de Luz. Las Mujeres toman las riendas de la Educación superior. Sevilla.  
[http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.historiasdeluz.es%2Fdownload.php%3Ffile%3DaW5mby8yMDEzXzA0XzA4X0lORk9fQUJPR0FEQV9HSVRBTkEucGRm&ei=Ku1IVPmFBa7jsASUllIGYDQ&usq=AFQjCNExOxPY5aI95H-AU\\_2fhqghhMK2Zg&sig2=Age3qMDszUX39I1vKbeyug&bvm=bv.77880786,d.ZWU](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.historiasdeluz.es%2Fdownload.php%3Ffile%3DaW5mby8yMDEzXzA0XzA4X0lORk9fQUJPR0FEQV9HSVRBTkEucGRm&ei=Ku1IVPmFBa7jsASUllIGYDQ&usq=AFQjCNExOxPY5aI95H-AU_2fhqghhMK2Zg&sig2=Age3qMDszUX39I1vKbeyug&bvm=bv.77880786,d.ZWU)  
<sup>111</sup> [http://www.eldiario.es/andalucia/ellasemprenden/Jarsia-Abogados-integradora-derecho-andaluz\\_6\\_157544269.html](http://www.eldiario.es/andalucia/ellasemprenden/Jarsia-Abogados-integradora-derecho-andaluz_6_157544269.html)



hacen en sus vidas. Ser mujer ya en sí mismo hace que tengas que luchar más que un hombre para tener las mismas condiciones.

Con el pueblo gitano sigo trabajando realizando asesoría jurídica para las asociaciones, nos centramos en la defensa del trabajador, aunque también llevamos casos penales, civiles y administrativos.

Por otra parte, como creemos en la función social de la vivienda, que además es un derecho fundamental, hemos defendido los derechos de las familias de la Corrala Utopía. Como observadores de los derechos humanos queríamos defender una causa en la que creemos y que visibiliza la situación en la que se encuentra ahora la ciudadanía para acceder a la vivienda. El Gobierno central tiene la obligación política y social de legislar respecto a este tema puesto que la salud, la alimentación, o la vivienda, no se pueden someter al poder adquisitivo.

112

Yo considero que las personas contra más en situación de discriminación estén, mas respuesta reivindicativa o revolucionaria hacen en sus vidas. Ser mujer ya en sí mismo hace que tengas que luchar más que un hombre para tener las mismas condiciones.

---

<sup>112</sup> [https://www.google.es/search?q=pastora+filigrana+abogada&biw=1280&bih=558&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=GFRVOKHH8braOWKgbAB&sqi=2&ved=0CCsQ7Ak#imgdii=\\_](https://www.google.es/search?q=pastora+filigrana+abogada&biw=1280&bih=558&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=GFRVOKHH8braOWKgbAB&sqi=2&ved=0CCsQ7Ak#imgdii=_)  
[http://www.eldiario.es/andalucia/ellasemprenden/Jarsia-Abogados-integradora-derecho-andaluz\\_6\\_157544269.html](http://www.eldiario.es/andalucia/ellasemprenden/Jarsia-Abogados-integradora-derecho-andaluz_6_157544269.html)

**FELISA REYES**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS QUÍMICAS**  
**DOCTORA EN ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**



Felisa Reyes tiene 28 años y es la mayor de seis hermanos. Licenciada en Ciencias Químicas, con especialidad en Bioquímica, cursó un máster de Especialista en Plásticos y Caucho, y ya ha terminado su tesis doctoral,

doctorándose de este modo en el área de Ciencias Naturales, siendo la primera mujer gitana doctorada en este campo. Su Tesis Doctoral la ha desarrollado Felisa como investigadora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en Madrid, obteniendo la calificación "Cum Laude".

El doctorado de Felisa Reyes es el segundo de una mujer gitana en España tras el de la antropóloga de la Universidad de Castellón Ana Giménez Adelantado, pero es el primero en el área de ciencias naturales.<sup>113</sup>

Nacida en 1984 en un pueblo de Córdoba (Lucerna), al terminar el instituto Felisa debió salir a estudiar fuera, a pesar de lo inusual para una chica gitana.

No estaba bien visto que las niñas se fueran a estudiar fuera al terminar el instituto.

Felisa Reyes consiguió que los hombres de su familia entendieran que ella iba a estudiar y a salir fuera de casa sin estar casada.

Les cuesta comprender que, para conseguir una carrera y un buen futuro, te relacionaras con payos el noventa por ciento de tu tiempo.

Ello supuso que en su familia dos de sus hermanos hayan seguido sus pasos, y también hayan accedido a la universidad.<sup>114</sup>

Sé que no es común encontrar a una gitana que haya hecho el doctorado, pero no es incompatible.

Si bien Felisa vislumbra avances en la sociedad gitana en contra de las costumbres machistas, observa elementos necesarios de cambio respecto a actitudes frente a las mujeres. Consciente de que cada vez existen más mujeres con vidas diferentes de lo que se espera de ellas, plantea la necesidad de referentes.

En la lucha de Felisa continúa su deseo de hacer entender a su entorno que se puede ser independiente, viajar sin perder la identidad gitana.

No hacemos nada malo por ser independientes y no depender de los hombres, como hasta ahora. Mi vida no se limita a esperar a que un gitano llegue a pedirle mi mano a mi padre y ser ama de casa para toda la vida.

---

<sup>113</sup> [http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/felisa-reyes-ortega-primera-gitana-doctora-en-ciencias-naturales-en-espana\\_eJ6lAmrv1WM0kP7nFapu11/](http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/felisa-reyes-ortega-primera-gitana-doctora-en-ciencias-naturales-en-espana_eJ6lAmrv1WM0kP7nFapu11/)

<sup>114</sup> Según datos del artículo de Emilia Laura Arias Domínguez, el 14 de octubre de 2013, "Una revolución lenta pero irreversible". Planeta Reportaje. En 2014 se le concede a la autora el IX Premio Periodístico Memorial Juan Gomis por el reportaje. <http://www.elciervo.es/index.php/noticias/69-ix-premio-periodistico-memorial-juan-gomis>

**MARÍA DEL CARMEN SILVA DE  
LOS REYES  
LICENCIADA EN DERECHO  
SECRETARIA DE FEDERACIÓN ANDALUZA DE MUJERES  
FAKALI**



Nacida en 1975, habla de lo que supone la discriminación pasiva por ser gitana, a pesar de no haber sufrido discriminación directa.

En el momento en que te das a conocer se extrañan de que seas gitana porque no cumples el estereotipo de ir sucia o no pagar tus impuestos. Me ofenden estas cosas ¿por qué se sorprenden tanto?

Carmen es socia fundadora de Fakali Amuradi, y desde entonces está comprometida en la promoción del pueblo gitano y particularmente de sus mujeres.

Como estudiante de 5º de la carrera de Derecho, formó parte de la obra 50 Estudiantes gitanos, publicado por la Federación Secretariado Gitano en 2009.<sup>115</sup>

En la citada obra ella refiere cómo su abuelo ya se preocupó de que jamás faltara a la escuela, generando de este modo un apoyo familiar al estudio que contribuyó a que otros miembros de su familia fueran universitarios. Su hermano mayor ya estudió Derecho y otros primos y primas estudiaron Trabajo Social y Diseño.

Carmen ha compaginado sus estudios con su actividad laboral, y su activismo social, ya que ha trabajado tanto en el mercadillo junto a su familia, como en una tienda de su propiedad. Ello le supuso grandes sacrificios de tiempo y esfuerzo, dada la complejidad de unos estudios como los de Derecho.

---

<sup>115</sup> <http://www.gitanos.org/publicaciones/50estudiantes/09.pdf>

**CARMEN CARRILLO LOSADA**

**PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS DE  
JAÉN SINANDO KALÍ**

**VOCAL DEL CONSEJO ESTATAL DEL PUEBLO GITANO**

**SECRETARÍA DE LA MUJER DE LA UNIÓN ROMANÍ**

**AUXILIAR DE CLÍNICA**



M<sup>a</sup> Carmen Carrillo Losada comenzó su andadura en el asociacionismo gitano en 1990, y desde entonces no ha dejado de estar involucrada en el mismo, tanto a nivel regional como nacional, ocupando distintos cargos de representación que le han permitido incluso participar en procesos de planificación de estrategias de políticas gubernamentales con las que favorecer la promoción de la población gitana.

Carmen ha roto estereotipos por diversos flancos. Auxiliar de Clínica de Formación, trabajó en el Hospital Reina Sofía de Córdoba. Fue la primera Concejala gitana en una ciudad como Jaén. Junto a un grupo de mujeres fundó la Asociación de Mujeres Gitanas Sinando Kalí en Jaén, de la que a día de hoy es Presidenta. Es una de las Mujeres Gitanas más relevantes de España, como así lo demuestra su trayectoria y su participación en los diferentes Organismos Estatales como el Consejo Estatal del Pueblo Gitano. Fue elegida como una de las 50 Mujeres que forman parte del libro publicado por la Fundación Secretariado Gitano y el Instituto de la Mujer

En 2006 se publica un reportaje denominado Gitanas Influyentes en el Diario El País<sup>116</sup>, y Carmen Carrillo manifiesta que la participación social es el mayor reto que las Mujeres Gitanas del Siglo XXI deben enfrentar

El principal reto de la mujer gitana es su participación social real; las asociaciones juegan un papel esencial de mediación entre las familias y la Administración y para trabajar en la integración de la mujer gitana respetando sus señas de identidad.

En 1992 creó en Jaén, junto a otras cuatro mujeres, la asociación Sinando Kalí. Carmen trabaja en el Servicio de Orientación Laboral de la Junta de Andalucía donde destaca el programa Equal Jaén-Concilia, encaminado a la conciliación de la vida profesional y familiar, que se destina también a hombres, empresarios y políticos. Carmen se preocupa especialmente por la situación de las mujeres gitanas:

La mujer ha sido el sector más desfavorecido de la población gitana por el papel de transmisora de la cultura y valores que ejerce de una forma integral en el seno del hogar, la familia y el pueblo.

La mujer gitana ha sufrido doblemente el machismo imperante, por ser mujer y por ser gitana.

Sinando Kalí organiza cada año también un encuentro de mujeres gitanas, donde se incide principalmente en la educación de los hijos para tratar de

---

<sup>116</sup> Ginés Donaire. 24 junio 2006 Gitanas Influyentes. [http://elpais.com/diario/2006/06/24/andalucia/1151101338\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2006/06/24/andalucia/1151101338_850215.html)

reducir ese 80% de abandono escolar que la población gitana, y especialmente las mujeres.

Mari Carmen Carrillo no cree que se deba solamente a los roles tradicionales de la cultura gitana (entre ellos las bodas a edades muy tempranas de las chicas), sino que lo achaca también al alto porcentaje de exclusión social (que ella cifra en el 30%) que soportan las familias. Para intentar corregir esa situación, la asociación lleva a cabo programas de normalización en la educación de las niñas en los barrios de la periferia de Jaén, de mediación en salud y de intermediación familiar.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora de 2013, y desde la Secretaría de la Unión Romaní, Carmen publicó un Manifiesto en pro de las Mujeres Gitanas del Siglo XXI que pretende afianzar la imagen de modernidad, de evolución y progreso, que estas están protagonizando, frente a la reproducción en los medios de comunicación de formas de vida estereotipados que grupos de Mujeres comprometidos pretenden poco a poco ir transformando. Lo reproducimos entero por su significado y relevancia.

### **11.03.2013. Día Internacional de la Mujer Gitana**

La Unión Romaní quiere sumarse hoy a las celebraciones que en todo el mundo conmemoran el acuerdo de la Asamblea General de las Naciones Unidas que estableció el día 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer. Fue en 1857 cuando 129 mujeres trabajadoras murieron en un incendio, se dice que provocado, reclamando mejoras de salario y una jornada laboral de diez horas.

Pero en estos momentos, nuestra adhesión a lo que significa esa fecha tiene un alcance mucho más profundo porque hoy la figura de la mujer gitana está en entredicho a causa de la imagen que de ella se está ofreciendo en algunos medios de comunicación.

Desde la Secretaría de la Mujer de la Unión Romaní queremos manifestar que para nosotras, las mujeres gitanas que sintiéndonos profundamente gitanas no renunciamos a los avances de la modernidad, el mantenimiento de nuestras costumbres y tradiciones forma parte de nuestra riqueza colectiva a la que bajo ningún concepto queremos renunciar. Para nosotras no hay incompatibilidad entre ser gitanas, amas de casa, profesionales liberales, funcionarias o trabajadoras de la industria o el comercio.

Siempre hemos oído decir a nuestros padres que “ser gitano” es una empresa difícil en medio de la sociedad mayoritaria entre la cual nos ha tocado vivir. Pero si eso ha sido y sigue siendo difícil para los hombres



gitanos, para nosotras, las mujeres gitanas, tiene un plus añadido de dificultad. El machismo, como tantas veces se ha dicho, no es patrimonio de los hombres gitanos. Todas las mujeres, en mayor o menor medida, sufren las consecuencias de las estructuras sociales, culturales, políticas o económicas que sitúan a la mujer por debajo del rol que los hombres juegan en la sociedad. De ahí que nos sintamos orgullosas como mujeres y como gitanas de ir alcanzando poco a poco, pero sin pausa, cotas de liberación que antes hubieran sido inimaginables. El solo dato que nos informa de que hoy en España las mujeres gitanas que van a la universidad triplica al de los hombres, es a todas luces incontrovertible.

Y una vez más, desde la Unión Romani, queremos manifestar que la imagen que de nosotras en particular se está ofreciendo desde una tristemente popular serie de televisión, muy poco tiene que ver con el papel que mayoritariamente desempeñamos las mujeres gitanas en el seno de nuestra comunidad. Algunas de las escenas que hemos contemplado en esa serie nos avergüenzan y nos llenan de infinita tristeza.

En esta fecha queremos unir nuestra voz a la del resto de las mujeres de todas las culturas, de todas las etnias, de todos los lugares del mundo para proclamar que las gitanas que integramos la Unión Romani, conscientes del papel que nos ha tocado jugar, reivindicamos el derecho a ser las únicas protagonistas de nuestra propia historia. Nuestra fuerza como mujeres y como gitanas radica en la firmeza con que exigimos ser las artífices de nuestro propio cambio. Por todo eso, porque no nos sentimos representadas por quienes tan solo buscan la publicidad efímera de los medios de comunicación, y porque rechazamos el paternalismo de quienes desde fuera de nuestra comunidad se erigen en defensores y portavoces de nuestros más íntimos intereses, proclamamos que somos mujeres gitanas, mujeres gitanas modernas, que junto a nuestro abuelos, padres, hermanos e hijos varones queremos ser tratadas con el respeto y la autonomía que nos otorga nuestra condición de ser mujeres del siglo XXI.

Carmen Carrillo Losada

Secretaría de la Mujer de Unión Romani

**CARMEN SANTIAGO**  
**LICENCIADA EN DERECHO**  
**POSTGRADO EN GESTIÓN ADMINISTRATIVA**  
**CRIMINOLOGÍA**  
**MÁSTER EN INNOVACIÓN DE EMPRESAS**  
**VICEPRESIDENTA ASOCIACIÓN MUJERES PANYABI DE**  
**CÓRDOBA**



En abril de 2010 se celebra en Córdoba la II Cumbre Europea sobre la Población Roma, bajo la denominación *Impulsando Políticas en Favor de la Población Roma*. En la misma Carmen Santiago participa como reconocida ponente y en el programa junto al resto de los participantes se publica su impresionante Currículo.

Carmen nació en Salamanca en 1964, tras licenciarse en Derecho en la Universidad de Salamanca en 1987 y especializarse en distintas ramas de la Gestión de Empresas, comienza a ejercer su profesión de forma independiente en 1992, adquiriendo gran experiencia en derecho civil, penal y fundamentalmente en temas de discriminación. Es miembro de la Junta de Abogados de Córdoba y Presidenta de las Comisiones de Derechos Humanos y Violencia de Género. Ha sido Vocal del Consejo Económico y Social de Córdoba desde 1998 a 2006 y Socia de la Asociación de Mujeres Juristas desde 1998. Es Profesora en la Escuela de Práctica Jurídica de Córdoba desde 1999, y ha impartido cursos sobre discriminación y minorías en la Universidad Menéndez Pelayo, ESADE y a través del Ministerio de Igualdad.

Su activismo con la población gitano durante toda su trayectoria profesional ha sido innegable. Ha sido coordinadora regional del Programa de Apoyo a la Escolarización Infantil Gitana de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas (FARA), Asesora-Gerente de la Sociedad-Cooperativa Andaluza Sastipen, Asesora Jurídica de la Federación de Asociaciones Extremeñas (FAGEX) y ha participado en el Programa de Información y Asesoramiento para Vendedores Ambulantes de la Unión Romaní.

Ha participado en la elaboración y redacción del Plan Integral para la Comunidad Gitana de la Junta de Andalucía, y ha impartido numerosos cursos y conferencias sobre temas relacionados con el derecho, las mujeres gitanas y las minorías étnicas.

Carmen es Consultora del Consejo de Europa en temas de población gitana desde 1997 y ha participado en el programa de acción contra la discriminación de Women's Link Worldwide. Ha sido la representante española en el grupo de especialistas sobre políticas población Roma en el Consejo de Europa de 1996 a 2001. Es Vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Panyabi de Córdoba y socia fundadora de Kamira, y miembro promotor del Programa de becas de apoyo al acceso a estudios medios y superiores para niños gitanos.

Carmen forma parte del Instituto de Cultura Gitana y el mismo informa en julio de 2014 que la Abogada gitana Carmen Santiago Reyes ha sido designada miembro del Comité Consultivo Marco para la protección de las Minorías Nacionales.

**ALEXANDRINA MOURA DA FONSECA**

**RESPONSABLE DEL ÁREA DE LA MUJER DEL INSTITUTO DE CULTURA  
GITANA**

Las féminas gitanas continúan siendo “invisibles” para la sociedad, aunque hayan ganado “mucho terreno”. Contamos con los mismos retos a los que se enfrentaban la mayor parte de las mujeres hace 30 o 40 años, poder tener un trato de igualdad, empezando desde la familia o la pareja.<sup>117</sup>

**SANDRA HEREDIA**

**LICENCIADA EN EMPRESARIALES Y ACTIVIDADES TURÍSTICAS**

**MÁSTER EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Con tres idiomas, inglés, francés y castellano, además del caló, actualmente amplía sus estudios realizando un Máster en Sociología y Ciencias Políticas. Reconoce el apoyo de su familia para la realización de estudios superiores: “Mis padres me ayudaron mucho y mis compañeras de colegio también me inculcaron esas ganas. Además tenía motivación propia”

---

<sup>117</sup> Hacemos referencia a una de sus publicaciones en Anales de Historia Contemporánea

## CAPÍTULO 8

### CONCLUSIONES





## CONCLUSIONES

### Planteamiento de partida.

Desde un posicionamiento dialógico es importante substraerse a tentaciones etnocéntricas que aseveren las directrices que una sociedad minoritaria debe asumir para asimilarse a los criterios imperante. Es por ello que nos reiteramos en una situación de solidaridad con los planteamientos, voces, procedimientos, reivindicaciones, proyectos, etc. de las Mujeres y Organizaciones Gitanas, reiterando su protagonismo en las transformaciones, y los ritmos a asumir.

Desde mis roles de mujer, investigadora, profesional, madre, amiga, compartiré aquellos procesos que nos unan en sororidad.

Estas conclusiones, al igual que el resto de la presente Tesis Doctoral, están hechas desde el respeto y no pretendo ofensas o ninguna imposición de criterio, sino tan solo exponer los resultados objetivos de una investigación.

Pretendo contribuir con ella, humildemente, a lo que ha sido mi objetivo profesional durante numerosos años, la Promoción del Pueblo Gitano.

### Introducción.

Las mujeres gitanas de Zaragoza que hemos estudiado son un conjunto de dieciséis mujeres, que representan una cierta heterogeneidad dentro del colectivo gitano, tanto en sus formas de vida, como en sus valores, procedencia, costumbres, y comportamiento. Están unidas por la identidad étnica, pero hemos visto que cada una ha elaborado sus propios criterios e interpretaciones respecto a lo que supone ser Mujer y Gitana, lo que da mayor riqueza al presente y al futuro. Ellas son Mujeres que a través de sus transformaciones personales y su inmersión en el ámbito público, muestran a través de sus testimonios en primera persona y emitidos con su propia voz, la evolución que la

sociedad gitana está atravesando en consonancia con los tiempos presentes, dentro de un contexto social en permanente desarrollo.

Estas Mujeres generosamente nos han hecho partícipes de sus itinerarios vitales. Nos han expuesto los distintos niveles de adecuación de sus vidas con las tradiciones, con las costumbres, con las expectativas de ellas esperadas, o con los designios familiares. También han compartido con nosotras las barreras que han tenido que superar dentro y fuera de su etnia para alcanzar cuotas de representatividad en el ámbito público en una sociedad donde las mujeres se las destina fundamentalmente al hogar y a la crianza, o para obtener asignaciones de poder en un universo regido por los varones, o para conseguir inserción laboral en un mundo donde difícilmente se acepta su independencia económica, o para adquirir niveles de estudios en una población donde todavía existen amplias tasas de analfabetismo.

Ellas han abierto caminos para otras mujeres gitanas, bien por sus consecuciones individuales o colectivas, convirtiéndose en Referentes Positivos para su colectividad y para toda la sociedad.

A su vez las fracturas en la tradición que ellas han generado, han supuesto cambios en la cultura que van permitiendo que está se vaya volviendo más permeable, más abierta a opciones, a situaciones diversas, y a costumbres con mayor riqueza de elección. La libertad, lema de vida de la población gitana, se convierte de este modo, en una facultad más alcanzable para las mujeres gitanas.

Una de las conclusiones fundamentales es que podemos hablar de la gran diversidad existente en la sociedad gitana. No solo por el patrimonio existente en cada ser humano, sino también por la unicidad en la interpretación de la identidad gitana y que hemos podido apreciar en los testimonios de cada mujer y en las formas de vivir su gitaneidad.

Esas diferencias significativas entre las persona que hacen a cada ser humano único pueden contrastar con el empeño de las y los investigadores a la hora de establecer elementos comunes que tienden a encasillar a los individuos y pretenden establecer patrones de comportamientos que no siempre corresponden a la realidad. Por ello nosotras vamos a referirnos a aproximaciones al referirnos a las Mujeres Gitanas de Zaragoza, sin pretender establecer categorías absolutas que encierren una realidad múltiple, plástica, absolutamente rica, diversa, permeable, y en transformación.

En la heterogeneidad que supone ser Mujer y Gitana en Zaragoza en nuestros días, hemos encontrado un amplio espectro de identidades y formas de desarrollar la gitaneidad. Desde aquellas que se aferran al cumplimiento de la



tradición más ortodoxa en materia de género en aspectos como el ejercicio de autoridad masculina, a aquellas que se manifiestan claramente en favor de la superación generalizada de las desigualdades de género.

Un denominador común en todas ellas ha sido la dureza de sus vidas. Los obstáculos que han debido de superar para llegar a la situación donde se encuentran a día de hoy. Todas refieren historias en las que observamos una gran lucha de superación personal, incluso quizá en algunos casos, sin que ellas sean conscientes.

Hemos visto relatos de infancias robadas, debiendo contribuir al sustento familiar desde una infancia que no ha existido, trabajando escarbando en las basuras, viviendo en unas chabolas construidas con cuatro tablas en las inmediaciones de las Femeras, sin posibilidades de asistir a la escuela. Relatos donde no han existido oportunidades de acceso a la educación ordinaria en esa infancia irreal, y donde esas mujeres fueron lo suficientemente fuertes para compensar sus carencias en la vida adulta con el espíritu de crecimiento personal que las ha hecho excepcionales y que les ha permitido salir al Ámbito Público superando los grandes obstáculos que les ha destinado su vida y a los que ellas no se han resignado.

Hemos hallado discursos donde las mujeres han traspasado horizontes vitales partiendo de situaciones completamente marginales en función de su empoderamiento personal. En otros relatos se puede observar el uso de posturas victimistas y la atribución a agentes externos la responsabilidad de los fracasos o la falta de compromiso. Como investigadoras es nuestra obligación el mostrar todas las opciones, respetando el paso y ritmo de cada una, confiando en que a través de la sororidad unas puedan nutrirse de los ejemplos de las otras.

Cabe destacar que dos de las tres Organizaciones mayoritarias dedicadas a la Promoción de la Población Gitana existentes en Zaragoza, están dirigidas por mujeres y en la tercera, una mujer se encuentra en una Junta mayoritariamente masculina. La Fundación Secretariado Gitano de Aragón está coordinada por Isabel Jiménez. La Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón está dirigida por Pilar Clavería. En la Junta Directiva de la Asociación de Promoción Gitana se encuentra como Vocal Ester Giménez Doya.

Detectamos cómo la religión continúa siendo refugio emocional para compensar la frustración, el dolor, la rabia, provenientes de la pérdida humana y una forma de elaborar ese duelo y también como lugar referencial de valores o como espacio de compensación de unas desigualdades sociales. Sin embargo, a pesar de la relevancia que puede tener el Culto en ciertos sectores de la población gitana e incluso como forma ideológica de afianzar y mantener

ciertas tradiciones, debemos reconocer que no hemos estudiado esta variable, quedando abierta para futuras investigaciones.

En todas las mujeres se observa el deseo de Promoción del Pueblo Gitano, siendo la Educación el factor predominante que se valora en los discursos de casi todas ellas.

Las Mujeres estudiadas no se definen a sí mismas como feministas, si bien en los discursos de varias de ellas aparece el deseo de superar el machismo existente en la sociedad gitana desde sus posicionamientos individuales. Los términos empoderamiento, autorrealización, crecimiento y superación personal, han aparecido igualmente en sus testimonios.

## **CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LAS HIPÓTESIS Y OBJETIVOS**

Los datos que hemos obtenido a lo largo del presente trabajo confirmarían nuestras **Hipótesis generales de partida**.

La primera planteaba que nos encontramos en una sociedad donde las relaciones entre los géneros están basadas en premisas patriarcales ya que el Patriarcado sigue plenamente vigente en la actualidad. Creemos haber situado esta hipótesis a partir de la teoría y los ejemplos expuestos en el Marco Conceptual y a lo largo de los diferentes capítulos de la Tesis.

Así mismo, sugeríamos que la sociedad gitana mantiene las estructuras patriarcales fuertemente arraigadas y condiciona, en mayor o menor medida, el destino de las Mujeres hacia el Ámbito Doméstico. Esto quedaría demostrado por el número reducido de Mujeres que hemos encontrado en Zaragoza inmersas en la Esfera Pública y por los Condicionantes de Género que hemos descrito en el Ámbito Doméstico.

La tercera hipótesis general quedaría confirmada por la Presentación de las dieciséis Mujeres Gitanas de Zaragoza que han transitado las fronteras del Ámbito Doméstico y que han penetrado en el Ámbito Público a través de alguna de las modalidades que este supone, educativas, asociativas, o laborales. Si bien como hemos mencionado en las limitaciones de esta Investigación, esperábamos encontrar un número significativamente superior.

Para desarrollar las hipótesis generales planteábamos una serie de Hipótesis secundarias que igualmente podemos confirmar en base a los ejes descritos en la parte correspondiente al Ámbito Doméstico de la presente Investigación, y en la presentación de las Mujeres Protagonistas de esta Tesis.

Creemos haber cumplido igualmente con los Objetivos planteados, independientemente de que los resultados obtenidos se adecúen en mayor o menor medida a nuestras expectativas de inicio.

**HIPÓTESIS 2.-** La sociedad gitana mantiene las estructuras patriarcales fuertemente arraigadas y condiciona en mayor o menor medida, el destino de las Mujeres hacia el Ámbito Doméstico.

*H. I.- Las relaciones entre Mujeres y Hombres en la Sociedad Gitana están basadas en premisas de desigualdad patriarcales puesto que el régimen organizativo y la figura de autoridad son patrimonio de los Varones.*

*H. II. - Existen factores sexistas intrínsecos en la propia cultura gitana que impiden una promoción igualitaria de las mujeres en la sociedad.*

Para confirmar o desterrar estas hipótesis nos planteamos los siguientes Objetivos:

### **Objetivo 1º.**

Identificar los elementos identitarios que caracterizan la Comunidad Gitana de Zaragoza desde la Perspectiva de Género, que afectan a las Mujeres en el Ámbito Doméstico.

### **Concluimos:**

### **Eje 1.- Modelo de Mujer.**

En el modelo tradicional de mujer gitana deben concurrir los valores de castidad, obediencia, honradez, fidelidad, decencia, respeto, pureza, trabajadora, fértil. Es depositaria y garante del honor y de la honra familiar.

Se deberá mostrar abnegada con los miembros varones de su etnia.

Defenderá a los suyos con todos medios a su alcance, incluso con crudeza, frente a amenazas externas.

Se están observando elementos de trasgresión importantes en la actualidad que flexibilizan estas categorías en chicas y mujeres gitanas.

## **Eje 2.- Ética de los cuidados.**

En tanto que en la concepción más ortodoxa la mujer gitana es considerada propiedad de los hombres de su familia, la primera obligación y deber de las mujeres supone la satisfacción y cobertura de las necesidades, intereses y voluntades de los varones de su familia. Se considera como su patrimonio las mujeres, el atender al cuidado y protección de todos los miembros del grupo familiar, tanto nuclear como extenso.

A la niña gitana se la educará en los mandatos de género que la capaciten para los roles a que están destinadas, siendo su prioridad por encima de opciones formativas.

Es así que la prioridad que la familia establece para ella no es la escolaridad, la cual las familias en numerosas ocasiones la viven como imperativo legal, sino la preparación para poder situarse en su futuro patente, que es el hogar.

El preparar a las niñas, que no a los niños, para atender el ámbito doméstico, es una constante a día de hoy.

Difícilmente se puede producir un cambio en la sociedad gitana si no se incrementa el valor hacia la educación de niñas y niños en la corresponsabilidad.

El tema de la corresponsabilidad en las tareas domésticas es uno de los retos pendientes, tanto la sociedad mayoritaria como en la gitana, en nuestros días.

El apoyo mutuo y la solidaridad entre sus miembros cuando existe algún miembro enfermo de la familia extensa son elementos culturales clave, los relacionamos con la ética del cuidado y los varones participan de la misma.

## **Eje 3.- Mujer Gitana y preservación de la virginidad.**

La virginidad de las mujeres en la sociedad gitana se define como principio identitario propio y distintivo por contraposición a la sociedad mayoritaria.

Es decir es el elemento clave, fundamental, y significativamente distintivo de la sociedad gitana por el que trata de diferenciarse la sociedad gitana de la sociedad mayoritaria.

La gestión de la preservación de la misma se convierte en función de todos los miembros de la etnia.

La pérdida de la virginidad de la moza supone pérdida lesión de honor y honra que afecta a todos los componentes de la familia y supone pérdida de autoridad y poder.

El requerimiento de virginidad a las chicas supone un extremo control sobre las mujeres gitanas y en torno a su preservación giran los comportamientos, requerimientos a sus actitudes y todo un sistema de protecciones y prohibiciones por parte de la sociedad gitana.

Como denuncian cada vez más voces gitanas femeninas, debido a este sistema de creencias, se limitan notablemente las posibilidades vitales de las mujeres, sus opciones educativas y su promoción personal y social.

#### **Eje 4.- Ejes Relacionales: contacto con chicas/chicos, roneo, pedimiento, pre-noviazgo, noviazgo.**

Siguen existiendo férreos elementos de control social en la comunidad gitana en el sistema relacional prematrimonial y sigue vigente el sistema de regulaciones en los rituales de noviazgo. Estos están prescritos de acuerdo a una serie de normas destinadas a preservar la pureza y virginidad de la novia.

Las relaciones afectivo-sexuales del desarrollo adolescente madurativo psicosocial tipo, no están permitidas para las chicas gitanas. A pesar de ello, sería muy arriesgado por nuestra parte negar su existencia, como lo prueba las fugas, matrimonios tempranos, y embarazos no deseados.

Creemos que en la sociedad gitana se debe reflexionar en este tema con la profundidad necesaria dentro de un contexto que abarca la relación equitativa entre los géneros.

En este sentido, una hipótesis que necesitamos dejar abierta para futuras investigaciones, es la correlación entre las relaciones afectivo-sexuales adolescentes y fugas, embarazos tempranos y matrimonios adolescentes en parejas de etnia gitana.

Recientemente el uso de las nuevas tecnologías con las opciones que ofrece Internet, está generando un nuevo mundo relacional entre los jóvenes que está introduciendo nuevos vínculos societarios y ciertas transformaciones: mayor número de configuraciones relacionales interfamiliares, interregionales y exogámicas.

## **Eje 5.- Matrimonio y divorcio.**

### **Matrimonio.**

El sistema de matrimonio gitano es una de las claves culturales centrales y elemento que se esgrime en signo diferenciador frente a la sociedad mayoritaria.

La obligatoriedad de estar casado, la virginidad como condición previa, la estructura monogámica, la edad temprana de contraerlo, la endogamia, o los matrimonios interfamiliares, han sido características tradicionales de la ortodoxia matrimonial gitana.

Se observan en la actualidad elementos divergentes y evolutivos en algunas de estas categorías en la sociedad gitana, que se justifican por el progresivo aumento de las fugas, el retraso en la edad en contraer matrimonio, la exogamia, los matrimonios interétnicos, los matrimonios entre familias no relacionadas por parentesco o matrimonios entre gitanos de diferentes comunidades. La soltería es una opción que no se ve actualmente juzgada o categorizada peyorativamente.

Así mismo el Ritual del Casamiento Gitano, que supone la prueba de la virginidad de la moza, como se verá posteriormente, es un hecho que se está contestando en algunos sectores progresistas de mujeres de la comunidad gitana.

### **Divorcio.**

El divorcio está aceptado siendo regulado por La Ley Gitana a través de los varones. En cuanto la unidad de la familia es una prioridad en la sociedad gitana, el divorcio se producirá cuando se produzcan circunstancias que no permitan la convivencia en ningún modo, o existan condiciones graves que alteren la misma. A través de la mediación de los varones de respeto de la

comunidad, se habrá intentado previamente la recuperación de una relación conyugal satisfactoria entre la pareja acordando compromisos de mejora.

Se podrán establecer sanciones como el destierro que se describen con posterioridad. La adscripción de los hijos al hombre o la mujer se establecerá en función de la responsabilidad establecida en la separación.

Existen voces gitanas que observan favor de trato hacia los hombres y reivindican condiciones igualitarias hacia las mujeres.

### **Eje 6.- Función reproductiva: maternidad. Interrupción del embarazo.**

Las mujeres gitanas son depositarias del rol esencialista de mantenedoras y renovadoras de la raza. Esta función está impregnada de prestigio por los factores sociales asociados y asumida por ellas con orgullo. A través de la capacidad de reproducción se obtiene reconocimiento comunitario, aunque la adaptación a los tiempos actuales y las posibilidades de controlar el número de hijos está produciendo cambios significativos en las estructuras societarias actuales.

La interrupción del embarazo no está contemplada con carácter general en la sociedad tradicional gitana o en los grupos de influencia religiosa.

Existen Organizaciones Gitanas que se han sumado y apoyado las campañas por una Ley de interrupción de embarazo que permita a todas las mujeres a elegir su reproducción en libertad.

### **Eje 7.- Culto a los muertos.**

Relacionamos el culto a los fallecidos con la ética del cuidado que trasciende los límites entre la vida y la muerte siendo las mujeres garantes de la misma.

A través de las obligaciones que conlleva el luto, fundamentalmente de las mujeres, se simbolizan las relaciones establecidas en vida entre los géneros.

Existen reivindicaciones por parte de voces y Organizaciones Gitanas para flexibilizar las condiciones sociales impuestas a las mujeres viudas de acuerdo a la Ley Gitana y que varían por comunidades.

**Eje 8.- Ley gitana: mediación versus castigos y sanciones.**

La Sociedad Gitana se rige por su propia Ley, y el no cumplimiento de las normas y reglas implica sanciones que se tratan de resolver en los límites de la propia comunidad sin implicar a la sociedad paya.

La función de Mediación es el elemento fundamental en la resolución de conflictos. La figura del Mediador, antiguamente llamado Patriarca, es fundamental, siendo hombres de honor y respetabilidad, de la familia o de la comunidad, quienes ostentan la representación.

La sanción más común utilizada en la sociedad gitana es el destierro geográfico que puede afectar a toda familia de la persona infractora.

Una sanción común para las mujeres que vulneran las normas de honor y honra es el corte del cabello.

Se han detectado diferencias significativas en función del género en la forma de evaluar, resolver y sancionar los conflictos. Existen voces y Organizaciones Gitanas que reivindican condiciones de igualdad al respecto.

**Eje 9.- Organización familiar. Familia nuclear. Familia extensa. Sistema jerárquico de género. Autoridad del varón. Rol de las mujeres.**

La etnia gitana está basada en una estructura patriarcal, donde la familia nuclear y extensa, son los elementos centrales en los que se sustenta la organización social.

La familia es la organización única de la sociedad gitana. No caben otras modalidades societarias.

La familia es el eje fundamental y alrededor del cual se mueven como satélites todos los miembros de pertenencia.

A la familia se le debe obediencia, respeto y veneración.

La familia extensa, debido a la evolución social, y a la evolución de la propia Población Gitana en procesos de asentamiento, ha ido progresivamente perdiendo poder en favor de las distintas familias nucleares.

La configuración en torno a grupos nucleares y la disolución de uno de los principios de identidad básicos de las comunidades gitanas como era la familia extensa conlleva que los principios de solidaridad y apoyo mutuo en que se



basaban las estructuras familiares gitanas estén igualmente en proceso de transformación.

La identidad de mujeres y hombres gitanos se configura en un plano diferenciado, y jerárquico. La supremacía del hombre gitano sobre la mujer, es un hecho cultural y tradicionalmente transmitido. El ejercicio de la autoridad del hombre en todas esferas es un hecho admitido. La subordinación de la mujer se asume como hecho que impone la tradición más ortodoxa.

Los atributos anteriores están en revisión actual, existiendo una amplia contestación de Mujeres Gitanas y Organizaciones de Mujeres Gitanas que realizan planteamientos en plano de igualdad de género.

No obstante lo anterior, en la comunidad gitana, se atribuye a menudo a la mujer formas subsidiarias de ejercer la autoridad en forma de influencia o subterfugios.

Por otra parte, la división que hemos realizado entre Dominio Privado y Público, ha permitido resaltar claramente la existencia de ejercicio de autoridad público masculino, mientras que en el reducto doméstico existe mayor participación femenina en la toma de decisiones.

Consideramos que el ejercicio de poder en representación exclusiva masculina es el eje central donde se apoya la sociedad gitana. Por la trascendencia para la consecución de unas relaciones entre los géneros equitativas, sería conveniente profundizar en el tema en futuras investigaciones.

Existen reivindicaciones significativas en plano de igualdad de género por parte de Mujeres y Organizaciones Gitanas en el reparto del poder y la autoridad en todas las áreas.

Una de las claves culturales tradicionales de mayor reconocimiento general es la valoración de la familia como centro afectivo, emocional y relacional de la sociedad gitana. Por ello, una parte del propio universo femenino gitano atribuye una alta valoración a las funciones que las mujeres desempeñan en el ámbito doméstico y que, consideran, estarían en idéntico nivel de prestigio que las realizadas por los hombres en el espacio público.

Tradicionalmente se ha considerado que la adscripción de las mujeres gitanas al ámbito doméstico no les genera sentimiento de inferioridad, o renuncia a su persona, considerándose compensadas por la consideración social hacia sus atributos esencialistas.

Sigue existiendo un discurso de la domesticidad donde el papel de las mujeres queda enaltecido en la idealización de la maternidad y las funciones morales

que en seno del hogar se desarrollan. La fortaleza emocional y la armonía del hogar estará depositada en la función doméstica de las mujeres como valor moral. Las mujeres gitanas obtienen en este rol reconocimiento y autoridad.

En la organización tradicional, el poder y la autoridad están concentrados en los varones, a quienes las mujeres deben sumisión y respeto. Así se plasma de modo explícito en ritos como el matrimonio, donde todavía a día de hoy, en ocasiones, son concertados entre miembros de la propia familia, o entre familias o clanes con quien interesa promover relaciones de parentesco, económicas o sociales. Del mismo modo como la autoridad del padre se traslada al marido y a la familia de este la mujer nunca puede tener autonomía y ejercer su voluntad, ya que las mujeres deben atender y obedecer a sus suegros. No olvidemos que la propiedad de la mujer se traslada del padre al marido y suegro.

No obstante lo anterior, cada día se observan más casos de mujeres que cuestionan esta situación y que luchan dentro de su comunidad para optar a espacios compartidos y a que se produzcan cambios significativos en plano igualitario.

En cuanto a las mujeres gitanas, es fundamental la revisión de sus horizontes vitales en el entendimiento del reduccionismo que supone el ámbito doméstico como único medio, fin y destino incuestionable de sus vidas. La Ciudadanía de pleno derecho no es viable sin un ejercicio pleno del ámbito público en sus diversas vertientes en tanto seres sociales y como sujetos de derechos y obligaciones.

Se observa un número importante de mujeres que cuestionan esta situación y que luchan dentro de su comunidad para optar a espacios compartidos y a que se produzcan cambios significativos en planos igualitarios.

HIPÓTESIS 3.- Existen Mujeres Gitanas en Zaragoza que han transitado las fronteras del Ámbito Doméstico y han penetrado en el Ámbito Público a través de alguna de las modalidades que este supone, educativas, asociativas, laborales.

A partir de la hipótesis general planteábamos los **siguientes objetivos y una serie de hipótesis secundarias:**

### **Objetivo 2º.**

Identificar Mujeres Gitanas de Zaragoza que han trascendido el Ámbito Doméstico interviniendo en el Ámbito Público a través de la Educación, de la Inserción Laboral, del Asociacionismo, de la Intervención Social, etc.. Es decir, investigar algunas de las Mujeres Gitanas de Zaragoza, que a través de sus historias personales, sus experiencias vitales, sus historias educativas de éxito, están contribuyendo a romper barreras, o a crear fisuras de la tradición, o nuevos modelos culturales para todas las mujeres o para las de su propia comunidad.

### **Objetivo 3º.**

Visibilizar a estas Mujeres gitanas que luchan por su propia emancipación y cuyas vidas se puedan ofertar como modelos performativos, o en sus propios términos, como referentes positivos para el resto de mujeres de su comunidad. Nuestro objetivo es el visibilizar a aquellas mujeres que están contribuyendo con sus voces o con sus hechos a la evolución, a la emancipación o al empoderamiento de las mujeres dentro de su etnia.

*H. III.- Existen dificultades añadidas para que las mujeres gitanas puedan acceder en igualdad de condiciones que el resto de mujeres al Ámbito Público.*

A través de los discursos de las mujeres estudiadas hemos obtenido los siguientes resultados:

### **H. III.1. Miedo a la pérdida identitaria.**

En cualquier sociedad minoritaria uno de los mayores miedos existentes es la pérdida identitaria. Se observa a menudo en los discursos de las mujeres estudiadas este temor a desaparecer como etnia.

De aquí podemos aventurar una hipótesis de trabajo para posibles futuras investigaciones: los procesos de aculturación pueden ser los más temidos por la población gitana, y de ahí sus resistencias a evolucionar hacia situaciones promocionales o evolutivas que pudieran incluso mejorar sus condiciones de vida y les ofertaran mejores situaciones vitales.

Las personas gitanas temen los procesos asimilacionistas y la disolución cultural, de ahí a mantener formas de vida que les ha servido durante siglos y a tratar de preservar unos valores que les une como etnia. La mayoría es conservadora y cuesta conciliar progreso y tradición. (Mujer Gitana)

Uno de los elementos recurrentes que aparece en los discursos de las Mujeres de Zaragoza y del resto de España que han accedido a la Esfera Pública es el "Apayamiento" como una recriminación por parte de su propia etnia. En algunas mujeres puede aparecer incluso cierto sentimiento de culpa por las presiones sociales a que se ven sujetas.

### **H. III. 2. Triple discriminación.**

La triple discriminación a que están sujetas las mujeres gitanas precisamente por pertenecer a una etnia minoritaria que todavía vive segregada e infravalorada, por su condición de mujeres, que deben afirmarse en un mundo desigual desfavorecedor para ellas en la sociedad mayoritaria y en su propia sociedad.

Así pues las mujeres gitanas se ven sujetas a esa triple discriminación en función de la variable étnica, social, y de género.

Algunas de ellas refieren episodios de discriminación por ser mujeres y gitanas: en tiendas, en la escuela, en actividades laborales, etc. Estas diferencias aparecen tanto fuera de su etnia como dentro de su propia sociedad.

Las propias mujeres en el Congreso de Granada de 2011 planteaban el hecho: “las mujeres gitanas no han avanzado en libertades y derechos del mismo modo que aquellas que no lo son”. En este sentido, la tradición y sus costumbres, según han manifestado, ha sido una dificultad añadida en su camino hacia la igualdad, que sumado a la “discriminación racial”, les ha situado en gran desventaja de acceso a la ciudadanía.

Las Mujeres Gitanas, deben añadir a su discriminación, factores étnicos que pueden ralentizar su desarrollo como miembro social de pleno derecho.

Para transformar esta situación las Mujeres Gitanas de Zaragoza plantean a la sociedad global una serie de retos:

1.- Superar los prejuicios, los estereotipos y los reduccionismos.

El reto y la evolución a la hora de tratar los temas sobre la identidad o cultura es superar el reduccionismo, las etiquetas, las generalizaciones, los prejuicios y los estereotipos. Esto no conduce a nada más que a enfrentamientos y tratos de favor o por el contrario a Discriminación, demasiado presente todavía. (Isabel)

Que se quiten ya el tener un estereotipo de que el gitano es vago y maleante, el gitano es trabajador. (Carmen Dual)

Igualmente existen voces de mujeres que reconocen y reivindican idéntico reto para la sociedad gitana, es decir que se rompan los estereotipos y prejuicios que la población gitana mantiene sobre la sociedad paya, ya que entienden que el conocimiento intercultural, la aceptación del otro y el respeto de la diferencia son la base de la convivencia en paz, del reconocimiento de los valores de los demás y de un aprendizaje y un nutrirse recíproco.

2.- Incorporación de la Historia de la Población Gitana en España como parte integrante de nuestra cultura y de nuestro pasado histórico.

Por otro lado hay un reto más pendiente, es Incorporar la historia de la población gitana en España en los textos escolares y la investigación desde la Universidad, en las distintas facultades (derecho, literatura, historia, etc.) el porqué de las persecuciones desde la época de los Reyes Católicos hasta el último intento de exterminio de los gitanos documentado en 1749 o los ciento de miles de gitanos víctimas del holocausto nazi, son temas pendiente que habrá que abordar alguna vez

con más firmeza y rigor y además de aplicar la ley contra la discriminación que existe y no se aplica. (Isabel)

### 3.- Acercamiento intercultural.

Enriquecimiento a través del conocimiento mutuo entre la población mayoritaria y gitana fomentando la inclusión de las claves culturales gitanas en la escuela posibilitando que personas gitanas pudieran transmitir las a través de charlas, coloquios, jornadas, etc.. Del mismo modo que la población gitana entendiera a la población de otras minorías culturales, marroquí, subsahariana, china, etc.

Una vez reconocido el factor discriminatorio, queremos unirnos a los movimientos de mujeres feministas gitanas, que pretenden trascender el discurso victimista y a través de procesos de empoderamiento, reivindican una identidad fuerte como mujeres y como gitanas, defendiendo sus derechos y unos procesos de desarrollo elegidos en libertad.

*H. IV.- Hay un número de Mujeres Gitanas en Zaragoza que están transformando las claves culturales tradicionales de la Sociedad Gitana.*

El número hallado en Zaragoza en el momento presente es muy reducido, por lo que las mujeres que presentamos tienen un valor excepcional al ser pioneras en haber trascendido las fronteras del Ámbito Privado al Público y sus consecuciones pueden servir de referente y modelo para otras mujeres.

## Mujeres Gitanas de Zaragoza

La presentación de las Mujeres Gitanas siguientes está encabezada por las tres dirigentes de las Organizaciones Gitanas de Zaragoza en orden alfabético: Pilar, Ester e Isabel. Seguidamente aparecen el resto de las Mujeres hasta las dieciséis siguiendo el orden alfabético que indican sus apellidos.

### **Pilar Clavería Mendoza "la Rona"**

Autodidacta. Su ejercicio como Mujer Gitana en el Asociacionismo gitano de amplia representación masculina le ha otorgado crecido reconocimiento nacional e internacional.

Presidenta de la Federación Nacional de Asociaciones de Mujeres Gitanas "Kamira" de 1999 a 2005.

**Ester Giménez Doya**

Mujer Gitana Soltera, activista de la Pastoral Gitana, Educadora de Gitanos, única mujer en Junta Directiva de Organización Gitana. Trabajadora autónoma.

**Isabel Jiménez Cenizo**

Maestra. Educadora Social. Directora territorial Fundación Secretariado General Gitano Aragón.

**Rosa Carbonell Dual**

Auxiliar de residencia. Auxiliar de ayuda domiciliaria. Cocinera. Tras una infancia dedicada al trabajo y sin asistir a la escuela, se formó en su vida adulta. Trabajadora por cuenta ajena.

**Vanesa Carbonell Escudero**

Licenciada en Derecho. Máster Universitario en Especialización e Investigación en Derecho en el área de empresa. Diploma de intervención con la comunidad gitana. Trabaja en la Fundación Secretariado Gitano de Zaragoza.

**Lorena Clavería Giménez**

Formación Profesional Superior en Integración Social. Trabaja como Mediadora Social en la Asociación de Promoción Gitana en el Programa de realojo e inserción social Ayuntamiento de Zaragoza y la Diputación General de Aragón.

**M<sup>a</sup> Jesús Dual Clavería**

Educadora Social. Formación de adulta. Vida laboral en el Asociacionismo Gitano.

### **Marta Dual Clavería**

Mujer gitana soltera. Formación de adulta. Mediadora Intercultural. Trabajadora Venta Autónoma. Gestión administrativa Cooperativa de Vendedores.

### **Begoña Dual Clavería**

Matrimonio Intercultural. Formación de adulta. Agente de desarrollo. Mediadora intercultural. Ayudante de cocina. Auxiliar geriátrica.

### **Carmen Dual Clavería**

Mujer gitana soltera. Formación de adulta. Ostenta distintos cargos en el Asociacionismo gitano al que se dedica profesionalmente.

### **Rebeca Dual Giménez**

Matrimonio Intercultural. Graduada en E.S.O. Mediadora Intercultural de la Asociación de Promoción Gitana.

### **Vanesa Gabarre Giménez**

Grado Superior de Formación Profesional en Animación Sociocultural. Ha sido durante unos años una mujer referente para el Pueblo Gitano desde su trabajo en la Fundación Secretariado Gitano

### **Sheila Giménez Pérez**

Matrimonio Intercultural. Mediadora Intercultural erradicación chabolismo de Asociación de Promoción Gitana. Curso de mediación.

### **Ana Belén Hernández Clavería**

Vocal Asociación Mujeres Romí Calí. Mediadora Intercultural



**Pilar Hernández Seba**

Mediadora Intercultural. Formación de adulta.

**Carmen Jiménez Dual**

Matrimonio Intercultural. Diplomada en Trabajo Social. Trabaja como Educadora Social en el Centro de Prevención y Tratamiento de Adicciones del Ayuntamiento de Zaragoza.

*H.V.- Que existen planteamientos, discursos de empoderamiento o de autoconciencia en un cierto número de mujeres gitanas hacia el cuestionamiento de la discriminación.*

De manera individual, y como se observará en los discursos de cada una de las mujeres que presentamos, existen reivindicaciones igualitarias de género en cada una de ellas en mayor o menor medida.

Independientemente de los avances observados en la sociedad gitana, la realidad dista mucho de ser la ideal para las mujeres que hemos estudiado, quienes todavía reivindican mejoras para su etnia, conscientes de que la promoción de la sociedad gitana viene unida a una serie de parámetros:

**H.V.1.- Corresponsabilidad. Relaciones igualitarias. Eliminación del machismo.**

Formulado por nuestras mujeres de diversas maneras, en sus discursos aparece como un continuo la eliminación del machismo imperante en la sociedad gitana y una reivindicación de mayores cotas de igualdad. Bien es cierto que la mayor reivindicación se centra en unas exigencias igualitarias en el hogar en el ámbito de la corresponsabilidad. En general las mujeres demandan una Educación en igualdad de género.

**H.V.2.- Autonomía de las Mujeres. Independencia. Empoderamiento.**

Reivindicación de independencia para las mujeres es otra de las grandes reivindicaciones que ha aparecido en los discursos.

En la sociedad gitana se da mayor prioridad a los proyectos familiares que a los individuales, lo que supone que la autonomía de las mujeres queda relegada puesto que su función es satisfacer las necesidades familiares. Un cambio de mentalidad que dote a las mujeres de mayor capacidad de elección, de independencia y autonomía se reivindica como necesario.

Una independencia que suponga a las mujeres capacidad, posibilidad y autonomía para tomar sus propias decisiones y ampliar sus horizontes en libertad, tanto a nivel formativo, como laboral, y vivencial.

Existencia de discursos que hablan de la recuperación de la autoestima de las mujeres, de devolverles la creencia en sí mismas, en su capacidad y en su poderío.

Es necesario el Empoderamiento de las mujeres a través de potenciar su autoestima, para que les permita enfrentar y no tolerar abusos en el ámbito familiar, y romper la sumisión al varón. (Ester)

Otros proclaman la necesidad de que exista mayor libertad para las mujeres para que tomen sus propias decisiones.

Libertad para elegir. Para elegir si quiero trabajar, si quiero estudiar, si quiero casarme a los 15 o si quiero casarme a los veintipico, treinta. Sobre todo eso. La verdad es que... la cultura gitana sí que coarta mucho a las mujeres. Y ha cambiado de hecho. Ahora ya está mucho mejor que antes. Antes era mucho más estricto. (Ángela)

### **H.V.3.- Incorporación de las Mujeres Gitanas a la Esfera Pública.**

La necesidad de existencia de mayores cotas de participación de mujeres en el ámbito público y con cargos de responsabilidad, a nivel laboral, asociativo, y formativo, es una necesidad que las mujeres gitanas plantean sistemáticamente como reto de la sociedad gitana.

### **H.V.4.- Creación de nuevas identidades de mujeres gitanas.**

Conciliar la evolución de las mujeres gitanas con el mantenimiento de una identidad étnica sin conflictos culturales o familiares, en definitiva sin pérdida identitaria. Es decir, que se perdiera ese recelo hacia el mundo laboral y la educación como una forma de pérdida identitaria gitana.

Donde debería haber un cambio es lo que estamos comentando, es en que pierdan el temor a que esos jóvenes y esas chicas, o porque entren a trabajar o porque se formen, van a perder su identidad gitana. Que no la van a perder, al contrario la van a reforzar. (Ester)

#### **H.V.5.- Reconocimiento de las capacidades de las mujeres.**

En pleno siglo XXI todas las mujeres, independientemente de la raza, clase social y procedencia, tenemos que estar constantemente demostrando nuestra valía para que esta sea reconocida. Las mujeres gitanas reivindican en sus discursos ese sentimiento y cansancio por la exigencia constante de tener que probar repetidamente su potencial en aquello que emprenden. Por contra a los hombres ese reconocimiento de la capacidad les viene implícitamente reconocido por el mero hecho de ser hombres.

#### **H.V.6.- Transformación de la supremacía de los hombres sobre las mujeres.**

Del mismo modo que algunos movimientos de mujeres feministas de generaciones anteriores debieron idear innovaciones sociales progresivas estas mujeres gitanas proponen cambios graduales que no convulsionen los cimientos de la cultura gitana.

No obstante, se observa un amplio abanico de posicionamientos al respecto. Desde los planteamientos más ortodoxos que observan la continuidad de la Ley Gitana y depositan la Autoridad en representación masculina considerando que la mujer debe ocupar un lugar subsidiario, a quienes reivindican un rol igualitario y una Autoridad plenamente compartida en igualdad de condiciones.

Existen posiciones intermedias que reivindican mayor compromiso de los hombres para que autoricen que las mujeres permitan que sus hijas estudien, salgan a trabajar fuera de casa u obtengan el carnet de conducir.

#### **H.V.7.- Mejora en las condiciones de las mujeres viudas.**

Planteamiento realizado por mujeres de FAGA. Posibilitar de que las mujeres viudas sin hijos puedan rehacer sus vidas, contraer nuevas nupcias y crear una nueva familia.

**H.V.8.- Incrementar los niveles formativos, y de inserción laboral.**

Aumentar la formación es un claro reto pendiente de las mujeres y de la comunidad gitana que favorecerá la inserción laboral y la integración en la sociedad.

**H.V.9.- Necesidad de evolución de los hombres gitanos.**

Manifiesto deseo de evolución del hombre en paralelo a la mujer, en tanto que, en su opinión, son las mujeres las que están alcanzando mayor nivel evolutivo en la sociedad gitana.

*H. VI.- El Empoderamiento de las Mujeres Gitanas a través de la Educación, es el medio necesario para que puedan dotarse de instrumentos y de competencias que les permita realizar sus elecciones vitales en libertad.*

Esta hipótesis queda confirmada en los discursos concienciados de todas ellas sin excepción, así como en las recomendaciones de todos los Organismos Internacionales que reconocen la Educación como elemento de Promoción de todos los Pueblos sin excepción.

**H.VI.1.- Formación: necesidad y reto pendiente para las mujeres gitanas y para la sociedad gitana.**

Todas las mujeres estudiadas han formulado como constante la Formación como necesidad y reto pendiente para las mujeres y para la sociedad gitana.

En el capítulo de Educación hemos formulado sus discursos por lo que no repetiremos, tan solo tomamos como ejemplo el de una de ellas que resume el sentir de todas:

Si se quiere que un pueblo progrese, tiene que ser a través de la Educación. Ni por imposición, ni por leyes, ni por decretos, ni por nada de nada. Es la Educación, la formación, y entender que esto es un derecho y una obligación. Entonces, cuando haya esa base para que las personas piensen por sí mismas, esto será el cambio generalizado de mentalidad; pero claro, lo tienen que apoyar la familia, y para que lo apoye la familia, lo tiene que ver claro la mujer sobre todo. (Isabel)

*H. VII.- Que la cultura y tradiciones gitanas están en transformación.*

Las Mujeres Gitanas estudiadas han observado una serie de hechos evolutivos fundamentalmente concernientes a las mujeres, que nos hablan de cómo la cultura y las tradiciones gitanas están actualmente en procesos de cambio.

Observan no obstante, que para que el cambio sea de base es necesaria la incorporación de los hombres a los procesos transformadores.

**H.VII.1. Mayor valoración de la Educación.**

Se observa mayor concienciación general acerca de la necesidad de conseguir mayores niveles de formación académica tanto en chicas como en chicos gitanos.

Progresiva aceptación de que las hijas estudien.

**H.VII.2. Fisuras en el ejercicio de autoridad y poder masculinos.**

El poder y la autoridad continúan siendo exclusivamente masculinas.

No obstante, se observan fisuras en su ejercicio a través de formulas subsidiarias como la influencia de la mujer. Las mujeres gitanas estudiadas hablan de "influir en el hombre con mano izquierda".

**H.VII.3. Movimiento asociativo gitano dirigido por Mujeres.**

Dos de las tres Organizaciones Gitanas fundamentales de Zaragoza están dirigidas por mujeres, y en la tercera una mujer de gran relieve forma parte de la Junta Directiva. Ello supone que los varones han debido delegar parte del poder público a la representación femenina y asumir la autoridad de las Mujeres.

#### **VII.4. Incorporación progresiva de las mujeres a roles activos públicos de la vida cotidiana.**

Las mujeres gitanas se van incorporando progresivamente a actividades que requiere trascender las paredes del hogar o de los límites de la zona de residencia que requieren autonomía y toma de decisiones.

Las mujeres estudiadas a menudo comparan el escenario en que se hallan las mujeres gitanas actualmente a la situación que vivían las mujeres de varias generaciones anteriores en la sociedad española mayoritaria.

Ha cambiado mucho la vida. ¿Tú cuándo has visto a una mujer conduciendo un furgón, el marido al lao, y ella conducir el furgón? ¿Y hacer las compras y ella reponer todo el género...? Tú vas al mercao, y al marido lo ves que pone el puesto, pero la que vende es ella, la que compra es ella y la que decide es ella.

O una chica joven que salga y que salga de casa y que salga en grupos con gitanas, pero con payas también y que se vayan a tomar un café o que se vayan al cine o que... eso era impensable, ¡por Dios!.

O una chica en una oficina trabajando, totalmente, ya no hablemos en una Universidad, que eso ya era... vamos totalmente imposible. Y en un trabajo en el que están revueltas con payos, era bueno, bueno... (Ester)

#### **H.VII.5. Relajación en la obligación de las mujeres para contraer matrimonio.**

Se está produciendo menor presión hacia las mujeres respecto a la obligación de contraer matrimonio, de modo que aquellas que permanecen solteras no son estigmatizadas como en años anteriores.

Aceptación de la soltería.

Mujeres solteras que son excepciones no son estigmatizadas.

#### **H.VII. 6. Incremento de la exogamia.**

Matrimonios mixtos entre personas gitanas y payas, o provenientes de otras culturas, cada vez van siendo más frecuentes, por lo que a pesar de seguir siendo una situación no deseada por las características endogámicas de la sociedad gitana, se van admitiendo y aceptando progresivamente marcando una clara evolución intercultural.

#### **H.VII. 7. Regulación de la natalidad.**

Aceptación y uso de medidas contraceptivas, factor impensable en generaciones anteriores.

Control y reducción del número de hijos en las generaciones actuales.

#### **H.VII.8. Aplazamiento en la edad de contraer matrimonio por parte de las mujeres.**

Aparte de las fugas y matrimonios adolescentes existentes, que configuran casos excepcionales, se muestra una clara tendencia a retrasar la edad de contraer matrimonio con respecto a generaciones anteriores.

#### **H.VII.9. Singularidad académica importante por parte de ciertas mujeres.**

En Zaragoza se representa una muestra en el trabajo actual, y tal como hemos mencionado, existe cierto número de mujeres gitanas que están actualmente estudiando, o han finalizado sus estudios y que no forman parte de esta obra.

#### **H.VII.10. Roles más activos de mujeres en el ámbito laboral.**

Incorporación progresiva de mujeres gitanas a trabajos por cuenta ajena parejos a una formación académica.

#### **H.VII.11. No aceptación de la violencia contra la mujer como forma sancionadora.**

Importante mencionar este tema por la confusión existente entre las generaciones jóvenes de la aceptación de la violencia a las mujeres como fórmula correctora de su conducta.

*H. VIII.- Sus trayectorias vitales propugnan un cambio evolutivo en las estructuras societarias hacia procedimientos más equitativos en las relaciones entre los géneros.*

A través de sus consecuciones personales y su incorporación al Ámbito Público están consiguiendo la transformación de la sociedad gitana, contribuyendo a la superación de las desigualdades entre los géneros:

Una representación política y asociativa, la inserción laboral, las cotas formativas superiores y medias, la formación adulta, la intervención social, la disensión con la forma tradicional de configuración familiar, ciertos niveles de independencia....

Las historias personales y la visibilización de otras formas de ser gitana que las tradicionales son las que van a contribuir a generar el cambio en la sociedad gitana.

Las mujeres gitanas de Zaragoza que hemos estudiado son un conjunto de dieciséis mujeres, que representan una cierta heterogeneidad dentro del colectivo gitano, tanto en sus formas de vida, como en sus valores, procedencia, costumbres, y comportamiento. Están unidas por la identidad étnica, pero hemos visto que cada una ha elaborado sus propios criterios e interpretaciones respecto a lo que supone ser Mujer y Gitana, lo que da mayor riqueza al presente y al futuro.

Ellas son Mujeres que a través de sus transformaciones personales y su inmersión en el ámbito público, muestran a través de sus testimonios en primera persona y emitidos con su propia voz, la evolución que la sociedad gitana está atravesando en consonancia con los tiempos presentes, dentro de un contexto social en permanente desarrollo.

Partimos de la consideración de que ninguna de nuestras acciones es neutra ya que está imbuida de una acción política, "lo personal sigue siendo político" y nuestra gestión de vida es la mejor acción por el cambio.



## CONCLUSIONES FINALES

Si en los puntos anteriores las conclusiones estaban elaboradas con rigor según los discursos de las propias mujeres estudiadas, seguidamente ofrecemos una serie de conclusiones o **consideraciones propias**. Queremos resaltar para finalizar el presente trabajo, a modo de **síntesis**, una serie de elementos que hemos extraído en función de todos los datos obtenidos, que nos parecen particularmente **significativos**.

**Creemos haber cumplido los objetivos que nos planteábamos** ya que hemos identificado mujeres gitanas que han trascendido las barreras del ámbito privado para que se conozca en la sociedad mayoritaria la existencia de otras realidades de mujeres que están haciendo vidas alternativas a la marginación, a los estereotipos, a los prejuicios, a los aspectos degradados de la sociedad gitana. Y romper precisamente esos prejuicios a base de visibilizar y demostrar versiones distintas de ser mujer gitana. Porque ellas ya son referentes: son modelos para muchas chicas que todavía tienen que llegar donde han llegado ellas, que ni se lo plantean la existencia de esas otras posibilidades vitales.

### **Autonomía. Independencia**

Las mujeres gitanas priorizan los proyectos de desarrollo familiar por encima de aquellos que supongan una evolución individual, es de este modo que la autonomía e independencia de las mujeres tienen un posicionamiento subsidiario en la sociedad gitana, puesto que las necesidades familiares ocupan el lugar prioritario en la escala de valores. No obstante, el deseo de conseguir mayores cotas de itinerarios vitales autónomos, del modo que las mujeres payas de generaciones anteriores han debido de conquistar, está en la mente de estas mujeres gitanas que no desean que el matrimonio sea la única alternativa de independencia familiar. Se abriría con ello la reivindicación de realizar proyectos individuales.

Según el concepto de emancipación de la sociedad mayoritaria es una desiderata y realidad a conseguir en el siglo XXI, con los elementos de independencia, libertad, que conlleva, su independencia económica, independencia de vida, posibilidad de entrar y salir sin supervisión, de residir sola, de viajar, de relacionarse, etc.

### **Rol Doméstico y Mística de la Feminidad.**

Nuestra consideración es que gran parte de las Mujeres Gitanas en pleno Siglo XXI y dentro de la heterogeneidad concurrente, existe un amplio colectivo de Mujeres Gitanas, que todavía definen y defienden su papel en la comunidad en función de su rol doméstico de esposa y madre.

Estas mujeres, como Friedan afirmaba, se hallan todavía fascinadas y seducidas por la Mística de la Feminidad y de la Domesticidad. Dentro de su etnia siguen siendo descritas en función de su relación de género con los varones (esposa de, objeto sexual, ama de casa) y nunca como personas que se definieran a sí mismas en virtud de sus propias acciones en la sociedad

### **Visibilización Mujeres Gitanas. Referentes Positivos.**

Creemos haber cumplido el Objetivo de esta Tesis que es visibilizar unas realidades de mujeres gitanas de consecución positiva, de alternativas positivas. Corresponde ahora la parte de divulgación hacia la sociedad mayoritaria, para dar a conocer la existencia de otras realidades de mujeres que están haciendo vidas alternativas a la marginación, a los estereotipos, a los prejuicios, a los aspectos degradados de la sociedad gitana.

Tal como hemos expresado en otros momentos, la población gitana está evolucionando de tal manera que establecer categorías absolutas incluso en una ciudad o en un barrio o en un clan, puede resultar complicado. De tal manera, cada testimonio que aporta una mujer es válido en sí mismo puesto que refleja su experiencia como propia y puede aportar un conocimiento extrapolable a otras situaciones similares pero no con carácter general.

Presentar modelos alternativos a los tradicionales para las mujeres gitanas puede inducir a la reflexión a otras para que sus universos se expandan, las ventanas de sus habitaciones se puedan abrir hacia otros paisajes o consigan sus habitaciones propias donde diseñar sus vidas con autonomía.

Corresponde romper los prejuicios sobre la población gitana a base de visibilizar y demostrar versiones distintas a las degradadas de ser mujer y gitana tanto para la sociedad gitana como mayoritaria.

Las mujeres que presentamos se convierten en referentes: las fracturas que ellas han generado suponen modelos para chicas que quizá ni se plantean la existencia de otras alternativas vitales.

La presentación de estas dieciséis mujeres gitanas singulares, no supone que sean las únicas existentes en Zaragoza que hayan roto barreras de la tradición en alguna de las múltiples manifestaciones que hemos presentado o que hayan alcanzado cotas Universitarias. Conocemos otras mujeres gitanas que han finalizado estudios universitarios pero que por circunstancias no han participado en este estudio.

La mayoría de las mujeres estudiadas, no se reconocen ni se sienten excepcionales, posiblemente por desconocer su unicidad. Su singularidad la han vivido con normalidad, sin considerar la parte de modelaje o de espejo que están configurando.

Las Mujeres Gitanas de Zaragoza están evolucionando, pero la diversidad de planteamientos vitales es tal que no podemos ni pretendemos establecer una categoría única y absoluta que redujera a trazados simplistas la riqueza vivencial actual y en definitiva la Identidad Cultural de Mujer Gitana.

### **Identidad Gitana Invisible.**

Nos consta que existe un cierto número de personas gitanas cuyo nivel de integración en la sociedad mayoritaria es tan alto que su pertenencia a la etnia permanece silenciada. En ocasiones, alguna de estas personas ha manifestado no querer manifestar su identidad gitana por miedo al rechazo, a los estereotipos y a los prejuicios.

En una sociedad multicultural la adscripción a una etnia minoritaria no debería contemplarse como un elemento discriminador negativo, pero la realidad habla de la existencia de los Gitanos Invisibles, precisamente por ese temor a ser estigmatizados. Los Gitanos Invisibles serían aquellos que como hemos referido han alcanzado un nivel de inserción laboral, formativa, vivencial que no les distingue de otras poblaciones. La cuestión a revisar sería el modo en que la sociedad mayoritaria obliga a la población gitana a la renuncia a su propia identidad cultural como exigencia de ese proceso de integración, precisamente por la asociación de "gitano con degradación, con la marginación", por los prejuicios, y estereotipos todavía existentes.

Otra hipótesis es que la renuncia podría venir de una identificación como persona en general, sin atavismos. A lo largo de nuestra vida cada cual elige quedarse o ceder a algunas de las partes identitarias heredadas familiares que tienen que ver con nuestros orígenes o adscripciones: religión, zona geográfica, raza.

Por otro lado, tenemos derecho a realizar nuestras elecciones, a librar nuestras batallas y a silenciar o visibilizar la parte de nuestra identidad que deseemos.

El significado de una identidad es en definitiva aquello que cada persona queramos otorgarle y con las características con las que nos sentimos reconocidas.

No obstante, la invisibilidad no conlleva necesariamente el desligamiento de la identidad gitana.

Una de las Mujeres de esta Tesis reflexionaba de este modo cuando se planteaba su deseo de ser gitana invisible sin renunciar a su identidad gitana:

Hay “gitanas invisibles”, que es como me gusta llamar a mí a los gitanos que no llaman la atención, que ni siquiera se reconocen como gitanas.

### **Múltiples Identidades de Mujeres Gitanas.**

La Mujer Gitana tradicional es una reproductora de experiencias de generaciones anteriores y fiel mantenedora de la tradición más ortodoxa, que acepta y defiende la segregación ritual, y las ocupaciones y funciones en función del género: obedecer a sus hermanos de cualquier edad, atenderles en todo momento, ayudar en las tareas domésticas, casarse a conveniencia de la familia dentro de la etnia, tener hijos e hijas y educarlos en el mantenimiento y reproducción de un ciclo vital que continúe durante siglos para la pervivencia de la etnia.

Este modelo de Mujer Gitana sabe o intuye en qué consistirá una vida transmitida desde su vida puesto que desde su nacimiento se lo están transmitiendo. Le están haciendo saber lo que se espera de ella: que sea obediente, cautelosa, servicial, respetuosa, y sensata. En la adolescencia se le exigirá ser fundamentalmente casta y cuidadosa de su honra. No se le permitirá ronear, flirtear, ni tener novios que cuestionen su reputación ni pongan en peligro sus posibilidades hacer un buen matrimonio. El respeto al hombre se le inculcará por encima de todas las cosas. A cambio de su honradez obtendrá el respeto y se le reconocerá la valía como mujer gitana por parte de su familia y de la comunidad. Esta mujer es referente de la armonía familiar y en ella se depositará la paz y la convivencia satisfactoria, valores por los que obtendrá reconocimiento, consideración y apreciación.

De nuestro estudio concluimos que existe evolución en estos parámetros, tal como se puede observar en elementos que hemos descrito en el Ámbito

Doméstico, que pueden interpretarse como fisuras que están generando las adolescentes a los modelos transmitidos y planteamientos hacia mayores niveles de autonomía.

La cohesión grupal con sentido comunitario sufre variaciones entre diversos grupos locales, e incluso entre diferentes grupos familiares, tal como hemos deducido de los propios relatos de las mujeres estudiadas y de nuestro estudio en general en el resto de España.

En la evolución social de la comunidad gitana está habiendo un paso hacia el reconocimiento de los intereses de los grupos familiares nucleares y extensos por encima de los comunitarios. Es decir el hecho de que la sociedad gitana no esté viviendo en espacios cerrados o guettos genera procesos de relación diferentes a los tradicionales, influyendo igualmente en la pérdida de valores como a menudo las personas gitanas afirman. No obstante, puede parecer una formulación reduccionista o simplista por lo que se necesitaría profundizar en ella en futuras investigaciones.

La existencia de mujeres que se rebelan contra situaciones atávicas es un hecho incuestionable, frecuentemente encontramos mujeres que se quejan de su destino y manifiestan unos deseos de cambio hacia situaciones más igualitarias en todos los aspectos.

Generalmente manifiestan su rechazo a sus matrimonios tempranos.

Se arrepienten de no haber estudiado.

No se ven capacitadas para mayores acciones en la vida.

Manifiestan verse disminuidas como persona.

Se sienten orgullosas de su condición de madres y esposas.

Añoran una libertad e independencia que no ha podido disfrutar.

Tratan de inculcarles a sus hijas ideas de libertad e independencia. Las hijas, por contra, ya han idealizado la vida doméstica y familiar.

### **Conciliación Identidad Gitana con modelo evolutivo de Mujer.**

Las mujeres gitanas de Zaragoza que hemos estudiado, reivindican su derecho a continuar siendo gitanas independientemente de sus opciones educativas, relacionales y vivenciales. Algo difícil de conseguir, en ocasiones, para sectores dentro de la propia comunidad que identifican el ser gitana con una serie de elementos que tendrían que ver con aspectos más estereotipados de la gitaneidad marginal y menos con las exigencias de una sociedad multicultural, formada y avanzada del siglo XXI.

Este hecho genera cierto malestar en mujeres que deben de asimilar ser llamadas "apayadas" por haber obtenido cierta formación, expresarse correctamente, o haber adquirido las normas comportamentales que requiere la actividad en el ámbito público.<sup>118</sup>

### **Prejuicios y estereotipos contra la Población Gitana.**

Uno de los elementos que contribuye al mantenimiento de la imagen de los aspectos más deteriorados de la comunidad gitanas son los medios de comunicación, atentos a magnificar las noticias, acontecimientos negativos que tienen que ver con este colectivo e ignorar y silenciar los positivos. De ahí que las Organizaciones Gitanas relevantes hayan instaurado un Observatorio de Medios de Comunicación para detectar y denunciar este hecho, encontrando innumerables ejemplos tanto en los medios audiovisuales como en los escritos. Lo cual perpetúa la imagen distorsionada de la Población Gitana no contribuyendo a su inclusión social ni a su promoción, además de ignorar la realidad del colectivo en toda su extensión.

Desde estas páginas nos unimos a las reivindicaciones y denuncias de las Organizaciones Gitanas en este sentido.

Conscientes de esta situación y con un deseo transformador, existen Mujeres Gitanas en el Panorama Español generando grupos de autoconciencia, como hemos visto en el capítulo correspondiente. A través de la creación de formaciones gitanas, y declarándose o no feministas, reivindican unos derechos que conjuguen sus papeles de mujeres evolucionadas del siglo XXI con su identidad gitana, y buscando modelos referenciales dentro de su propia etnia.

---

<sup>118</sup> Esta situación aparece igualmente en las conclusiones de la Tesis Doctoral de Carmen Méndez realizada con mujeres gitanas de Barcelona y en los testimonios de mujeres de otras comunidades que también hemos estudiado.

### **Fisuras y rupturas en la tradición**

En los discursos de las mujeres estudiadas se han observado ciertas fisuras o rupturas en la tradición y que se han descrito en las presentaciones individualizadas. En sus discursos y tal como hemos expresado, aparecen reivindicaciones y análisis críticos que propugnan una mejora hacia situaciones más equitativas en las relaciones entre los géneros.

Ellas han expresado sus historias, su presente y sus esperanzas de futuro. Se han respetado su propios discursos tanto sus aportaciones como sus silencios

### **Apertura al conocimiento de las estructuras societarias gitanas.**

La apertura al conocimiento de las estructuras societarias culturales gitanas, las tradiciones, usos, costumbres, rituales, ideas colectivas, prácticas domésticas y sociales en las que se desenvuelve su vida cotidiana, ha sido una de las claves fundamentales que nos ha permitido entender el universo donde se desarrollan los procesos de cambio que condicionan y definen a las mujeres gitanas.

Es importante y necesario promover desde las instituciones y en la sociedad mayoritaria prácticas multiculturales que favorezcan el conocimiento de los fundamentos societarios de las minorías. Ello favorecerá una acción integral en el ámbito educativo, en el de salud o y en el ámbito social. El conocimiento de los rasgos culturales de las minorías favorece la comunicación intercultural y la comprensión de sus pautas de acción y pensamiento.<sup>119</sup>

### **Mujeres Gitanas Protagonistas de su propia Historia.**

Las Mujeres Gitanas son testigos incuestionables de la historia contemporánea y de las transformaciones que se están produciendo en su sociedad, y a través de sus voces y testimonios están reflexionando y se están registrando los hechos acontecidos y las referencias de un pueblo tradicionalmente ágrafo.

---

<sup>119</sup> En este aspecto es interesante destacar la Guía de Claves Culturales sobre la Comunidad Gitana que ha editado la Asociación Fakali-Amuradi destinado a la Comunidad Educativa Andaluza.

### **Comunidad Gitana en proceso de cambio.**

El pueblo gitano está protagonizando un intenso proceso de cambio, lento pero constante, tal como lo declaran a menudo las mujeres estudiadas y las Organizaciones Gitanas consultadas. Ciertas tradiciones se están diluyendo a través de procesos de inserción o aculturamiento. El nivel de transformación de determinadas claves culturales en la sociedad gitana del Siglo XXI sería una interesante investigación que queda abierta para posibles futuros trabajos posteriores.

### **Mujer como Motor de Cambio en la Sociedad Gitana.**

Respecto al papel valor de la mujer en la sociedad gitana, es un aspecto este controvertido y que revierte a la perspectiva desde la que realicemos el análisis.

Hemos observado el reduccionismo a que un número de mujeres gitanas están sumidas, en un mundo constreñido, sin experiencias vitales y con grandes resistencias a ampliar horizontes, adaptadas al mismo desde distintos grados de satisfacción. Nuestra conclusión es que la causa se debe a una imposición simbólica proveniente de la tradición. Igualmente se rechazarán otras opciones que no provengan de su entorno familiar más inmediato: madre, hermanas, primas, tías, abuelas y amigas.

Por otra parte, se habla constantemente de que la Mujer es el Motor de Cambio en la Sociedad Gitana, pero las razones que se esgrimen al respecto varían. Existe un discurso continuista que hacen de la mujer depositaria de los valores más tradicionales, como el honor y la honra.

Otros argumentos establecen que son las mujeres quienes transmiten los valores y las que educan a la prole y por tanto las garantes de mantener la esencia de la identidad gitana. En ambos casos podría parecer que se deposita el poder y la responsabilidad en manos femeninas para establecer transformaciones de fondo que afectarían a las claves fundamentales y de esencia, que por otra parte, no olvidemos, se considera son elementos diferenciadores de la identidad gitana frente a otras. Como ejemplo transcribimos la opinión de una reconocida pedagoga gitana Carmen González:

Las mujeres gitanas siempre han estado abriendo caminos por nuevos senderos. Ellas ahora están liderando transformaciones importantes para el logro de mejores oportunidades para el conjunto de su



comunidad. Siempre ha tenido un papel muy relevante en su comunidad ya que, como principales educadoras, sobre ellas ha recaído tradicionalmente la responsabilidad de transmitir los valores de la cultura gitana a las siguientes generaciones, por eso son uno de los principales motores de cambio del pueblo gitano" Carmen González Cortés Romipen en Femenino.<sup>120</sup>

La realidad y los hechos son los que en definitiva marcarán el devenir y el futuro. Las Organizaciones de Mujeres existentes y que hemos estudiado en este trabajo, son quienes están realizando reivindicaciones y están proponiendo movilizaciones internas y externas, a través de la sororidad y del empoderamiento individual y colectivo. A su vez las mujeres singulares gitanas, como las que hemos presentado, igualmente sin duda, desde su cotidianeidad y desde lo personal invisible, están contribuyendo a realizar una política de cambio.

### **Autoridad Masculina cuestionada o aceptada.**

Como hemos visto los mecanismos de la autoridad tradicional del hombre, mantienen a un amplio número de mujeres gitanas ajenas a un mundo más amplio que el de su clan manteniéndolas en una situación cíclica de endogamia étnica que les priva de experiencias de vida en el Ámbito Público: inserción laboral, oportunidades formativas, experiencias relacionales, etc.

Existen mujeres que rechazan la sumisión al varón y la abnegación, pero no es la amplia generalidad de mujeres en la etnia que todavía considera que la obediencia a los hombres es una de las obligaciones culturales que tiene prescrita y que podemos observar diariamente en las distintas generaciones de niños, niñas y adolescentes.

Las dos variables que influyen en las relaciones de poder en la comunidad gitana son la edad y el sexo: la autoridad es ejercida por parte de las personas mayores sobre las más jóvenes y por parte de los varones sobre las mujeres. Así cuando son niñas y jóvenes las mujeres gitanas están bajo la autoridad del padre y de los hermanos mayores varones, y pasan a estar bajo la autoridad de los maridos cuando se casan. Las mujeres más mayores también tienen influencia sobre las mujeres más jóvenes. (Fundación Secretariado Gitano, Guía de Intervención Social con población gitana desde la perspectiva de género, p. 21)

---

<sup>120</sup> La autora se cita a sí misma en 2007 a propósito de la publicación de la Guía Mujer y Nuevas Tecnologías de la Fundación Secretariado Gitano. Madrid. <http://www.gitanos.org/publicaciones/guiamujerynuevastecnologias/presentacion.pdf>

Entendemos que en una sociedad de fuerte signo patriarcal como la gitana, las reivindicaciones de las mujeres por una autoridad y poder compartidos debe ir parejo con una asunción de la cesión de sus privilegios de género por parte de los varones, en este caso renunciar a una autoridad y poder masculinos absolutistas.

### **Deconstrucción de masculinidades.**

Somos conscientes que Una de las premisas que se plantean las claves de la igualdad, supone el estudio de las masculinidades, y la construcción de género en los varones. La ruptura de los moldes patriarcales no podrá ser efectiva hasta que los hombres no realicen una reconstrucción de sus propias identidades y mandatos de género, renunciando a los privilegios de que han sido objeto durante siglos de dominio patriarcal.

La deconstrucción de las masculinidades en toda sociedad debe ir pareja a nuevas formas de pensamiento en las relaciones entre los géneros y la reestructuración de los papeles en las esferas privadas y públicas en la sociedad.

En función de ello se observa como necesario el estudio de los mandatos de género para los hombres gitanos en futuras investigaciones y los procesos evolutivos que están llevando a cabo los mismos en la actualidad.

A pesar de que este trabajo sea de Mujeres Gitanas, hay que reconocer la participación de todos los hombres que han apoyado y están apoyando los avances que han realizado o que están realizando las mujeres. Y con ello la necesidad igualmente de que las transformaciones en la Comunidad Gitana la emprendan igualmente los hombres en pie de equidad, al igual que es necesario en la sociedad mayoritaria. padre de Isabel, marido de la Rona, etc

### **Educación y Población Gitana.**

Coincidimos en la necesidad de apoyar los procesos formativos del alumnado gitano en todos aspectos y que hemos especificado en el capítulo correspondiente.

Se observa la necesidad de profundizar en la reflexión con las Organizaciones Gitanas sobre los elementos reales que están obstaculizando un progreso educativo adecuado de la Población Gitana y la obtención de éxito académico.

Se han identificado elementos de género en las mujeres que impiden el acceso a la Educación.

Existen niñas, y adolescentes gitanas que ven coartado su progreso formativo por impedimentos parentales. Esto se daría por su adscripción fundamental al ámbito doméstico en condiciones de preservación de la honra y por la necesidad de su ajuste de mujer a modelos que define la tradición.

Existen mujeres gitanas que han trascendido las barreras de la tradición considerando que la identidad gitana del siglo XXI debe incorporar la formación y que se constituyen como otros modelos referenciales de la sociedad gitana.

Desde el ámbito educativo la diversidad se debe de plantear como enriquecimiento intercultural, siendo imprescindible la formación del profesorado en los códigos culturales de las minorías existentes.

Por otro lado el alumnado de minorías, como en este caso la gitana, deberá recibir cuantos apoyos sea necesario para aprender a manejarse por los códigos de la cultura hegemónica, pero sin verse obligado a renunciar a las claves culturales propias.<sup>121</sup>

La promoción de las Mujeres Gitanas y de la Población Gitana en general va unida inexorablemente a la Educación y a la Formación en todas las Etapas de la vida, desde la Escolarización Temprana a la Educación Superior, sin olvidar la Educación de Personas Adultas. De ahí la importancia de potenciar y apoyar institucionalmente las Campañas, Programas y Acciones destinadas a estos fines emprendidos por las Organizaciones Gitanas de nuestro país.

Igualmente para conseguir los fines anteriores es imprescindible el compromiso real y efectivo de la Sociedad Gitana, y el apoyo familiar en los itinerarios formativos de sus hijas e hijos.

### **Proceso de cambio en los pilares familiares tradicionales**

La trascendencia de la familia gitana como principal fuente de socialización, puede resistir ciertos procesos de aculturación por parte de otros elementos socializadores e influencias provenientes de la sociedad mayoritaria.

Sin embargo, cada agrupación familiar está llevando su propia transformación interpretando las normas y la tradición según diferentes modos evolutivos.

---

<sup>121</sup> Esta conclusión está inmersa en la práctica educativa inclusiva, y apoyada por la teoría respectiva. No obstante, aparece igualmente la Tesis Doctoral de Susana Továas Wertheimer de 2003.

Existen igualmente, como en cualquier grupo societario en proceso de transformación, grandes resistencias al cambio, asumidas de modo diferente por cada persona, por lo que cualquier generalización nos llevaría a posiciones erróneas.

### **Superación de las desigualdades entre los géneros.**

Los patrones de género, en el seno las estructuras familiares gitanas, como en cualquier sociedad, se van interiorizando de acuerdo a las normas que se van estableciendo para mujeres y hombres, y así la identidad gitana se va configurando de acuerdo a las expectativas que se tiene de cada género. Ese impacto puede suponer la interiorización de los patrones de conducta y el consentimiento de las mujeres a los roles de género asignados, o a elementos restrictivos a su emancipación o libertad, como la aceptación del velo, del rito del pañuelo, del burka, en diversas culturas.

Concluimos que hemos recogido testimonios que la igualdad entre los géneros es un deseo que está cobrando mayor relevancia entre las mujeres estudiadas. La situación de las mujeres en posición de subordinación ya no es un hecho que se defiende como seña de identidad en contraposición a la población mayoritaria como podía aparecer en investigaciones anteriores (véase Gay Blasco). Nuestras mujeres desean mayores cotas de igualdad, tan solo las mujeres con fuerte ascendencia religiosa han verbalizado aceptación por influencias religiosas. Sin embargo, sus itinerarios vitales son de mujeres empoderadas con planteamientos igualitarios.

En el presente trabajo de investigación no hemos estudiado la influencia de la religión en la evolución de las mujeres gitanas, aunque debido a la presencia que esta tiene en la sociedad gitana se debería de tener en cuenta en futuras investigaciones. No obstante, podemos afirmar por los testimonios que se nos aportan diariamente, que el discurso religioso en general se ajusta a los patrones más tradicionales que preconizan una subalteridad femenina.

De una manera tímida, solapada en otras, abierta claramente o reivindicativa, la amplia mayoría solicitan mayor participación e igualdad en la toma de decisiones y "menor machismo" en la sociedad gitana. La mayoría reconocen que la Autoridad en la Sociedad Gitana está depositada y ejercitada por los varones. Aparte de las informaciones, son los hechos los que demuestran la realidad estudiada, y en este punto, y por el recorrido realizado de los usos y costumbres descritos, creemos que habrá quedado en parte diseñado el modo en que la Autoridad se ejerce en la Cultura Gitana. No obstante, sería necesario profundizar en este asunto, por su trascendencia para las

relaciones entre los géneros, aunque su magnitud excede las limitaciones de esta Tesis, por lo que sería conveniente que permaneciera como posibilidad abierta para futuras investigaciones.

Como anteriormente hemos mencionado, en esta organización tradicional, el poder y la autoridad están concentrados en los varones, a quienes las mujeres deben sumisión y respeto. Así se plasma de modo explícito en ritos como el matrimonio, donde todavía a día de hoy, en ocasiones, son concertados entre miembros de la propia familia con o sin consentimiento de la mujer, o entre familias o clanes con quien interesa promover relaciones de parentesco, económicas o sociales. Del mismo modo como la autoridad del padre se traslada al marido y a la familia de este la mujer nunca puede tener autonomía y ejercer su voluntad, ya que las mujeres deben atender y obedecer a sus suegros. No olvidemos que la propiedad de la mujer se traslada del padre al marido y suegro. No obstante lo anterior, cada día se observan más casos de mujeres que cuestionan esta situación y que luchan dentro de su comunidad para optar a espacios compartidos y a que se produzcan cambios significativos.

En definitiva, en la sociedad gitana, la división resulta, en general claramente diferenciada con un ejercicio de autoridad público masculino, mientras que en el reducto doméstico existe mayor participación femenina en la toma de decisiones y mayor participación. Es con carácter general que en la sociedad gitana el universo sigue perteneciendo a los hombres, la mujer debe seguir cumpliendo su función, su destino fundamental, a través del mito de la virginidad consagrarse a ser esposa y madre y confinarse al mundo doméstico.

No es sorprendente que los varones de todas sociedades traten de aferrarse a sus privilegios de casta, resulta cuanto menos desolador que las mujeres no se rebelen frente a las posiciones que las condenan al ostracismo y a la subordinación. En tanto que investigadoras hemos hablado del respeto a la diversidad, pero como profesionales y educadoras es nuestro deber y obligación potenciar todas las capacidades de la persona para que sea capaz de elegir sus propias opciones en libertad.

Se puede concluir que la amplia mayoría no cree en la inferioridad de las mujeres como demuestran sus reivindicaciones de mayores niveles de igualdad en derechos con los hombres y el reconocimiento de un modo más o menos abierto de la existencia de que la sociedad gitana es machista.

Las mujeres gitanas no creen que el ámbito doméstico sea un reducto exclusivo femenino, puesto que están demandando mayor participación de los hombres, es decir mayor implicación en los cuidados y mayor corresponsabilidad.

Son conscientes que la sociedad gitana discrimina peyorativamente a las mujeres, puesto que están reconociendo de la existencia de machismo. En ello no existe una culpabilización expresa a hombres o mujeres sino a las estructuras patriarcales y a las prácticas tradicionales. Del mismo modo que la sociedad mayoritaria, aunque en niveles diferentes discrimina a las mujeres, lo cual no puede considerarse como una justificación sino como un reconocimiento de la existencia de un Patriarcado que debe combatirse desde diferentes ángulos.

Las mujeres gitanas encuentran Autoridad en la Esfera Doméstica, sin embargo es una autoridad restringida ya que las consecuciones públicas y privadas están valoradas jerárquicamente, siendo considerado el ámbito doméstico subordinado, complementario e infinitamente de rango inferior. No existe intercambio de géneros que desempeñen las funciones.

Las mujeres carecen de medios para cumplir la función social integral que las desarrolle en el ámbito personal, formativo, y profesional, pudiendo elegir en libertad. Se les pone límites para que las mujeres se desarrollen en libertad traspasando las fronteras de ambas esferas. Sus expectativas de triunfo, de éxito, de prestigio, están recortadas por una serie de limitaciones que la sociedad gitana le impone y que acepta, sin actitudes de victimismo, ni de rebeldía en la mayoría de los casos ya que las da por obvias, intentando justificar como especificidades culturales para preservar su dignidad y la de su cultura y para evitar confrontaciones que las sumiría en situaciones de conflicto difíciles de superar por todas las presiones familiares y sociales que deben enfrentar.

Son numerosos los discursos que reivindican una autoridad compartida con los varones en la sociedad gitana. De este modo se avanzaría un peldaño en la eliminación de barreras para que las chicas gitanas pudieran acceder a la educación postobligatoria.

El ejercicio de autoridad y del poder en la sociedad gitana como en cualquier otra sociedad, no se da de modo aislado, sino que está fundamentado en las bases estructurales de las relaciones entre los géneros. De ahí que la revisión de la práctica de la autoridad en ambas esferas privadas y públicas conllevaría cambios sustanciales en diversas costumbres, hábitos y tradiciones y una revisión de los papeles tanto de mujeres como de hombres gitanos.

En algunos discursos se observan una mezcolanza de elementos evolutivos con conservadores, como es deseo de avances con mantenimiento de aspectos de la tradición referidas a las mujeres. como se aprecia en los deseos de independencia para las mujeres económica y de vida junto al mantenimiento del rito del pañuelo.

El mantenimiento del ritual del pañuelo y la comprobación de la virginidad de la moza, es el elemento más controvertido a día de hoy en la sociedad gitana. En los discursos de las mujeres estudiadas existe variedad de posicionamiento, aunque cierto número se ha mostrado favorable hacia su preservación.

No obstante, la valoración de ese aspecto de la tradición que se da en el plano teórico, dista de la realidad práctica, como estamos observando, al existir en la actualidad una amplia mayoría de matrimonios que se configuran a través de diversas fórmulas, siendo cada vez menos las parejas que contraen matrimonio siguiendo los rituales gitanos tradicionales. De ahí que se está generando un sentimiento de pérdida de la tradición, puesto que a pesar de ser el deseo es de toda familia gitana casar a sus hijos según el rito gitano, en todas las familias que conocemos, existen matrimonios configurados por modos alternativos a los rituales gitanos clásicos.

Se observa la necesidad de crear espacios de encuentro de mujeres gitanas donde se puedan intercambiar experiencias individuales y grupales y se permita libremente explorar la autoconciencia, analizar la realidad y actualidad de la identidad gitana, reflexionar sobre la gestión de elementos de su autonomía personal, donde puedan encontrarse puntos de conexión entre lo privado y lo público y en definitiva donde se promocióne su empoderamiento. A través de las relaciones entre mujeres, o sororidad, se puede potenciar la construcción de una identidad y una subjetividad gitana femenina sin tensiones entre las claves culturales de etnia que ellas elijan conservar y las exigencias de formación, profesionales, y vivenciales que ellas se propongan conseguir en la sociedad actual.

Existen mujeres y hombres en los que confluyen diferencias de todo tipo, de ahí que es poco factible definir una categoría única de mujer gitana u hombre gitano.

De ahí que los nuevos modelos de mujeres y hombres gitanos deberán configurarse social e históricamente previo análisis y reflexión de los elementos de discriminación y desigualdad existentes entre ambos géneros en la sociedad gitana. Ello debe servir para construir igualmente para construir nuevas bases de poder que acaben con la hegemonía masculina existente y configuren unas relaciones más equitativas entre los géneros.

Es necesario y urgente que las mujeres gitanas estén presentes donde se están tomando las decisiones que conciernen sus vidas presentes y determinan sus futuros.

**Objetivo 4º.**

*Estudiar, analizar, describir las Asociaciones u Organizaciones Gitanas que contribuyen a la promoción de la Mujer Gitana en Zaragoza.*

Se han descrito las tres organizaciones mayoritarias con las actividades que realizan en el capítulo de Organizaciones Gitanas.

En Zaragoza no existe un colectivo de mujeres con un discurso común de empoderamiento.

Actualmente no existe en Zaragoza ninguna Organización activa específica de Mujeres que unifique las reivindicaciones de las mujeres gitanas.

Puntualmente desde las tres Asociaciones principales se organizan actividades, en función de los proyectos aprobados y financiados, cuyo objetivo es dotar a las mujeres de alguna competencia específica o contribuir a la promoción de las Mujeres Gitanas.

A pesar de no estar contemplado en los objetivos iniciales, hemos considerado pertinente estudiar los movimientos asociativos de Mujeres existentes en España para pulsar el tiempo actual.

En el Panorama Español, tal como hemos presentado en el capítulo correspondiente, existen una serie de Organizaciones de Mujeres Gitanas, algunas de ellas con planteamientos feministas, o de sororidad, que persiguen la emancipación, el empoderamiento, la promoción y la evolución de las mujeres de su etnia.

**Las propuestas más relevantes que nosotras apoyamos de las Voces y Organizaciones Gitanas son las siguientes:**

**Sociedad Mayoritaria e Instituciones.**

1. Reconocimiento de la existencia de experiencias transformadoras de Mujeres Gitanas y Hombres Gitanos que luchan por la Promoción de la Población Gitana.
2. Abrir el debate institucional para conseguir de la Población Gitana en Educación en el tema de discriminación positiva: Cuotas para minorías en Universidades, Enseñanzas regladas, otros cursos de Formación.



3. Que las Instituciones realicen sus Planes de Actuación para la población Gitana contando con su criterio y con su participación, puesto que son realmente quienes conocen sus necesidades y pueden aportar estrategias de actuación reales.
4. Necesidad de conseguir el compromiso de la sociedad mayoritaria para fomentar los aspectos positivos de la sociedad gitana en lugar de centrarse en los elementos más sórdidos y los estereotipos negativos que alimentan la segregación y el racismo. Ej.: Día de la cultura gitana. Un aspecto histórico interesante para nuestra ciudad y sin cobertura mediática.

Gran parte de las Organizaciones Gitanas de prestigio dedican una sección de sus webs a denunciar los medios de comunicación que contribuyen con sus noticias, programas o reportajes a perpetuar el racismo o los prejuicios. Las noticias positivas sobre población gitana o experiencias de éxito no son contempladas con igual interés.<sup>122</sup>

## **Sociedad Gitana.**

### **Revisiones para la Sociedad Gitana desde la Perspectiva de Género:**

Igualmente nos unimos a las Organizaciones y Voces Gitanas que plantean cuestiones a revisar y reflexionar por las mujeres y hombres dentro de la Sociedad Gitana en Claves de Género.<sup>123</sup>

5. Necesidad de desarrollar las fortalezas personales de las mujeres gitanas y de las mujeres en general a través de la crítica feminista o perspectiva de género. para que afiancemos nuestra participación social y política, con idea de intervenir en espacios públicos y avanzar individualmente y colectivamente como modo de transformar el mundo y la sociedad patriarcal.
6. Es necesario que las mujeres gitanas recuperen su apreciación individual como seres autónomos, que vivan por y para sí mismas, diseñando sus propios recorridos personales, sociales y políticos.

---

<sup>122</sup> Puedo hablar personalmente de cómo he sido interpelada por la prensa aragonesa para hablar en negativo de los problemas de conducta causados en mi centro de trabajo por el alumnado gitano. Rehusé intervenir en estos términos invitándoles a conocer la realidad del centro, el trabajo docente, y del alumnado gitano, pero esta perspectiva no interesó.

Del mismo modo en el Curso 2007-2008 recibimos el 2º Premio Nacional de Compensación de Desigualdades y realizamos una Jornadas Educativas con Población Gitana para toda la Comunidad Aragonesa. Se invitó a todos medios de comunicación para informar del evento y a pesar de la presencia de figuras relevantes nacionales ningún medio escrito o audiovisual se personó en el acto.

<sup>123</sup> Wang en las conclusiones de su Tesis de 1990 planteaba al Pueblo Gitano la necesidad de reflexión en estos temas para conseguir relaciones entre los géneros más equitativas.

7. Del mismo modo se deben reconocer los esfuerzos de las Asociaciones de Mujeres Gitanas que se plantean repensar el mundo establecido y los factores de género que constriñen su desarrollo personal y social, y las iniciativas de los grupos de Mujeres Gitanas que suponen agentes de cambio o de transformación de elementos culturales, tradiciones y costumbres ancestrales inhabilitantes para las mujeres de su etnia.
8. Establecer las relaciones entre mujeres y hombres en clave de simetría y no de sometimiento.
9. Respetar el ejercicio de derechos de las mujeres de acuerdo a la Constitución y a las Leyes de Igualdad.
10. Cuestionar la supremacía masculina, la autoridad del hombre, la carencia de prestigio de la voz y palabra de las mujeres. Necesidad de evolucionar hacia situaciones igualitarias en el ejercicio del poder.
11. Repensar la atribución esencialista al destino de las mujeres.

El destino de las mujeres no debe de estar fundamentado en la esencia de la especie que las relega al ámbito doméstico privándolas de construcciones del mundo amplias y liberadoras.

12. Redefinir los derechos y obligaciones de mujeres y hombres en claves igualitarias.

Los derechos y obligaciones de las mujeres y hombres tanto en la esfera privada como pública se deben definir de modo equitativo y no bajo preceptos deterministas de género.

13. Apoyar la construcción de las nuevas identidades de mujeres gitanas.

Apoyar los procesos identitarios de las mujeres gitanas que están redefiniendo su identidad desde nuevas perspectivas. Este respaldo se debe ofertar ausente de jerarquías y sin tributos sociales hacia su comunidad.

14. Queremos destacar las Conclusiones del Congreso de Granada de 2011 que hacen hincapié en los siguientes aspectos:

14.a. Continuar reflexionando en los nuevos retos de las mujeres gitanas en el siglo XXI, especialmente la lucha por la igualdad desde la identidad gitana.

- 14.b. Apoyar la construcción de espacios de ciudadanía que fomenten la participación de las mujeres gitanas en la vida social y política.
- 14.c. Fomentar dentro y fuera de la sociedad gitana espacios de reflexión que contribuyan a ir eliminando los elementos discriminatorios en función de la raza y el género
- 14.d. Potenciar la cultura y la educación como motor de cambio en las mujeres.
- 14.e. Reforzar el feminismo gitano. Contribuir al feminismo inclusivo desde una perspectiva multicultural.
- 14.f. Reivindicar la mejora de las condiciones de vida de las mujeres en situación desfavorecidas.
- 14.g. Potenciar la proyección de las mujeres en diferentes disciplinas artísticas.
- 14.h. Concienciar a la sociedad gitana de la necesidad de educación en las niñas, lo que derivará en el empoderamiento económico de las mujeres y con ello su independencia económica.
- 14.i. Concienciar que la maternidad es una opción para las mujeres y no una obligación o un destino
- 14.j. Erradicar tradiciones tan arraigadas en la cultura gitana como los matrimonios anticipados o arreglados.
- 14.k. Erradicar de la sociedad gitana la discriminación por identidad de género.

**Nos sumamos a las voces del feminismo gitano y de todas las mujeres que propugnan la libertad de elección, entendiendo que debe ser la propia comunidad quien realice su propia transformación.**

Mujeres con orígenes y vivencias muy diversas nos planteamos avanzar en el cambio social a través de la transformación de las relaciones de género.

Tenemos como reto definir los derechos humanos en términos capaces de sostener el principio de la igualdad partiendo del reconocimiento de la diversidad.

Ante todo nos une el deseo de la promoción del pueblo gitano y la incorporación de las mujeres y hombres a la ciudadanía como sujetos de pleno derecho

Habiendo analizado los principios, fundamentos, diversas manifestaciones y posicionamientos ante determinados temas, podemos concluir que existen en el panorama español voces que reclaman mayor libertad para las mujeres gitanas y que cuestionan determinadas pervivencias culturales desde la perspectiva de la ruptura, del cambio social asociado a una construcción identitaria más liberadora y autónoma, como la Asociación de Mujeres Feministas por la Diversidad, o la Asociación de Mujeres Universitarias Amuradi.

Las conquistas de las mujeres gitanas que hemos presentado pueden parecer nimias para una sociedad liberal del siglo XXI, que quizá ya ha olvidado las luchas de las mujeres de generaciones anteriores, quienes no podían salir de casa sin permiso del marido, o de aquellas mujeres que tenían restringido el acceso a espacios públicos. Las mujeres gitanas, no debemos olvidar, que tienen limitado el acceso a multitud de espacios si no se cumplen determinadas condiciones, por ello el infringir esas normas y vivir una adolescencia como cualquier otra chica de su edad, no deja de ser una fisura en la tradición de su etnia. Tampoco debemos olvidar que las mujeres gitanas hasta hace pocos años tenían prohibido conducir, por lo que era completamente excepcional que una mujer soltera, poseyera su propio vehículo, lo condujera para su vida personal, y junto con otras chicas gitanas, tuvieran un tiempo de ocio para sí mismas sin la supervisión de varones de la familia.

Durante los años que venimos trabajando con la Comunidad Gitana, hemos recogido distintas aseveraciones, testimonios, informaciones, etc., que nos permiten afirmar que cada vez existen menos absolutos y más variaciones en la forma de interpretar la norma. El pueblo gitano está protagonizando un intenso proceso de cambio, lento pero constante, como lo declaran a menudo en sus afirmaciones y donde las tradiciones están diluyéndose en pro de un proceso de inserción o aculturamiento, lo cual podría ser objeto de futuras investigación. Cada día existen más mujeres que reivindican la igualdad entre los géneros y la necesidad de revisión de los mandatos de género y roles no solo de las mujeres sino también de los varones.

Como reflexión y apunte final quiero añadir, esperando no caer en contradicciones científicas, que a pesar de haber tratado de situarme en representaciones objetivas como investigadora, como mujer, feminista crítica militante quiero reiterar que el supuesto respeto a la diversidad cultural no supone aceptar implícitamente prácticas atávicas que atentan contra los derechos inalienables de las mujeres.

Por otra parte coincidimos con Amorós que ninguna práctica cultural tiene el privilegio de sustraerse a la interpelación, puesto que aquello que concierne a los derechos de las mujeres está sujeto al debate crítico internacional. Esta afirmación queda igualmente avalada por ONU Mujeres y su Campaña Internacional Beijing + 20 de repercusión mundial, que lucha por los derechos de las Mujeres en todas las esferas, y denuncia las atrocidades cometidas contra ellas en todos los países del planeta.

En cuanto a las mujeres gitanas, es fundamental la revisión de sus horizontes vitales en el entendimiento del reduccionismo que supone el ámbito doméstico como único medio, fin y destino incuestionable de sus vidas. La Ciudadanía de pleno derecho no es viable sin un ejercicio pleno del ámbito público en sus diversas vertientes en tanto seres sociales y como sujetos de derechos y obligaciones.

La maternidad nunca puede ni debe ser un fin en sí mismo sino una opción. Tiene que ser una opción en libertad para las mujeres y jamás una obligación y un destino. No puede ser la maternidad una forma de definir a las mujeres y un objetivo de vida donde poder realizar sus expectativas vitales.

Me solidarizo con las mujeres gitanas que están expandiendo horizontes, en cuanto que como proveniente de la generación de mujeres de los ochenta, igualmente estas debieron superar sus barreras personales, sociales, familiares, educativas, laborales, legislativas, y romper estructuras de poder internas y externas, renunciar a lazos familiares y abrir fronteras y puertas para sí mismas y para las otras. Las luchas de aquel tiempo fueron duras, como son las batallas que deben librar las mujeres gitanas de hoy en día. Las rupturas en el seno familiar fueron dolorosas en ocasiones. Socialmente fueron estigmatizadas, señaladas e insultadas. Fueron rechazadas dentro y fuera de su grupo social, como algunas mujeres gitanas que están abriendo fronteras actualmente.

Algunas mujeres de la época nos fijamos en modelos referenciales que nos facilitaron nuestros caminos y nos nutrimos de las pioneras en las luchas que nos enseñaron sus formas de hacer.

De este modo se están conduciendo hoy en día las Mujeres Gitanas que están emprendiendo iniciativas para conseguir transformaciones en su etnia hacia posiciones más equitativas y en este recorrido confluyen con el resto de mujeres que siguen luchando por la superación de las desigualdades de género y la eliminación del Patriarcado.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS







Con el objetivo de afirmar la contribución que las mujeres han realizado a la teoría del género y al desarrollo filosófico, político y social, he destacado en la Bibliografía las obras realizadas por mujeres, mencionando el nombre propio y subrayándolo. <sup>124</sup>

- (1995): Actas de Congreso, *Los gitanos en la historia y la cultura*. Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales. Junta de Andalucía. Granada.

ADCARA y otros (2007): *Cuento Contigo, Módulo 3, Convivencia en los Centros Educativos*. Gobierno de Aragón.

**ALBERDI Inés, ESCARIO Pilar, MATAS Natalia**, (2000): *Las mujeres jóvenes en España*. Fundación La Caixa, Barcelona.

**ALBERDI Isabel**, (Coord.) (1984): *Mujer y Educación. Primeras jornadas*. Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Madrid.

**AMORÓS Celia**, (2007): *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres*. 3ª Ed. Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia.

**AMORÓS Celia, DE MIGUEL Ana**, (Eds.) (2005): *Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización. De la Ilustración al segundo sexo. Volumen I*. Minerva Ediciones. S.L. Madrid.

---

<sup>124</sup> Luce Irigaray (1992) recomienda igualmente, visibilizar los libros firmados por mujeres por la aportación que suponen al desarrollo de la civilización y a la construcción de la cultura.

**AMORÓS Celia, DE MIGUEL Ana**, (Eds.) (2005): *Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización. Del feminismo liberal a la posmodernidad. Volumen 2*. Minerva Ediciones. S.L. Madrid

**AMORÓS Celia, DE MIGUEL Ana**, (Eds.) (2005): *Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización. De los debates sobre el género al multiculturalismo*, Volumen 3. Colección "Estudios sobre la mujer". Minerva Ediciones. S.L. Madrid.

**AMORÓS Celia**, Directora (1995): *10 palabras clave sobre Mujer*. Editorial Verbo Divino. Estella (Navarra).

**AMORÓS Celia**, (1985): *Hacia una crítica de la razón patriarcal*. Anthropos. Editorial del Hombre. Pensamiento Crítico/Pensamiento Utópico 15. Barcelona.

**ANGUITA Rocío**, TORRERO Luis, (Coord.) (2009): *Género y Educación*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Continuación de la antigua revista de Escuelas Normales, Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, (AUFOP) Nº 64, Zaragoza.

**ASENSIO BELENGUER Ana**, (2010): *Absentismo y Abandono Escolar. Una aproximación desde la perspectiva de género al estudio de las alumnas de etnia gitana del IES María Moliner*. Máster en Relaciones de Género. Especialidad de Educación. Universidad de Zaragoza.

**ASENSIO BELENGUER Ana**, (2011): *Taller de Intervención Coeducadora en un Centro de Secundaria. Construcción del Género en la Escuela*. Máster en Relaciones de Género. Especialidad de Construcción Cultural. Universidad de Zaragoza.

**ASTELARRA Judith**, (2005): *Veinte años de Políticas de Igualdad. Feminismos*. Ediciones Cátedra. Universitat de València. Instituto de la Mujer.

**AUZIAS Clarie**, (2011): *Gitanas. Hablan las mujeres "roms" de Europa*. Pepitas de Calabaza Ed. Logroño (La Rioja).

**AYALA Ana Isabel, MATEO Pilar Laura**, (Coord.) (2002): *Educación en relación. Estereotipos y conflictos de Género*. Gobierno de Aragón, Departamento de Educación y Ciencia, Zaragoza.

**BARRAGÁN Medero**, (2004): *Violencia, género y cambios sociales*. Aljibe, Málaga.

**BEAUVOIR Simone**, (1949 renouvelé en 1976): *Le deuxième Sexe. Vol. I. Les faits et les mythes*. Gallimard. France.

**BEAUVOIR Simone**, (1949 renouvelé en 1976): *Le deuxième Sexe. Vol II L'expérience vécue*, Gallimard. France.

**BEAUVOIR Simone**, (1949, 1975): *El Segundo Sexo. Los hechos y los Mitos*. Vol I. Ediciones Siglo Veinte. Buenos Aires.

**BEAUVOIR Simone**, (1949, 1975): *El Segundo Sexo. La Experiencia Vivida*. Vol II. Ediciones Siglo Veinte. Buenos Aires.

**BECK-GERNSHEIM Elizabeth, BUTLER Judith, PUIGVERT Lidia**, (2001): *Mujeres y transformaciones sociales*. Apertura, Barcelona.

**BENGOCHEA Mercedes**, (2006): *Lo femenino en la lengua: sociedad, cambio y resistencia normativa. Estado de la cuestión. En “La feminización del lenguaje: Efectos de las políticas lingüísticas anti-sexistas”*. Instituto de la Mujer, Madrid.

BONAL Xavier, (1997): *Las actitudes del profesorado ante la coeducación. Propuestas de intervención*. Biblioteca de Aula. Ed Graó de Serveis Pedagògics. Barcelona.

BONAL Xavier, **TOMÉ Amparo**, (1997): *Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado*. Cuadernos para la Coeducación nº 12, Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.

BOURDIEU Pierre, (2003): *La dominación masculina*. Colección Argumentos, Editorial Anagrama. Barcelona.

BOURDIEU Pierre, (1998 et septembre 2002 pour la préface): *La domination masculine*. Éditions du Seuil. France.

**BUTLER Judith**, (2007): *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós Studio 168, Paidós. Barcelona.

**BUSTELO María**, (2004): *La evaluación de las políticas de género en España*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Catarata. Madrid.

**BUSTELO María, LOMBARDO Emanuela**, (eds.) (2007): *Políticas de Igualdad en España y en Europa*. Feminismos. Ediciones Cátedra. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer.

CASANOVA Eudaldo, **LARUMBE M<sup>a</sup> Ángeles**, (2005): *La Serpiente Vencida. Sobre los orígenes de la misoginia en lo sobrenatural*. Prensas Universitarias. Universidad de Zaragoza.

CIDE. **INSTITUTO DE LA MUJER**, (2006): *Incorporación y trayectoria de niñas gitanas en la E.S.O.*, Fundación Secretariado General Gitano, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.

**COBO Rosa**, (1995): *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau*. Feminismos. Ediciones Cátedra. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer.

CORBETTA Piergiorgio, (2003): *Metodología y Técnicas de Investigación Social*. Ed McGrawHill España. Madrid.

**DE GOUGE Olympe**, (1791): *Déclaration des Droits de la femme et de la citoyenne*. Préface pour les Dames ou Le Portrait des femmes. Éditions Mille et Une Nuits (2003). Clamecy. France.

**DE PARADA M<sup>a</sup> Rosario**, (1997): *El pueblo gitano en España y Aragón. Historia, Leyes, Costumbres, Anécdotas, Integración*. Colección Boira, Edita Ibercaja, Zaragoza

**DE PERETTI Cristina**, (1989): *Jacques Derrida Texto y Deconstrucción*. Anthropos. Editorial del Hombre. Barcelona.

**DE PIZÁN Cristina**, (1995): *La Ciudad de las Damas*. Ediciones Siruela S.A. Madrid.

**DÍAZ-AGUADO M<sup>a</sup> José, MARTÍNEZ ARIAS Rosario**, (2001): *La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria*. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer. Madrid.

- (1990): *El Éxito Escolar de las Española y Españoles Gitanas/os. Éxito académico y minorías étnicas*. Asociación de Enseñantes Gitanos, Centro de Documentación, Boletín 25/26, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid.

ECO Umberto, (2006, octava reimpresión): *Cómo se hace una tesis*. Biblioteca de Educación, Herramientas Universitarias, Gedisa Editorial, Barcelona.

ELLIOT John, (1990): *La investigación-acción en educación*. Morata. Málaga.

ELZO Javier, FEIXA Carles, **GIMÉNEZ Esther**, (2006): *Jóvenes y valores la clave para la sociedad del futuro*: Fundación la Caixa. Barcelona.

ENGELS Federico, (1977): *Origen de la Familia, la propiedad privada y el Estado*. Editorial Latina.

ENSEÑANTES CON GITANOS ARAGÓN, ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN GITANA DE ZARAGOZA, (1985): *Gitanos en Aragón- Estudio de la situación escolar*. Sin editar. (En depósito, archivos internos). Zaragoza.

ESSOMBA Miquel A., (coord) (1993): *Educación e inclusión social de inmigrados y minorías*. Debates, Praxis. Barcelona.

EVANS RICHARD J., (1980): *Las Feministas Los movimientos de emancipación de la mujer en Europa, América y Australasia 1840-1920*. Siglo Veintiuno de España Editores, SA, Madrid.

**FALUDI Susan**, (1991): *Backlash. The Undeclared War Against American Women*. Crown Publishers, Inc. New York.

**FAUSTO-STERLING Anne**, (2012): *Sex-Gender. Biology in a Social World*. Routledge. Taylor and Francis Group. New York and London.

FERNÁNDEZ ENGUITA Mariano, (1999): *Alumnos gitanos en la escuela paya: Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo*. Ariel. Barcelona.

**FIRESTONE Shulamith**, (1973): *La dialéctica del sexo*. William Morrow & Co.Inc. y Editorial Kairós, S.A. 1976 Barcelona.

**FLECHA Consuelo**, (2008): *Un lugar para las jóvenes en la educación*. Mujeres Jóvenes en el Siglo XXI. Revista de Estudios de Juventud, nº 83. Documentos 3. Universidad de Sevilla.

FOCO Equipo de trabajo, (2003): *Culturas para compartir. Gitanos hoy. Guía didáctica de la exposición y sugerencias de trabajo en contextos educativos*. Fomento Comunitario, Fundación Secretariado General Gitano, Madrid.

**FONSECA Isabel**, (1995): *Enterradme de pie. La odisea de los gitanos*. 1ª Edición España (2009) Editorial Anagrama S.A. Crónicas. Barcelona.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO, (2002): *Evaluación de la Normalización Educativa del Alumnado Gitano en Educación Primaria*, Madrid.

**FRIEDAN Betty**, (2009). *La mística de la feminidad*. Colección Feminismos. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. Instituto de la Mujer.

**FRIEDAN Betty**, (1994): *La Fuente de la edad*. Círculo de lectores. Barcelona.

GAMELLA Juan F., (2000): *Mujeres gitanas. Matrimonio y género en la cultura gitana de Andalucía*. Secretaría para la Comunidad Gitana, Consejería de Asuntos Sociales, Junta de Andalucía.

GARCÍA Lastra, **CALVO Adelina**, OSORO José Manuel, **ROJAS Susana**, (2003): *Convergencia con Europa y cambio en la Universidad*. XI Conferencia de Sociología de la Educación, Santander septiembre, Alemania. Madrid.

GASTÓN Enrique, (1983): *Gitanos y otras crónicas de la aldea global*. Heráldo de Aragón. S.A. Zaragoza.

**GAY Y BLASCO Paloma**, (1999): *Gypsies in Madrid. Sex, Gender and the Performance of Identity*. Berg. Oxford. New York.

**GILLIGAN Carol**, (1982): *In a different voice. Psychological Theory and Women's Development*. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, and London, England.



**GÓMEZ-FERRER Guadalupe**, (2002): *Hombres y Mujeres: El difícil camino hacia la Igualdad*. Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid.

**GÓMEZ-FERRER Guadalupe**, (ed) (1995): *Las relaciones de GÉNERO*. Ayer. 17.1995. Marcial Pons. Madrid.

**GONZÁLEZ Ana**, LOMAS Carlos (coords.): **AGUIRRE Ana**, **ALARIO Teresa**, **BRULLET Cristina**, **CARRANZA M<sup>a</sup> Eugenia**, GAGO Francisco, **SOLSONA Nuria**, **SUBIRATS Marina**, **TOMÉ Amparo**, **TORRES Laura**, **TUSÓN Amparo**, **VEGA Consuelo**, (2001): *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Serie Teoría y sociología de la educación, Editorial Graó, Barcelona.

**GONZALEZ CORTÉS Carmen**, (2004-2005): *La identidad cultural: Identidades de género y etnia. Dossier Mujeres Gitanas*. Número 27-28 • Diciembre 2004/Enero 2005 • Revista Bimestral de la FSGG Dossier Gitanos Pensamientos y Cultura. Fundación Secretariado General Gitano. Madrid.

- (1988): *Guía Didáctica para una Educación no Sexista*. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.

HARRIS Marvin, (1971): *Introducción a la Antropología General*. Alianza Universidad Textos, Madrid.

- (1994): I CONGRESO GITANO DE LA UNIÓN EUROPEA, *La educación de los niños gitanos e itinerantes*, Ministerio de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, Sevilla.

**IRIGARAY Luce**, (1992): *Yo, tú, nosotras*. Feminismos, Ediciones Cátedra, Madrid.

**LACALZADA María José**, (2006): *Mujeres en masonería. Antecedentes históricos entre las luces y las sombras (1868-1938)*. Clavell Cultura, S.L. Premià de Mar.

**LAGARDE Marcela**, (1996): *Género y feminismo*. Editorial Horas y Horas, Madrid.

**LAGARDE Marcela**, (2000): *Claves feministas para la autoestima de las mujeres*. Editorial Horas y Horas, Madrid.

LAPARRA Miguel (coord.), GARCÍA Ángel, **CAMPOS Begoña**, **CARDIEL Belén**, **LEGAL Iosune**, DEL POZO Juan M<sup>a</sup>, LAPARRA Miguel, (2007): *Informe sobre la situación social y tendencias de cambio en la población gitana. Una primera aproximación*. Universidad Pública de Navarra. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Madrid.

**LARUMBE M<sup>a</sup> Ángeles**, (2002): *Una inmensa Minoría. Influencia y feminismo en la Transición*. Colección Sagardiana, Prensas Universitarias de Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

**LARUMBE M<sup>a</sup> Ángeles**, (2004): *Las que dijeron no. Palabra y acción del feminismo en la Transición*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.

**LERNER Gerda**, (1990): *La creación del Patriarcado*. Editorial Crítica. Historia y Teoría. Barcelona.

LIÉGEOIS J.P., (1998): *Minoría y escolaridad: el paradigma gitano*. Centre de Recherches Tsiganes, Presencia Gitana. Madrid.

LIÉGEOIS J.P., (1985, ed española 1987): *Gitanos e Itinerantes*. Ed. Presencia Gitana. Asidiajú Callí. Madrid.

LOMAS Carlos (comp), **SUBIRATS Marina, LARRAURI Maite, PIUSSI Ana María, PÉREZ CERVERA Julia, TUSÓN Amparao, YAGÜELLO Marina, ARCONADA Miguel Ángel, MAÑERU MÉNDEZ Ana, TOMÉ Amparo**, (1999): *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Paidós Educador, Barcelona.

LÓPEZ Amando, **MADRID Juana María**, (1998): *Lenguaje, Sexismo, Ideología y Educación*. Editorial KR, Murcia.

- (1988): *Manual de acción: Cómo llevar a la práctica la igualdad entre los sexos*. Documento de Trabajo, N° 1, Comunidad Europea, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Madrid.

**MARIN DEL CASTILLO Mercedes**, (Coord) (1987): *La Comunidad Gitana de Aragón*. Departamento de Bienestar Social. Diputación General de Aragón.

**MARTÍN-CANO Francisca**, (2012): *Sexualidad Femenina en diversas culturas. De ninfómanas a decentes. Tomo I. Sexualidad Femenina en diversas sociedades*. Chiado Editorial.es.

**MARTÍN-CANO Francisca**, (2013): *Sexualidad Femenina en ritos, obras de arte y mitos. Del mundo de la diosa a la sociedad patriarcal. Tomo 2. Sexualidad*. Chiado Editorial.es.

MARTÍNEZ Martínez Manuel (2014): *Los gitanos y las gitanas de España a mediados del siglo XVIII. El fracaso de un proyecto de "exterminio" (1748-1765)*. Editorial Universidad de Almería. Almería.

**MATEO Pilar Laura, AYALA Ana Isabel**, PÉREZ Luis C., GUTIERREZ Rubén, (2004): *Educación en Relación: hacia la convivencia y el respeto. Propuesta Educativa para Educación Secundaria*. Ayuntamiento de Zaragoza, Casa de la Mujer, Zaragoza.

**MARTÍN CASARES, Aurelia**, (2008): *Antropología del Género. Culturas, Mitos y Estereotipos Sexuales*. Colección Feminismos, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia.

**MIES Maria**, (1986, 1999) : *Patriarchy and Accumulation on a World Scale. Women in the International Division of Labour*. Zed Books Ltd, London, UK; Atlantic Highlands, New Jersey, USA. Versión utilizada, 1999 US CIP PDF Library of Congress.

**MILLÁN María Ángeles, PEÑA Carmen**, (editoras) (2007): *Las Mujeres y los espacios fronterizos*. Prensas Universitarias. Colección Sagardiana: estudios feministas. Zaragoza.

**MILLET Kate**, (1969, 1970, 1990, 2000): *Sexual Politics*. University of Illinois Press. Urbana and Chicago.

**MOLINA PETIT Cristina**, (1994): *Dialéctica feminista de la Ilustración*. Cultura y Diferencia. Pensamiento Crítico. Pensamiento Utópico. Editorial Anthropos. Editorial del Hombre. Comunidad de Madrid.

**MORALES Elena M<sup>a</sup>**, (2007): *El poder en las relaciones de género*. Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.

**MORENO Montserrat**, (1993): *Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la Escuela*. Icaria, Barcelona.

MORENO Carlos, OSANZ Juan Francisco, (1991): *Programa Experimental de Educación para la Salud con una Comunidad Gitana*. Diputación General de Aragón, Ministerio de Educación y Ciencia, Zaragoza.

**NASH Mary**, (2004, 2012): *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Nueva Edición Actualizada. Alianza Editorial. Madrid.

**NASH Mary, MARRE Diana, PROVANSAL Danielle** (eds.) (2001): *Multiculturalismo y Género. Un estudio interdisciplinar*. Ediciones Bellaterra S.L. Barcelona.

**NASH Mary, TAVERA Susanna**, (1994): *Experiencias Desiguales: Conflictos sociales y respuestas colectivas (Siglo XIX)*. Editorial Síntesis S.A. Historia Universal Contemporánea 5. Madrid.

**NUÑO GÓMEZ Laura**, (Coord.) (1999): *Mujeres: de lo privado a lo público*. Editorial Tecno. S. A. Madrid.

NIETO Antonio, DUART José, BORJA César Miguel, (1979): *Gitanos de Aragón*. Imprenta Octavio y Félez. Zaragoza.

OLABUÉNAGA José Ignacio, (2003): *Metodología de la investigación cualitativa*. 3ª edic. Serie ciencias Sociales, vol. 15. 2003 Universidad de Deusto. Bilbao.

**PASQUALINO Caterina**, (1998): *Dire le chant: Les Gitans Flamencos D'Andalousie*. Association des Études Tsiganes. Maison des Sciences de L'homme. Paris. France.

**PULEO Alicia**, (2011): *Ecofeminismo. Para otro mundo posible*. Ediciones Cátedra. Feminismos. Universitat de Valencia. Instituto de la Mujer.

**RAMÍREZ Susana**, (2007): *Entre calles estrechas. Gitanos: prácticas y saberes médicos*. Edicions Bellaterra. Barcelona.

RAMÍREZ HEREDIA, Juan de Dios (1972): *Nosotros los gitanos*. Ediciones Veintinueve, Barcelona.

RAMÍREZ HEREDIA, Juan de Dios, (2005): *Matrimonio y Boda de los Gitanos y de los "payos"*. Centro de Producción Editorial y Divulgación Audiovisual CPEDA. Barcelona.

RINCÓN ATIENZA Pedro, (1994): *Historia del Pueblo Gitano (síntesis para educadores)*. Asociación Secretariado General Gitano, Madrid.

RINCÓN ATIENZA Pedro, (1994): *Rasgos culturales y organización social de la comunidad gitana española (síntesis para educadores)*. Asociación Secretariado General Gitano. Madrid.

**ROIG Montserrat**, (1989): *La mujer en la Historia. A través de la prensa. Francia, Italia, España S.XVIII-XX*. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. Madrid.

RODRIGUEZ GÓMEZ Gregorio, GIL FLORES Javier, GARCÍA JIMÉNEZ Eduardo, (1996): *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe, Málaga.

**RODRÍGUEZ MARTÍN, María del Carmen**, (1995): *La Comunidad Gitana Chabolista de Montemolín. Plan de Intervención y Estudio Longitudinal*. Área de Acción Social y Salud Pública. Ayuntamiento de Zaragoza.

RODRIGUEZ Sergio, (2011): *Gitanidad. Otra manera de ver el mundo*. Kairós. Barcelona.

ROUSSEAU Jean-Jacques, (1998): *Emilio o De la Educación*. Filosofía. Alianza Editorial. España.

**ROWBOTHAM Sheila**, (1980): *La mujer ignorada por la historia*. Editorial Pluma. Bogotá. Editorial Debate. Madrid.

**RUBIO Ana**, (1997): *Feminismo y Ciudadanía*. Estudios 8. Instituto Andaluz de la Mujer. Sevilla. Málaga.

SALINAS Jesús, (2005): *Memoria de Miradas 3. Ángeles*. Edita, Asociación Enseñantes con Gitanos. Valencia.

**SAN ROMÁN Teresa**, (1997): *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI, Madrid.

**SAN ROMÁN Teresa**, (1990): *Gitanos de Madrid y Barcelona. Ensayos sobre Aculturación y Etnicidad*. Publicacions d'Antropologia Cultural, Universitat Autònoma Barcelona.

**SAN ROMÁN Teresa,** (compilación), (1986): *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos.* Alianza Universidad. Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid.

SANTIAGO MORENO José Antonio, (coord.) (1998): *Comunidad Gitana. Documento Didáctico Intercultural. Cuaderno del Profesor.* Consejería de Asuntos Sociales, Junta de Andalucía.

SANTOS GUERRA Miguel Ángel, (coord.), **ARENAS Gloria, BLANCO Nieves, CASTAÑEDA Rafael, HERNÁNDEZ MORALES Graciela, JARAMILLO J., MORENO Emilia, OLIVEIRA Mercedes, SIMÓN M<sup>a</sup> Elena,** (2000): *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar.* Biblioteca de Aula, Serie Transversalidad, Editorial Graó. Barcelona.

SANZ Ángel, **ELBOJ Carmen, Sanz Elena, SICILIA Noemí,** (2007): *Investigación socioeducativa del Barrio Oliver,* Universidad de Zaragoza.

**SAU Victoria,** (2000): *Reflexiones feministas para principios de siglo.* Colección Cuadernos Inacabados, Horas y Horas la Editorial, Madrid.

**SCOTT W. Joan,** (1986): *Gender: A Useful Category of Historical Analysis.* American History Review, American Historical Association (AHA), Indiana University, Published by University of Chicago Press, Chicago.

- She Figures 2009. (2009): *Statistics and Indicators on Gender Equality in Science.* Directorate L. Science, Economy and Society. Directorate Unit L.4 Scientific Culture and Gender Issues. European Commission. Brussels.



- She Figures 2012. (2012): *Gender in Research and Innovation. Statistics and indicators*. Directorate General for Research and Innovation. European Commission. Brussels.

STUART MILL John, (1869): *The Subjection of Women*. Dover Thrift Editions (1997). Dover Publications, INC. Mineola, New York.

**SUBIRATS Marina, BRULLET Cristina**, (1988): *Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta*. Serie Estudios, Madrid.

**SUBIRATS Marina**, (2007): *Contra el sexismo*. Editorial Síntesis, Madrid.

**SUBIRATS Marina, TOMÉ Amparo**, (1992): *Cuadernos para la Coeducación. Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo*. Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.

**SUBIRATS Marina, TOMÉ Amparo**, (2007): *Balones fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Ediciones Octaedro, Barcelona.

TERRÉN Eduardo, (2001): *El contacto intercultural en la escuela*. Universidad de A Coruña, La Coruña.

**TOMÉ Amparo, RAMBLA Xavier**, (2001): *La Coeducación de las identidades masculinas en la educación secundaria*. Cuadernos para la Coeducación nº 16, Institut de Ciències de l'Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.

TORRES Jurjo, (1998): *El curriculum oculto*. Ediciones Morata. Madrid.

TOURAINÉ Alain, WIEVIORKA Michel, FLECHA Ramón, y otras colaboraciones, (2004): *Conocimiento e identidad. Voces de grupos culturales en la investigación social*. El Roure Editorial S.A. Barcelona.

**URÍA RÍOS Paloma**, (2009): *El feminismo que no llegó al poder. Trayectoria de un feminismo crítico*. Hablan las Mujeres. Talasa Ediciones S.L. Madrid.

**VALCÁRCEL Amelia**, (1994): *Sexo y Filosofía: Sobre Mujer y Poder*. Anthropos Editorial del Hombre. Rubí.

**VALCÁRCEL Amelia**, (1997) (5ª Edición 2012): *La política de las mujeres*. Feminismos. Instituto de la Mujer. Editorial Catèdra Universitat de València.

**VALCÁRCEL Amelia, RENAÚ Mª Dolors, ROMERO Rosalía, eds.** (2000): *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*. Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía.

**VALCÁRCEL Amelia**, (2008): *Feminismo en el mundo global*. Colección Feminismos, Ediciones Cátedra. Instituto de la Mujer. Universidad de Valencia.

**VICÉN Mª Jesús, LARUMBE Mª Ángeles**, (Coord) (2002): *Interculturalismo y Mujer*. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas Universitarias, Universidad de Zaragoza.

- (2003): *X Conferencia Sociología de la Educación y Formación del Profesorado*, Germania. Valencia.

VVAA, (2007): *nº 10 Flumen* . Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Huesca. Universidad de Zaragoza.

VVAA, (1998): *Autoridad científica. Autoridad femenina*. Hipatía. Cuadernos inacabados. nº 30. Horas y Horas la Editorial. Madrid.

**WANG Kirsten**, (1990): *Mujeres gitanas ante el futuro*. Editorial Presencia Gitana. Equipo de Estudios. Madrid.

**WITTIG Monique**, (2006): *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Editorial Egales S.L.. Madrid.

**WOOLF Virginia**, (1996): *A Room Of Of One`s Own*. Random House Books. Vintage Books. UK.

**WOLLSTONECRAFT Mary**, (1792): *Vindication of the Rights of Woman. A Public Domain Book*. UK.

## RECURSOS ELECTRÓNICOS

ANDRÉS Fernando (Dir.), **ANDALUZ M.J., ARAGÜÉS A., ASENSIO A.** y otros, (2009): *Educación e inclusión social jóvenes gitanos de Oliver*.  
<http://es.scribd.com/doc/112713033/Educacion-e-inclusion-social-jovenes-gitanos-de-Oliver>

**ARIAS Emilia**, (2013): *Una revolución lenta pero irreversible*. Planeta reportaje.  
<http://www.pikaramagazine.com/2013/10/una-revolucion-lenta-pero-irreversible/>  
*Concesión el IX Premio Periodístico Memorial Juan Gomis en 2014 por el reportaje Una revolución lenta pero irreversible.*  
<http://www.elciervo.es/index.php/noticias/69-ix-premio-periodistico-memorial-juan-gomis>

**ARBEX SÁNCHEZ Carmen** (2001): *Guía de salud para mujeres gitanas*. Asociación Secretariado General Gitano. Madrid.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=153907>  
<https://www.gitanos.org/upload/54/37/20120607133826384.pdf>

**ARTAL Rosa María**, (1980): *Tres gitanos escriben sobre su gente*. El País 6 de marzo de 1980  
[http://elpais.com/diario/1980/03/06/ultima/321145203\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1980/03/06/ultima/321145203_850215.html)

**ASENSIO BELENGUER Ana**, (2011): *Absentismo y Abandono Escolar. Una aproximación desde la perspectiva de género al estudio de las alumnas de etnia gitana del IES María Moliner*. (Resumen) Acciones e investigaciones sociales, N° 29, pp. 105-129  
[http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CC EQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3734213.pdf&ei=R3DkVOnfL8P\\_UOa1gcAM&usg=AFQjCNG5S6glz2gm2JZRw3\\_8GPRtMDS\\_nw&sig2=sHgVc6ZruZcmfJMY8tgaZg&bvm=bv.85970519,d.bGQ](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CC EQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3734213.pdf&ei=R3DkVOnfL8P_UOa1gcAM&usg=AFQjCNG5S6glz2gm2JZRw3_8GPRtMDS_nw&sig2=sHgVc6ZruZcmfJMY8tgaZg&bvm=bv.85970519,d.bGQ)

ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCO DEL NORTE (2014): *Las Asociaciones de Mujeres Gitanas*.

[http://flamenconorte.elkartek.irun.org/presentacio3\\_1/\\_5G1ICS7tAW7FaoYH0jCqlt8bpUsTa3Uto8Of8zC\\_wYEHv5J\\_-lpQ](http://flamenconorte.elkartek.irun.org/presentacio3_1/_5G1ICS7tAW7FaoYH0jCqlt8bpUsTa3Uto8Of8zC_wYEHv5J_-lpQ)

ASOCIACIÓN ENSEÑANTES CON GITANOS. *Haciendo historia*.

<http://aecgit.pangea.org/boletines/boletin19-20.htm>.

BÁLINT Bereményi Ábel. (2007): *Claro hijo, vaya a la escuela y si se aburre lo sacamos. Relaciones y experiencias de los gitanos de Badalona y los rom de Bogotá con la educación escolar*. Tesis Doctoral por la Universitat Autònoma de Barcelona ( España ). Directora de la Tesis Silvia Carrasco Pons.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=5650>.

Última consulta 9 enero 2014.

BOURDIEU Pierre (1998), *De la domination masculine. La Lutte féministe au coeur des combats politiques*.

<http://www.monde-diplomatique.fr/1998/o8/BOURDIEU/10801>

BOE-S-2011-122 Orden SPI/1318/2011, de 17 de mayo. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.

BuenasTareas.com. (2011): *Ensayo sobre almendras*. Enviado por Marian JRG. <http://www.buenastareas.com/ensayos/Almendras/2915670.html>.

**CASANOVAS María Aránzazu**, (2005): Desarrollo de capacidades en alumnos gitanos de Educación Primaria. Tesis Doctoral de la Universidad Complutense de Madrid. Director de la Tesis Martiniano Román Pérez.

<http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t28686.pdf>. Actualización consulta 7 julio 2014.

**COBOS María**, (2007): *Las mujeres gitanas se niegan a ser invisibles en España*. CIMAC/AmecoPress  
<http://www.cimacnoticias.com.mx/site/07101107-Las-mujeres-gitanas.30646.0.html>

**COLECTIVO Sottosopra /Librería de Mujeres de Milán**, (1996): *Ha ocurrido y no por casualidad, El Final del Patriarcado*.  
<http://www.libreriadelledonne.it/news/articoli/sottosopra96es.htm>

COMISIONES OBRERAS, (2015). Gaceta Sindical Confederación Sindical de CCOO. Edición nº 229. Febrero 2015.  
[http://www.ccoo.es/comunes/recursos/1/pub146043\\_Gaceta\\_Sindical\\_n\\_229\\_\\_22\\_de\\_febrero\\_Dia\\_de\\_la\\_igualdad\\_salarial\\_entre\\_hombres\\_y\\_mujeres.pdf](http://www.ccoo.es/comunes/recursos/1/pub146043_Gaceta_Sindical_n_229__22_de_febrero_Dia_de_la_igualdad_salarial_entre_hombres_y_mujeres.pdf)

CONGRESO MUNDIAL DE MUJERES GITANAS (2011): *Declaración del primer Congreso mundial de mujeres gitanas*  
<http://www.uimpgranada.es/mujeresgitanas/?declaracion.html>

CONSEJO ESTATAL DEL PUEBLO GITANO, (2014): *¿Qué es el Consejo Estatal del Pueblo Gitano?* Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.  
<http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/consejoEstGitano.htm>

**CRESPO GARCÍA Isabel**, (2001): *Cambio cultural y desarrollo humano en contextos minoritarios: el papel de la mujer en una comunidad gitana*. Tesis Doctoral de la Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat Autònoma de Barcelona (España) en 2002.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=4395>

**DE LA FUENTE Inmaculada**, (2003): *Visibles y combativas*.  
[http://elpais.com/diario/2003/04/09/sociedad/1049839207\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2003/04/09/sociedad/1049839207_850215.html)

**DE MIGUEL Pilar**, (2004): *Mujeres gitanas de Castilla y León se reúnen este viernes en Segovia para reivindicar presencia e inclusión social*.  
<http://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-mujeres-gitanas-cyl-reunen-viernes-segovia-reivindicar-presencia-inclusion-social-20130416105239.html>

DUCE Gracia José Antonio: *Imagen Graveras. El Barrio de Torrero a mediados del Siglo XX*.  
<http://www.gozazaragoza.com/contenido.php?id=10022>.

EDUCARAGON. *Protocolo de Prevención del Absentismo Escolar en Zaragoza ciudad y provincia*.  
<http://www.educaragon.org/>

**ESCÁRRAG Tatiana**, (1999): *Las Gitanas alzan la voz*.  
[http://www.elpais.com/articulo/ultima/GITANOS/gitanas/alzan/voz/elpepiult/19991001elpepiult\\_1/TesREPORTAJE](http://www.elpais.com/articulo/ultima/GITANOS/gitanas/alzan/voz/elpepiult/19991001elpepiult_1/TesREPORTAJE).

EUROPA PRESS (2014): *Díaz anima a las Jóvenes gitanas a continuar con sus formación académica y a sumarse a las acciones asociativas*.  
<http://www.europapress.es/cantabria/cantabria-social-00674/noticia-cantabria-diaz-anima-jovenes-gitanas-continuar-formacion-academica-sumarse-acciones-asociativas-20140810110708.html>

FACI LUCIA Fernando (2011). *El abandono prematuro en España. Avances en Supervisión Educativa*. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. nº 14.  
[http://www.adide.org/revista/images/stories/pdf\\_14/ase14\\_monog03.pdf](http://www.adide.org/revista/images/stories/pdf_14/ase14_monog03.pdf)

FAKALI. *Las Mujeres Gitanas de Hoy*.

<http://www.amuradi.org/index.php/la-mujer-romi-y-su-entorno>

<http://www.fakali.org/FLASH/Mara/home.swf>

- *Felisa Reyes primera gitana Doctora en ciencias de la naturaleza*.

[http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/felisa-reyes-ortega-primera-gitana-doctora-en-ciencias-naturales-en-espana\\_eJ6lAmrv1WM0kP7nFapu11/](http://noticias.lainformacion.com/educacion/universidad/felisa-reyes-ortega-primera-gitana-doctora-en-ciencias-naturales-en-espana_eJ6lAmrv1WM0kP7nFapu11/)

FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO (2003): *50 Mujeres Gitanas en la Sociedad Española*. Instituto de la Mujer. Madrid.

<http://www.gitanos.org/publicaciones/50mujeres/default.htm>

FUNDACIÓN SECRETARIADO GENERAL GITANO (2006): *Informe anual 2006, Discriminación y Comunidad Gitana*.. Madrid.

[www.gitanos.org/publicaciones/discriminacion06/informe.pdf](http://www.gitanos.org/publicaciones/discriminacion06/informe.pdf)

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (2008): *50 Estudiantes Gitanas Y Gitanos en la Sociedad Española*. Edita Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Dirección General de Educación y Formación. Madrid.

[https://www.gitanos.org/centro\\_documentacion/publicaciones/fichas/35677.html](https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/35677.html)

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (2013): *Gitanos. Dossier Educación*. Número 66-67 noviembre 2013. Revista trimestral. Pensamiento y Cultura.

[http://www.gitanos.org/upload/06/05/Gitanos\\_66-67R.pdf](http://www.gitanos.org/upload/06/05/Gitanos_66-67R.pdf)

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO Gitano. Org. Pensamiento y Cultura Diciembre-Enero 2003

[https://www.gitanos.org/centro\\_documentacion/publicaciones/revista.html.es](https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/revista.html.es)



FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (2015): *La Comunidad Gitana. Gitanas y Gitanos hoy*. (Remite a distintos estudios)  
[http://www.gitanos.org/la\\_comunidad\\_gitana/gitanos\\_hoy.html.es](http://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/gitanos_hoy.html.es)

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (Presentación 2007): *Mujeres Gitanas y Nuevas Tecnologías*. Guía de Motivación y Recursos.  
<http://www.gitanos.org/publicaciones/guiamujerynuevastechnologias/presentacion.pdf>

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO HUESCA (2010): *ROMNIA. Mujeres Gitanas de Huesca*.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ue-Z\\_B5kcG0](https://www.youtube.com/watch?v=Ue-Z_B5kcG0).

GARRET Jorge, SERRANO Luis. *Yo También soy gitano*. Enclave Rural.  
[http://www.eldiario.es/andalucia/enclave\\_rural/gitano\\_0\\_277872927.htm](http://www.eldiario.es/andalucia/enclave_rural/gitano_0_277872927.htm)

GEA 2000. (2000): *Gitanos*. Gran Enciclopedia Aragonesa. Gobierno de Aragón. Hernán Cortés 37,50005 Zaragoza.  
Inscrita en el Registro Mercantil de Zaragoza, en inscripción 1ª, Tomo 2563, Sección 8, Hoja Z-27296, Folio 130. CIF: B-50849983

GINÉS Donaire (24 junio 2006): *Gitanas Influyentes*.  
<http://elpais.com/diario/2006/0>

GITANAS FEMINISTAS POR LA DIVERSIDAD (2014): *Presentación*.  
Cambio 16. *Presentación de la Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad*. 8 abril 2014  
[http://cambio16.es/not/5238/gitanas\\_feministas\\_por\\_la\\_diversidad/](http://cambio16.es/not/5238/gitanas_feministas_por_la_diversidad/)

Mujer Emprendedora.

<http://mujeremprendedora.net/2014/04/08/nace-asociacion-gitanas-feministas-diversidad/>

**GONZÁLEZ CORTÉS Carmen.** *Romipen en Femenino. Gitaneidad en Femenino. Construyendo Identidades.*

<http://www.nodo50.org/mujeresred/IMG/pdf/gitanas.pdf>

GONZÁLEZ SALA Francisco. (2008): *Estudio de los perfiles de las familias en situación de riesgo social: Programas de ayudas P.E.R. y P.E.P. del Ayuntamiento de Valencia*. Tesis Doctoral, Directora Adelina Gimeno Collado. Universitat de València ( España ).

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=7268>. Última consulta 9 enero 2014.

GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA. *Gitanos*.

[http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=3832](http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=3832)

HISTORIAS DE LUZ. *Las mujeres toman las riendas de la integración de la etnia gitana en la educación superior*. Sevilla. Vídeo.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Zm6O4etxrc](https://www.youtube.com/watch?v=_Zm6O4etxrc)

- *Jarsia*. [http://www.eldiario.es/andalucia/ellasemprenden/Jarsia-Abogados-integradora-derecho-andaluz\\_6\\_157544269.html](http://www.eldiario.es/andalucia/ellasemprenden/Jarsia-Abogados-integradora-derecho-andaluz_6_157544269.html)

**JIMÉNEZ Isabel** (2010): *Historia de los gitanos en España: Primera fase de su recorrido por las tierras de la Corona de Aragón*. Revista la Oca.

[www.gitanos.org/zonas/aragon/](http://www.gitanos.org/zonas/aragon/) )

<http://www.revistalaocaloca.com/2010/04/historia-de-los-gitanos-en-espana-primera-fase/>

JUNTA ANDALUCÍA (2012) Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales. Concesión Premio Gitano Junta Andalucía a Fakali. 16/11/2012  
<http://www.juntadeandalucia.es/organismos/igualdadsaludypolicassociales/actualidad/noticias/detalle/73873.html>

LAGUNAS David, (2000). *Dentro de "Dentro": Estudio antropológico y social de una comunidad de gitanos andaluces*. Tesis Doctoral. Dirigida por Dr. José Luis Anta Félez y Dr. D. Leonardo Piasere. Universidad de Jaén  
<http://ruja.ujaen.es/bitstream/10953/348/1/848439042X.pdf>

LAPARRA M. (coord.) (2011): *Diagnóstico social de la comunidad gitana en España. Un análisis contrastado del Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007*. Madrid. Ministerios de Sanidad, Política Social e Igualdad.

LÓPEZ ANGULO, Blas. *Discriminación contra las mujeres gitanas en España*. Informe del ERRC (Centro Europeo para los Derechos de los Roma/Gitanos).

- (2008): *Manifiesto reivindicación visibilidad e igualdad mujeres gitanas siglo XXI* Congreso de los Diputados. 12 febrero 2008. Amecopress  
[www.amecopress.net](http://www.amecopress.net)

**MARCUELLO Ana Carmen, ELOSEGUI María**, (1989): *Sexo, Género, Identidad Sexual y sus Patologías*. Cuadernos de bioética. Vol. 10, nº 39, 1999, págs. 459-477.  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=170419>  
[www.ivaf.org/hs/genero.htm](http://www.ivaf.org/hs/genero.htm)

**MENDEZ LÓPEZ Carmen**, (2005). *Por el Camino de la Participación. Una aproximación contrastada a los procesos de integración social y política de los gitanos y las gitanas..* Tesis Doctoral dirigida por Dra. Teresa San Román Espinosa. Universitat Autònoma de Barcelona.  
[www.tdx.cat/bitstream/10803/32174/1/TCML1de4.pdf](http://www.tdx.cat/bitstream/10803/32174/1/TCML1de4.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014): *Estudio Secundaria*. Ministerio de Educación. <http://www.gitanos.org/upload/34/60/EstudioSecundaria.pdf>

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD (2012): *Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020.- Plan Operativo 2014-2016*.  
<http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/estrategiaNacional.htm>

MONTERROSO Augusto, (2010): *La Mujer Gitana Hoy*. Fundación Secretariado Gitano.  
<http://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/02.pdf>

**MURILLO Soledad**, (2013): Intervención sobre Educación y Mujeres Gitanas. *La educación es lo que te hace sentir que el mundo te pertenece*. Fuente. Video de Youtube Canal 8.  
<http://www.youtube.com/watch?v=efqDB7mTtIU>

**OLÍAS Laura**, (2014): *De el Gallinero al Parlamento Europeo: Una niña gitana acude a Bruselas para defender su educación* Bruselas  
[http://www.eldiario.es/sociedad/chabolista-Parlamento-Europeo-Bruselas-educacion\\_0\\_333866647.html](http://www.eldiario.es/sociedad/chabolista-Parlamento-Europeo-Bruselas-educacion_0_333866647.html)

ORTEGA Javier, (1989): *Siete años en el gueto*.  
[http://elpais.com/diario/1989/06/17/espana/614037625\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1989/06/17/espana/614037625_850215.html)

PÉREZ DE LA FUENTE Oscar, (2008): *Mujeres Gitanas. De la Exclusión a la Esperanza*. Editorial, Instituto de Derechos Humanos "Bartolomé de las Casas" de la Universidad Carlos III de Madrid. Revista de Filosofía, Derecho y Político, 2008, n.7, p. 109-146.

<http://universitas.idhbc.es/n07/07-06.pdf>

<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/8495>

PLANTÓN GARCÍA, José Antonio (2009): *Los gitanos en España*.

[www.migrationboell.de/downloads/migration/JoseAntonioPLANTON\\_SP](http://www.migrationboell.de/downloads/migration/JoseAntonioPLANTON_SP)

PRIETO Oscar, (2007): *Sobre la identidad gitana y su construcción panétnica: El caso gitano en Barcelona*. Tesis Doctoral en Sociología. Directora Lidia Puigvert Mallart. Universidad de Barcelona.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=3979>. Actualización consulta 9 enero 2014.

PROYECTO MAGEEQ, (2003): Proyecto Europeo iniciado en 2003. Universidad Complutense Madrid.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/mageeq/proyecto.htm>

**ROJAS Ana Gabriela**, (2005): *La mujer, motor del cambio gitano*.

[http://elpais.com/diario/2005/05/22/sociedad/1116712801\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2005/05/22/sociedad/1116712801_850215.html)

[www.mujiereisenred.com](http://www.mujiereisenred.com)

SÁEZ DE ÁLAMO Javier, **RODRÍGUEZ Nuria** (Coordinación técnica y elaboración) (2012). *Guía de Intervención Social desde la Perspectiva de Género*. Área de Igualdad. Departamento de Inclusión Social. Fundación Secretariado Gitano. Madrid.

<http://www.gitanos.org/publicaciones/genero/index.html>

**SUBIRATS MARINA**, (2014). *Podemos: Una Propuesta Inclusiva*.  
<http://www.publico.es/blogs/otras-miradas/propuesta-inclusiva.html>

**TOVIAS Wertheimer Susana**, (2003): *Experiencias de intervención y formación del profesorado en contextos de desigualdad y multiculturalidad en Cataluña*. Tesis Doctoral. Directora Silvia Carrasco Pons. Universitat Autònoma de Barcelona ( España )  
<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5155/stv1de3.pdf?sequence=1>.

UCM. (2014): Beatriz Carrillo denuncia *el papel de los medios de comunicación en los estereotipos gitanos*. Universidad Complutense de Madrid. Cursos de Verano.  
<https://www.ucm.es/cursosdeverano/noticias/beatriz-carrillo,-presidenta-de-fakali/amuradi,-denuncia-el-papel-de-los-medios-de-comunicacion-en-los-estereotipos-gitanos>

VEGA CORTÉS Agustín, (1997): *Los gitanos en España*.  
[www.unionromani.org/histo.htm](http://www.unionromani.org/histo.htm)

- *El Techo de Cristal*  
[www.stecy1.es/Mujer/el\\_techo\\_de\\_cristal.htm](http://www.stecy1.es/Mujer/el_techo_de_cristal.htm)

- *Poder y empoderamiento*.  
[www.fmujeresprogresistas.org/poder1.htm](http://www.fmujeresprogresistas.org/poder1.htm)

-*Rosalía Vázquez* <https://sites.google.com/site/albertoalborea/>

-Sastipen thaj Mestepen. Salud y libertad. ... al servicio del odio y la destrucción de seis millones ...

[www.casasefaradisrael.es/.../LIBRO\\_DIA\\_OFICIAL\\_HOLOCAUSTO\\_2009.pdf](http://www.casasefaradisrael.es/.../LIBRO_DIA_OFICIAL_HOLOCAUSTO_2009.pdf)

The European Roma Rights Center (ERRC) at [www.errc.org](http://www.errc.org)

- *Usos y costumbres del pueblo gitano. (2003)*

[http://london.protocolo.org/social/bodas/boda\\_por\\_el\\_rito\\_gitano\\_ceremonia\\_y\\_protocolo\\_matrimonio\\_gitano\\_curiosidades.html](http://london.protocolo.org/social/bodas/boda_por_el_rito_gitano_ceremonia_y_protocolo_matrimonio_gitano_curiosidades.html)

- *Vidas Gitanas. Trinidad Muñoz. Acción Cultural Española, 2006, pp. 83 85).*

[http://www.accioncultural.es/virtuales/vidasgitanas/pdf/vidas\\_gitanas\\_06.pdf](http://www.accioncultural.es/virtuales/vidasgitanas/pdf/vidas_gitanas_06.pdf)

VVAA (1994). *100 Motores de Aragón*. Edita Grupo Enlaces. Zaragoza.  
(confirmado en la agencia de ISBN datos correctos 4-2-2004)

## **WEBS UTILIZADAS**

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES GITANAS DE ARAGÓN

<http://www.fagaragon.org/>

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO ZARAGOZA

<https://www.gitanos.org/aragon/zaragoza/>

ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCO DEL NORTE WEB PORTAL DE ASOCIACIONES DE IRUN

[http://flamenconorte.elkartek.irun.org/Home/\\_H4QS29qxa72P0FmRq5ifq\\_JSWfGuUu2cyYx8VQQTaJOoIKf60PoFww](http://flamenconorte.elkartek.irun.org/Home/_H4QS29qxa72P0FmRq5ifq_JSWfGuUu2cyYx8VQQTaJOoIKf60PoFww)

ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS "ALBOREÁ"

<http://www.asociacionmujeresgitanasalborea.org/>

ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS "SINANDO KALÍ"

<http://sinandokali.blogspot.com.es/>

ASOCIACIÓN DE MUJERES NEVI ROMÍ DE GRAN CANARIA

<http://mujeresgitanasencanarias.blogspot.com.es/>

ASOCIACIÓN GITANA DE MUJERES DROM KOTAR MESTIPEN

<http://www.dromkotar.org/>

CONSEJO ESTATAL DEL PUEBLO GITANO

<http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/consejoEstGitano.htm>



FEDERACIÓN KAMIRA

<http://www.kamira.es/>

[http://www.federacionkamira.org.es/?page\\_id=18](http://www.federacionkamira.org.es/?page_id=18)

INSTITUTO DE CULTURA GITANA

<http://www.institutoculturagitana.es/inicio.php>

ONU MUJERES, BEIJING 20

<http://www.unwomen.org/es>

UNIÓN ROMANÍ

[https://www.google.es/?gws\\_rd=ssl#q=UNI%C3%93N+ROMAN%C3%8D+](https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=UNI%C3%93N+ROMAN%C3%8D+)

PODEMOS

<http://podemos.info/>

## **PÁGINAS DE FACEBOOK UTILIZADAS**

FACEBOOK DE ASOCIACIÓN DE PROMOCIÓN GITANA DE ZARAGOZA  
<https://es-la.facebook.com/AsociacionDePromocionGitanaDeZaragoza>

FACEBOOK ASOCIACIÓN GITANAS FEMINISTAS POR LA DIVERSIDAD  
<https://www.facebook.com/pages/Asociaci%C3%B3n-Gitanas-Feministas-por-la-Diversidad/293492244137017?fref=ts>

FACEBOOK FAKALI MUJERES GITANAS UNIVERSITARIAS  
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000759344939&fref=ts>

FACEBOOK FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO  
<https://es-la.facebook.com/FundacionSecretariadoGitano>

FACEBOOK UNIÓN ROMANÍ  
[https://www.facebook.com/search/results/?q=UNION%20ROMANI&init=mag\\_glass&tas=0.310842007012246&search\\_first\\_focus=1426342133967](https://www.facebook.com/search/results/?q=UNION%20ROMANI&init=mag_glass&tas=0.310842007012246&search_first_focus=1426342133967)

FACEBOOK VERVERIPEN, RROMS POR LA DIVERSIDAD  
<https://www.facebook.com/pages/Ververipen-Rroms-por-la-diversidad/174927922535472?fref=ts>

## EPÍLOGO

### **Agradecimientos especiales.**

Quiero reiterar mi agradecimiento a todas aquellas personas gitanas y payas que de algún modo han contribuido a que este trabajo pudiera hacerse posible.

Especialmente, por supuesto a las dieciseis mujeres protagonistas que han expuesto su vida y su imagen.

A la Directora de esta Tesis, la Doctora M<sup>a</sup> José Lacalzada, por su trabajo y por su infinita paciencia y apoyo.

A todas la personas gitanas que de forma anónima han aportado sus testimonios.

A todas las personas gitanas que han prestado su imagen o han autorizado a que aparezca la de sus hijas o hijos con fines pedagógicos o académicos.

A todas las personas gitanas y payas que me han aportado conocimientos sobre las claves culturales gitanas.

A Jonatan y Talía y sus familias respectivas que nos invitaron y permitieron filmar su boda, y cuyas imágenes ilustran parte de este trabajo.

A Amparo y Antonio que nos proporcionaron el album de sus recuerdos de boda.

A Elías Esteras que me ayudó considerablemente en la puesta en marcha de esta investigación.

A María Moreno, Mercedes Pastor, Nieves Laborda, la Hermana Milagros, Andrés Alonso, Fernando de Andrés, Miguel Ángel Morell, Fernando Faci, José María Galdó, y resto de profesionales que han colaborado con esta Tesis.

Al pintor Gregorio Villarig por permitirme hacer uso de las imágenes de sus lienzos.

Durante todo el tiempo que he trabajado en el Barrio Oliver me he sentido especialmente arropada por Ramón Hernández, "el Barrabás", uno de los hombres de mayor respeto de la zona. Inesperadamente se fue de esta vida el 14 de marzo de este 2015. Nunca podré agradecer bastante su protección y respaldo. Quiero desde aquí sumarme al dolor que para la familia ha supuesto su pérdida. Que descanse por siempre en la paz de los hombres justos.

### **Imágenes de la Tesis**

Las imágenes que hemos utilizado pertenecen en su mayoría a alumnado gitano de mi centro de trabajo realizadas por mi misma en diferentes años. Se han solicitado las autorizaciones pertinentes para su uso con fines didácticos o académicos, por lo que tan solo se podrán reproducir con los mismos objetivos y citando la fuente.

En la parte de la Historia del Pueblo Gitano se han incorporado imágenes de la Colección de la Quer Majarí Calí.

La parte de Mujeres Gitanas de Zaragoza, la hemos completado con fotografías de las colecciones privadas individuales de cada una de las mujeres, cuando ha sido posible.

Las imágenes correspondientes a las Mujeres Gitanas de España se han obtenido de páginas de web que se citan.

### **Proyecto Postdoctoral**

Como hemos explicado uno de nuestros fundamentos es la acción educativa en la que estamos inmersas. Esperamos que este trabajo pueda tener cierta relevancia en el ámbito educativo, y para ello nos planteamos con el mismo los siguientes Objetivos a largo plazo:

#### **OBJETIVOS A LARGO PLAZO**

1º.- Contribuir a la Promoción de las Mujeres Gitanas y de la Población Gitana en general y fundamentalmente a través de la continuación del trabajo presente tras su lectura y presentación.

2º.- Fomentar la Educación de la Población Gitana en general y del Alumnado femenino Gitano en particular.

- 2.1. Realizar material didáctico a partir del presente trabajo, en formato escrito, audiovisual, etc. ofertando modelos performativos de mujeres gitanas que presentan alternativas vitales, formativas y laborales compatibles con la sociedad gitana.
- 2.2. Contribuir a divulgar entre el personal docente las características societarias de las Mujeres Gitanas para mejorar una práctica pedagógica diversa de la que se beneficie tanto el alumnado mayoritario como minoritario.

### **Créditos**

Portadas realizadas por Nolan Russ Asensio sobre imágenes de Yaritsa, del dibujo de las Graveras del pintor aragonés Gregorio Villarig del Cacho, 1974, y de la escultura "El Alma del Ebro" de Jaume Plensa.

marzo 2015

